# 2024年幼儿园大班儿歌教案 大班儿歌教案(优质14篇)

作者：风之旅人 更新时间：2024-04-01

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。幼儿园大班儿歌教案篇一1、欣赏*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**幼儿园大班儿歌教案篇一**

1、欣赏诗歌，感受诗歌的意境美和语言美。

2、能够用表演、绘画等形式表达自己欣赏诗歌的快乐感受。

3、能够联系生活，理解什么是快乐。

4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

1、教学挂图一幅，舒缓的轻音乐磁带《快乐的小屋》诗歌磁带

2、教师绘制一幅大森林的背景图，并将诗歌中的角色：小朋友、小屋、萤火虫、小蜘蛛、小麻雀、纺织娘、蛐蛐和小蚂蚁制作成可以粘贴的卡片。

3、小朋友、萤火虫、小麻雀、小蚂蚁的头饰各一个，彩笔、白纸。

1、教师营造温馨、舒适的氛围，帮助幼儿感受诗歌的意境美。

2、请幼儿欣赏、理解诗歌。

（1）请幼儿听录音欣赏诗歌。

（3）看挂图再次欣赏诗歌，请幼儿闭上眼睛边听想象快乐的小屋。

（4）请幼儿随音乐一起朗诵诗歌。

（5）教师提供三种操作材料，请幼儿分成三组自由选择一种方式，表达自己快乐的心情，可以戴头饰进行表演，可操作角色卡片进行讲述，可用彩笔进行绘画。

3、请幼儿寻找生活中的快乐，感受帮助别人的乐趣。

（2）请幼儿相互交流：在我们的生活中，还有哪些事情是快乐的，我们做什么事情，可以让同伴、爸爸妈妈感到快乐。

附：儿歌歌词

快乐的小屋

小朋友用鹅卵石搭了一间小花屋，

萤火虫给小花屋点亮了灯，

小蜘蛛给小花屋织好了窗帘，

小麻雀在屋旁种上了花草，

纺织娘来小花屋弹琴，

蛐蛐到小花屋唱歌，

小蚂蚁手拉手，跳起了圆圈舞。

大家都说，这真是一间快乐的小屋。

《小屋》是一篇孩子们非常喜欢的课文。作者王立春通过对童年居住了12年的小屋的美好回忆，表达了童年生活的乐趣和对童年生活得难忘之情。文中字字、句句童心四溢，贴近小孩子的生活，很容易引起学生的共鸣，孩子们预习课文时情不自禁地读着，笑着，伤感着。

在教学课文时，我紧紧地围绕课后的第1题“作者写的小屋里都有什么？让作者最感兴趣的是什么？离开小屋时，作者的心情如何？”展开教学。

在教学“小屋里都有什么”这个问题时，我是通过词语教学引入的。出示和描写小屋有关的一组词语“秫秸、车前草、篱笆墙、半边花儿、小人儿、费了好大劲儿”，正音，理解“秫秸、车前草”的\'意思后，我让学生把这些词语送到文中，引出课文的2、3自然段。让学生读一读，再说一说，你在小屋中都看到了什么？感受到了什么？重点指导学生朗读本段中的“北墙上挂着一面拥满半边花儿的镜子，里边有时会出现个小人儿，费了好大劲儿才弄明白那个小人儿竟是我。”这句话，来感受小屋虽然简陋却带给作者快乐。

在学习五至十自然段时，首先从整体入手，让学生了解作者写了哪几件童年往事，为每件事起个小标题。然后引导学生认真阅读那些能反映童真童趣的句子，想像当时的情景，结合自己的亲身经历和自身感悟，谈谈理解。这一部分课文的内容很长，对句子的理解如果只是一种方式，难免会显得单调。因此在教学第五自然段的句子时，我引导他们结合着自己的生活经历谈感受，“你们在小时候也跳过这种荒诞不经的舞蹈吗？那时一种怎样的舞姿？”“你们一定也吹过泡泡吧，快把你的快乐与我们分享。”学生们都举起了手，热烈地说着他们经历，其实与作者的快乐是有相似的.地方的，因而与作者很快地产生了共鸣，仿佛自己就是这小屋中的主人，再回到朗读上，读中悟情，入情地读。在教学第二件童年往事的时候，我引导学生重点品读“我一个劲儿拼命地跑、拼命地飞、拼命地喊、拼命地笑。”这是一种怎样的快乐啊？让学生通过词，感悟到作者的这种不想停下来的、自由自在的快乐。然而，这样的理解也仅仅是层面上的，为了更深入地感悟作者的快乐，我引读了下边的文字，又巧妙地地带出课文的第6自然段，“外面的世界什么样呢？”这是一个全新的世界，对学生来说特别新奇，让学生读过之后再展开联想，他们都会玩什么呢？再来感受作者的快乐，然后再次出现“我一个劲儿拼命地跑、拼命地飞、拼命地喊、拼命地笑。”这句话，进行回环复沓朗读，提升朗读的实效。在教学最后一件童年往事时，我引导学生通过三组句子的对比的方法，感受作者读书的痴迷。

本文的中心句是课文的第一句话“我爱我的小屋，爱那个装满整个童年的小屋。”每学完一件事，我都通过引读方式回到中心句上，感受作者的情感。

**幼儿园大班儿歌教案篇二**

目标：

1、学习并理解儿歌内容，感受儿歌所表现的童趣。

2、乐于参与游戏活动，体验角色表演的快乐。

准备：

白米饭、炒青菜若干盘，毛竹筷一双，蚂蚁卡片或者玩具3-4个，黑板一块。

过程：

一、导入，产生兴趣

（幼儿猜测一番后，配班老师走出来和蚂蚁打招呼。）

2、蚂蚁来呀来，蚂蚁来呀来。我们一起来喊喊。

二、游戏中学习儿歌

1、咦，蚂蚁怎么不过来啊？我们来问问它怎么了？

3、（把布揭开问，并给幼儿看）什么饭？（蛋炒饭）什么菜？（炒青菜）

总结：原来老师给蚂蚁准备了它最喜欢吃的蛋炒饭和炒青菜。

（蚂蚁慢慢爬过来说：“好香啊，那我用什么吃啊？）

4、对啊，蚂蚁用什么吃啊？赶紧给蚂蚁想想办法。

5、瞧、老师给蚂蚁准备了一双筷子，用毛竹做成的筷子叫毛竹筷。

什么筷，毛竹筷。（连续说几遍）蚂蚁给你。（蚂蚁边吃边说：“真香，我一定要吃个饱，然后摸摸肚子说：“吃抱了。还有那么多，吃不完，怎么办？）

6、“吃不完怎么办？”宝宝们，赶紧帮忙想办法。

7、对啊，吃不完搬回家。（蚂蚁说：“还有那么多的饭和菜我可搬不动”。）

8、来，我们一起来帮蚂蚁搬。（蚂蚁带头说：“吃不完，搬回家。哼哟哼哟搬得欢）

三、出示图片，输入完整。

1、老师把刚才我们逗蚂蚁吃饭的游戏编成了一首儿歌你们听…（整体输入，并逐一出示范图片）

2、我们一边看着图片，一边来把儿歌读一遍吧。（2到3遍，外加动作）

3、我们一起再来逗逗蚂蚁，好吗？（交换角色）

四、经验迁移

1、大家想一想，如果我们要再请蚂蚁来做客，还可以准备些什么饭菜呢？

（引导幼儿将新的饭菜名编编新的儿歌里，大家一起念。）

2、我们把这个逗蚂蚁的儿歌去教别的小朋友，让他们一起来玩玩这个游戏。

附：逗蚂蚁

蚂蚁来呀来，

快快来吃饭。

什么饭？蛋炒饭。

什么菜？炒青菜。

什么筷？毛竹筷。

吃不完，搬回家，

哼哟哼哟搬得欢。

**幼儿园大班儿歌教案篇三**

1.通过儿歌初步理解反义词感受儿歌的诙谐、趣味性。

2.尝试运用生活经验中的反义词进行游戏。

3.在游戏中不断提高思维的敏捷性和流畅性。

通过儿歌初步理解反义词感受儿歌的诙谐、趣味性。

尝试运用生活经验中的反义词进行游戏。

1.幼儿用书。

2.图片、多媒体课件。

两课时

讲解法

一、开始部分

1.师生问好

2.谈话引题

二、基本部分

1.幼儿初步理解儿歌内容。

请幼儿观察图片，理解画面内容。

（1）幼儿交流画面内容。

（2）幼儿初步理解“相反”的含义。

教师：你们在图片中发现什么有趣的事？谁来说一说？（鼓励幼儿用较完整的语言来描述，帮助幼儿初步初步理解“相反”含义）。

（3）幼儿进一步理解儿歌内容。

２.幼儿学习儿歌：相反国。

（1）教师示范朗诵儿歌，幼儿边看图边听。

（2）幼儿根据图片的提示学习儿歌两遍。

（3）用动作辅助的方式朗诵儿歌。

３.游戏：相反国里说相反。

（1）教师提出要求，引发幼儿游戏兴趣。

（2）请个别幼儿说一个词，其他幼儿接相反的词。

三、结束部分

１.小结课情。

２.回家寻找相反的物品。

这是一个选材较好的特色童谣，利用多媒体课件，孩子在说说、听听、学学中，生动趣味的\'高密度练习中，学会了有节奏地念童谣，知道了一些反义词。游戏设计进一步促进了口语表达能力的发展。活动选材大胆却合适，形式简单却生动，教具高效新颖，引导为主却无痕。我们能明显地感受到教师从观念到行为的落实，师幼有效互动以及教师教育机智的美。

**幼儿园大班儿歌教案篇四**

活动目标：

根据图画创编儿歌，用“喜欢”和“......来......去”等关键词，大班教案《儿歌创编》。

2.理解并朗读所创编的儿歌，并能用自己的身体表现出儿歌的内容。

活动准备：

挂图

2.图片：（小鸟，小狗，小鱼，乌龟，蚯蚓，蝴蝶，大树，草地，花丛，小河，泥土）

3.字卡：“喜欢”和“......来......去”活动重点:用指定的句式创编儿歌，并能用自己的身体表现出儿歌的内容。

活动过程：

《请你象我这样做》老师说：“请你像我这样做”（学习各种小动物），幼儿：“我就像你这样做，教案《大班教案《儿歌创编》》。（学习老师的动作）

幼儿观察，说说图中都有些什么小动物，它们在什么地方，都在干什么？（有小鸟在树上，小狗在草地上跑，小鱼在河里游......）

1.出示图片“小鸟”提问：“小鸟在什么地方，它喜欢干什么引导幼儿用“喜欢”和“......来......去”的句式创编儿歌。（小鸟喜欢在树枝上跳来跳去）

2.出示图片“小鱼”提问：小鱼在什么地方，它喜欢干什么引导幼儿用“喜欢”和“......来......去”的句式创编儿歌。（小鱼喜欢小河里游来游去）

4.师幼一起朗读创编的儿歌，根据儿歌的内容为儿歌取名字。

除了这些小动物有自己的.喜好，还有别的事物也可以有他们自己的喜好，想想还有谁？它们喜欢在那里？喜欢干什么？引导幼儿用“喜欢”和“......来......去”的句式表达自己的想法。

《开火车》幼儿边读儿歌，边做动作，一个接一个玩下去，巩固儿歌内容

**幼儿园大班儿歌教案篇五**

1 让幼儿在歌曲中快乐的学儿歌

2 开动脑筋想我们的生活中哪些东西是圆的。

3 根据圆形特点学会创编儿歌。

音乐《圆圈圈》 彩色卡片 油笔

以音乐圆圈圈开始，教师与幼儿一听音乐边唱边做动作。

1 刚才小朋友和老师跳了舞，有谁知道这首歌曲叫什么吗？

2 那你们有没有见过圆圈圈呢？

3 刚才歌曲里面爸爸把圆圈圈变成了什么 ？

4 那妈妈把圆圈圈变成了什么了？

5 最后宝宝把圆圈圈变了什么了？其实圆圈圈就是圆形。

1 现实生活中有哪些东西是圆形的了？

2 你们想把圆圈圈变成什么了？

如：幼儿说可以变成西瓜，西瓜是什么颜色的， 就画在相同的颜色上。

刚才我们把所有的圆圈圈都变好了，但是我们的任务还没有完成，就是把我们变的圆形编成一首儿歌，其实编儿歌一点都不难，现在你们先听老师编一句。

小圆圈真会变

变太阳红艳艳

变气球飞上天

变西瓜大又甜

变花朵香又香

变足球滚呀滚

变苹果圆又圆

变闹钟向叮咚

变糖果甜又甜

教师和幼儿一起朗读，今天这首儿歌小朋友 编得很棒，回家的时候让爸爸妈妈想一想圆圈圈还能变成什么。

最后我们在把前面学舞蹈在跳一遍，在舞蹈中自然结束。

**幼儿园大班儿歌教案篇六**

1、参与相应情境理解儿歌内容，体验友好相处的快乐。

2、结合儿歌内容，认识有关的字，丰富词汇。

3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、每人别上胸饰扮演松鼠或小鸟，教师扮演松鼠妈妈。

2、准备好头饰和斧子道具，配班教师扮演小熊。

3、挂图一副。

4、活动室布置成森林场景（其中有几棵立体大树），幼儿席地坐地上。

一、进入儿歌描绘的情景，引起幼儿兴起：

1、小朋友们，你们听听这是什么声音？

2、小熊扛着斧子入场，边走边唱：我是一只小熊造房本领强，我要把那新房子造的很漂亮。

3、提问：谁来了？他想干什么？你猜它用什么造房子？ 你是怎么知道的？

4、通过情景对话熟悉儿歌内容：

小熊：（自言自语）小熊要盖房上山来砍树！好，就砍这一棵。

松鼠妈妈：不行，不行！

小熊：（指另一棵树）那我就砍那一棵。

松鼠妈妈：也不行，也不行！

小熊：（指幼儿坐着的那棵大树）那我就砍这一棵。

松鼠妈妈：呀！它要砍大树！

齐声：不行不行！不能砍，不能砍！

小熊：这棵不能砍，那棵也不让，为什么？

（小鸟，小松鼠――告诉小熊，小熊不能砍树的道理。如：大树是我们的家等）

小熊：我不砍树了，可我住哪里呢？

松鼠妈妈：小鸟小松鼠们，我们一起来帮助小熊想想办法，好吗？（小鸟小松鼠互相商量合适的办法，并告诉小熊。）

松鼠妈妈：小熊，朋友们给你提了这么多建议，你认为住在哪儿最合适？（小熊对松鼠妈妈耳语）

松鼠妈妈：小熊让我暂时保密，等会儿你们就知道了！

二、学习儿歌《小熊砍树》

1、引导幼儿思考？还有那些生活在树上的朋友会阻止小熊的砍树行为，为什么？

2、出示挂图：提问：小熊住在哪里？它和谁住在一起？它住在树洞里舒服吗？

3、让幼儿欣赏儿歌，了解儿歌的名称（出示儿歌名称）

4、教师借助图片，文字完整的\'朗诵儿歌，认识相关字。

5、带领幼儿分角色学念儿歌（其中幼儿念小鸟，松鼠的诗句，教师念小熊的诗句。）

儿歌是幼儿喜爱的形式之一，它尽管几句简短的诗句，却表达了十分深奥的道理。就像这首诗文一样，以角色的形式来表现出爱护树木的道理，环保意识在幼儿心中已是初步形成了。但是对于幼儿来说“环保”这个词却是一个很抽象的词汇，怎样才能把它融入到幼儿心中呢，让幼儿进一步理解其中的含义呢。这首诗文的内容就给了幼儿答案。直接形象思维模式，在这首诗文中淋淋尽致的体现出来。在教学过程中，我尽量运用不同的教育策略来帮助幼儿理解诗文的内容，和感受诗文的意境，懂得诗文表述的道理。

**幼儿园大班儿歌教案篇七**

1、在活动中体验、感知，了解和掌握基本卫生、游泳安全知识，形成自我保护和保健的基本能力。

2、培养幼儿热爱生命、珍惜生命的情感和态度。

3、初步了解健康的小常识。

4、了解多运动对身体有好处。

5、锻炼幼儿的反应能力，提高他们动作的协调性。

创设去海边游泳的情境，水果、饮料、游泳衣、救生圈等。

一、创设情境，谈话导入

1.谈话：炎热的夏天悄悄来到了，你最喜欢参加夏天的什么活动?

2.创设情境，激发幼儿的兴趣。播放海滩的游泳景象的录像，激发幼儿参加的热情，创设一起外出去游泳的情境。

二、引导自主选择、辨析，学会饮食卫生

1.创设情境：在途中大家口渴难忍，要购买水果、饮料。

2.出示水果，幼儿自主选择、辨析。

教师扮演水果店的老板出示两盘水果，(一盘洗过了的好的水果，一盘没有洗的还有点烂的)请几个小朋友挑选。

3.明确饮食卫生。组织幼儿讨论，交流对夏天吃水果的认识，形成讲究卫生的意识。

三、模拟游泳情境，学习游泳安全知识

1.到达目的地，创设游泳氛围。教师扮演游泳教练，讲述发生的溺水事故，引起幼儿重视。

2.教师播放游泳片，让幼儿明白准备活动的要领和安全知识，以及注意事项。

a：游泳时的安全很重要，不能单独一人去游泳。

b：防止眼疾与眼痛

我们眼睛是很娇嫩的，游泳池如果受到病菌或化学物质的污染，最易传染给我们的是眼病。在游泳时如不当心，有可能引起红眼病。为防止传染眼疾，游泳时最好戴上护眼罩，每次游泳后应用清水洗头、洗脸;如果眼睛痒痛，上岸后还可滴上少许眼药水或滴眼剂。

c：防止身体紧张抽筋

如果是刚开始学游泳，心里一定紧张害怕，加上水凉、泡在水里时间较长，都可能导致身体抽筋，一般以小腿抽筋多见。为防止紧张抽筋，下水前的准备活动应当充分。饿肚子时、很累时不要游泳，因为在饥饿时容易出现低血糖。在低血糖或疲劳状态下遇到冷水的刺激，就容易发生抽筋。如果抽筋了，立即停止游动，千万不要慌乱，仰面浮在水面上。如脚趾抽筋，那就马上将腿屈起，用力将足趾拉开、扳直;小腿抽筋，先吸足一口气，仰卧在水面，用手扳住足指，并使小腿用力向前伸蹬，让收缩的肌肉伸展和松弛。抽筋时，最好立即上岸，如果无法上岸，在自己处理抽筋的同时学会喊叫呼救。游泳馆游泳池的水温一般保持在26摄氏度左右，到了11月份以后，水温将逐渐达到29摄氏度，26-29摄氏度这个温度最适宜游泳。

d：此外，游泳时间不宜过长。游泳时我们年龄小、体力弱，所以每次游泳的时间不能长。

e：防止耳朵进水

对于耳朵灌水的排水方法：将头歪向耳朵进水的`一侧，用力拉住耳垂，用同侧腿进行单足跳;手心对准耳道，用手把耳朵堵严压紧，左耳进水就把头歪向左边，然后迅速将手挪开，水即会被吸出。回家后请家长拿消毒棉花签送人耳道内轻轻将水吸出。

四、学唱儿歌

1.教师小结：在炎热的夏天，不论是在家里还是在外边走要注意健康和安全，现在暑假快要到了，每一位同学小朋友都要注意这些问题，过一个健康、安全的暑假。

2.师生一起伴着音乐学唱儿歌。

夏天到，火辣辣，小朋友们乐陶陶。

多喝水，慎饮食，出外活动要当心。

健康安全要牢记，养成生活好习惯。

随着暑假的临近，暑期安全教育势在必行，我们小班的幼儿都很喜欢水，但对危险却没什么概念，所以我设计了本次教学活动。本次教学活动主要是通过教师课件演示、幼儿讨论、故事欣赏等来完成教学目的，使幼儿认识到了在河道、水渠、池塘、水井、水池、水库中嬉水落水的危险;知道了在路上的井盖以及开放性水域无明显警告标志和隔离栏的地方危险性大;不会游泳，游泳时间过长，疲劳过度，在水中突发病尤其是心脏病，盲目游入深水漩涡很容易造成溺水事故。让小班的幼儿在情景化的图片及故事中有个初步的感性认识，同时，让幼儿掌握了一定的溺水自救与预防知识，达到了教育的目的。但是，安全教育不是几次教学活动就能达到预期的效果的，在教育教学工作中，我们要将安全工作细致化、常态化。

**幼儿园大班儿歌教案篇八**

活动目标：

1.能自主探索学习折小书包：看图示折、看步骤折、看成品折等。

2.学习中遇到困难能主动向老师和同伴寻求帮助。

3.激发幼儿上小学的愿望。

4.了解书包的结构和功能。

5.培养幼儿与同伴之间和睦相处并珍惜这份友情。

活动准备：

1.折书包图示、折书包步骤演示、范例：书包。

2.收集生活中的各种广告纸人手一张。

活动过程：

(一)谈话引出书包

时间过得真快，再过2个月我们大班小朋友就要毕业了，将要告别幼儿园，成为一名能干的小学生。那小学生每天都要带什么上学呀?(讨论讲述)

(二)集体观察书包示意图

2.你觉得哪个步骤看不懂的可以提问?谁能帮助他?

3.对难度大的或幼儿实在看不懂的地方老师示范。

(三)介绍学习折纸的形式

1.提供有层次的材料：有折成功的\'作品书包若干、图示步骤图、有图示和分步折纸示意图。

2.让幼儿讨论说说哪一种形式学起来是最难?鼓励幼儿挑战有难度的进行学习。

(四)学习折纸书包

1.要求：自主选择学习折书包的方法，可以看图示折、可以结合分步折纸图折、可以看折成功的作品折或直接跟老师学习折。

2.折纸过程中遇到困难可以向老师或同伴学习。

3.提醒幼儿正确使用剪刀。

(五)评价：展示幼儿的作品

1.说说你刚才成功了吗?在什么地方碰到了困难，我们一起来帮他解决。

2.对幼儿出错的地方逐一进行纠正。

3.边欣赏自己折的书包边念儿歌“小书包”

儿歌《小书包》

妈妈送我个小书包，

背在身上多神气。

打开心爱的小书包，

一样一样看仔细：

铅笔、橡皮、卷笔刀，

越看心里越欢喜。

背上心爱的小书包，

我呀就要上一年级。

再见吧!可爱的幼儿园!

再见吧!亲爱的老师和阿姨!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**幼儿园大班儿歌教案篇九**

山东快书《有营养的食物我最爱》以明朗上口的快书形式介绍了胡萝ト、豆腐、猪肝、菠菜的营养价值。

日常生活中，胡萝ト、豆腐、猪肝、護菜等食物虽营养丰富，但因其味道特殊，不容易被幼儿接受。山东快书具有浓郁的地方特色，是幼儿平时不常接触的表演形式。《有营养的食物我最爱》充满童趣、节奏鲜明、富有韵律，能激发幼儿对胡萝卜等食物的兴趣，帮助幼儿了解这些食物的不同营养价值。本次活动引导幼儿感知山东快书的独特魅力，培养幼儿传承、发展地方曲艺文化的责任感。快板的手法多样，幼儿掌握起来难度较大，活动过程中，可结合幼儿能力发展水平，采取先徒手、再打圆舞板、后尝试打快板的指导方式。

1.了解山东快书独特的节奏及语言特点，学习有节奏地说快书。

2.能用拍手、打圆舞板、打快板等形式边表演边朗通。

3.喜爱吃有营养但有特殊味道的食物。

4.通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

5.萌发对文学作品的兴趣。

1.胡萝卜、菠菜、豆腐、熟猪肝均放在容器中。

2山东快书视频，圆舞板、快板若干，《幼儿素质发展课程·语言)cd。

1.请幼儿欣赏山东快书录像，了解山东快书独特的节奏及语言特点。

提问：表演者说了什么?他说话的口音和普通话有什么不一样?

小结这就是山东快书，一边打快板，一边用山东话有节奏地表演，幽默、有趣、亲切。

2.请幼儿分段欣赏山东快书，理解快书内容并感受其节奏。

(1)表演快书第1段，引导幼儿学说串词“当里个当，当里个当，当里个当里个当里个当”。

(2)表演快书第2段，鼓励幼儿拍手打节奏并学说快书第2段。

提问：快板书里说了哪些蔬菜?吃了它会让我们的身体变得怎样?引导幼儿说出关于胡萝ト、菠菜、豆腐及猪肝的\'语句。

(3)表演快书第3段，着重引导幼儿感受节奏的变化。

提问：一共尝了几口?最后一句“长得壮”节奏是怎样的?鼓励幼儿尝试口齿清楚地用一口气说完“一ロ”至“八口”。

(4)教师完整表演，幼儿跟随教师一起朗通

3.提供圆舞板、快板等，请幼儿尝试用不同形式打节奏朗通。

(1)根据幼儿能力，指导幼儿先拍手、后使用圆舞板、再尝试使用快板朗通。

(2)提示幼儿说第2段时节奏由慢变快。

4.请幼儿品尝胡萝ト、疲菜、豆腐、猪肝制作的菜看。

可进一步引导幼儿说说还有哪些有特殊味道的食物以及它们对身体的好处。

**幼儿园大班儿歌教案篇十**

1.能听信号向指定方向爬、合作搬运物品。

2.提高手脚动作的协调能力，锻炼平衡感。

3.体验合作运动的快乐。

沙包、皮球、汽车轮胎等。

1.请幼儿一起说说儿歌《蚂蚁小兵》，鼓励幼儿学做小蚂蚁，合作运粮。

2.幼儿自主协商，两人或多人一组，将沙包、皮球、轮胎当做“粮食”或“馅饼”进行运“粮”，可以用背驮沙包、手脚着地爬着运“粮”，也可以两人背靠背驮着皮球，或面对面用胸膛夹皮球前行运“粮”还可以多人合力抬着轮胎、喊着口号运粮，体会齐心协力完成任务的`快乐。

3.放松活动。

4.请幼儿整理器械，放到指定位置。

蚂蚁小小兵，行动听指挥;

触角碰一下，快快排好队;

触角碰两下，快快运米粒;

触角碰三下，快快翻个身;

触角碰四下，快快回洞里。

**幼儿园大班儿歌教案篇十一**

1、幼儿喜欢猜谜，编谜活动；

2、能依据水果的形状，颜色，味道等特征，联系生活经验，尝试编谜；

3、发展幼儿的观察力，想象力及思维能力。

设计果园环境：盆栽植物上悬挂各种水果，以及葡萄滕等。

1、带幼儿进入“果园”，激发幼儿兴趣。

2、教师说水果谜面，幼儿猜。

3、教师同幼儿一起分析谜面，并小结。

4、再分析1--2个水果谜面，幼儿学习编谜方法。

编谜可以从水果的形状，颜色，味道等方面来编，但是，编谜时不能直接说出这一水果的.名称，谜语句子也不能太长，话不能太多，念起来要顺口。

5、幼儿尝试编谜（利用操作卡二）

找出各图中水果的特点，用自己的方式记录在横线上，然后编者按谜语。

6、交流活动：个别幼儿朗诵自编谜语，对不适当的语言教师给予整理或补充。

**幼儿园大班儿歌教案篇十二**

大（四）时间：04.3.31（周三）

活动目的 1.培养幼儿对儿歌的兴趣，感受其节奏、韵律。

2.认读汉字：杂 货 店 洗 钟表饭

3.激发幼儿仿编儿歌的愿望。

活动准备：带有节奏型的儿歌

活动过程：1.谈话引起幼儿的学习兴趣

2.欣赏儿歌--大街上

（2）.如果让你开一家店，你最想开什么店？为什么？

3.再次欣赏后

提问：这首儿歌与我们平时学的儿歌在念法上有什么不同？

让幼儿跟随录音学习儿歌，感受儿歌的节奏、韵律。

4.出示带有节奏型的儿歌内容让幼儿学习

流程：由慢——快——用铃鼓伴奏

5.集体仿编一首长长的儿歌《大街上》

6.延伸活动：

创造、想象画——大街上

**幼儿园大班儿歌教案篇十三**

1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的快乐。

2、引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。

3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

4、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。

5、能根据音乐的速度，变换动作速度。

课件、已学会儿歌《小熊过桥》、图谱、音乐

1、出示课件，引起幼儿兴趣。

2、以儿歌导入，完整欣赏歌曲。

3、随节奏说儿歌。

(1)教师示范随节奏说儿歌的方法。

(2)幼儿随音乐节奏说儿歌。

(3)幼儿随音乐学唱整首歌曲。

4、引导幼儿用动作表现歌曲，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

(1)出示图谱，拍打节奏，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。

(2)引导幼儿用动作和表情来表现每一句歌词。

5、幼儿学唱歌曲。

(1)请幼儿完整地唱一遍。

(2)播放课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人的优良品德。

(3)随音乐表演。

活动反思：

本次活动以小熊作为情节发展主线，通过生动形象的多媒体动画“小熊过桥”和图谱的\'完整演唱，帮助幼儿对歌词、节奏、歌曲情绪等方面获得一定的理解，对整首歌曲有全面的认识。在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。在最后的环节中，创设过“独木桥”情境，我和幼儿共同扮演小熊和熊妈妈，以生动、活泼的演唱影响孩子，以自己的情绪感染幼儿共同体验过桥时害怕和过桥后的喜悦心情。在唱唱演演中引导幼儿体验过桥的快乐，体验合作表演的快乐。整个活动通过儿歌、多媒体课件、运用脸部表情、游戏体验使活动得到深化。呈现了趣味性、综合性、活动性，寓教育于游戏之中。

**幼儿园大班儿歌教案篇十四**

活动目标：

1、理解有情节的儿歌内容，感受中国传统儿歌连锁调的形式特点，能学会有表情地朗诵儿歌。

2、对幼儿进行安全教育。

3、能用不同的形式朗读儿歌。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

1、课前排练儿歌的情境表演。

2、儿歌《孙悟空打妖怪》的录音磁带。

3、唐僧师徒及妖怪（双面）的桌面教具一套；响板、木鱼、等节奏乐器若干；橡皮筋、呼啦圈等若干。

活动过程：

1、教师以神秘的口吻引入情境表演。

2、引导幼儿观看情境表演，师以旁白的口吻根据表演讲述儿歌的内容。

1、播放儿歌录音，师根据儿歌内容一一演示桌面教具。

提问：儿歌的名字叫什么？

2、教师完整地念一遍儿歌，并对幼儿进行安全教育。

提问：

（1）儿歌里都有谁？

（2）谁上当了？为什么唐僧、猪八戒容易上当受骗？

小结：不吃陌生人的东西，不跟陌生人走等，学会自己保护自己。

3、师利用身体语言引导幼儿熟练、有节奏的一起朗读儿歌。

提问：要用什么样的声音和表情，儿歌读起来才会好听？

4、请一幼儿示范，启发幼儿用上身体语言有表情的朗读儿歌。

提问：这首儿歌读起来你觉得怎么样？有没有发现什么特别的地方？

小结：前一句的最后一个词是后一句的开头，念起来好听顺口又有趣，就象我们玩的接龙游戏一样。

5、幼儿分组轮流朗读儿歌，感受儿歌连锁调的特点。

1、讨论：还可以用什么方法来念儿歌，使儿歌读起来更好听，更有趣？

2、幼儿分组自行选择材料，尝试不同形式的儿歌读法。

乐器组：利用打击乐器，引导幼儿边打节奏边念儿歌。

玩玩跳跳组：利用橡皮筋、呼啦圈等，引导幼儿边跳边念儿歌、边转边念儿歌等等。

表演组：启发幼儿利用桌面教具，边操作边念儿歌。

3、请一两组幼儿上来表演不同的儿歌读法。

1、语言角：继续投放与《西游记》有关的服饰、道具、游戏材料等，引导幼儿创编儿歌，继续开展儿歌表演。

2、体育角：布置《四人取经》的游戏场景，引导幼儿比赛竟走，体验同心协力的伙伴关系。

评析：

这首诗歌幼儿很喜欢，度起来朗朗上口，和容易学会，人幼儿知道什么坏，什么是好，培养幼儿的合做精神，及表演能力。

活动反思：

亮点：

孩子们特别喜欢孙悟空，它们只要一看到孙悟空就有许多话要说，所以，我抓住孩子们的这个兴趣点，设计了开头的导入，激发幼儿的兴趣，让他们振奋精神。接着给孩子们创造了一个想说、感说、喜欢说并能得到积极应答得环境。教师能做到得就是引导孩子们，同时让孩子们理解儿歌得意思。然后，通过音乐，让孩子们能感受到轻松愉快。提高了孩子们得学习兴趣。在整个活动中做到以学定教，先学再教的教学理念。

不足：

1、在接念儿歌的这个难点上，没用给孩子充分展示的机会，应该让孩子总结接念儿歌的方法。

2、给孩子们表演的机会应该再多一些。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com