# 最热荆轲刺秦王课堂（模板18篇）

作者：独行天涯 更新时间：2024-03-31

*范文范本的写作风格独特，能够为我们提供不同的写作思路和风格选择。接下来是小编为大家准备的范文范本，希望能对大家的写作有所帮助。荆轲刺秦王课件一、知识与能力1、复习文学常识《战国策》2、掌握文言常用实词：“亲、深、解、救、教、敢、还、振、图、*

范文范本的写作风格独特，能够为我们提供不同的写作思路和风格选择。接下来是小编为大家准备的范文范本，希望能对大家的写作有所帮助。

**荆轲刺秦王课件**

一、知识与能力

1、复习文学常识《战国策》

2、掌握文言常用实词：“亲、深、解、救、教、敢、还、

振、图、室、诏、穷、阵”等

3、学习课文通过人物的语言、行动、表情和神态描写，

在尖锐复杂的矛盾冲突中突出人物性格的方法

二、过程与方法

1、反复诵读，注意文言知识的积累

2、学习和欣赏文言文叙事简洁的艺术

3、赏析本文刻画人物形象的技巧

三、情感、态度与价值观

运用历史唯物主义的观点，正确评价荆轲刺秦王的行为

[教学重难点]

1、理解掌握本文的重要字词，能够运用所学知识翻译

文言文

2、学习、赏析本文刻画人物形象的技巧

[教学方法]

诵读、提问、讲解、质疑、讨论、探究

[教学课时]三课时

[教学过程]

[预习要求]：

1、通读课文，读准字音，注意点读

2、借助工具书，结合注释，翻译课文，画出自己不理

解的地方，并提出疑问

3、画出有关刻画荆轲的句子，概括人物性格

[知识积累]：

1、作家作品

《战国策》是战国末年和秦汉间人编辑的一部重要的历史著作，也是一部重要的散文集。作者已不可考。最初有《国策》《国事》《短长》《事语》《长书》《修书》等名称，经过汉代刘向整理编辑，始定名为《战国策》。全书共三十三篇，分国别编辑，依次是：西周一篇，东周一篇，秦五篇，齐六篇，楚四篇，赵四篇，魏四篇，韩三篇，燕三篇，宋、卫合一篇，中山一篇。所记史实从东周贞定王十七年(前452年)，到秦始皇三十一年(前2\_\_年)，共245年。

《战国策》的内容，主要记载战国时期各国谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的政治主张和纵横捭阖、尔虞我诈的故事，也记述了一些义士豪侠不畏强暴、勇于斗争的行为。

《战国策》的作者在记叙历史事件时，过分夸张渲染谋臣策士的作用，有时为了突出纵横游说之士在历史事件中的决定作用，甚至编造一些情节，不免违背历史的真实。

《战国策》长于议论和叙事，文笔流畅，生动活泼，在我国散文史上具有重要的地位。

2、相关背景

《荆轲刺秦王》的故事发生在战国末期的公元前227年，即秦统一中国之前的6年。当时，秦已于公元前230年灭韩，又于公元前228年破赵(秦灭赵是在公元前222年)，秦统一六国的大势已定。地处赵国东北方的燕国是一个弱小的国家。当初，燕王喜为了结好秦国，曾将太子丹交给秦国作为人质。而秦“遇之不善”，太子丹于公元前232年逃回燕国。为了抵抗强秦的大举进攻，同时也为了报“见陵”之仇，太子丹想派刺客去劫持秦王，“使悉反诸侯之地”;或者刺杀秦王嬴政，使秦“内有大乱”，“君臣相疑”，然后联合诸侯共同破秦。荆轲刺秦王的故事，就是在这样的背景下发生的。

课文记叙的情况。

《荆轲刺秦王》优秀教学课件

**荆轲刺秦王台词**

太子府后花园，荆轲醒来，听花园中有击剑声，遂入而观之。太子丹与樊於期对决正酣。

荆轲：（忍不住）好剑法！

太子丹与樊於期停舞，太子丹上前。

太子丹：荆卿，你醒了，昨天你喝醉了，我只好将你扶到了我家。

荆轲：惭愧，酒后有失礼之处忘见谅。

樊於期：太子，这位是……。

荆轲：（吃了一惊）太子？您是燕太子丹？（回想状）噢，燕丹。（赶忙作揖）荆轲不知是太子，请太子见谅。

太子丹：（扶住）不用多礼。我不便当时就说出身份，忘壮士见谅。我来介绍这位原是秦国大将樊於期，樊将军。这位是我新结识的英雄荆轲，原是卫国人。

荆轲：噢，樊将军，听说嬴政要以黄金千金、封邑万户来购求樊将军的首级，早就听说你到了燕国，果然。

樊於期：正是，多亏太子丹收留，却也给太子惹了麻烦。

太子丹：这有什么，樊将军是个大义英勇的人，嬴政却因小小的失利容不下他。我最了解嬴政，当年我在赵国作人质的时候，他也在赵国，那时他还不曾暴露凶残的本性，我俩还是好友。他当了秦王之后，我又去秦国作人质，刚开始还待我无甚异样，但随着权力的膨胀，野心也跟着膨胀。他早就有吞并诸侯的想法，还多次因我是人质而侮辱于我。我不能忍受才回到了蓟城。现在他连连出兵，侵吞各国，害得民不聊生，眼看就要打到燕国边境，哎，我却对此一筹莫展。

荆轲：（跪下）看的出太子是个大义之人，我荆轲自离开卫国后就为了反抗秦国吞并诸侯而周游列国，他们大都因为惧怕秦王而采取保守的态度。今闻太子言语，有意反抗秦国，我荆轲愿意追随太子，干一番大事。

樊於期：（跪）我的命都是太子的，樊於期甘愿鞍前马后听太子调遣。

太子丹：（上前，扶起二人，诚恳的）若得二位相助，真是幸事。你们都先住在太子府，与我共议大事。

荆、樊：是。

**精选《荆轲刺秦王》课堂教学实录**

一、教学目标：

态描写，分析主要人物

3、情感与态度：如何看待荆轲刺秦王这一事件

二、重点难点：

1、重点：分析人物形象，从对话、动作、神态的角度入手

2、难点：如何看待荆轲刺秦王这一事件

三、教学方法：朗读法、提问法、讨论法多媒体教学

四、课时安排：三课时

第一、二课时

一、教学目标：

1、了解课文背景，复习《战国策》相关内容

2、借助注释、工具书理解课文

二、重点难点：理解课文，掌握文章的叙事线索

三、教学方法：分组讨论法、提问法、启发法

教学过程

一、导入新课

师：今天，我们来上新课《荆轲刺秦王》，关于荆轲，历来仁者见仁，智者见智。北宋苏询称其“始速祸焉”，朱熹认为他“匹夫之勇，其事无足言。”但司马迁却为他立传，并在《史记》结尾评价其“名垂后世”。还有其他人，如陶潜，称其“其人虽已没，千载有余情”。为什么前人对他会做出这种评价。相信我们学了这篇课文，也会对荆轲有更深入的了解。

师：同学们已经做过预习工作了，那该文选自哪里?

生：《战国策》

师：好，关于《战国策》，同学们收集到哪些资料呢?下面我们来交流一下?

生：《战国策》是战国末年和秦汉间编辑的一部重要历史著作，也是一部重要的散文集。经刘向整理，定名为《战国策》，全书共33篇，其内容主要记载战国时期各国谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的政治主张和纵横捭阖，尔虞我诈的故事，也记述了一些义士豪侠不畏强暴、勇于斗争的行为。

师：这里，我补充一下，从文学的角度上看，《战国策》长于议论和叙事，文笔流畅，生动活泼，在我国散文史上具有重要的地位。

师：对于本文的背景，同学们结合学过的历史知识，来谈一谈?

生：战国末期，秦统一中国之前的六年，秦灭韩，又破赵，统一的大势已定。地处赵国东北方的燕国是一个弱小的国家。当初，燕王为了结好于秦国，曾将太子丹交给秦国做人质，而“秦遇之不善”，太子丹逃回燕国，为抵抗强秦的大举进攻，同时也报见陵之仇，太子丹想行刺秦王。为此，他找来了荆轲，精心侍奉。

师：很好，同学们预习的都很充分!

附背景简介:

《荆轲刺秦王》的故事发生在战国末期的公元前227年，即秦统一中国之前的六年。当时，秦于公元前230年灭韩，又于公元前228年破赵(灭赵是公元前222年)，秦统一六国的大势已定。地处赵国东北方的燕国是一个弱小的国家。当初，燕王为了结好于秦国，曾将太子丹交给秦国作人质。而“秦遇之不善”，太子丹于公元前232年逃回燕国。为抵抗强秦的大举进攻，同时也为报“见陵”之仇，太子丹想派刺客去劫持秦王，“使悉反诸侯之地”;或者刺杀秦王赢政，使秦“内有大乱”，“君臣相疑”，然后联合诸侯共同破秦。荆轲刺秦王的故事，就是在这样的背景下发生的。荆轲刺秦王失败之后，秦大举攻燕，于公元前226年破燕，公元前222年灭燕。

二、研读课文

师：现在给大家十分钟的时间，借助工具书，对照注释，初读课文，要求划出疑难词句。

生：(安静看书)

师：现在我们分成两组，由一组同学提问，另一组同学回答，共同来解决大家不理解的问题。

生：“蛮夷”是什么意思?

生：古代少数民族。

生：穷困是贫穷吗?

生：穷，走投无路，犹如“追穷寇”之穷。古代缺少衣物钱财一般叫贫。不得志，无出路叫穷，困，困窘。

生：……….

师：大家通过一问一答，互相解决了问题。相信大家对文章有了很好的了解。那现在请两个同学用自己的语言来复述一下课文。

生：(复述)

师：结合同学的复述，按故事情节我们可以把文章归纳为：

1、刺秦准备。(1--6)

(1)、简介背景。(1节)(2)、准备“信物”。(2--4)(3)、准备武器。(5节)

(4)、配备助手。(6节)

2、易水诀别。(7--9)

(1)、怒叱太子。(7--8)(2)、易水悲歌。(9)

3、秦廷行刺。(10--18)

(1)、计见秦王。(10--12)(2)、勇刺秦王。(13--16)(3)、壮志未酬。(17—18)

三、课堂小结并布置作业

这节课我们了解了文章的背景，相关的知识，并理清了文章线索，请同学们课后思考一下练习题。

第三课时

一、教学目标：

1、分角色朗读课文

2、分析主要人物，从人物的对话、动作、神态入手

3、如何看待荆轲刺秦这一事件

二、重点难点：分析人物形象，如何看待荆轲刺秦王

三、教学方法：朗读法、提问法、讨论法

教学过程

师：今天，我们继续来上《荆轲刺秦王》这篇课文。上节课，我们借助工具书及注释，了解并理清了全文的线索，那现在请一位同学来复述一下文章的内容。

生：复述

师：现在，我们先来看第一个画面：樊荆会面，这个画面在文中的哪里可以找得到?

生：第三段

师：请同学们思考一下樊与荆各自所处的地位，揣度一下，我请同学来扮演一下角色朗读，进行人物对话。

生：(有感情的角色朗读)

师：(点评)在同学们完成任务后，请同学们来说说看，荆轲是如何劝说樊的。(三个问句，层层深入，动之以情，晓之以理)

师：从中我们可以看出荆轲是一个什么样的人?樊呢?(荆轲：讲究策略、推心置腹、以诚感人)(樊：不失为一个英雄，深明大义)

师：在这个画面中，作者是通过什么方法来刻画人物形象的?

生：对话

师;好，分析完第一个画面，现在我们该做什么呢?

生：分析第二个画面

师：对，那它出现在文中的哪里呢?同学们把它找出来，默读一下之后，我请同学来朗读一下，其他同学把眼睛闭上，想像一下。

生：朗读

师：同学们听完后，脑中闪过什么画面?有什么感觉?

生：悲壮，仿佛看到一群白衣士子，临江站立，一片凄凉，个个神情严肃。

师：很好，那请问同学们，这段话的感情基调一直没变吗?结合课后练习二思考一下。

生：有变，由凄凉到悲壮，在这里音乐起了很大作用。

师：不错，在这样的环境下，你们觉得荆轲是一个什么样的人呢?文中是如何来刻画的?

生：作者采用对话的方法刻画了一个悲壮的人物。

师：很好，“风萧…….还!”在这一悲壮的氛围下，我们的主人公来到了秦国，进行了行刺活动，现在，请同学们把秦廷行刺的部分找出来。

师：请同学们朗读并思考，这是一个什么样的画面?产生了什么样的效果?

生：波澜起伏，惊心动魄。主要是一系列动作的描写。

生：荆轲：有勇有谋秦王：极尽丑态

生：与太子丹的比较，还有献图时表现出来的机智。

师：既然荆轲是这样的一个有勇有谋之人，那为什么行刺行刺会失败?(这可以引导学生从主客观两方面来分析)

师：我们又该如何来看待荆轲刺秦王这一行为?(引导从历史唯物主义观点来看待)

生：发表观点

(参考分析)荆轲具有义侠的性格，又受太子丹的厚遇重任，明知身入不测之秦是极其危险的事，但还是毅然前往，直至事败仍然“倚柱而笑，箕踞以骂”。荆轲刺秦王这件事并不能真正挽救燕国的危亡，荆轲也是为报太子丹的知遇之恩才毅然前往的。荆轲之所以值得肯定，并不在于为太子丹报私怨，而在于他站在斗争的最前列反对秦国对山东六国的进攻和挽救燕国的危亡。千百年来，受压迫的人们之所以敬仰荆轲，也正是基于他那种同情弱小和反抗强暴的义侠精神。当然这当中也流露出“士为知己者死”的因素这既是荆轲本身的局限，也是作者的局限。从荆轲刺秦王的做法来看，这种个人的恐怖手段是不可取的，企图凭借个人的拼杀来改变历史的进程更是不可能的，这些都反映了历史的和阶级的局限。

课堂小结并布置作业：本节课我们了解了各人物的性格特点，特别是荆轲这一形象，相信同学们对他存在很多看法，那下面布置个作业：你是如何看待荆轲刺秦王这一行为，写成书面作业。

《荆轲刺秦王》课堂教学实录

**荆轲刺秦王台词**

太子丹正厅，荆轲从外面突然闯入。

荆轲：太子殿下！

太子丹：荆卿，何事，如此匆忙？

荆轲：我想到一个破秦之法。

太子丹：（大喜）何法可破？

荆轲：我想向太子借两样东西。

太子丹：若可破秦，十件东西也借给你，不知你要的是什么？

荆轲：第一件，燕国督亢之地的地图。

太子丹：（大惊，气愤）你，你竟然要割地求和解，算我看错了你。

荆轲：殿下，并非如此。我只是假意献图。

太子丹：（狐疑）假意？

太子丹：（吃惊）难道……。

荆轲：没错，我要去刺杀嬴政。但只是地图还不足以取得他的信任，我想向太子要第二件东西。

太子丹：（感动）什么东西？要我的命都可以。

荆轲：不用殿下的命，（停顿）我要樊於期将军的人。

**精选《荆轲刺秦王》课堂教学实录**

师：今天，我们来上新课《荆轲刺秦王》，关于荆轲，历来仁者见仁，智者见智。北宋苏询称其“始速祸焉”，朱熹认为他“匹夫之勇，其事无足言。”但司马迁却为他立传，并在《史记》结尾评价其“名垂后世”。还有其他人，如陶潜，称其“其人虽已没，千载有余情”。为什么前人对他会做出这种评价。相信我们学了这篇课文，也会对荆轲有更深入的了解。

师：同学们已经做过预习工作了，那该文选自哪里?

生：《战国策》

师：好，关于《战国策》，同学们收集到哪些资料呢?下面我们来交流一下?

生：《战国策》是战国末年和秦汉间编辑的一部重要历史著作，也是一部重要的散文集。经刘向整理，定名为《战国策》，全书共33篇，其内容主要记载战国时期各国谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的政治主张和纵横捭阖，尔虞我诈的故事，也记述了一些义士豪侠不畏强暴、勇于斗争的行为。

师：这里，我补充一下，从文学的角度上看，《战国策》长于议论和叙事，文笔流畅，生动活泼，在我国散文史上具有重要的地位。

师：对于本文的背景，同学们结合学过的历史知识，来谈一谈?

生：战国末期，秦统一中国之前的六年，秦灭韩，又破赵，统一的大势已定。地处赵国东北方的燕国是一个弱小的国家。当初，燕王为了结好于秦国，曾将太子丹交给秦国做人质，而“秦遇之不善”，太子丹逃回燕国，为抵抗强秦的大举进攻，同时也报见陵之仇，太子丹想行刺秦王。为此，他找来了荆轲，精心侍奉。

师：很好，同学们预习的都很充分!

二、研读课文

师：现在给大家十分钟的时间，借助工具书，对照注释，初读课文，要求划出疑难词句。

生：(安静看书)

师：现在我们分成两组，由一组同学提问，另一组同学回答，共同来解决大家不理解的问题。

生：“蛮夷”是什么意思?

生：古代少数民族。

生：穷困是贫穷吗?

生：穷，走投无路，犹如“追穷寇”之穷。古代缺少衣物钱财一般叫贫。不得志，无出路叫穷，困，困窘。

生：……….

师：大家通过一问一答，互相解决了问题。相信大家对文章有了很好的了解。那现在请两个同学用自己的语言来复述一下课文。

生：(复述)

三、课堂小结并布置作业

这节课我们了解了文章的背景，相关的知识，并理清了文章线索，请同学们课后思考一下练习题。

第二课时

教学目标：1、分角色朗读课文

2、分析主要人物，从人物的对话、动作、神态入手

3、如何看待荆轲刺秦这一事件

重点难点：分析人物形象，如何看待荆轲刺秦王

教学方法：朗读法、提问法、讨论法

教学过程：

师：今天，我们继续来上《荆轲刺秦王》这篇课文。上节课，我们借助工具书及注释，了解并理清了全文的线索，那现在请一位同学来复述一下文章的内容。

生：复述

师：现在，我们先来看第一个画面：樊荆会面，这个画面在文中的哪里可以找得到?

生：第三段

师：请同学们思考一下樊与荆各自所处的地位，揣度一下，我请同学来扮演一下角色朗读，进行人物对话。

生：(有感情的角色朗读)

师：(点评)在同学们完成任务后，请同学们来说说看，荆轲是如何劝说樊的。(三个问句，层层深入，动之以情，晓之以理)

师：从中我们可以看出荆轲是一个什么样的人?樊呢?(荆轲：讲究策略、推心置腹、以诚感人)(樊：不失为一个英雄，深明大义)

师：在这个画面中，作者是通过什么方法来刻画人物形象的?

生：对话

师;好，分析完第一个画面，现在我们该做什么呢?

生：分析第二个画面

师：对，那它出现在文中的哪里呢?同学们把它找出来，默读一下之后，我请同学来朗读一下，其他同学把眼睛闭上，想像一下。

生：朗读

师：同学们听完后，脑中闪过什么画面?有什么感觉?

生：悲壮，仿佛看到一群白衣士子，临江站立，一片凄凉，个个神情严肃。

师：很好，那请问同学们，这段话的感情基调一直没变吗?结合课后练习二思考一下。

生：有变，由凄凉到悲壮，在这里音乐起了很大作用。

师：不错，在这样的环境下，你们觉得荆轲是一个什么样的人呢?文中是如何来刻画的?

生：作者采用对话的方法刻画了一个悲壮的人物。

师：很好，“风萧…….还!”在这一悲壮的氛围下，我们的主人公来到了秦国，进行了行刺活动，现在，请同学们把秦廷行刺的部分找出来。

师：请同学们朗读并思考，这是一个什么样的画面?产生了什么样的效果?

生：波澜起伏，惊心动魄。主要是一系列动作的描写。

生：荆轲：有勇有谋

秦王：极尽丑态

生：与太子丹的比较，还有献图时表现出来的机智。

师：既然荆轲是这样的一个有勇有谋之人，那为什么行刺行刺会失败?(这可以引导学生从主客观两方面来分析)

师：我们又该如何来看待荆轲刺秦王这一行为?(引导从历史唯物主义观点来看待)

生：发表观点

课堂小结并布置作业：本节课我们了解了各人物的性格特点，特别是荆轲这一形象，相信同学们对他存在很多看法，那下面布置个作业：你是如何看待荆轲刺秦王这一行为，写成书面作业。

**荆轲刺秦王台词**

燕国街市，太子丹因心情烦闷独自于街市一酒楼上饮酒。酒楼临街，太子丹坐的位置可以看到街市。荆轲与高渐离在街上饮酒、歌唱，高渐离击筑。荆轲一手拿酒壶，摇摇晃晃，跟着筑击的节奏旁若无人的歌唱，街上的人都以目侧视之，避开他，改道而行。

荆轲：大风起兮云飞扬，壮士豪歌兮诉衷肠：

心怀天下兮志高远，壮志未酬兮奈凄凉，

世无伯乐兮知己难求，英雄舞剑兮我心茫茫。

唱罢，仰天大笑，既而有泣声。高渐离停止击筑，扶着荆轲的背也自叹息。太子丹在楼上听得歌声不凡，看荆轲形容伟岸，便下楼志荆轲面前。

太子丹：（作揖）听壮士歌豪情万丈，不知可否上酒楼与在下一叙。

荆轲：（豪爽地）既然欣赏我的歌，就算朋友，走，喝他个一醉方休。高兄，走！

一人走来，抓住高渐离。

那人：渐离，还不快回去卖肉，你娘忙不过来了！

高渐离：二位失陪了。

说完匆匆离去。

荆轲：（笑）他是我兄弟，卖狗肉为生，击筑的高手。走，咱俩去喝。

二人至酒楼上，太子丹亲为荆轲斟酒。

太子丹：还不知壮士高姓大名。

荆轲：在下荆轲，本是卫国人，来燕国已有几月。

太子丹：是否都呼为荆卿者？

荆轲：正是在下，不知阁下贵姓？

太子丹：（掩饰）在下燕丹，燕国人，家住城外。刚听壮士歌中似有不平意。

荆轲：（将杯中酒一饮而尽）哎，我生于卫国，无甚爱好，只爱击剑、无事饮酒，也略读些书。本想得到卫元君的赏识，有一番作为，不想却被忽视。秦国攻打卫国，家不家，国不国，我只好到处漫游。到了邯郸，与鲁勾践搏戏，却因路数发生争执，遭他怒斥，我不想做无用争执伤了和气，就走他处，不想却招来非议，说我怕了鲁勾践。真是偏见，偏见！当下秦国暴虐，害得民不聊生，我却找不到一个知己来诉说衷肠，做一番轰轰列列的事业，也不能为天下百姓做什么，真是惭愧，惭愧呀！

太子丹：（大喜）真壮士也，真英雄也！

荆轲：（冷笑）英雄？我算什么英雄？喝酒的英雄吧！来喝！

荆轲狂饮，太子丹劝不住，终醉倒。

**荆轲刺秦王台词**

荆轲独自于太子府花园一听上饮酒、叹息，高渐离后背着筑，一手拿狗肉，一手提酒壶上。荆轲没注意。

高渐离：老弟，为何一个人喝闷酒。

荆轲：（惊起，拍高肩）高兄，你怎么来了？

高渐离：我听说你被太子留在了府中，今天就来看看你，怎么不欢迎？

荆轲：高兄，哪里话。来，坐。

荆轲：咳，你有所不知，近来秦国大将王翦已经攻破了赵国，并且将赵国的大片土地俱归秦国所有。太子丹因收留樊於期而激怒了嬴政，他很快就会派兵北上，进犯燕国边境。太子日夜烦忧，我也不能想出应敌之策。

高渐离：（将狗肉摆上，到酒）我也听说了此事，直到你这几天一定很发愁，所以才跑来给你解解闷，来，不用愁，喝。

半酣，高渐离击筑，荆轲操起剑，在亭子下空地处舞了起来，并伴着筑的节奏歌唱。时值秋天，剑舞处树叶飘落。

战事连连兮遍烽火，

君主烦忧兮客添愁，

拔剑四顾兮心茫然。

荆轲舞至一半忽然停下，奔至高前大叫。

荆轲：高兄，我想到一个办法！

高渐离：（停止击筑）什么办法？

荆轲：（不答，激动，脸色即而转凝重，忘园中远处）也只有这个办法，我要博一搏。

高渐离：（预测带什么）莫非……。

**荆轲刺秦王台词**

太子丹正厅，太子丹正与老师鞠武议事。

太子丹：（叹气）自我从秦国回来后，嬴政的气焰更嚣张了，天天出兵山东，攻打齐、楚和三晋，像蚕吃桑叶一样，逐渐侵吞各国。眼下战火将及燕国，身为太子我却毫无办法。

太子丹：所以我们不能坐以待毙……。

鞠武：但如果主动出击，我们几乎没有胜算。他们的地形易守难攻。如果隐忍一下说不定还会有变数。

太子丹：（怒）忍，忍可以解决问题吗？秦如虎豺，他早晚会毁了燕国。

随从报有人求见，樊於期上，身长八尺，留密髯，百姓打扮，脸上带有因长途跋涉留下的憔悴，但仍可以看出此人气质非凡。他一进厅就跪倒在地，作揖状。

樊於期：太子丹救我！

太子丹：（惊讶，纳闷）阁下是……。

樊於期：（抬头）太子丹不记得在下了吗？

太子丹：（恍悟，惊讶，慌忙上前扶起）樊将军！快快请起，你怎么如此打扮？

樊於期：（叹气）因我一次战斗失利，秦王便要赐死我，适我在外有人及时通知了我，我才得以逃出，但我的父母家人都已经……咳！

太子丹：（愤怒，以掌击桌子）真岂有此理，樊将军鞍前马后，兢兢业业，衷心为秦国立下了不少功劳，仅一次失利，便要诛族。（鞠武以目示意太子丹，太子丹不加理会）将军不用担心，你就暂住在燕国。

樊於期：（跪地，叩头）我得罪了秦王，眼下的形势已是穷途末路，我曾投奔多处，都因惧怕秦王而拒绝收留我。殿下今日救命之恩，樊於期永生难忘，我愿终生为太子效命。

太子丹：（扶起）将军不用多礼，想当初我在秦国作人质时，秦王不顾和我在赵国的情谊，反过来三番五次的侮辱我，樊将军却待我如己。现在将军有难，我怎能袖手旁观。将军沿途劳累，请早歇息。（对外）来人，带樊将军去上房休息。

樊於期谢礼，由仆人领下。

鞠武：（急切）哎呀，殿下，你这不是把肉放在饿虎经过的路上吗？秦王本就有意找燕国的茬，现在你收留了得罪他的人，他必然要来进攻。这场祸患一定不可挽救，就算管仲、晏婴也不能为您出谋划策了呀！你不如把樊将军送到匈奴去，让秦国好没有攻打燕国的借口。

鞠武：（叹息）事已至此，多说无用，现在只有请您向西与三晋结盟，向南联络齐、楚，向北与单于和好，这样便有可能抵挡住秦国。

太子丹：（眼望门外开阔处，叹息）恐怕没有那么多时间了。

**荆轲刺秦王**

一、教学目标：

1、学习概括要点的方法和作品的叙事结构和叙事艺术。掌握人物形象和刻画人物的手法和人物深层次的精神品质。

2、学习以荆轲为代表的义士，以国家利益为重，不计个人恩怨得失，舍生取义，为国家危亡而英勇献身的爱国精神以及体会荆轲临别时悲壮的心情。

3、积累文学常识，积累文言文常见的字词和句式。

二、教学设想。

1、本文的故事情节对于学生来说并不十分的陌生，因此先通过阅读方式让大致了解文章的结构。

2、不断朗读的方式读积累和归纳常见的文言词语和句式。为调动学生的积极性，让学生自己先归纳、提出文言知识的重难点，然后师生共同解决。

3、本文通过几个场景对人物形象刻画非常成功，拟通过分析几个场景让学生学习人物形象的刻画手法，感受人物的精神品格。

三、拟用三课时。

第一课时。

教学重点：读通课文，整体感知，了解文章的结构，学习本文的重点文言知识。

教学内容与步骤：

一、导入。

历史背景介绍：公元前227年，即秦统一中国之前的六年。当时，秦于公元前230年灭韩，又于公元前228年破赵(灭赵是公元前222年)，秦统一六国的大势已定。当初，燕王为了结好于秦国，曾将太子丹交给秦国作人质。而“秦遇之不善”，太子丹于公元前232年逃回燕国。为抵抗强秦的大举进攻，同时也为报“见陵”之仇，太子丹想派刺客去劫持秦王；或者刺杀秦王赢政，使秦“内有大乱”，“君臣相疑”，然后联合诸侯共同破秦。

二、分析文章结构。

学生阅读课文，了解文章的结构。

对于文章的结构，可以让学生讨论归纳，老师主要做引导，学生可能会有不同的归纳结果，可以让学生大胆表达，讨论，鉴别优劣。

第一种结构：

第一部分（1）：交代故事发生的背景。

第二部分（2）：故事的开端。荆轲请求刺杀秦王以报太子。

第三部分（3—8）故事的发展。荆轲出发前的准备工作。

第四部分（9—16）：故事的高潮。荆轲到秦国刺杀秦王。

第五部分（17—18）：故事的结局。荆轲刺杀秦王不成被杀。

第二种结构：

第一部分（1—2）：开端，行刺缘起。

第二部分（3—9）：发展，行刺准备。

第三部分（10—17）：高潮，廷刺秦王。

第四部分（18）：尾声，荆轲被斩。

学生在分析本文结构时可能会得出以上两种结构，教师不做刻意的确定，只要持结论的同学言之有理均可。为便利以后教学方便，本课教学采用第二种结构分法。

三、学习文言知识。

文章比较长，文言知识也很丰富，不可能面面俱到，所以本教学环节的学习原则有两个，一是学生的知识疑惑点，即难点；二是学生的知识必备点，即重点。采用学生读文章发现问题、教师提出问题的方式进行。

1、学生朗读、学习课文第一部分，讨论、学习相关文言知识。

（以下各部分均按照以上方法学习）。

2、本文学生应该掌握的文言知识点。

（1）通假字：

（2）词类活用。

（3）古今异义。

（4）常见句式。

3、小结。

四：布置作业。

1、掌握本课学习的文言知识。

2、找出文章中能够表现荆轲人物形象和品格的事件（或片段），体会刻画人物的方法。

**荆轲刺秦王**

文本。

译文。

原文。

文本。

[1/5]。

秦国大将王翦打败了赵国，俘虏了赵王，全部占领了赵国的领土，向北进军侵占土地，直到燕国的南部边界。

秦将王翦破赵，虏赵王，尽收其地，进兵北略地，至燕南界。

（燕国的）太子丹很害怕，就请教荆轲说：“秦国的军队早晚就要渡过易水，那么虽然想经常侍奉您，又哪里能够呢？”荆轲说：“太子不说，我也要请求行动。现在去却没有什么凭信之物，那就无法接近秦王。现在樊将军，秦王用一千斤金和一万户人口的封地作赏格，购取他的头。如果真的能够得到樊将军的头，和燕国督亢的地图献给秦王，秦王必然高兴地接见我，那我就有机会报答太子了。”太子说：“樊将军因为走投无路，处境非常困难才来投奔我的，我不忍心因为自己的私仇，却伤害长者的心，希望您再考虑一下别的办法吧！”

太子丹恐惧，乃请荆卿曰：“秦兵旦暮渡易水，则虽欲长侍足下，岂可得哉？”荆卿曰：“微太子言，臣愿得谒之，今行而无信，则秦未可亲也。夫今樊将军，秦王购之金千斤，邑万家。诚能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王，秦王必说见臣，臣乃得有以报太子。”太子曰：“樊将军以穷困来归丹，丹不忍以己之私，而伤长者之意，愿足下更虑之！”

荆轲知道太子不忍心，于是就私下去见樊於期，说：“秦国对待将军，可以说太刻毒了。父亲、母亲和宗族，全被杀戮或没收为官奴了。现在听说购买将军的头，赏格一千斤金、一万户人口的封地，（你）打算怎么办？”樊将军仰天长叹，流着眼泪说：“我每次想到这事，常常痛恨入骨髓，只是想不出一个计策来！”荆轲说：“现在有一句话，既可解除燕国的祸患，又可报将军的仇恨，怎么样？”樊於期走上前说：“怎么办？”荆轲说：“希望得到将军的头用来献给秦王，秦王必然高兴愿意接见我。（到那时）我左手抓住他的衣袖，右手刺他胸部。那么将军的仇报了，燕国被斯侮的耻辱也除掉了，将军有没有这个心意呢？”樊於期脱下一只衣袖，左手握住右腕，走进一步说：“这是我日夜为之咬牙痛心的事，而今日才得听到您的指教！”于是就割颈自杀死了。

荆轲知太子不忍，乃遂私见樊於期，曰：“秦之遇将军，可谓深矣。父母宗族，皆为戮没。今闻购将军之首，金千斤，邑万家，将奈何？”樊将军仰天太息流涕曰：“吾每念，常痛于骨髓，顾计不知所出耳！”轲曰：“今有一言，可以解燕国之患，而报将军之仇者，何如？”樊於期乃前曰：“为之奈何？”荆轲曰：“愿得将军之首以献秦，秦王必喜而善见臣。臣左手把其袖，而右手揕其胸，然则将军之仇报，而燕国见陵之耻除矣。将军岂有意乎？”樊於期偏袒扼腕而进曰：“此臣日夜切齿拊心也，乃今得闻教！”遂自刎。

[1/5]。

文本。

译文。

原文。

文本。

[2/5]。

太子听到这个消息，急速驾车赶去，伏在（樊将军的）尸体上痛哭，非常悲哀。事已至此，无法挽回了，于是就收拾起樊於期的头，装在匣子里封好它。

太子闻之，驰往，伏尸而哭，极哀。既已，无可奈何，乃遂收盛樊於期之首，函封之。

于是太子预先寻求天下锋利的匕首，得到了赵国徐夫人的匕首，用一百金买下，让工匠用药水加工。于是打点行装派荆轲上路。

於是太子预求天下之利匕首，得赵人徐夫人之匕首，取之百金，使工以药淬之。乃为装遣荆轲。

燕国有个勇士叫秦武阳，十二岁时就杀过人，人们不敢对他正眼相看。就派秦武阳做副手。

燕国有勇士秦武阳，年十二杀人，人不敢与忤视。乃令秦武阳为副。

荆轲等待另一个朋友，想同他一起去，那人居住的远，还未到来，为此而留下等待他。

荆轲有所待，欲与俱，其人居远未来，而为留待。

过了一阵还没有出发，太子嫌荆轲动身晚了，怀疑他改变主意后悔了，就又请他，说：“时间已经快到了，荆卿难道不想去了吗？请允许我先派秦武阳去！”荆轲生气了，呵斥太子说：“今日去了而不能好好回来复命的，那是没用的人。现在只提着一把匕首深入不可预测的强暴的秦国，我所以停留，是在等待我一个朋友同他一起去。现在太子嫌动身晚了，我就辞别了。”于是出发了。

顷之未发，太子迟之。疑其有改悔，乃复请之曰：“日以尽矣，荆卿岂无意哉？丹请先遣秦武阳！”荆轲怒，叱太子曰：“今日往而不反者，竖子也！今提一匕首入不测之强秦，仆所以留者，待吾客与俱。今太子迟之，请辞决矣！”遂发。

[2/5]。

文本。

译文。

原文。

文本。

[3/5]。

太子和宾客中知道这件事的人，都穿着白衣戴着白冠来给荆轲送行。

太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。

到了易水边上，祭过路神，就要上路。高渐离敲着筑，荆轲随着拍节唱歌，发出了声调悲凉的声音，送行的人都流泪哭泣。（荆轲）又向前唱道：“风潇潇啊易水寒，壮士一去啊不再还！”筑声又发出激愤的声调，送行的人听了，都怒目睁眼，头发都竖了起来。于是荆轲就上车走了，始终不曾回头看一眼。

至易水上，既祖，取道。高渐离击筑，荆轲和而歌，为变微之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”复为慷慨羽声，士皆瞋目，发尽上指冠。於是荆轲遂就车而去，终已不顾。

到了秦国后，（荆轲）拿着价值千金的礼物，优厚地赠送给秦王的宠臣中庶子蒙嘉。

既至秦，持千金之资币物，厚遗秦王宠臣中庶子蒙嘉。

蒙嘉替他先在秦王面前说道：“燕王真的惧怕大王的威势，不敢起兵抗拒大王，愿意全国上下都做秦国的臣民，排在诸侯的行列里，象秦国的郡县那样贡纳税赋，只要能够守住祖先的宗庙，按时祭祀就行了。（燕王）害怕不敢自己来陈述，恭敬地砍下樊於期的头，并献上燕国督亢的地图，用匣子封好，燕王亲自拜送庭前，派使者来报告大王。一切听凭大王的吩咐。”

嘉为先言于秦王曰：“燕王诚振怖大王之威，不敢兴兵以拒大王，愿举国为内臣。比诸侯之列，给贡职如郡县，而得奉守先王之宗庙。恐惧不敢自陈，谨斩樊於期头，及献燕之督亢之地图，函封，燕王拜送于庭，使使以闻大王。唯大王命之。”

[3/5]。

文本。

译文。

原文。

文本。

[4/5]。

秦王听后，非常高兴，于是穿上朝服，在朝堂上安排最隆重的“九宾”大典的礼节，在咸阳宫接见燕国的使者。

秦王闻之，大喜。乃朝服，设九宾，见燕使者咸阳宫。

荆轲捧着装有樊於期头的匣子，秦武阳捧着地图匣子，按次序前进。走到殿前的台阶下，秦武阳脸色变得很恐惧，群臣感到很奇怪，荆轲回头对秦武阳笑笑，上前替他向秦王谢罪说：“北方蛮夷地区的粗陋人，没有见过天子，所以害怕，希望大王原谅他，让他在大王的面前完成他的使命。”秦王对荆轲说：“起来，取过武阳所拿的地图！”

荆轲奉樊於期头函，而秦武阳奉地图匣，以次进。至陛下，秦武阳色变振恐，群臣怪之，荆轲顾笑武阳，前为谢曰：“北蛮夷之鄙人，未尝见天子，故振慑，愿大王少假借之，使毕使于前。”秦王谓轲曰：“起，取武阳所持图！”

荆轲取过地图奉送给秦王，展开地图，地图全展开时匕首就露了出来，于是左手抓住秦王的衣袖，右手拿着匕着刺他。还没有刺到秦王身上，秦王大惊，自己挣着站起来，袖子断了。（秦王）拔剑，剑太长，握住剑鞘。当时心里又怕又急，剑插得又紧，所以不能立即拔出来。

轲既取图奉之，发图，图穷而匕首见。因左手把秦王之袖，而右手持匕首揕之。未至身，秦王惊，自引而起，绝袖。拔剑，剑长，操其室。时恐急，剑坚，故不可立拔。

[4/5]。

文本。

译文。

原文。

文本。

[5/5]。

荆轲追逐秦王，秦王绕着柱子跑。群臣都惊呆了，事情突然发生没有意料到，大家都失去常态。并且秦国的法令，群臣侍立在殿上的，不能带一点兵器；那些宫廷的侍卫拿着兵器的，都排列在殿下，没有皇上的命令不能上殿。正急的时候，来不及召唤殿下的侍卫，因此荆轲追逐秦王，而仓猝间惊慌失措，大家没有东西来打荆轲，于是用手一齐同荆轲搏斗。

荆轲逐秦王，秦王还柱而走。群臣惊愕，卒起不意，尽失其度。而秦法，群臣侍殿上者，不得持尺兵；诸郎中执兵，皆阵殿下，非有诏不得上。方急时，不及召下兵，以故荆轲逐秦王，而卒惶急无以击轲，而乃以手共搏之。

这时，随从的医官夏无且用他捧着的药袋投击荆轲。秦王正绕柱跑，仓猝间恐惧慌忙不知所措。两旁的人就喊：“大王快把剑推到背后！推到背后！”于是（秦王）拔出剑来击杀荆轲，砍断了荆轲的左腿。荆轲伤残倒地，就举起他的匕首投击秦王，没有投中，投在柱上。秦王又击杀荆轲，（荆轲）受了八处伤。

是时，侍医夏无且以其所奉药囊提轲。秦王方还柱走，卒惶急不知所为。左右乃曰：“王负剑！王负剑！”遂拔以击荆轲，断其左股。荆轲废，乃引其匕首提秦王，不中，中柱。秦王复击轲，被八创。

荆轲自己知道事情不能成功了，靠着柱子笑着，两脚伸开象箕的样子坐在地上。骂道：“事情所以没有成功，因为想劫制你订立盟约，一定要得到盟约来报答太子啊。”

轲自知事不就，倚柱而笑，箕踞以骂曰：“事所以不成者，乃欲以生劫之，必得约契以报太子也。”（秦王的）待臣上前，杀死荆轲。（事后）秦王头晕目眩了好长时间。左右既前，斩荆轲。秦王目眩良久。

[5/5]。

**荆轲刺秦王读后感**

是太子疑光也。夫为行使人疑之，非节侠士也。”欲自杀以激荆轲，曰：“愿足下急过太子，言光已死，明不言也。”遂自刭而死。

轲见太子，言田光已死，明不言也，从此可见言光他是一个深明大义的人，他为了天下六国百姓的安危，明知要完成这项计划会牺牲自己。但他也义不容辞的抛头颅，洒热血地自刎了。

太子及宾客知其事者皆白衣冠以送之。至易水上，既祖，取道。高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”复为慷慨羽声，士皆瞋目，发尽上指冠。于是荆轲遂就车而去，终已不顾。

荆轲他有很多的选择，并不一定要走这条路，由此可见，荆轲不仅有勇有谋，还深明大义，会为百姓着想，他可真是一位大英雄啊！

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。荆轲他有很多的选择道路，也不一定要去刺秦王，他可以隐居于世，从此可见荆轲，也是一位可歌可泣。惊天动地的大英雄啊，不过这次深入虎穴必定是凶多吉少啊！

左右乃曰：“王负剑！王负剑！”遂拔以击荆轲，断其左股。

荆轲废，乃引其匕首提秦王，不中，中柱。秦王复击轲，被八创。轲自知事不就，倚柱而笑，箕踞以骂曰：“事所以不成者，乃欲以生劫之，必得约契以报太子也。”

荆轲乃天下第一刺客，据说荆轲有一招五步绝杀，能在五步之内，击杀任何敌人。当时荆轲离秦王那么近，也没能击杀秦王，这真有辱天下第一刺客之名，或者这是上天的安排吧！

其后荆轲客高渐离以击筑见秦皇帝，而以筑击秦皇帝，为燕报仇，不中而死高渐离也是一位大英雄，他深知燕国是一个人人向往，又能让百姓安居乐业的好地方，要为燕国报仇雪恨，也去刺秦王了，最后，也失败了。就这样，七国被秦国统一，这又证明了合久必分，分久必合的道理。

**精选《荆轲刺秦王》课堂教学实录**

关于荆轲，历来仁者见仁，智者见智。北宋苏询称其“始速祸焉”，朱熹认为他“匹夫之勇，其事无足言。”但司马迁却为他立传，并在《史记》结尾评价其“名垂后世”。接下来就让我们一起来了解一下《荆轲刺秦王》的教学实录吧。

一、教学目标：

态描写，分析主要人物

3、情感与态度：如何看待荆轲刺秦王这一事件

二、重点难点：

1、重点：分析人物形象，从对话、动作、神态的角度入手

2、难点：如何看待荆轲刺秦王这一事件

三、教学方法：朗读法、提问法、讨论法多媒体教学

四、课时安排：三课时

第一、二课时

一、教学目标：

1、了解课文背景，复习《战国策》相关内容

2、借助注释、工具书理解课文

二、重点难点：理解课文，掌握文章的叙事线索

三、教学方法：分组讨论法、提问法、启发法

教学过程

一、导入新课

师：今天，我们来上新课《荆轲刺秦王》，关于荆轲，历来仁者见仁，智者见智。北宋苏询称其“始速祸焉”，朱熹认为他“匹夫之勇，其事无足言。”但司马迁却为他立传，并在《史记》结尾评价其“名垂后世”。还有其他人，如陶潜，称其“其人虽已没，千载有余情”。为什么前人对他会做出这种评价。相信我们学了这篇课文，也会对荆轲有更深入的了解。

师：同学们已经做过预习工作了，那该文选自哪里?

生：《战国策》

师：好，关于《战国策》，同学们收集到哪些资料呢?下面我们来交流一下?

生：《战国策》是战国末年和秦汉间编辑的一部重要历史著作，也是一部重要的散文集。经刘向整理，定名为《战国策》，全书共33篇，其内容主要记载战国时期各国谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的政治主张和纵横捭阖，尔虞我诈的故事，也记述了一些义士豪侠不畏qiang暴、勇于斗争的行为。

师：这里，我补充一下，从文学的角度上看，《战国策》长于议论和叙事，文笔流畅，生动活泼，在我国散文史上具有重要的地位。

师：对于的背景，同学们结合学过的历史知识，来谈一谈?

生：战国末期，秦统一中国之前的六年，秦灭韩，又破赵，统一的大势已定。地处赵国东北方的燕国是一个弱小的国家。当初，燕王为了结好于秦国，曾将太子丹交给秦国做人质，而“秦遇之不善”，太子丹逃回燕国，为抵抗强秦的大举进攻，同时也报见陵之仇，太子丹想行刺秦王。为此，他找来了荆轲，精心侍奉。

师：很好，同学们预习的都很充分!

附背景简介:

《荆轲刺秦王》的故事发生在战国末期的公元前227年，即秦统一中国之前的六年。当时，秦于公元前230年灭韩，又于公元前228年破赵(灭赵是公元前222年)，秦统一六国的大势已定。地处赵国东北方的燕国是一个弱小的国家。当初，燕王为了结好于秦国，曾将太子丹交给秦国作人质。而“秦遇之不善”，太子丹于公元前232年逃回燕国。为抵抗强秦的大举进攻，同时也为报“见陵”之仇，太子丹想派刺客去劫持秦王，“使悉反诸侯之地”;或者刺杀秦王赢政，使秦“内有大乱”，“君臣相疑”，然后联合诸侯共同破秦。荆轲刺秦王的故事，就是在这样的背景下发生的。荆轲刺秦王失败之后，秦大举攻燕，于公元前226年破燕，公元前222年灭燕。

二、研读课文

师：现在给大家十分钟的时间，借助工具书，对照注释，初读课文，要求划出疑难词句。

生：(安静看书)

师：现在我们分成两组，由一组同学提问，另一组同学回答，共同来解决大家不理解的问题。

生：“蛮夷”是什么意思?

生：古代少数民族。

生：穷困是贫穷吗?

生：穷，走投无路，犹如“追穷寇”之穷。古代缺少衣物钱财一般叫贫。不得志，无出路叫穷，困，困窘。

生：……….

师：大家通过一问一答，互相解决了问题。相信大家对文章有了很好的了解。那现在请两个同学用自己的语言来复述一下课文。

生：(复述)

师：结合同学的复述，按故事情节我们可以把文章归纳为：

1、刺秦准备。(1--6)

(1)、简介背景。(1节)(2)、准备“信物”。(2--4)(3)、准备武器。(5节)

(4)、配备助手。(6节)

2、易水诀别。(7--9)

(1)、怒叱太子。(7--8)(2)、易水悲歌。(9)

3、秦廷行刺。(10--18)

(1)、计见秦王。(10--12)(2)、勇刺秦王。(13--16)(3)、壮志未酬。(17—18)

三、课堂小结并布置作业

这节课我们了解了文章的背景，相关的知识，并理清了文章线索，请同学们课后思考一下练习题。

第三课时

一、教学目标：

1、分角色朗读课文

2、分析主要人物，从人物的对话、动作、神态入手

3、如何看待荆轲刺秦这一事件

三、重点难点：分析人物形象，如何看待荆轲刺秦王

四、教学方法：朗读法、提问法、讨论法

教学过程

师：今天，我们继续来上《荆轲刺秦王》这篇课文。上节课，我们借助工具书及注释，了解并理清了全文的线索，那现在请一位同学来复述一下文章的内容。

师：现在，我们先来看第一个画面：樊荆会面，这个画面在文中的哪里可以找得到?

生：第三段

师：请同学们思考一下樊与荆各自所处的地位，揣度一下，我请同学来扮演一下角色朗读，进行人物对话。

师：从中我们可以看出荆轲是一个什么样的人?樊呢?(荆轲：讲究策略、推心置腹、以诚感人)(樊：不失为一个英雄，深明大义)

师：在这个画面中，作者是通过什么方法来刻画人物形象的?

生：对话

师;好，分析完第一个画面，现在我们该做什么呢?

生：分析第二个画面

师：对，那它出现在文中的哪里呢?同学们把它找出来，默读一下之后，我请同学来朗读一下，其他同学把眼睛闭上，想像一下。

生：朗读

师：同学们听完后，脑中闪过什么画面?有什么感觉?

生：悲壮，仿佛看到一群白衣士子，临江站立，一片凄凉，个个神情严肃。

师：很好，那请问同学们，这段话的感情基调一直没变吗?结合课后练习二思考一下。

生：有变，由凄凉到悲壮，在这里音乐起了很大作用。

师：不错，在这样的环境下，你们觉得荆轲是一个什么样的人呢?文中是如何来刻画的?

生：作者采用对话的方法刻画了一个悲壮的人物。

师：很好，“风萧…….还!”在这一悲壮的氛围下，我们的主人公来到了秦国，进行了行刺活动，现在，请同学们把秦廷行刺的部分找出来。

师：请同学们朗读并思考，这是一个什么样的画面?产生了什么样的效果?

生：波澜起伏，惊心动魄。主要是一系列动作的描写。

生：荆轲：有勇有谋秦王：极尽丑态

生：与太子丹的比较，还有献图时表现出来的机智。

师：既然荆轲是这样的一个有勇有谋之人，那为什么行刺行刺会失败?(这可以引导学生从主客观两方面来分析)

师：我们又该如何来看待荆轲刺秦王这一行为?(引导从历史唯物主义观点来看待)

观点

(参考分析)

荆轲具有义侠的性格，又受太子丹的厚遇重任，明知身入不测之秦是极其危险的事，但还是毅然前往，直至事败仍然“倚柱而笑，箕踞以骂”。荆轲刺秦王这件事并不能真正挽救燕国的危亡，荆轲也是为报太子丹的知遇之恩才毅然前往的。荆轲之所以值得肯定，并不在于为太子丹报私怨，而在于他站在斗争的最前列反对秦国对山东六国的进攻和挽救燕国的危亡。千百年来，受压迫的人们之所以敬仰荆轲，也正是基于他那种同情弱小和反抗qiang暴的义侠精神。当然这当中也流露出“士为知己者死”的因素这既是荆轲本身的局限，也是作者的局限。从荆轲刺秦王的做法来看，这种个人的恐怖手段是不可取的，企图凭借个人的拼杀来改变历史的进程更是不可能的，这些都反映了历史的和阶级的局限。

课堂小结并布置作业：本节课我们了解了各人物的性格特点，特别是荆轲这一形象，相信同学们对他存在很多看法，那下面布置个作业：你是如何看待荆轲刺秦王这一行为，写成书面作业。

**荆轲刺秦王随笔300\_荆轲刺秦王随笔**

历史故事总是仍有让我们津津乐道的事，以下就是来自随笔网小编为大家整理的荆轲刺秦王随笔800字，欢迎阅读和借鉴。

荆轲刺秦王随笔800字【第一篇】：荆轲刺秦王读后感

我不看好荆轲。我向来不看好荆轲。

尽管他天性即为一狂士，可我不明白他为何因拯救大燕而使樊於期断送了性命。男儿当战死沙场，以马革裹尸还故乡。而你，荆轲，你就这样毫不见血地残害了一代英豪，让身经百战的骁勇上将落得个身首异处、魂散他乡的悲惨结局。单凭此，我说，荆轲是个罪人。

黯然销魂者，唯别而已矣。瑟瑟风中，白衣飘飘，筑声渺渺。你知你此行必死，只是不知秦王是否有幸死在你前头。你在离开燕国的土地时狠赚了一把燕人的涕泪，最终只是留下一句“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，让人回味，回味。

气息将近，最后的骂词或许是想为你所效忠的燕国挣回最后一点面子吧。可为何我总感觉那是一种借口，推卸掉你“杀人”之过和加速燕亡的过错。只是你终究逃不过历史的追查，在历史的长河中浮起，终沉下。

荆轲，我仍是不看好你。即使是顶着那太多对你的咏赞艰难前行，我仍是要冠你以轻视生命的骂名。

荆轲刺秦王随笔800字【第二篇】：荆轲刺秦王读后感

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。一个燕国勇士仿佛就这样永存在人们心中，你的天赋，才能。和你一样一去不复返！也许你胸怀大志，正如你临死前所言“你想活捉秦王，报答太子丹”即使秦王被刺杀，秦还会有二世，三世。

当你用你的天赋去，取下樊於期人头时。樊将军心甘情愿，如果你将这种外交才能运在六国联盟。六国团结一致，不会被秦所灭。秦的反间计也许更不会得逞，你将成为连接六国的纽带，六国联盟的实力会大大加强。也不会被秦逐一消灭！

秦国正利用了各国的缺点尽可能的加大本国利益，而当秦军兵临城下之时而惶急委屈求情。堂堂七尺男儿，却伪装成一时臣，送地图，送人头！

或许这是历史的必然趋势，分久必合。公元前221年秦王一统天下秦朝起到一个承上启下的作用。它结束了中国奴隶制的历史，开辟了中国更辉煌的时期封建制时期。

你是一个勇士！

你是一个见证者！

你向我们证实了意志与信念的伟大，见证了国家有难，匹夫有责。我想，再强大的武力也无发使人屈服。正如“你可以击倒一个人，但从不打败一个人”。见证了精神力量远强大于外力，见证了不败的传说。

而你，失败了。依柱任说着自己的失意，你代表了燕国。它的不屈服，燕国的灵魂的刚强。或许你成功了，你在人们心中永存，成了人们的焦点。

伟大的战士，不灭的心。不惧的世间，将你磨砺成为一颗明珠。永远，永远镶嵌在历史的王冠上。在历史黄河中闪光，不灭的明星永存！

荆轲，真正的英雄！

荆轲刺秦王随笔800字【第三篇】：《荆轲刺秦王》读书笔记

是太子疑光也。夫为行使人疑之，非节侠士也。”欲自杀以激荆轲，曰：“愿足下急过太子，言光已死，明不言也。”遂自刭而死。

轲见太子，言田光已死，明不言也，从此可见言光他是一个深明大义的人，他为了天下六国百姓的安危，明知要完成这项计划会牺牲自己。但他也义不容辞的抛头颅，洒热血地自刎了。

太子及宾客知其事者皆白衣冠以送之。至易水上，既祖，取道。高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”复为慷慨羽声，士皆瞋目，发尽上指冠。于是荆轲遂就车而去，终已不顾。

荆轲他有很多的选择，并不一定要走这条路，由此可见，荆轲不仅有勇有谋，还深明大义，会为百姓着想，他可真是一位大英雄啊！！！！

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。荆轲他有很多的选择道路，也不一定要去刺秦王，他可以隐居于世，从此可见荆轲，也是一位可歌可泣。。惊天动地的大英雄啊，不过这次深入虎穴必定是凶多吉少啊！！！！

左右乃曰：“王负剑！王负剑！”遂拔以击荆轲，断其左股。

荆轲废，乃引其匕首提秦王，不中，中柱。秦王复击轲，被八创。轲自知事不就，倚柱而笑，箕踞以骂曰：“事所以不成者，乃欲以生劫之，必得约契以报太子也。”

荆轲乃天下第一刺客，据说荆轲有一招五步绝杀，能在五步之内，击杀任何敌人。当时荆轲离秦王那么近，也没能击杀秦王，这真有辱天下第一刺客之名，或者这是上天的安排吧！！！！

其后荆轲客高渐离以击筑见秦皇帝，而以筑击秦皇帝，为燕报仇，不中而死高渐离也是一位大英雄，他深知燕国是一个人人向往，又能让百姓安居乐业的好地方，要为燕国报仇雪恨，也去刺秦王了，最后，也失败了。就这样，七国被秦国统一，这又证明了合久必分，分久必合的道理。

荆轲刺秦王随笔800字【第四篇】：《荆轲刺秦王》读书笔记

刺秦一事，千古流传。人们赞美荆柯，而嘲笑与之俱去的秦武阳。何也？

如果不是因为在秦廷暴露了他的怯懦的话，秦武阳原本可以被人当成勇士的。12岁杀人，人不敢与之对视，只有荆柯知道他是不配做刺秦的助手的。秦廷上，武阳安在？历史就这样与怯懦者擦肩而过，秦武阳注定只能以自身的渺小去衬托荆柯的光荣。两人名字相伴而生，这是秦武阳的不幸。

与一般的怯懦者不同的是，秦武阳是善于以大胆掩饰自己的懦弱本质的人。这样的人不在少数，如果没有真正的考验―如刺秦―到来的话，他们便可以永远冒充勇士了。而真正的勇士，却往往被人当成怯懦，荆柯、韩信，莫不如此。当韩信忍辱从人胯下钻过去时，那些哈哈大笑的旁观者谁会想到，眼前这位胆小鬼日后会成为威震八方的英雄呢”

大胆与勇气的区别就在于，前者往往是掩饰怯懦的手段，是在皇帝面前一个小太监“大着胆子说一声”的心情；而后者则属于真正的勇士，它需要适时的审慎，与智慧并生。勇气不会浪费，它只有在关键的时刻才显露出来，以其成熟的光芒照亮历史。

勇气还需区别于鲁莽。荆柯刺秦之不成，乃在于他一心想做的是逼迫秦王定下契约以报太子丹。假若他一开头就刺杀了秦王，虽逞一时之勇，而实无效用。若秦立新君，则燕灭亡无日矣。故而，有勇气是指能看清事件的发展脉络，在做任何行动之前都要认清后果。如果结果一定是死亡，那么就选择死亡前生的最大价值。盲目地去死，那就是鲁莽。

荆柯刺秦是需要勇气的，箕踞笑骂也需要大无畏的勇气，而我认为，最能显示其勇气的还是私见樊砖期。敢于面对他人无辜的死亡，敢于以自己的生承担别人之死的责任，敢于担起超越一己生命的担子去冒险，这样的勇气更是超乎平常之人，令人目眩。因为睡毗之怨杀人的人，那是小人。杀人不以私，堪为勇士。而承担起别人的生命，肩负起生命沉甸甸的重量，肩负起天下之兴亡，这样的人才是英雄。

荆柯的勇气感召力是巨大的，不但樊於期心甘情愿地把头颅送给了他，高渐离也在荆柯死后前往刺秦。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”他们做的事情在历史上究竟有无实际意义，这已并不重要了。重要的是，他们出于信仰而献身的故事，演变为传说，激发了人们的勇气，烛照了历史。

荆轲刺秦王随笔800字【第五篇】：《荆轲刺秦王》读书笔记

最近我读了文言文《荆轲刺秦王》，它主要讲述的是荆轲刺杀秦王的因由及全过程始末，读完之后我深有感触，荆轲刺杀秦王的情景至今还在我的脑海里回放，挥之不去。

。但是还未等到荆轲近身，秦王已经惊恐的挣断了袍袖，荆轲随即追逐秦王，两个人绕着柱子奔跑，结果后来秦王拔剑砍下了荆轲的左腿，荆轲无法再追下去，便将手中的匕首掷向秦王，结果却击中了铜柱。“惜哉剑术疏，奇功遂不成。”荆轲失败了，功亏一篑，可悲，可叹啊！

功亏一篑终究意味着失败，荆轲和燕国都为这次失败付出了沉重的代价：身死国灭！纵观全文，我看到的是一份精心策划近乎完美的谋略与荆轲他志向意图明朗的侠义之举啊！究竟导致他功亏一篑的原因是什么呢？荆轲本有识人之明，认为秦武阳不是实施计划的适当人选，而因为太子丹的干预，最终放弃了自己正确的选择——这也便是荆轲的谋略上的缺点！由此看来，荆轲如果采取正确的决断，坚持正确的选择，那么秦王会必死无疑了吧！然而，历史是不能容许我来予以假设的，真实的历史残酷地说明了荆轲还是犯有严重的错误。

但是我们不能因此就将荆轲否认，在他身上，我们还是可以看见许多非常崇高的精神。

首先，他十分忠诚，忠于国家，忠于自己的主人太子丹。人最宝贵的是生命，生命对每个人都只有一次，但是他却能在一个国家陷入危难之际，以壮士的身份挺身而出，丝毫不为自己的性命着想，为了国家他可谓是“明知山有虎，偏向虎山行”，而太子丹对他稍微失去了点耐心他就十分过意不去，甚至改变了他等朋友的计划。这在客观上也减少了他成功的可能性。荆轲如此忠诚，也完全称得上是“士为知己者死”了吧。

壮士荆轲有一种像革命先烈一样的要为革命抛头颅，洒热血的精神，虽然他的做法并不可取，不值得我们学习。可是他的精神应该为我们所称道！我们应该做一个像荆轲一样能为祖国付出一切的爱国者！

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”易水畔的这首悲壮的歌至今传唱不衰，荆轲作为一名勇士而被世人颂扬。荆轲刺秦未遂的历史事件，千百年来都为文人们深感遗憾，无数的诗词文赋，都是以暴君来形容秦王，而肯定荆轲的英雄行为和侠义精神。然而从战国历史中政治成败的角度去审视这个历史事件时，我们可以发现更多的值得思考的东西。“人事有代谢，往来成古今”，前人误入失败的陷阱，可作为我们今天行事的前车之鉴；而前人获得的成功经验，可作为我们继续前进的路标。

**荆轲刺秦王教案**

目录释义释义

（1）秦将王翦破赵，虏赵王：这是公元前228年的事。荆轲刺秦王是在第二年。

（2）收：占领。北：向北（名词用作状语）。略：通掠，掠夺，夺取。

（3）荆卿：燕人称荆轲为荆卿。卿，古代对人的敬称。

（4）旦暮渡易水：早晚就要渡过易水了。旦暮，早晚，极言时间短暂。易水，在现在河北省西部，发源于易县，在定兴县汇入南拒马河。

（5）长侍：长久侍奉。

（6）微太子言，臣愿得谒之：即使太子不说，我也要请求行动。微，假如没有。谒，拜访。

（7）今行而无信，则秦未可亲也：现在去却没有什么凭信之物，就无法接近秦王。信：凭信之物。亲：亲近，接近。

（8）樊将军：即下文的樊於期，秦国将领，因得罪秦王，逃到燕国。

（9）秦王购之金千斤，邑万家：秦王用一千斤金（当时以铜为金）和一万户人口的封地做赏格，悬赏他的头。购，重金征求。邑，封地。

（10）督亢：现在河北省易县，霸县一带，是燕国土地肥沃的地方。

（11）说：同“悦”，喜欢，高兴

（12）更虑之：再想想别的办法。更，改变。

（13）遇：对待。深，这里是刻毒的意思。

（14）戮没：杀戮和没收。重要的人杀掉，其他人等收为奴婢。

（15）顾计不知所出耳：只是想不出什么办法罢了。顾，不过，只是，表轻微转折。

（16）善：好好地。

（17）把：握，抓住。

（18）l：刺。

（19）见陵之耻：被欺侮的耻辱。见，被。陵，侵犯，欺侮。

（20）偏袒扼腕而进：脱下一只衣袖，握住手腕，走近一步。这里形容激动愤怒的样...

**荆轲刺秦王范文**

今年是2012年，春晚节目上有许多有趣的小品、相声，但让我感触最深的还是小品《荆轲刺秦》，因为它向我们表达了一个重要的道理。

小品的主角儿是一位卖盒饭的大叔，他因为儿子是一部电视剧的副导演而被儿子订了他的盒饭，他的`儿子却正因为演其中一部戏中的“秦始皇”的群众演员没来，急得焦头烂额，无奈之下，让他爹去演“秦始皇”,去拍戏，闹出了不少笑话。如：“爹你扮着，我给你说说戏：第一句：下站者何人？第二句：燕国来降，可有诚意？第三句：请荆轲呈上来。耶！记住了吗？”“记住了。”“第一句？”“下站者何人？”“第二句？”“燕国来降，可有诚意？”“第三句？”“请荆轲呈上来。耶！”“――不是，没有耶！”“是没有耶！”“没有耶！”“到底有没有耶？”“没有耶！”“没有耶你告诉我干什么？”“还怪起我来了！嘿，真是！”……更可笑的是，当他们手忙脚乱的时候，竟然皇上手拿拂尘当起了太监，太监坐在龙椅上演起了皇上来！然而，当大叔刨根问底的问着电视剧为什么让秦始皇被荆轲刺死时，导演把这是一部穿越剧的事实告诉了大叔，大叔却非常愤怒的说：“盒饭吃不好，顶多闹几天肚子；你们这场戏拍不好，坑害的是几代人！”

是啊！这大大的讽刺、批评了现代那些穿越剧、穿越小说。现代人乱拍那些电视剧，不但影响人们对历史真实性的辨别，而且还会坑害几代人对历史的正确认识！希望所有人都能明白这个道理，不再受那些穿越剧的迷惑！

**荆轲刺秦王范文**

“荆轲刺秦王”是一个中国老百姓耳熟能详的故事。“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的名句也几乎是妇孺皆知。可是人们对他的印象却各不相同，有的人说他是英雄，有的人说他只是“匹夫之勇”。，“荆轲刺秦王”这一篇文章选自《东周列国志》这本书。《东周列国志》的作者是明末初清的著名文学家冯梦龙。

《东周列国志》所讲述的故事是西周结束至秦统一中国。“荆轲刺秦王”这篇文章主要讲了：公元前227年强大的秦国即将统一六国，正当秦王的大军势如破竹，燕太子丹为了报仇，找到智者田光，向田光请教。田光把荆轲介绍给燕太子丹。而田光为了激发荆轲的斗志，自刎了。荆轲出了一条计策，由自我带着樊于期的人头和督亢地区地图，献宝时趁机杀掉秦王。而樊于期明白后甘心自刎。之后，荆轲与勇士秦舞阳，便要前往秦国。他们在易水边告别，荆轲和着悲壮的音乐唱出了：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”这句话成了千古名句。他给秦王看燕国都亢的地图，当看到地图最终的时候“图穷匕见”，于是荆轲拿起匕首就向秦王刺去，可惜他没有成功，最终惨遭毒手，壮烈而死。荆轲虽然死了可是他的英雄形象却永远被后人传颂，他的名字也永留青史。正如文天祥所说的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”荆轲真正做到了这一点。

秦国统一天下已经构成定局，小小的燕国根本不是秦的对手，所以只能以刺杀秦王的方式来保存自我。然而荆轲并不是燕国人，他只是一个流亡他国的侠客。所以他去刺杀秦王并不只是为了挽救燕国，而是为了所有的诸侯国和遭受苦难的黎民百姓。从这一点也能看出他的侠肝义胆。秦王嬴政既然有统一六国的实力，那么他也并不是那么容易被杀的。所以为了刺杀的成功，荆轲说服了秦王痛恨的将领樊于期，让他献出了自我的首级。然后又准备了燕国最肥沃的土地——督亢的地图，当然还有一把锋利无比并且带有剧毒的匕首藏在地图中。

看来荆轲并不是人们所说的“匹夫之勇”，他是个有勇有谋的英雄。可能是运气不好，荆轲没有成功。并且使秦舞阳，樊于期，田光，三位勇士身亡，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”我欣赏荆轲。我欣赏他的侠肝义胆，他的不畏强权，他的智勇双全，他的视死如归，还有他的英雄精神。

《荆轲刺秦王》

**《荆轲刺秦王》教案**

1、掌握文言文基本语法现象，疏通课文内容，理清叙事脉络，对先秦古文简朴的叙事风格有初步体会。

2、感受荆轲勇于反抗暴秦、慷慨悲壮的人物形象；体会其一诺千金、蹈死不顾、义薄云天的性格，学会辩证地看待历史人物。

3、感受文学作品中崇高的悲剧美，使学生产生深沉而巨大的心灵震撼，引发较深层次的审美感受。

**荆轲刺秦王**

一天，天气晴朗，万里无云。秦王嬴政坐在宝座上，悠哉悠哉地看着电视，一士兵来报：“皇上，燕国荆轲求见。”秦始皇想了想，点点头，说道：“让他进来吧。”士兵敬了个礼：“yes，sir。”一分钟后，荆轲头戴贝雷帽，身穿牛仔衣，脚蹬长马靴，满脸堆笑地走进大殿。

“你小子来干什么？我可不借给你钱。”秦王没好气地说，“无事献殷勤，非奸即盗！”

“皇上息怒，我今天是来献宝的，《射雕英雄传》里有您最喜欢的男主角。另外，我们的飞船在海王星上发现了一柄流星之剑。这柄剑的名字叫做格兰希尔·但丁，译为‘风中的女神之咏叹’。剑鞘由巴西真钻镶成，‘八心八箭’。剑尖为蓝黑色，是由传说当中的龙炎打造而成，削铁如泥。剑柄和剑边使用24k纯金包皮。我……”

荆轲正要往下说，却被秦王打断了，“快给我看看！”

“且慢，这上面还有几颗珍珠，容我指给皇上看。”荆轲不紧不慢地说。

“大胆！！！快给我！！！！”秦王大叫，气得从宝座上跳了起来。

“那就用皇上的命来换取这柄剑吧！”荆轲变了脸色，冲向秦王。

“砰——”一声巨响，荆轲用疑惑的表情看着秦王，“你——”话还没说完，只见他头一歪，眼一翻，腿一蹬，死了。

“哼！”查看完荆轲的尸体，秦王很得意，“想我秦王每天被人刺杀上百次，你以为我笨？！我就不信了，你跑得再快，有子弹快？！”他看了看手中的“沙漠之鹰”，“这枪不错。”

秦王让手下把宝剑抬进仓库，自己哼着歌，看《射雕英雄传》去了。

山东青岛市南区基隆路小学六年级:徐一婷

上一篇：《穷人》续写

下一篇：爱如玫瑰

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com