# 最新周记初中生(优质17篇)

作者：心中的信仰 更新时间：2024-03-31

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。周记初中生篇一曾经觉得自己如同被紧紧束缚的弹簧振*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**周记初中生篇一**

曾经觉得自己如同被紧紧束缚的弹簧振子，机械地做着简谐振动，永不停息。每天重复走过的路，离开，返回，离开，返回周而复始，做着不愿做的事，枯燥，无奈。然而成长使我渐渐领悟着青春，学会了对青春受力分析，并珍惜着她带来的一切。

成长的旅程中有太多美好的事物，常常与之擦身而过却浑然不觉。因为我们太忙了，忙着为学习加速度，油门一踩到底，飞驰着驶向遥远而目不能及的终点。视野里充斥着瞬间掠过的，根本无法看清的模糊的背景。然而道路却不总是平坦的，面对稍陡的上坡路，望坡兴叹吗?停滞不前终究不是办法，于是由于惯性继续加速，耗尽体力，还未到达坡顶便已筋疲力尽。殊不知额定功率是一定的，要继续前行，只能放慢速度，以获得更大的牵引力，登上坡顶。青春的时光正是这一段坡路，放慢脚步，让眼眸以最大的可能性把天地浏览一番，用心感悟每一堂课，用心倾听亲朋好友低低哑哑的絮叨声，用心呵护那一路的真情，等待我们的是坡上不尽的奇伟瑰怪。

匀速直线运动永远是理想状态，在摩擦力，空气阻力等众多因素的阻饶下，速度不断减小，最终减到零而停止运动。青春是富有的，我们拥有自信，充满朝气，洋溢热情，张扬个性，展示活力，这一切为我们前进不断提供着加速度，维持着这奔向希望的生命的运动。

原来，每一天都是崭新的，草长莺飞，电闪雷鸣，叶黄而陨，寒风凛冽，都充盈着内涵;原来，我不是弹簧振子，而是自由运动的小球。我体会着文字与科学的交融，面队着失败与成功的相继，努力着，为了那个遥远的梦想，为了实现青春的价值。

我自信，我出色。

我努力，我成功。

我青春，我无悔。

**周记初中生篇二**

今天我在路上散步，无意间看见鸭群嬉戏，我不禁想起家乡的小河。

我不知道那河有多少年头，只是父辈时就存在了，这条河对乡亲们来说如同黄河、长江，它灌溉了家乡的田，养育了家乡的人。父辈们在此消暑纳凉，我们在此寻乐求爽，好不开心！今年暑假又到了，我和伙伴们又来此地玩耍娱乐。正值三伏天，火辣的太阳灼烤大地，玉米却享受似的茁壮成长。河岸边郁郁葱葱的树林把阳光遮住，只有一小部分强冲出来，河面波光粼粼，一闪一闪泛着金光。我顶着阳光跑到河边，河很宽，岸边长满了杂草、野花，只是叫什么名字我早已忘罢。河里有很多人，老的、年轻的、半大孩子、上幼儿园的孩子……大人在捕鱼，孩子在游泳，好不热闹。

我急忙脱下鞋放在岸边，赤脚往河边走去。虽然我经常在河边玩，但仍有些惧怕，我怕长虫、癞蛤蟆从草丛中蹦出，所以小心的看着草丛。踩着河边的稀泥，这股腥臭味让我有些不适应，但一会儿就好了。

“一、二、三！”我猛然一跳，在水中憋着气，嘴里咕嘟咕嘟的发出声，猛一抬头，头发一挥，几十颗大小不一的水珠抛洒出来，用手摸了下脸，这感觉就像在沙漠中见到了水，我大口大口呼吸着。河水是清凉的，但也有着腥臭味，只是味道淡了点。在水中的乐趣要比地上要多，也许是在地上待久了，一下水的感觉不同，就像中国人见到美国人一样。我与伙伴们比赛憋气、游泳、水中相扑……时不时我们也摸鱼，只是大多摸到河里的螺罢了。

在水中待够了，我们准备晒太阳，从四周找来几垛干草，选个阳光充足的地方，将自己的衣服铺在上面，两手交叉枕着头。看着流动的河水、晃动的树叶，听着蛙鸣、蝉叫，不一会儿闭上了眼。家长早已在家等急，满村叫喊着回家吃饭，我被远处的`声音惊醒，摇了摇伙伴，他们不情愿的睁开眼，我们结伴而行，回家吃饭。

天上冒出了几颗星星，夕阳的最后一抹光辉消逝了，墨黑的河水静静的流动着，被月亮照着，泛着银光，嬉戏的鸭群也渐渐散去，每个人期待着明天的到来。

**周记初中生篇三**

合作在人类社会中有极大的作用，做任何事情都需要合作，从古代的.合作狩猎，到现代的科学研究，合作都是无处不在的。俗话说得好“一个巴掌拍不响”，生动地说明了这一点。

不说别的，就说一种简单的动物——蚂蚁吧。在任何一个蚂蚁家族中都有三种蚂蚁：兵蚁，工蚁和蚁后。兵蚁负责保家卫国，工蚁负责采集食物，蚁后负责生产后代。有这三种蚂蚁的分工协作，互相配合，才能有蚂蚁家族的生存繁衍。

我们吃饭时，假设只用一支筷子什么东西也夹不起来，而用两支筷子则恰恰相反，想吃什么就吃什么。

作为学生，我们需要合作，以达到共同提高的目的。有时，在学习中会出现一些令自己十分疑惑的问题，就需要别人来指导一下，这个过程就是一种知识上的合作。古希腊曾有人说过一句话：“你有一个苹果，我有一个苹果，我们两个人交换，每人还是只有一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，我们两个人交换，每人就有两种思想。”这说明了学习中合作的重要性。有一次我有一道数学题不会做，于是问另一个同学，谁知他也不会，但我们交流了一下我们各自得出的一些数据，就fc容易地得出了这道题的答案。

所以说，无论在何时何地，合作都是必须的。现在是这样，将来也会是这样。

**周记初中生篇四**

“哈哈！太好笑了！哈哈！”从我们文学写作班的教室中传出了一阵阵欢声笑语。

原来，同学们正在老师的组织下进行着一堂风趣幽默表演课。这可是大家辛辛苦苦的`劳动成果哦！剧本是结合现实和故事编成的。

表演顺序由抽签决定。第一组上场了！她们表演的是改编版的“西游记”。高个子的同学扮演唐僧，矮个子的扮演猪八戒，分工明确。且声音响亮、表情丰富，话语之间的衔接密切，剧情幽默欢快，值我们后面的同学好好学习。

轮到我们组了，因为是临时分工排练的，剧本也忘了复印，难免会有一些不足之处。不过，因为佳佳同学认真撰写的剧本内容丰富，与我们小学生的生活相结合，所以我们在表演时也多增添了几份自信心和勇气。

自我介绍完毕后，我们的小短剧表演便正式开始了。其中“斗鸡”的场面引下面同学哈哈大笑，说到“孩子们为什么不快乐时”，许多同学便洗耳恭听，我们的声音也随之更加清脆悦耳起来。最后，我们受到了程老师给予的表扬和建议，就是希望我们的剧本中能再多一份幽默感和笑点，不要太严肃。我们收获到了一少经验。

其他几组的表演内容很有趣，道具准备也很齐全，给大家带来了不少欢乐。同时，同学们也知道了应该怎样写剧本，这节表演课真是令我们受益匪浅。

**周记初中生篇五**

随着自习课下课铃的敲响，我满足地合上了我手中的书。不知觉地咽下了一口唾沫，好象把刚刚所看的文字、知识都咽到了肚子里，肚子顿时觉得饱饱的，感到很充实。其实，是我的脑袋充实了。

我走下楼梯，来到操场上，看见还有许多的学生在篮球架下蹦跳的身影。橙黄色的篮球在他们手中相互传递着，不时被抛向空中，然后准确的落在篮球框中，紧接着就是几声欢呼声。

在不远处的排球场上，有两个高一年级的班正在进行着激烈的排球比赛。几位高一级的大姐姐挥动着她们的手腕用力地把球顶到半空，球在网左右两边来回的飞，可就是没落在地上，那都是大姐姐们竭力的不让球落到地上而输了比赛。几十个来回之后，排球终于精疲力尽，它不让大姐姐她们顶了，故意地拉长它与大姐姐们手腕的距离，随意的落在地上，让要顶它的大姐姐扑了个空。随即就是一片欢呼声，庆贺着一方的胜利。

大姐姐们激烈地打着排球，站在边上当啦啦队的大哥哥们也毫不逊色，他们情高昂用自己最大的声音为自己的班级呐喊助威。“加油！加油！”的助威声让我的心情也升到了极点，顿时也觉得十分激动，看着这样激烈的排球赛，心中也升起几分激情。

排球赛还在继续进行着，但我没有继续看下去。我慢慢渡着，看见也有许多学生在单双杆上活动，做着许多令人羡慕的动作，也有一些学生在塑胶跑道上飞快地奔跑着。整个操场都浸染在一片欢跃当中，一切都富有活力，富有动感。

现在已经黄昏了，此时的太阳就像一个害羞的小姑娘，把山当作手巾遮住自己的下半脸，羞涩地望着地上的一切。此时，天上的云也被黄昏的太阳染成了红色。看着自己上方的天空然后一直望到太阳落山的地方，颜色渐变的天幕，是那么美，顿时，有几阵清凉的晚风迎面吹来，轻轻地拂过我的面颊，让我感受到几分惬意，是那么舒服。

**周记初中生篇六**

那天体育课上，我班几个“皮大王”趁老师不注意，偷偷溜到操场一侧大树下的草丛中戏耍。突然，那为首的小徐惊叫起来：“鸟，一只受伤的鸟！它跑不掉了……抓、快抓！”我正好离他们不远，循声转头望去，只见小徐摆出老鹰抓小鸡的姿态，扑向一只羽毛长得很好看、扑打着翅膀、拖着一条腿、想飞又飞不起来的翠鸟。

就在小徐捧着那受伤的翠鸟，乐得眼睛眯成一条线的时候，他的“冤家对头”——我班环保员、学校护鸟组组长小芳，突然出现在他的面前。小芳沉着脸，用不容商量的`口气告诉小徐：“把鸟放了，快放！否则，万一伤了它，我和你没完！”

小徐爬树登高，追逐打闹虽是条“好汉”，磨起嘴皮子来，却压根不是小芳对手。只见他把那鸟紧紧偎在怀里，脸色通红，鼻尖冒汗，嘴唇哆嗦，想为自己分辨，却吐不出一句完整的话来：“不、不……受伤了……放了……会死。”那意思大致是：这受伤的鸟儿，放了将很难存活，但小芳她显然并没听明白。

讨论结果，皆大欢喜：受伤的翠鸟归小芳暂时护养，负责给它上药治伤;这鸟的吃食，什么黄豆、小米、青虫、蚱蚂，则由小徐等负责供给……同学们立马找来一个纸盒，放在教室一角，算作伤鸟临时的“家”。一个星期过去了，翠鸟的伤全好了，那美丽的羽毛泛着光泽，显得越发好看了。全班同学经过认真商量，并履行了一番郑重的放飞仪式，让伤愈后的小鸟重回蓝天。

**周记初中生篇七**

暑假即将来临，我早有不少美好的心愿，期待能在暑假里完成。

我很想去香港。香港是一个繁华的都市，十分美丽，如果我去了那，一定会去那里的迪士尼乐园玩。迪士尼乐园里有许多的卡通人物：米老鼠，唐老鸭等等。还有许多好玩的游戏。

我还会去香港的海洋公园，到水族馆那里，被许多海洋生物包围簇拥着，身临其境，许多美丽的大大小小的鱼儿在身旁绕来绕去，格外有趣。

在香港，夜景是十分绚丽，美轮美奂，璀璨缤纷的灯光把整个香港装饰得美不胜收！

我还会在香港找美食，早就听说过香港的美食很出名，我一定会在那里好好饱餐一顿。

暑假里，我还想去达濠看看我的大姨和表哥，可以在那儿帮表哥打资料，在小溪边散步，十分惬意。还可以看看电视，玩玩电脑，与大姨聊聊天，十分的有意思。

我还会在暑假的最后与同学好好玩玩，参与登山，野餐，去大海游泳，驾船自由行。等等都是非常轻松好玩的活动。

希望暑假生活丰富多彩，过得很快乐，我期待着！

**周记初中生篇八**

小w，小学毕业后，我与你的情感如一根线一般连着。

进了中学，我有种感觉，你如同从“人间蒸发”了一般，没有踪影。曾经的“微信好友”是你与我唯一的连接。但因为学习繁重，能打开手机的机会也没有几次，我内心中便有种感觉：这根线似乎断了。

一天，我关注着你的朋友圈，小学时形影不离的朋友，如今却只能在心灵深处想着对你的思念，而我却不知道你是否也在心灵中与我交流，我便产生了一个想法——寻找你。

在这一学期，我一直想回到小学去看看，看着你的朋友圈，我的知你已去过小学一次了，我心里也同样有对小学的思念。但现在，我无论怎么挤，都无法在百忙中抽出那么几十分钟的时间，去看一下小学的样子。

小w，有一天，请等我来找到你。

**周记初中生篇九**

我最不喜欢去乡下所谓的“稍作调整”，甚至可以说是有些厌恶了。乡下的美景确实很招人喜爱。站在山腰上、小路边，往路旁一看，美美的景色一览无余，可是乡村里的某些看似可爱的生物却很是让人胆战心惊。

可是父命难违啊。今天我还是来到了外公家。这是一片未被大面积开发的土地。方圆几十里不见任何工厂、现代化的建筑。朴实无华的村民住着简陋的稻草屋。随我们同行的还有正读高一的表哥以及刚上幼儿园的表弟。

来到外公家门口，与外公打过招呼后，我们开始各做各的一份事来。而这时只见表哥一把将新买的智能机塞进口袋。“这是什么地方？连个信号都没有？！”

我与表弟不敢去与表哥沟通，于是相约去散步了。这时的表哥没有手机的陪伴，正对天长叹着，仿佛与世隔绝一般的伤痛。

从这次不幸而又万幸的经历中我感觉每一个人都是独特的，无论是待人处事还是性格，又或是别的什么。而动物也是这样，你怎么对它，它就怎么对你。

想要得到他人的认可、尊敬，首先你就要尊敬、认可他人。

**周记初中生篇十**

今天一大早，我们乘着3路公交车向终点站----铁塔公园开进。

正要走进铁塔公园，忽然想起铁塔公园只有那孤塔一耸，而且已经倾斜，还不如到一墙之隔的老河南大学玩玩，不但可以把铁塔公园尽收眼底，而且还能欣赏河南大学的美景和文化气息。更重要的是还不收门票！

走过四通八达的小胡同，终于隐隐约约地看到河南大学。我开始激动了，于是加快了步伐。

跨入大门，两旁的大树枝繁叶茂，向高处生长，在天际相交。在林荫大道，我向四周望去，有超市，有饭店，有……，甚至还有手机店。让我感到大学是那么多美好。周围有的是鳞次栉比的高楼大厦，也有古香古色的楼庭。有宽阔无比的操场，有鸟语花香的花园，也有发出阵阵书声的读书长廊。

想起去年去过的新河南大学，虽然满是高楼大厦，但没有我脚下的这座的文化底蕴深厚。看到一所在全国排名较落后的大学还那么得美丽，更何况全国一流的大学呢？更引起我的无限遐想。我要努力学习，争取让我饱览一流大学的风景！

随后，我们又来到了湖边。看着碧波荡漾的湖水。忽然一个不和谐的画面映入湖面：有五六个十几岁模样的人在湖的`那边小心翼翼的走在随时都有可能掉入水中的小路上。后来我才知道他们的意图：为了走进铁塔公园而不要门票才铤而走险。他们这种行为是一种不文明现象，他们只为了省一点钱，但有可能掉入水中而丧生，多不值得啊！在这里提醒广大市民不要因一点蝇头小利而丧身家性命。

我们顺着城墙往回走，走到河南大学大会堂时，听见里面飘出一阵阵优美动听的歌声，我们顺着歌声找了进去，原来是音乐系的学生在彩排，我们在里面坐了下来，被大学生的那认真劲所感染：他们对每一句歌词，每一个动作都做得那么到位，每一个细节都不放过。由此我想到我自己：在学习中，我要不放过每一个问题，不放过每一个单词，不放过每一个步骤。我相信我一定能做到！

**周记初中生篇十一**

拥有幸福是件快乐而又美好的事情。所以，请珍惜当前的幸福，拾捡幸福，留下一个最美好的回忆。

——题记

“幸福”意味着一家人开开心心的享受着美好甜蜜的生活。在家中，亲情围绕着整个屋子；不时传来几句关心的话语，就像让人喝了一杯香浓的奶茶，在心田荡漾。

有了幸福，可以让一个人的态度改变，从一个残暴、不务正业的人变为有担当、有责任感的人。所以，请你们珍惜幸福，多多去留意生活中的幸福。把它们拾捡起来，收集起来放入“口袋”中。

深夜了，闹钟还是不知疲倦地发出滴滴滴的声音，淡蓝色的台灯依然亮着，在学习桌上，依然清晰可见的一个努力奋斗的背影——我。

一连打了几个哈欠，伸了伸懒腰，继续努力奋斗。眼看着都快十二点了，我还在写作业。母亲进来了：“孩子呀，你休息吧，都写了这么长时间，你快去休息吧。”我说：“妈妈，你别管我了。你快去睡吧。你的黑眼圈越来越重了。”妈妈知道我倔，还要学习，就默默的出去了。闹钟一直滴滴滴的走着，我写字一直发出沙沙沙的声音，正好成了一曲歌，一直单曲循环，不肯停止。

“啊，终于写完了。”我伸着懒腰，站起来径直走出卧室，看到母亲在沙发上睡着，电视却一直咿咿呀呀的唱个不停。我走到母亲旁边，想要叫醒她，却看见母亲正睡得香甜，不忍心打扰叫醒她。于是我慢慢的坐到她的旁边，把母亲的头小心翼翼的靠在我的肩膀上，给母亲盖上外套。我把电视声音放到最低，看着电视。

我看了看母亲，母亲睡着的样子真是可爱呢。我笑了笑。不禁拿起手机拍了一张照片。不知过了多久，母亲醒来了，说：“你写完作业了？”我轻轻地回应了一下“恩。”那就快去睡觉吧。于是。我们各自走进了自己的房间，我拖着疲惫的身心躺到了床上，打开手机翻看着照片。心里想到：“每天这样平平凡凡的生活其实很美的，一句母亲的关怀，一杯香甜的奶茶，我真的很幸福。”

我把手机放到了我的枕头旁，伴随着暖暖的幸福，一起入睡……

**周记初中生篇十二**

“唉呀，又要写日记了！”我不停地抱怨着。

我属于最最最最不愿意写日记加上不会写日记的那一类学生。每次翻开日记本，就会发生下面这一幕：

“妈妈，我们老师又留日记了，怎么写呀？”

“就写昨天咱们在电视上看到的奇闻怪事吧。先写六要素，再写……”天哪，这些话对我来说就像听天书一样，妈妈可能也有同感，所以说了也白说，等于对牛谈琴！

“禹豪，你想什么呢，怎么不写呀？我说的话，你听没听？……什么？还是不会写？问你爸去！”

……悲哀！

“老爸，我不会写日记！”

“什么？读了五年级了，你不会写日记？！”我被奖励了两个耳光，痛得我两眼冒金星！

我失声痛哭，从此以后，写日记就像上战场！日记就是好难打的日本鬼子，我多么渴望能一下子把它们打倒呀。

“禹豪！来，妈妈教你写日记！”

“别别，你还想让我挨打呀？”

“这次，妈妈一定把写日记的方法全教给你，让你什么日记都会写。”面对如此诚恳的老妈，我没办法再说“不”，要不，她可没这么客气喽，一定会火冒三丈，变成女巫，非把我撕碎不可！洗耳恭听吧。

“你必须先从自己的身边找事，抓住一个中心，不能写成流水仗，再用上好词佳句……”这回，我好像有点懂了，花了一个小时写了一篇日记，效果还不错，得到老妈的表扬！初次会写日记，我居然感到无比的骄傲。

**周记初中生篇十三**

今天，中午吃完饭刚要下楼，弟弟就对我说：“我现在的象棋技术突飞猛进，昨天太累了没给你说，今天我们来战它几百回合吧!”

“当然可以。”作为小象棋王的我倒要看看弟弟有什么长进。

我选黑，弟弟选红。双方很快打响了战斗。弟弟先后便使了个连环马，我马上回了个单刀直入，却被弟弟重重包围住。

我想：弟弟这次牛多了，而且我差不多半年没摸过象棋了，还是悠着点好。

幸亏有两炮在两旁掩护，我军才得以全身而退。弟弟骄傲起来，指挥着他的一车两炮孤军深入我的大本营，我见时机已到，两车再度进入他的大本营，两炮摆起双龙戏珠。

“将军!”没想到弟弟竟然势如破竹、兵临城下了。看看将军旁边，左边是一匹骏马，右边是一兵一炮，前方则又是一兵一炮。

“啊!怎么会这样啊!”我很惊讶。我左思右想，回马就把正前方红炮给干掉了，但他的马又把我的马给踩了，我的另一马又把他的马踩了，他一炮把我的马干了，我会车又把他的炮给吃了，目前一帅一车对战两个兵。

弟弟大势已去，只有两个兵和两位大帅了，经过一番苦战，终于将弟弟大帅给降服了。

抬起头，看看表，已经两点了，这场象棋比赛我和弟弟可谓是将遇良才，棋逢对手啊!

**周记初中生篇十四**

罗坑水库旅游区在电白县北部罗坑镇，沿省道七那线，距县城水东镇约60公里，以山清水秀、环境幽雅著称。建于1960年，是本县最大的水库，水库周围青山环绕，因远离工业污染，仍保持着环境清新，空气怡人的理想状态。水库最大的特点是水质清纯而碧绿，毫无污染的水面看上去尤如翡翠碧玉。加上四周围绵绵起伏的青山及那若隐若现的野生鸟鹤，让人感受到一种回归自然的乐趣。水库因为是四面青山环绕，翠绿小岛随处可见，其中一个岛内有山洞，是游人喜欢游玩的地方。

罗坑水库是粤西地区三大水库之一，是五十年代末掀起“造林绿化兴修水利\"时期，电白全县军民在县委书记王占鳌的亲自带领下，冒着寒风酷暑，经过两年多时间而筑成的。区内景点占鳌亭，就是为纪念电白人民的好公仆王占鳌书记和记载当年电白军民踊跃参加修筑水库的热烈场面建造的。

水库源于东北部的鹅凰嶂，海拔1348米，是电白境内最高峰，登上此峰，可一览电白，极目南天，与水库连成一体，构成电白新十景之一的“鹅凤戏水”。

水库中间有两个天然小岛，浮于水面。大雾笼罩，若隐若现，好似两个披着轻纱，姗姗而来的少女。岛上树木茂密，绿树成荫。温度比周围低6。c，建有别墅、宾馆，成了人们避暑、疗养、会议、旅游的理想场所，库区面积达7000多亩，蓄水量约1．15亿立方米。泛舟遨游水面，朔源而上，尽领略沿途村寨、别墅及环山之层林、奇石、怪岩、流泉、飞瀑风光，犹如进入另一世界之中，愉悦之感油然而生。

东南方的那座大山是电白名胜——望夫山。山上有著名景点“望夫石”。望夫石曾留有一段美丽的传说：古代，有一对居住在山下的恩爱夫妻，务农为主，膝下无男，只有一女。因战乱，丈夫被征守疆，妻子盼郎早回，每天早晚两次带女儿上山向南遥望，等待，年复一年，仍无音讯。后来，盼夫心切，与女儿上山向南遥望，期盼，茶饭不进。一夜，忽电闪雷鸣，暴风骤雨，母女俩变作大小两座岩石，屹立山上，望夫石的优美传说吸引着很多游人，凡古今到电白的文人墨客，大都登临望夫山，或留有墨迹，明朝电白县尹刘元隆曾赋诗赞颂：

堂堂挺出一天贞，左右无亲石作邻。

云鬓懒梳千岁髻，月眉常锁四时春。

雾为腻粉凭风抹，霞作胭脂向日匀。

莫道面前无宝镜，一轮明月照夫人。

何代征夫去不还？相思变化在青山。

万年遗像应无赛，千古离情尚未阑。

云锦漫铺螺髻上，月梳斜插翠眉间。

**周记初中生篇十五**

我爸爸一直都喜欢说：“6”，我要是问他：“爸爸，现在几点了？”爸爸准说：“6点。”我要是问爸爸：“爸爸，这个东西多少钱？”爸爸也准说：“6块。”要是问到：“爸爸，现在几度了？” 答案也准是：“6度。”

说多了，我就奇怪了：明明不是6点，明明不是6块，可爸爸为什么老爱说这个“6”呢？在不解的问妈妈的时候，妈妈才说出这个“6”的典故，原来这个“6”跟我还是有渊源的啊。

我大概两岁的时候，爸爸要开发我的数学头脑，常常伸出手指问：“宝宝，爸爸有几个手指头？”我当然饶有兴趣的数着：“1，2，3，4，5……，爸爸，是6个。”爸爸一听，差点没晕过去，当 然爸爸不甘心自己是6个手指头，接着问：“宝宝，再仔细数数爸爸的手指头，有几个？”我有很认真的数了数，但是说出来的结果还是“6个”

爸爸“哐当”一声，倒在地上，爬起来还不甘心的抓起3颗豆子问我：“宝宝，数数这里有几颗豆子？”我一颗一颗的数着：“1，2，3，爸爸，有6颗豆子。”这下子爸爸无可奈何的说：“怪了，我 儿子怎么就那么喜欢这6呢？”

因为这个事情，爸爸从此也开始喜欢说“6”了。

当爸爸又对我说这个“6”的时候，我就会想起我小时候的事情来，挺好玩的啊。

**周记初中生篇十六**

人总是会变的，就像我，因为我也变了，我们一起去看一看我变了什么吧。

以前我爱早上不起床，可现在爸爸一叫我，我可起床了，因为我能管住自己了。以前我不会写的字，现在我提笔就写，因为，我在学校认认真真的学习了。

我变了，变的懂事了，变的有趣了，变成一个大学生了，我从一个呆呆鸟，变成了一个有文化的老鹰。

我变了，变的能记住人了。以前我在老家，见一个人不认识一个人，现在，见一个人认识一人。

我变了，以前我不看书，连碰也不碰，现在，睡觉前不看书我睡不着。

我变了，以前我不会游泳，现在我都会蛙泳，潜泳。

总之，我变了。

**周记初中生篇十七**

初中生的生活是苦的，因为每天被作业压得喘不过来气，所以我就觉得初中生活像一汪苦水，我们每天都泡在里面，感觉身上都有苦滋味了。

我很开心地走进学校的校门，里面的一切我都好奇，也不认识地方。到了班级，看见好多我不认识的同学，把复印件交给教师后，我便找了个座位坐了下来。不一会儿，教师让几个男同学去图书馆搬书，我本以为书特别少，有些作业本会放在教师那边，可我大错特错了，因为让你全部带回家，我数了一下，一共有32本书，这些书你要全部带回家。我没带袋子怎么办，那只能抱着回去了。

我想，发了这么多书，明天应该不上课，让我们在家里好好地看书，我又想错了，因为陆教师说：“明天不上课，但是要军训。”我一听，天哪，这还不够惨吗？我快哭了。一来就军训，为什么呢？我二话不说，等到了11点下课，我会让父亲赶快回家，因为我——要——看——明——天——的——温——度。明天32摄氏度，而且还是大太阳。我来到学校，心情极其不开心，虽说头顶上的大太阳很大，手也很热，但是我却像顶了一朵乌云一样，一点儿也热不起来。

到了操场，看见了边解站的军人叔叔们，他们走起来很有气势，我们先要站军姿，再接着学怎么踏步。这个大太阳像是跟我们过不去似的，看见我们站在那儿，它就越想释放自已的.热量。

这天真苦，可这只是一个开头，后面还有三年的时间在等着我们。

初中生的滋味真苦，后面还有一大堆的作业在向我们袭来，慢慢地挥着手，在跟我们说：“快来把我完成吧！”这种滋味真的真的好苦呀！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com