# 2024年高一语文工作计划十 高一语文工作计划(优质17篇)

作者：梦回明朝 更新时间：2024-03-31

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。高一语文工作计划十篇一本学期的*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**高一语文工作计划十篇一**

本学期的主要任务是新教材必修三、四的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标:

1.贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

2.在必修一、二的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为三年级的语文学习打好基础。

3.根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。全面提高学生的思维能力以及解题能力;讲练结合，夯实基础。

4.在第九周前完成必修三的教学任务，在十七周前完成必修四的教学任务。

5.在上学期的基础上，学生的语文素养能够有所提高。

通过高中一学期的学习，学生的整体语文水平有所提高。但仍然参差不齐，这就需要进一步加强学生的语文素养的培养。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力都应有更大的进步。问题是有很大一部分学生重理轻文，不太重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

教材以实现不同能力层级目标而划分“专题”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意专题间与版块内的整合，以拓宽常规教学思维。每个专题精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”和读本必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化。在完成课文教学任务的同时，结合各个专题训练对学生进行系统教学，也就是说四头(阅读鉴赏、表达交流、梳理探究、名句导读)并进，交叉进行;针对高考要求，在教学过程中注重对学生语文能力的培养和语文素养的提高，全面提高学生的阅读分析能力、解题能力和思维能力。

1、加强整合，进一步拓宽常规教学思维。

人教版语文教材以实现不同能力层级目标而划分模块，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意专题间与版块内的整合，以拓宽常规教学思维。

2、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个专题精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教是为了不教”之目的。略读课文以学生自学为主，强调自读课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。本学期计划将继续整理120个常见文言实词的一部分(重点是课文出现过的)和18个文言虚词的整理，要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

4、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

五、教学资源的开发利用

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和班上的“图书角”资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。

课时组合:3节阅读教学+1节图书阅读(因本学期课时紧，可隔周上)+2节课堂读写连堂课。

课前语文活动突出成语、古诗词、好书介绍、美文选读等。

周写一次作文。力争在堂内教会学生自改作文。

1、继续贯彻新课程标准的教学理念，新改革的思路要在教学中有所体现。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革(教学方式、学习方式、评价方式)。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材新课改的教学原则和教学方式。

1、本学期继续保持每周一次的集体备课活动，要求有中心发言人、有记录、有补充、有实效。

2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

3、学科开放日要组织本组老师听课、评课，要有记录、有整理。

4、分层教学三量化:尖子生增加阅读量、实验班(与高三同步)增加训练量、学困生增加接触量。

自觉把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，充实自己，优化教学，实现教学方法上的不断改进与完善。

1.发现问题。关注教学过程中的特定问题，例:对平行班的教学中要特别创设轻松、信任、合作的气氛，早合作中可帮助发现问题。

2.分析问题。以批判的眼光审视自己的思想行为、价值观等。在每周的集体备课中，对上周教学进行集体反思总结，以便更好的指导以后的教学。

3.解决问题。在已有的知识结构中，通过其他渠道的研究、探讨，形成新的、有创造性的解决办法。

根据新课程标准及本校实际情况安排:高一语文每周7课时(必修)，全学期总时数约130课时。本学期教学内容安排《语文》(必修)第三、四册:新授106课时，期中复习2课时，期中考试4课时，期终复习12课时，期终考试2课时。

本学期教学进度非常紧张，几乎没有练习、复习时间。但是仍然要计划有条不紊，进度安排有序。

**高一语文工作计划十篇二**

1. 完成本期教本和读本的教学任务;

2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩;

3. 加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养;

2.推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

1.教本

(1) 必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2) 教学内容的组织：

a.前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人;每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3) 教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2.读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

(1)课本、读本衔接。

教本(单元) ———— 读本(课文番号)

第一单元 1—8(小说)

第二单元 9—20(杂文)

第三单元 21—31(说明文)

第四单元 32—44(文艺论文和文化杂论)

第五单元 45—55(古文1)

第六单元 56—65(古文2)

名著与文化素养：66—68;

语言运用、阅读和写作：69—79

(2)读本纳入备课方案。

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3)读本课文处理方法

——以“读”为主，教师组织学生阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性;

——以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解;

——读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施;

——在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

1. 依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2. 写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3. 提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4. 调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5. 作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6. 鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7. 本期拟做大作文8次，练笔10次。

本期安排4个单元检测。命题分工如下：

1.第五单元检测题命题人： 游俊松

2.第一单元和第二单元命题人：罗晓晖

3.第六单元命题人： 汪晓丹

4.第三单元和第四单元命题人：邓惠鑫

**高一语文工作计划十篇三**

1、争取完成班级高考本科指标。

2、争取获得学校先进班级荣誉。

1.及时调整学生心理状态，营造备考氛围。

高考是人生的重大转折之一，学生心态复杂，思想负担重，作为班主任，自然有学生的共同体验。开学初由宣传委员牵头，出一期\"迎接新学期\"的主题板报，同时通过班会时间宣传我班在下学期备考中的优势，让学生感觉前途充满希望。让全体学生对自己充满信心地投入到高考复习中，提升高考复习气氛。

2.及时同科任老师交流，发扬我班科任老师的优良备考资源，对学生进行学法指导，培养学科兴趣。

学法的掌握，是提高学习效率的关键。本班学生一个普遍特点是喜欢蒙头学习，少开口，上课同老师配合不密切，严重影响学习效果。本学期初发动各文科科代表的表率作用，让学生充分利用早读、晚读时间大声朗读，提高学生的语言表达能力，重视语文作文和英语作文的提高。继续强化数学的学习，请优秀学生介绍数学学习的方法，理解规律，做到分析问题时要认真审题，建立情景模型，寻找解决问题的切入口，训练要足量到位。在复习过程中提醒学生要善于总结，自我归纳，及时反馈及时纠错。指导学生各科建立错题档案，每周二晚自习检查错题集，提高复习效率。经过学法指导，让更多同学掌握学习方法，提高学习效率，让更多同学懂得怎样备考，变学会为会学。

3.关注心身健康，培养冲刺精神。

备考复习，知识量大，难度和综合性强，学生的心态波动大，高考试题有一定的长度、广度、梯度，学生有怯场心理。最后复习阶段保持积极稳定、紧张有度的心境极为重要。高考前的100天，可以说是冲刺时间，是学生智力大开发的时间，这时期的有二模、三模，学生心理压力大，甚至会影响到身体的健康，作为班主任，我准备抓住这一时机，充分利用班会时间，及时做好心理辅导，多利用课后时间同学生谈话交流，正确引导他们看待考试和成绩。要重成绩，但不能过分，让学生感受到只要认真学习，有足够的投入，考试时能正常发挥就行了，不能苛求，对成绩好的同学给予表扬鼓励，对尚未达理想成绩的同学给予打气激励，让各个分数层次的同学都不甘落后，都有拼搏冲刺的精神，都有沉着应考的那般劲。

**高一语文工作计划十篇四**

高一语文集体备课计划（2012-----2013上）

一、教育教学指导思想

2．推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

二、学情分析

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、教材分析

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合能力培养目标和课文本身实际组织单元；三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

四、教学构想

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

五、教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

3、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

六、具体措施：

我们准备从以下几个方面开展工作：

（一）、积极研究课改实施办法。

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

（二）、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

（三）作文教学

1依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。4调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7本期拟做大作文8次，练笔10次。

（四）、多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬二中人刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

七、教研工作

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

附：周集体备课表

集体备课每周计划表2012--2013学年(上)

备课组名称:镇赉三中高一语文组备课组长: 梁永坚

周次 活动时间 活动地点备课 研究内容主讲教师

12012.8.22语文办公室《沁园春·长沙》张海峰

22012.8.30语文办公室《雨巷》李小会

32012.9.9语文办公室《再别康桥》于梦桐

42012.9.16语文办公室《烛之武退秦师》衣守平

52012.9.23语文办公室第一次月考梁永坚

62012.9.30语文办公室国庆节放假

72012.10.8语文办公室试卷分析、练习点拨戚静

82012.10.15语文办公室《鸿门宴》梁永坚

92012.10.22语文办公室《纪念刘和珍君》于梦桐

102012.10.29语文办公室《小狗包弟》衣守平

112012.11.7语文办公室《记梁任公先生的一次演讲》张丽丽

122012.11.14语文办公室《短新闻两篇》张海峰

132012.11.21语文办公室《荆轲刺秦王》梁永坚

142012.11.28语文办公室《包身工》张丽丽

**高一语文工作计划十篇五**

时光飞逝，岁月如流，转眼新学期开学了，作为高一的语文教师特制定本学期语文教学计划：

1。贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。

2。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3。发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型加以完善。

本学期我任教高一327班和334班两个班，其中327班66人，334班55人，学生来自全县各地及周边县市。从入学摸底考试的情况来看，学生初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

1、新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

（1）建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

（4）设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

2、新教材的教学重点

阅读教材，高一阶段着重培养理解分析能力；写作教材第一册按写作心理要求编排，着重培养学生个体主体能力；第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

1、策略：

（1）改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（2）重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

（3）重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

（4）加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。

2、实施：

必修课

1。教本

（1）进度安排

必修1、2的阅读教材，着重培养理解文章的能力、欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。本着由浅入深、分散化解难点的原则，教学安排前半期完成一、二、五单元，后半期完成六、三、四单元。

（2）教学要求

本期教材文体多样，有诗歌与散文，还有讲演词、序言等，内容比较分散，涉及到古今中外，因而在教学中要突出各种文体的特点，引导学生欣赏与学习并模仿与创作。每个单元的教学都要精心组织，单元内部的各篇课文在突出自身特点的同时，一定要和单元的整体特征和要求相一致。每个单元的教学完成后，要指导学生对单元知识进行小结，明确每单元知识的重点和难点。

2。读本

根据教本和读本相结合的原则，为使学生“得法于课内，得益于课外”。

3。个性研讨

着手进行国学的普及，从晨读入手，选一些经典名句与大家一起涵咏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**高一语文工作计划十篇六**

学语文就是为了用语文，用语文指导学生的生活、规划学生的人生，语文教育工作者应立足于运用语文的高度搞好语文教育教学工作，那些无用的僵死知识不要讲，有用的死知识要讲活，本身带有趣味性的有用知识要追求“风乍起吹皱一池春水”的更高境界，课堂上要着力构建师生的和谐关系，老师们要力戒一脸死相，师生关系和谐了，课堂自然高效了，要反对形式主义，那种看似热闹，实则是花架子的课堂不能出现在我们备课组。全组成员尽心竭力，大面积提高语文教育教学质量。

1、研究读写结合的途径。老师们利用阅览室这个平台，促进学生读写结合，养成写微作文的好习惯。进行优秀微作文评选。

2、十分重视学生大作文写作。对特别优秀的大作文，推荐到相关报刊发表。编写读写周报，周报严格按照“阅读经典（孔xx的作品）”“激情飞扬（中外当代诗歌）”“域外世界（外国哲思散文）”“时文选读（人民日报等主流媒体上发表的佳作）”、佳作展播（学生考试作文）等栏目编辑。编写人员：罗xx周xx。

3、大力开展微课题研究，以孙xx为主开展高效课堂具体措施研究；以石xx为主开展应对自主招生的策略研究。微课题申报到备课组，备课组推荐到学校，力争年末获奖。

4、开展原创试题研究。不原创不出卷，出卷必原创。

5、作业批改体现针对性，现代文单元学生互批互改，文言文单元全批全改，微作文面批面改，大作文部分同学面批面改。

6、开展同课异构，鼓励老师晒课、参与微课大赛，推出一批精品课程。

7、集体备课常态化，加大重点课例研究力度，有中心发言人，人人发言，集思广益，构建科学的备教改辅考的体系。考试试卷按照新课标卷体系命制，加大主观题分量，13题融入拼音、字形，文言翻译共四句，课外两句、课内两句，文言实词与课本紧密结合。

8、加大优秀教案、优秀听课本、优秀作业的推广力度，原创的.电子教案经审定为原创，可以打印粘贴在备课本上，教案应体现听说读写四种能力的培养，应注重课程内容的拓展与开发，应有明确的知识点和思维点，听课本应有听课建议，优秀作业本应有修改痕迹。

9、反对教者独霸讲台，致力于打造高效课堂，大张旗鼓地宣传考试成绩优秀的教者，大声喊出“成绩差决不是素质教育，成绩好并不就是应试教育”的口号，形成备课组力争上游的局面。

段考命题：罗xx曾xx陈xx

期末考试参与命题：陈xx傅xx孙xx

3月份：“与经典同行，与名家对话”

4月份：青春诗会

5月份：微作文评选

**高一语文工作计划十篇七**

1.完成本期教本和读本的教学任务;

2.加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩;

3.加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养;

2.推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

1.教本

(1)必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2)教学内容的组织：

a.前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人;每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的.把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3)教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2.读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

(1)课本、读本衔接。

教本(单元)————读本(课文番号)

第一单元1—8(小说)

第二单元9—20(杂文)

第三单元21—31(说明文)

第四单元32—44(文艺论文和文化杂论)

第五单元45—55(古文1)

第六单元56—65(古文2)

名著与文化素养：66—68;

语言运用、阅读和写作：69—79

(2)读本纳入备课方案。

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3)读本课文处理方法

——以“读”为主，教师组织学生阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性;

——以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解;

——读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施;

——在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

1.依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2.写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3.提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4.调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5.作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6.鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7.本期拟做大作文8次，练笔10次。

本期安排4个单元检测。命题分工如下：

1.第五单元检测题命题人：游俊松

2.第一单元和第二单元命题人：罗晓晖

3.第六单元命题人：汪晓丹

4.第三单元和第四单元命题人：邓惠鑫

**高一语文工作计划十篇八**

时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，又将迎来新的工作，新的挑战，该好好计划一下接下来的工作了!那么你真正懂得怎么写好工作计划吗?下面小编给大家带来高一语文工作计划范文5篇，希望大家能够喜欢。

一 本期的主要任务

1. 完成本期教本和读本的教学任务;

2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩;

3. 加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养;

二 教育教学指导思想

2.推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

三 教学工作

(一)必修课

1.教本

(1) 必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2) 教学内容的组织：

a.前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人;每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3) 教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2.读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

(1)课本、读本衔接。

教本(单元) ———— 读本(课文番号)

第一单元 1—8(小说)

第二单元 9—20(杂文)

第三单元 21—31(说明文)

第四单元 32—44(文艺论文和文化杂论)

第五单元 45—55(古文1)

第六单元 56—65(古文2)

名著与文化素养：66—68;

语言运用、阅读和写作：69—79

(2)读本纳入备课方案。

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3)读本课文处理方法

——以“读”为主，教师组织学生阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性;

——以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解;

——读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施;

——在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

(二)作文教学

1. 依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2. 写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3. 提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4. 调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5. 作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6. 鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7. 本期拟做大作文8次，练笔10次。

(三)单元检测

本期安排4个单元检测。命题分工如下：

1.第五单元检测题命题人： 游俊松

2.第一单元和第二单元命题人：罗晓晖

3.第六单元命题人： 汪晓丹

4.第三单元和第四单元命题人：邓惠鑫

(四)课时进度

全期21周。按授课18周(除放假和检测考试时间)每周5课时计，全期共90课时(预计)。单元检测4个。

一、教材内容分析

中职教育高中高一语文教材下册包括六大板块内容：

1、实用阅读能力训练

梳理文章思路，把握内容要点，体察作者情感，筛选整合信息

2、实用写作能力训练

实用性写作，应用文写作

3、文学作品欣赏能力培养

中国古典文学名著选读、唐诗宋词选读、小说、剧本选读

4、浅易文言文阅读能力培养

5、口语交际

6、语文综合实践活动

二、教学目标

1、加强实用语文能力能力的培养

通过教材中的口头作文、段落仿写、自主写作三项内容的训练，激发学生的写作兴趣和自信心，加强学生实用语文能力的培养。

2、培养学生的语言应用能力

教学中通过“口语交际”“语文综合实践活动”的训练，引导学生在“恰当的场合说恰当的话”的语言交际能力。

3、加强文学文化底蕴的培养

选取一些低难度、高品位的文学著作，培养学生欣赏和积累文学语言，引导学生领悟文学作品的内涵和意蕴。

三、学生基本情况

职高学生经过一个学期语文学习，我感到该班学生语文基础知识并不扎实，知识面狭窄，而且很少涉足课外文学内容。上课时学生能够积极参与学习活动，气氛比较活跃，但是表达与交流能力不是非常强，再加上阅读面不广，阅读理解能力一般，学生的写写作能力比较差，主动学习能力缺失，在以后的教学中仍需对症下药，取长补短。

四、方法与措施

1、认真上好每一节课，激发学生学习，阅读兴趣

2、充分运用教材中的文本材料，组织学生进行“活动体验与问题探究”，培养学生自主学习能力和探究学习能力。

3、坚持写日记或“随笔”，形成写作的习惯，训练各种应用文写作。

4、加强文言文的背诵练习，培养文言文语感，积累文言文知识。

5、利用闲暇时间指导学生大量阅读小说，优秀的小说是培养语感的最生动的老师。

6、做好课后辅导、优秀生、差生的帮抚工作。

7、认真做好单元测验、总结指导工作，做到查漏补缺。

8、加强组内老师之间的交流，互相听课，取长补短。

9、优化教学方式与学习方式，加强学法指导，做好学生知识过渡，提高学生自主学习的能力。

一、指导思想

认真推进高中语文课程改革，深入研究高中语文学科核心素养，抓住课程实施中的突出问题深入研讨，不断提高语文课程的实施水平;积极组织、指导教师依据课程标准研读教材，提高课堂教学能力，提升语文教学的质量和品位;努力推动学校教研组和备课组建设，提升校本研修品质，为语文教师的发展和学生的成长服务。

二、工作重点

(一)推进课程改革，提高课程实施水平。

组织全体语文教师学习和研讨新课标语文教科书，领会课标的精神实质。引导学校教研组围绕语文学科核心素养，培养学生学科关键能力。深入研讨课改中出现的带有普遍性的问题，积极探寻切实可行的解决方案和途径。

(二)创新教研方式，提升学科教研品质。

1.继续组织教师深入学习《\_\_市中学语文学科教学建议》，组织教师进行教材教法的研讨活动，采用专题讲座、课堂观摩、网络教研等形式，开展主题式的教学实践活动。组织区级专题研讨课活动，抓好备课、上课、课后学习等环节，充分发挥研讨课的智慧碰撞作用。

2.重视语文教研组和备课组建设，引领学校科学谋划、系统安排教学内容，明确阶段教学重点，围绕学科核心素养，着力培养学生学科关键能力。教研组要组织好校内各年级教学研究课，积极推进校本教研和校际合作教研活动，努力提高学校校本教研活动的品质。

3.充分发挥语文学科“名师工作室”和学科骨干的引领与示范作用，在做好专题性研讨的基础上，注重围绕课改中出现的带有普遍性的问题开展深入研讨，提出改进措施，推进教学的深度改革。抓好语文学科基地的教学研讨活动，发挥基地学校的辐射影响功能。

4.积极推进语文教学研究的多种渠道的交流研讨功能，例如博客、qq群、微信等，增强交流的便利性、即时性和开放性。

(三)加强考试研究，提升复习教学质量。

对今年的高考命题的重要影响，组织高三语文教学专题研讨活动，结合期末检测情况的分析，加深对\_\_年考试说明的理解，提高复习备考的针对性和有效性。组织三月份和五月份两次模考，及时做好考后分析工作，为一线的复习备考提供可行而有效的意见和建议。引导学校备课组围绕复习教学出现的重难点专题开展深入研讨，探寻切实可行的解决途径。组织教师参加省、市有关高考复习研讨活动，深入研究高考走向，把握语文高考命题改革的趋势，交流复习备考经验，提高复习效率。

(四)积极引领，促进教师专业成长。

鼓励青年教师加强语文学科教学业务进修，开展读书活动，不断提高自身的思想和教育教学素养;贴近教学实际，组织好教师培训工作，使教师在理念和行动方面都有所提高;利用学科优秀课评比等活动，搭建展示才能的平台，促使青年教师专业成长;继续鼓励优秀教师拍摄精品课，积极参与“一师一优课”活动，为广大教师提供教学资源。

三、主要活动

二、三月份：

1.组织高三第一次模拟考试统一阅卷和试卷分析工作。

2.组织开展高二语文课堂教学研讨活动，理解选修模块的教学重点，探讨提高课堂教学效益的途径和方法。

3.组织区高中语文教师优秀课第一轮、第二轮评比。

四月份：

1.组织参加\_\_市高三语文第二次教学研讨会。

2.组织参加\_\_市高中语文阅读教学专题研讨活动。

3.组织参加\_\_市高中语文优秀课评比。

4.组织开展高一语文课堂教学研讨活动，认真领会省定教学要求的精神，提高教学针对性。

五月份：

1.组织高三第二次模拟考试统一阅卷和试卷分析工作。

2.组织区高中语文名著阅读教学研讨活动。

3.召开语文学科区级以上教科研课题研究交流研讨会，交流课题进展情况，研讨课题研究过程中的存在问题。

六、七月份：

1.协助做好高考工作和中考作文阅卷组织工作。

2.做好高一、高二期末调研测试情况分析工作。

一、指导思想

为认真贯彻区教育局\"教育品牌年\"的战略部署，进一步提升我校语文教学质量和语文教师的素质，本学期我们语文组将 以教研室和学校工作计划中的有关内容为切入点，以 提高语文教学质量为中心，以探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式研究为落脚点，进一步完善常规管理，深化课堂教学改革，使我校语文教学质量稳中有升。

二、工作目标

1.探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式研究，不断提高教学质量，加强各备课组集体备课的力度，加大教研组听课力度，促进教师严格自律，不断上进。

2.把校本研究意识灌输到每一位教师心中，完成本学期学校布置的校本研究任务。

3.全面提升组内教师课堂教学质量和学生的学业成绩，力争做到教师个人的业务水平和学生的学业成绩有共同。

4.扎实、认真地贯彻落实学校教育教学管理各项规章制度，努力营造语文组良好的工作氛围，把语文组建设成为一个团结、高效、务实、拼搏的战斗集体。

三、工作思路：

1.以课堂为重点，把握教学改革和高考语文变革方向，探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式，合理安排语文教学内容和顺序，认真扎实贯彻《秦淮中学学科教研组管理办法》。

2.进一步规范教研组活动制度。单周召开教研组活动，双周各备课组活动。要求教研组、备课组活动必须准时参加。

3.备课组集体备课要落在实处，每节课都要有预习案、探究案、训练案。应该每次活动有主题、有针对性、有中心发言人，且上交发言材料。

4.强化教研组长和备课组长的责任意识，要求教研组组长、各备课组长做好全组统筹工作。

四、工作重点及措施

(一)创设良好的学习氛围，建设学习型的教研组。

继续变革课堂教学，建立\"任务引领，问题导学\"的课堂教学模式。努力提升我们语文教师的教育理念，把语文教研组建设成学习型的教研组，形成学习上的互动、联动。本学期，继续向老师推荐一些与语文教学密切相关的网站，继续不定期发放相关学习资料并集中组织学习，把校本培训与平时学习结合起来，要求每位语文老师每周读一篇有关新课程的教学论文，每月至少读一本教育杂志，每学期至少读一部教育理论专著，并做好读书笔记。让先进的教育思想牢牢扎根于每位教师的心中，从而更有的放矢地指导自己的教学实践。

(二)利用暑假编写好导学案，继续抓好集体备课。

集体备课是上年度我们语文组的优良传统，不能流于形式。本学期要进一步落实集体备课制度，首先备课组长思想上要重视，措施要到位，其它老师要紧密配合，讲究求真务实，对各种课型都要进行研讨，采取\"分块备课，集体评议、个人修改、注重反思\"的总体思路思路。让教师沿着\"备课——评议——修改——反思\"这一互联互动的螺旋式的渐进过程，求得问题的解决，从而促进教师间的互动式交流和教师与新课程的共同成长，达到相互学习、取长补短、共同提高的目的。

1.按照学校提供的导学案模板制作。导学案分预习案、探究案、训练案各1课时，共3课时。

2.高一高二以课文为单位，编写必修教材一、二、三、四、五的导学案高三按照《考试说明》中的知识点进行专题复习编写导学案。

3.按学校要求，请在8月15日前后将导学案上传备课组群里，备课组整合打包上传学校。

4.高三按照《考试说明》中的知识点进行专题复习，积累相关文化知识，探究各专题的主题、特点及赏析技巧，训练案应选择近年典型高考题。相关考点并未全部涵盖，将在二轮复习中安排。

三年以内的新教师要手写详案，其余网络平台备课的教师要复备、手写简案。35岁以下的教师必须进行网络平台备课，把自己的电子教案上传。

(三)重视听课评课工作，丰富和发展校本教研。

提高教育质量，关键在课堂。本学期要继续开展听、说、评、讲等教研形式，继续开展\"同课异构\"的教研活动，探讨高中语文阅读课、写作课、名著导读课、综合实践活动课、专题学习课的教法、学法和评课标准。教研组组长、备课组长和区教学骨干以上的教师一学期听课不少于20课时，教师一学期听课不少于15课时。两组组长听课情况要及时上传汇总。 为丰富和发展校本教研，我们教研组将进一步深化课题研究活动，丰富和发展校本教研。配合学校对校级和市区省国家各级课题进行跟踪和督促，每种材料都要定期上交，并进行阶段成果汇报。

(四)进行小组合作学习，提高课堂教学效率。

要求学生在平时的学习过程中，字要规规矩矩的写，话要清清楚楚的说，练习要踏踏实实的做，作文要认认真真的完成。要求学生要有书法练习本、周记本、语文摘抄本(素材积累)和作文本。不定期举行学习方法经验交流会。 本学期我们根据学生的特点和学校的实际情况继续开展丰富多彩的课外活动，拓宽学生的学习空间，重视情感、态度、价值观的正确导向，正确处理基本素养与创新能力的关系，挖掘课外语文学习资源增强学生在各种上场合学语文，用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。

(五)重视名著阅读活动，用好语文校本教材。

培养学生广泛的阅读兴趣，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本书。重点放在名著阅读，根据各年级的名著导读篇目每学期推荐两本，建议人手一本，可借可买，每读完一本，召开一次读书交流会，讲故事， 谈体会，读完两本举行一次名著知识竞赛。用好语文校本教材，高二用好《红楼梦导与练》，高三用好《三国演义导与练》。

(六)加强作文教学的改革，探索作文教学新途径。

写作能力是语文素养的综合体现，写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。在写作教学中，应注意培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话。不说假话、空话、套话。应为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减小对学生业余写作的束缚。提倡学生自主拟题，多写新材料作文。写作知识的`教学力求精要有用，让学生在写作实践中学会写作。重视作文的自我修改和相互修改。

一、指导思想

本学期我们以学校的高中语文教研组工作计划为参考，全面贯彻新课改理念，以阅读和写作为重点，积极倡导学生“自主、合作、探究”的学习方式;注重课内外的结合，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，全面提高学生的语文素养和审美情趣。

二、主要工作

1.学情分析：本届高一年级共有8个教学班级，大部分同学基础还行，但是阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力不行，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为本学期教学的重中之重。

2.统一思想，提高认识：教学质量是学校的中心工作，这就要求我们老师打造高效课堂，努力提高课堂教学效率，发挥集体优势，挖掘团队潜力。

3.设计合理、有效的教学过程，精讲重点篇目，以点带面，开发学生的语言潜能，提高语文素养。

5.加强集体备课，充分发挥备课组集体的智慧，提高教学的整体水平。。

6.认真研究新教材，不断反思教学的实效性。

7.在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

8、积极参加校内外各类语文教研活动，虚心学习，博采众长，总结经验。

9、作业批改。每周检查一次随笔，大作文认真批改，要有详细的批注，作文评语突出个性化，有错的地方要求学生及时订正。

10、坚持练字。要求书写工整，写规范字，写正楷字，不连笔，不圈不绕不草，狠抓学生的学习习惯的培养。

三、具体安排

二月份工作：

完成必修3第4单元诗词的教学，并衔接过渡到第三单元小说阅读的教学，完成一次大作文。。

三月份工作

完成必修3第三单元小说阅读的教学，第二单元科学小品的教学，完成一次大作文。配合学校教导处的公开周公开课相关工作。

四月份工作

完成必修四第四单元文言文的教学，完成一次大作文。复习迎接期中考试。认真组织好期中考试的相关工作。

五月份工作

做好期中考试的试卷评讲和成绩分析工作。开始并完成必修四第三单元的小说教学，完成一次大作文。

六月份工作

完成论语教学，复习迎接期末考试。

七月份工作

做好学期总结工作，布置暑假作业。

**高一语文工作计划十篇九**

1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3(人民教育出版社)

2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4(人民教育出版社)

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习,大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境(小说一)，感受与共鸣(唐宋诗)，质疑解难(古代议论散文)，启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度;学会宽容——学习选择和使用论据;善待生命——学习论证;爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用;文字作品的个性化解读;语文学习的自我评价。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突(中外戏剧)，情思与意境(宋元词曲)，理清思路(社会科学论文、随笔)，知人论世(古代人物传记)。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论;发现幸福——学习纵向展开议论;确立自信——学习反驳;善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的专题为：逻辑和语文学习，走近文学大师、影视文化。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试;期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到

1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得最佳的教学效果。

2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。

3、本学期要完成必修3和必修4两部书的教学任务，时间紧，任务重，在完成教学任务的同时，还要强化语文基础知识的训练与提高。

4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

2、继续培养学生学习语文的兴趣，在平时的教学中，围绕学法设计教法，突出学生的主体地位。

3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。

4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。

5、强化基础知识的教学，不断提高学生的语文素养。

6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

1、充分认识到教科研工作在实施语文教学、提高学生语文素养的主要性。

2、认真学习、钻研新课程理论，切实转变教育教学理念，用科学的教育理念来指导语文教学。

3、坚持集体备课制度，集思广益，群策群力，用群体智慧和力量，提高整个高一年级组各位语文同仁的语文教学水平和能力。

4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。

5、课外认真学习有关语文教学的杂志，如《中学语文教学参考》《语文学习》等，广泛吸收，不断充电，以期高屋建瓴地实施教学。

总之，不能做经验型语文教师，而要做科研型语文教师。

1、人民教育出版社《教学参考书》(高中语文必修3、4)

2、大众文艺出版社《名师伴你行》(高中语文必修3)

**高一语文工作计划十篇十**

工作计划对工作既有指导作用，又有推动作用，搞好工作计划，是建立正常工作秩序，提高工作效率的重要手段。下面小编给大家带来高中高一语文工作计划5篇，希望大家喜欢!

一、指导思想

高一第二学期语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文课程教学体系。

以《教学大纲》为准绳，认真贯彻“课改”精神，教、学好必修课文和语文知识，进行有效的读、写、听、说训练，切实培养学生阅读和表达能力：使学生汲取课文中的实用语言、艺术语言、文学语言的丰富养料;同时，通过语文材料的熏陶感染，陶冶审美情趣，培养社会主义道德情操和爱国报国的革命情怀。

二、工作要求

(一)课程安排

高一第二学期语文课程主要学习必修课程三、四两个模块。每个模块36学时，2学分。分两个学段(各10周)，每个学段完成一个模块的学习。

(二)教学内容

1.阅读与鉴赏。

能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本。

(1)能从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。

(2)能根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。

(3)能根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。

(4)能用普通话流畅地朗读，能准确地把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

(5)培养审美感知和审美创造的能力。

(6)阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。对常见的文言实词、文言虚词(18个)、文言句式的意义或用法，能在阅读实践中举一反三。

(7)学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书。

(8)学会灵活使用常用语文工具书，能利用多种媒体搜集和处理信息。

2、表达与交流。

(1)学会多角度地观察生活，能考虑不同的目的要求陈述自己的看法。

(2)在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维;力求有个性、有创意的表达。

三、实施方略

1.阅读与鉴赏。

(1)教学中要紧扣《课程标准》和《指导意见》精神，依据文本内容，从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面恰当设计教学目标，并以此引领和实施教学。

(2)教师要善于激发学生学习语文的兴趣，注重培养学生良好的语文学习习惯。

(3)教师要深入钻研教材、能够熟练驾驭教材。

(4)教学中要善于引导学生全面准确地把握文意，正确理解作者的情感态度或观点，并能进行个性化阅读和有创意的解读。

(5)教学中善于引导学生发现问题、提出问题和解决问题。

(6)引导学生学会自主、合作、探究学习的方式，为学生终身发展服务。

2、表达与交流。

(1)鼓励学生从不同视点、不同角度、不同层面去观察、想象和表达，鼓励学生自由地、有个性地、有创意地表达，尽可能减少对写作的束缚，为学生提供广阔的写作空间。

(2)引导学生努力学习综合运用多种表达方式;表达力求准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

(3)指导学生修改习作，针对学生写作中暴露的不足，可采取学生独立修改、相互修改等方式，使学生逐渐提高修改能力。

(4)重视指导学生在交际中提高口语交际能力，选择他们感兴趣的、贴近生活的话题，采用演讲、讨论、辩论等形式组织口语交际教学。

高一年级上学期是过渡期，是学生适应高中语文学习的关键期，高一语文备课组根据这一时期特点，和去年高一新生学情，新课标的精神与要求，特制定如下计划：

一、明确目标和要求

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

二、学习新课程理念，共同探究新教法

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的新教法、新学法。

三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

自主能使学生根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

四、培养学生良好的学习高中语文的习惯

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：查字典的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

五、积极开展语文第二课堂活动

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉子的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观;“我的未来”演讲比赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗;“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

六、合理安排教学进度

本学期完成必修一、必修二两册书的教学工作，每周六个学时。

一、教材分析

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏,还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元;写作上则要求学生较好掌握记叙文的写作。

二、工作重点

1、坚持集体备课，提高备课质量。既要有统一协作，又要充分发挥教师的个性和优势,，提高课堂效率。

2、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生语文学习兴趣的培养。

3、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。

4、课内外阅读相结合，阅读报纸，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

三、具体措施

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的\'全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的意识和习惯，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。阅读课每周一节。

一、班情分析

教师要以培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验为主要目的，提高学生的综合素养。教师在实施教学中，既要重知识又要重能力。不断提高学生的听、说、读、写的能力。

二、教材分析

本册教材为促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。每篇课文按照一定主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。注重提高学生的语文素养，在不断的阅读中，提高学生学习语文的兴趣和积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学要求

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，利用多媒体教学，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身教育教学，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，从本校的实际情况出发，实施集体备课，集思广益。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的优美篇章、片断，进行欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、引导学生扩大阅读面，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

一、指导思想

以马克思主义教育科学理论为指导，努力贯彻国家基础教育课程改革的精神，落实高中语文课程标准提出的课程理念，遵循语文教育的规律，致力于全面提高学生的语文素养，提高学生正确理解和运c用祖国语言文字的能力，教学中突出“过程和方法”，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生掌握学习语文的基本方法，养成自学语文的良好习惯，提高文化品位，为学生终身发展奠定良好基础。

二、教材分析

我们使用的是人教版新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。在编排体系上，人教版《必修五》按照“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同时根据学校的安排，本期开始开设选修课《中国古代诗歌散文欣赏》。这本教材，从高中生实际水平出发，对于诗歌，从“以意逆志、知人论世”(探究诗旨)“置身诗境、缘景明情”(把握诗境)“因声求气、涵咏诗韵”(体会声韵)三方面入手;对于散文从“创造形象、诗文有别”(理解散文的`形象性)“散而不乱、气脉中贯”，切实地培养学生的文学文化修养，提高学生的文言文阅读能力。

三、学生分析

本期本人担任高二理科6班和文科17班的语文教学。

本人面临的这两个班属于普通班，学生由高一升入高二，刚刚经历分班，情绪欠稳定，人数超多,中等生少，后进生多，学习兴趣欠佳，语文基础知识薄弱，语文学习习惯较差，课堂沉闷，思维不活跃，思考问题不积极。

四、工作重点

1、培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的道德修养，全面提高学生的语文素养，帮助学生树立正确的道德观、世界观、人生观。发展学生健康个性，逐步形成健全人格。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、激发学生的兴趣，引导学生在课外阅读，养成阅读经典和优秀作品的习惯，拓展学生语文学习空间。

4、提升学生对阅读量，引发对中国文学的感性认识，培养文言语感，提高审美鉴赏能力。引导自主写作，在实践中提高写作能力。

5、培养学生自主学习、合作学习和探究学习的习惯和能力。

五、具体措施

1、加强书本和海南远程教学资源的学习，提高教师自我素养。

2、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势。

3、指导学生加强积累，全面提高学生的语文素养。要求学生准备摘抄本，每周布置阅读量，积累语文基础知识，名句名篇的。

4、重视诵读，改进古诗文教学，培养学生语感。

5、跟同事协作，集体备课，资源共享。向同事们学习，积极参加学校的听课评课活动。

6、作文训练以“表达交流”和《周计划》相结合，面批、互评、自批多种批改方式结合，切实提高效率。

7、加强电化教学，增加课堂容量，激发学生学习兴趣。

**高一语文工作计划十篇十一**

人教版必修一、必修二。

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

9、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修一与必修二的教材处理是：

1、“阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成。“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。教学主要依据“表达交流”知识点地排序来进行。本期大作文要求写六篇，每两周一次大作文，每一周要求学生写一篇周记。

同时每两周依据“阅读交流”每个知识点的不同特点，带领学生走出教室，走向社会和自然。同时，要继续组织学生课前3分钟演讲，并在本期举行背书比赛、朗诵比赛、辩论比赛等，加强学生演讲与朗读的能力，让学生听说读写素质得到全面发展。

2、“阅读鉴赏”单元教学与“梳理探究、名著导读”单元教学交叉进行。为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行“梳理探究”或“名著导读”单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

3、“梳理探究”与“名著导读”采用课内课外相结合，以点带面的形式进行。“梳理探究”与“名著导读”部分采用课内课外相结合的原则，以课内为点，课外为面，辐射开来，扩充教学内容及增强学生的知识积累，提高学生的语文能力。

如“梳理探究”部分，就会依据教材，教师与学生一起搜集编写知识资料，依据教材进行整体上的分析和探究，并进行总结归纳，形成文字材料，统一印刷，让学生课外进行阅读与背诵。

如名著导读中的《论语》《巴黎圣母院》这些文学名著，主要利用晚自习的时间统一让学生观看影视资料，并写出影评，基本上不占用课堂时间。

4、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

5、以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。

6、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《高老头》《威尼期商人》《水浒传》《谈美》等中外名著及美学论著。

**高一语文工作计划十篇十二**

一、教学任务：

完成必修一和必修二的教学，全面提高学生的语文素养思维能力，提高高一年级的语文教学质量。

二、学情分析：

本期学生由初三升入高一，进入初中到高中的转折点。学生素质参差不齐，这会给教学带来许多困难。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进课堂，营造有效甚至高效课堂，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、教材分析：

普通高中课程标准实验教科书语文必修1分为现代诗歌、文言文、现代散文、新闻四个单元，必修2分为现代散文、古代诗歌、文言文、演讲辞四个部分。每册书另有表达交流、梳理探究和名著导读。内容多，选文篇篇经典。

四、具体措施：

1、认真学习。学习新教材、新课标，明确课标对高一年级的要求；认真钻研新教材，扎扎实实备好课，调动学生学习主动性，充分发挥课内40分钟的效力，科学支配时间，注重教学效果。

2、加强备课组活动。明确职责，分工合作，同心协力，充分发挥教师的主观能动性，提高备课质量。对每一个单元每一篇课文，都要详细分析教材的重点、难点、基点、疑点，设计好课堂练习，灵活处理教材。实行备课资料资源共享，备课方式各施所长。同时，通过相互听课、评课，相互促进，提高自己的教学能力，更好地实现教学目的。

备课组每周三第6节在高一级组小办公室进行集体备课，研讨并准备下周的教学重点和难点，内容和方法，资源共享；备课组统一进度、统一资料、统一练习、统一检测；及时反馈学生意见和建议，并适当调整教学策略。

3、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练，但又适当超越教材。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。要引导学生、要求学生多练笔，教师认真批阅。教师适当做做“下水作文”，以期评点学生作文时心态主动、亲切。本期拟做大作文6次，课外练笔若干。

4、充分利用现有资源，扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。积极开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，提供给学生阅读，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力。

5、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

6、积极培养学生学习语文的兴趣，以活动为载体调动学生学语文积极性。例如组织小报展览、辩论赛、演讲赛、剪报展、课本剧比赛、听写大赛等语文活动，7、备课组成员要积极参加各级各类教研活动，积极参与市重点课题《高中语文优秀课例研究》和教育部规划课题《中学语文‘少教多学’高效课堂教学的课例研究”》的各项研究工作。

8、每个成员相互听课20节，上公开课\_1节，写反思论文教学设计若干。

**高一语文工作计划十篇十三**

俗话说的好，好的计划是成功的一半，每一个新学期的开始，教师的教学工作计划需要提前制定好，这样对教学工作非常有帮助。下面是高一语文下学期教师教学工作计划，供广大的教师参考，教师可以根据自己的实际情况而定。

1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3(人民教育出版社)

2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4(人民教育出版社)

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习,大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境(小说一)，感受与共鸣(唐宋诗)，质疑解难(古代议论散文)，启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的`角度;学会宽容——学习选择和使用论据;善待生命——学习论证;爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用;文字作品的个性化解读;语文学习的自我评价。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突(中外戏剧)，情思与意境(宋元词曲)，理清思路(社会科学论文、随笔)，知人论世(古代人物传记)。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论;发现幸福——学习纵向展开议论;确立自信——学习反驳;善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的专题为：逻辑和语文学习，走近文学大师、影视文化。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试;期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到：

1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得最佳的教学效果。

2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。

3、本学期要完成必修3和必修4两部书的教学任务，时间紧，任务重，在完成教学任务的同时，还要强化语文基础知识的训练与提高。

4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

2、继续培养学生学习语文的兴趣，在平时的教学中，围绕学法设计教法，突出学生的主体地位。

3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。

4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。

5、强化基础知识的教学，不断提高学生的语文素养。

6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

1、充分认识到教科研工作在实施语文教学、提高学生语文素养的主要性。

2、认真学习、钻研新课程理论，切实转变教育教学理念，用科学的教育理念来指导语文教学。

3、坚持集体备课制度，集思广益，群策群力，用群体智慧和力量，提高整个高一年级组各位语文同仁的语文教学水平和能力。

4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。

5、课外认真学习有关语文教学的杂志，如《中学语文教学参考》《语文学习》等，广泛吸收，不断充电，以期高屋建瓴地实施教学。

总之，不能做经验型语文教师，而要做科研型语文教师。

1、人民教育出版社《教学参考书》(高中语文必修3、4)

2、大众文艺出版社《名师伴你行》(高中语文必修3)

**高一语文工作计划十篇十四**

本学期担任二班和四班班的语文任课教师。由于学校根据上学期的成绩新分了班级，二班和四班班属于学困班。从具体学习情况来看，语文学习的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，大多数学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；少数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，很大一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

本学期要完成“普通高中课程标准实验教科书”语文必修2的学习。与过去的教材相比，新课程标准的教材有几个方面的变化：

1、在继续强调“工具性”的同时，加强了教材的“人文性”；

2、注意培养学生的自主探究与合作探究能力；

3、加强和改进了文学作品的教学；

4、更加重视古诗文的鉴赏与诵读。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后进入大学继续自修和自我发展打下基础，从而使之终身受益。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，方法与措施：

1、充分发挥小先生的能力，激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平。

**高一语文工作计划十篇十五**

根据语文的学科特点，结合学生的实际情况，特别针对上学期教与学的不知，全备课组老师认真讨论后，形成了本学期的工作计划。

一、教育

教学

的指导思想

1、以《普通高中语文课程标准》为指导，选用多种教学方式，落实三维教学目标，引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习，提高他们的语文能力，增强他的语文素养。

2、贯彻学校的教育目标，着眼学生整体发展,促进学生个体成才,充分发挥学生的主体作用。落实学校的教学要求，注重课堂教学的设计与实施，提高教学效益。

3、落实我校语文组一贯的教育理念，推进“大语文”学习和研究性阅读活动的开展。倡导教师进行教学研究，多出研究成果，促进教师发展。

二、教学目标及工作任务

（一）教学目标

1、提高学生的语文学习兴趣，提升学生的文化品位、审美能力、探究能力、知识视野和精神境界，引导学生热爱汉语，热爱中华文化。

2、培养学生的语文学习习惯，让他们掌握科学的语文学习方法，提升他们的语文能力，为考试奠定坚实的基础。

（二）主要的工作任务

1、提高学生的语文学习兴趣，继续规范学生的学习语文行为，促进学生快乐自觉地学习语文。

2、根据学生情况，有针对性地开展教学工作，高效完成本期的教学任务，提升学生语文能力，增强他们的语文素养。

3、加强基础练习，改进练习方式，提高学生考试成绩。

4、加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养。

三、

教学工作

（一）必修课

1、阅读教学

本学期使用的是人教社的高中语文必修、阅读部分共四个单元，主要训练现代散文鉴赏能力，古代诗歌的鉴赏能力、古代散文的阅读能力和演讲辞的阅读鉴赏能力。

（1）进度安排

前半期完成二、一单元，后半期完成三、四单元。

（2）教学要求

a、每周星期五集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。其他老师在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

b、按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

2、作文教学

作文教学采用课堂定时作文训练和平时练笔两种形式，两种形式各有侧重，互为补充。

（1）课堂作文的训练内容：

a、落实教本上的“表达交流”的训练内容，重点进行描写、抒情、想象能力，训练时分项进行，要求学生逐项达标。

b、强化模仿与借鉴，每次作文都给学生一些写作素材和可借鉴的文章，学生可模仿和借鉴这些文章进行写作，这可提高训练的实效性。

（2）提高学生定时作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出800字左右的文章。

（3）批改及评讲要求

a、作文要及时批改，可调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

b、重视作文讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

c、鼓励学生写作文后记，做自我

总结

。

（4）练笔训练原则上应结合单元教学内容或学习、生活热点进行，也可让学生进行自由写作，教师可做适当指导。

（5）本期拟做大作文4—5次，练笔10次。

（6）收集整理学生的作文，在各班交流。培养学生的文学兴趣，鼓励学生向《语文报》《朝花》等刊物投稿。

3、资料与练习

（1）与教材配套的教辅资料为《三维设计》。课前，要求学生借助该教辅展开预习，课后，将练习分解到每一课时，做到每课有练习，天天有作业，提高练习的针对性和有效性。教师要随时检查督促，及时评讲。

（2）结合学生实际，编制基础知识练习题单，作为周末练习作业和分层推进的材料。利用这些练习来夯实学生的语文基础，突破考试的一个难点，提高学生的语文成绩。

（二）选修课

选修教材《中国现当代散文鉴赏》

（1）处理原则：与教本配合，重在积累，大而化之，不求甚解，以此来扩大学生的阅读面，提高学生的语文素养。

（2）教学方式：教师讲解和学生自学相结合

**高一语文工作计划十篇十六**

高一上学期，是一个重要学习阶段的起始，也是高中三年语文学习的黄金时段。为让学生掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，不仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养使其终身受益．为此，本备课组制定以下计划。

贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法．结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3．发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；

四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析能力，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的能力，高三阶段着重培养研讨、评价的能力。呈现出“两大特点”:一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力培养。

文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。因此，第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

面对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

（一）阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，提供给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

（二）在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

（三）口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

（四）日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

1、 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（1）要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

（2）要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

（3）重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

（1）把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

（2）重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

（3）注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

（4）持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、 重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

（1）分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

（2）重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受能力？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、形成创新？这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

（3）序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

（4）写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二文明应答，得体应和。

（5）课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

1、高一上学期，完成必修（一）（二）的教学，布置学生课外阅读《三国演义》和《红楼梦》，学习《论语》前十篇。

2、每周一上交可外练笔本，每周三五篇。

3、课前5分钟说话训练。

4、集体备课主讲安排：

**高一语文工作计划十篇十七**

在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

(2)重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察?怎样才能培养感受能力?在写作中如何恰当的应用想象和联想?怎样才能写出个性、形成创新?这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

(3)序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4)写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维;二文明应答，得体应和。

(5)课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com