# 小学生读书心得感悟(优秀8篇)

作者：雨中漫漫 更新时间：2024-03-31

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。小学生读书心得感悟篇一曾记得一年前有次与*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

**小学生读书心得感悟篇一**

-->

曾记得一年前有次与女儿一起去新华书店，顺手翻阅了一些书，看到了一本介绍引导孩子阅读的书，心中颇有感触。于是在那次我买了几本儿童小说《窗边的小豆豆》，《爱的教育》及《青铜葵花》。那时的我还不明白曹文轩、梅子涵、秦文君及郑渊洁等作家。

想要女儿读那么厚厚的书，我的心里也着实有些打鼓，那次试着把《青铜葵花》的前几节慢慢地读给孩子听。就应说我的朗诵还是很有感情的，因为我被书中的情景感染了，大自然中的一切与人是浑然一体了。读到深情之处甚至喉咙哽咽，眼含热泪。孩子感受到葵花成为孤儿后的无助，感受到了青铜与葵花之间相互的爱，感受到奶奶、妈妈、爸爸他们大家的爱，甚至连老牛都很通人性。尽管命运坎坷，但爱始终在每个人心中洋溢着。

在阅读《柳林风声》一书中，孩子觉得这本书不怎样样，但我想这是一本大家推荐的名著，总有其优点所在。我找到了鼹鼠不打扫房子冲出家门去感受春天的那段心里活动，用我的理解诠释给孩子听。因孩子感受到了鼹鼠的调皮好玩，立刻就来劲了，迫不及待自个儿把书读完了。

每次读完书，我基本上询问她此书的故事情节，一般女儿都能如数家珍地头头是道，甚至有时还会有自己的“小九九”。

好的书把爱洒向大家，也让我与女儿之间的爱有了共通的桥梁。

**小学生读书心得感悟篇二**

“燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢?——是有人偷了他们罢：那是谁，又藏在何处呢?是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢?”

这是著名散文家朱自清写的一篇优美的文章。他用一组平行句，几个反问句，写出了一幅静态、动态、有声、有色、生机勃勃的迷人春色。

“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”“黑发不知勤学早白首方悔读书迟。”“谁对时间最吝啬，时间对谁最慷慨。”“要时间不辜负你，首先你要不辜负时间。”“放弃时间的人，时间也放弃他。”时间是宝贵的，我一定要珍惜时间，因为时间是稍纵即逝的。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”“明天不再是明天，明天不再“明日复明日，明日何其多，万事成蹉跎。”

《匆匆》是一篇非常优美的散文，本文紧紧围绕“匆匆”两个字，细腻地描写了时光流逝的痕迹，表达了作者对时光流逝的无奈和遗憾，揭示了来到这世界不能白走一遭的主题思想。朱自清先生写这篇文章是为了让我们珍惜时间，合理利用时间。

朱自清原名目华，字佩弦。他是一位著名的现代诗人和散文家。他的散文是中国现代散文的典范。朱自清一生清贫。他不仅致力于创作，治学严谨，而且积极投身爱国主义民生运动。

时间就是生命，时间似乎很长，其实很短。在玩耍的时候，时间在快乐中溜走不见了;写无聊的东西时，时间从手中和笔里溜走;在看电视，使用手机和电脑的时候，时间从眼睛里溜走了。

时间每天都在流失，所以我们应该掌握时间，好好把握时间，不要让时间流失。

朋友们，时间会不知不觉地溜走。即使我们想留住时间，它也会溜走。如果我们不想浪费时间，我们应该好好利用它，成为它的主人。

无情的岁月就像一阵寒风，吹走了一切新鲜的空气，只要你抓紧时间陪它一起走，到老了就没有什么好后悔的。所以我们应该珍惜我们的时间。

**小学生读书心得感悟篇三**

《呼兰河传》是中国作家萧红创作的长篇小说，该作品以萧红自己童年生活为线索，把孤独的童话故事串起来，整本书下来描写细腻，令人心生喜爱。 今天小编在这分享一些呼兰河传

读书笔记

给大家，欢迎大家阅读!

《呼兰河传》，作者萧红。读这本书的过程中我常想出去走走，多些感受阳光、芳草、感受那些单纯而温暖的笑脸。萧红——这个内心敏感丰富外表刚强的女子，在写完《呼兰河传》后心中的炉火逐渐无望的熄灭了。

但丁说：“生活于愿望之中而没有希望，是人生最大的悲衰。”我体会着萧红心中那个叫“呼兰河传”的悲哀：冰冷深入骨髓，笼罩着作家的后半生，然后她滑入黑暗、无边无际。

萧红是以对家乡小镇的体验进入写作，这种写作与童年深刻独特的记忆有关。萧红有着真切的乡村体验，作品中充满原始的气息，这种原始的血气构成另外一种美学意义上的美。

她的文字是生命的体验，在作品中渗透的是粗糙的生命体验，充满苦难，她的文字很少文学的修辞、粉饰。这种作品风格在五四以来表现启蒙、小资的作品中找不到。

读完小说，有一个问题一直困扰着我，小说的主人公应该是谁。是“我”?是“祖父”?还是根本就没有主人公呢?或许这不是一个重要的问题，因为主人公或许就是这座“人吃人”的小城——呼兰河，当然也可以是小城里这些深受封建思想毒害的麻木不仁的居民。

萧红的一生是短暂的，她只活到了三十一岁，在战乱中的香港带着病痛和惊恐辞别了人世，呼兰河带给萧红的，或许正是一个真正作家——萧红要告诉我们的吧。一座本应该是美丽的小城，却到处弥漫着冷漠与孤独的味道。而我们，最终还是要走出那片黑色的世界，去寻找、去体悟、去珍惜自己身边这份难得的和谐与安宁!

高中的时候读过萧红的 传记，对其悲惨的身世有所了 解，知道她是“民国四大才女” 中命运最为悲苦的一个，也了 解到《呼兰河传》这部自传小 说饱含作家的人生况味。

然 而真当自己翻开这本书细细 品读时，那字里行间流露出的 无限寂寞凄凉、悲愁无奈，还 是着实令我震惊。 在小说里，作者追忆了家乡的 各种人物和生活画面，融进了 作者独特的生命体验和情绪 记忆;用一种率直的真实、凄 婉细腻的笔触，真实、感人地 再现了呼兰河的乡土人情、风 俗习惯;并通过作者年幼时代 的生活和感受，反映出呼兰河 畔人民的生活、思想和精神状态。

那些林林总 总的回忆，在纸上铺展开来，带给我们的，并 非童年美好怀想，而是一种时隐时现的寂寞 感，以及掩藏在这寂寞之下的沉重的悲哀。

呼兰河是一座小城，在小城里有一个可怜的小团圆媳妇在水中不停的挣扎。我仿佛看到那些所谓驱妖道具在哪儿瞎摆弄。他被滚烫烫的热水烫了三次，几天后，小团圆媳妇死了。我看真本书的开头我感觉十分轻松，读到后面有点沉重。

在东二街上有个大泥坑，六七尺深，人们和家畜无论是在晴天，还是在下雨天都会遭受灾难，淹死过狗，淹死过猪，用泥浆闷死过猫，鸡和鸭，到家第一个想法是填坑，但是他们的方法总是五花八门的。

在作者童年的后花园里，他与他的祖父一起玩耍，一起干活，生活充满了乐趣。

矛盾曾经说过，要点不在《呼兰河传》不像是一部严格意义的小说，而在于它还不像之处，还有些别的东西——一些比像一部小说更为诱人些的东西，它是一片叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。

这就是我写的读《呼兰河传》有感。

-->[\_TAG\_h3]小学生读书心得感悟篇四

悲凉的故事勾勒出了一个悲哀的时代，那个时代没有喜剧者，只是无穷的悲剧，无限的凄凉，在故事中，每个人都有鲜明的色彩，在那样一个时代，却注定了故事的结局。

爱斯梅哈尔拉达刚满16岁，她美貌绝伦、纯真善良，能歌善舞。她整个人的灵魂都是美好的。她有一只聪明绝顶的小山羊，小山羊那活泼可爱的形象时时在我眼前浮现。原本她应有美好的未来，但最后她却以16岁的热情在这个世界消失了。每当想到这个人我都觉得很惋惜。我感叹命运对她的不公与不敬。同时我也看到了她坚强、忍辱负重的良好性格。

入遭的牙齿”，把这一切综合起来看，我觉得他真是一位恐怖的野蛮人，我认为这世上不会有这么残缺的人吧。但人不可貌相。卡西莫多却有着一颗美丽、纯洁、善良的心灵。他喜爱斯梅哈尔达。对艾丝美拉达的种种厌恶，他毫不在乎。他试图使爱斯梅哈尔达远离一切伤害。但个人的实力是很有限的，最终他还是不能保护好她，最后也只好选择殉情。

那源自于现实却夸大于现实的故事，那明媚的美与丑善与恶的对比，尖锐的刻画出一片绚烂的如梦似幻的时代悲剧，讽刺了当时的统治者与教会规矩的黑暗，正如雨果的浪漫流派，曼妙的笔触却鲜明的写出了人性的悲哀。

作者在《巴黎圣母院》中就是通过强烈的荚丑对照了塑造

人物

、反映现实、突出主题的。作者构思了两个王朝两个王国;两个法庭两种审判;两种法律两个绞架;两个社会两种场面;两组人物两种命运。作者通过这种鲜明的对比，突出了作品反封建、反教会的主题。

合上书，闭上眼，脑海里回想着那一个个感人的故事……

**小学生读书心得感悟篇五**

《青铜葵花》是曹文轩写的纯美小说系列中最令人喜爱的书，是一本融合着亲情力量的书，让人从中感到爱的力量，见证爱的时刻。 今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读!

国庆长假，我认真地读完了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》。

一个乡村男孩与一个城市女孩，在充满天灾人祸的岁月中，乐观地生活着。可以说，他和她都是不幸的，他们几乎经历了人世间所有的可以称得上苦难与痛苦的东西，但他们又是幸福的，不同的命运让他们成了幸运的兄妹。在苦难与痛苦面前，他们用各自的爱温暖着对方，用爱的力量征服了一切困难。

我们的生活又何曾缺少苦难呢?20xx年5月12日，突如其来的大地震一下子吞噬了多少生命，学校变废墟，家园被毁掉。面对苦难，我们众志成城，抗震救灾。主席总理来了，解放军战士来了，白衣天使来了，普通的爱心人士来了…… 他们用爱的力量帮助不幸的人们鼓起了战胜勇气的信心，他们用爱的力量帮助灾区人民重建了幸福家园。

我们相信在爱的阳光下，所有的痛苦都不会长久，所有的不幸最终会消失。

青铜葵花，苦难中见证了爱的力量!

《青铜葵花》这本书主要讲了城市里的女孩葵花，随父来到大麦地。一个特别巧合的机缘，让葵花成为了乡村男孩青铜的妹妹。他们俩一起玩耍，一起成长，本以为会这么幸福地生活下去，可无情的命运将12岁的葵花又召回了城市。从此，青铜变了，他常常会一天都坐在葵花消失的地方等待……终于，在绽放着朵朵迷人的葵花田里，他们再次相聚。

这是一个感人的故事，描写了青铜、葵花是怎样在贫穷的家庭中生活的。它又是一个悲惨的故事。葵花爸爸的突然去世，青铜奶奶的不幸离世……这一系列的悲剧，让我不禁为青铜与葵花打抱不平：他们只是两个幼小的孩子呀!他们不应该遭遇、承受这么多的苦难!他们应该幸福快乐地生活!

然而，书中有一段话却是这样写的：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”

是啊!我们都忽视了苦难的重要性。现在，随着生活条件的改善，越来越多的家长为孩子们创设着优越的学习、生活环境。可有谁想过，当苦难来临时，我们这些在蜜罐里泡大的孩子是多么的脆弱、多么的不堪一击!比如最近我看到的一则新闻：在浙江的一所学校里，一个班级的班长因不满意老师将他与几个成绩差、又讨厌的同学排在一起，竟从四楼跳了下去。就这样，一个鲜活的生命离我们而去!多么令人悲伤的消息啊!不仅如此，有些学生又因为考试成绩太差，压力太大等原因，就随意地离家出走，更有甚者选择了自杀……如果你仔细思考，就会觉得他们的做法很可笑。这些小小的苦难，怎么能与你宝贵、美好的生命相提并论。

其实，苦难也是重要的，也是值得歌颂的，就像造形美观的矿石、珍贵的宝石和化石等，都是在亿万年的熔岩中形成，它们经受的“磨难”也是我们成长过程中无法逃避的，我们只有学会去面对苦难，像许多伟大的人物一样，像青铜、葵花一样，乐观积极、坚强不屈、坚持不懈……才有可能成为一名真正的强者!

《青铜葵花》是曹文轩写的纯美小说系列中最令人喜爱的书，这是一本小时候我缠着妈妈买的书。每当我再次翻开时，就会有一滴滴晶莹的泪珠落下来，那是被青铜与葵花的坚强所感动了。

葵花，在她幼时，母亲便去世了。相继，父亲跌入河中，从此，葵花成了孤儿。

青铜，在一场大火中变成了哑巴。

他们两个一个住在城市，一个住在乡下 。

在葵花的父亲跌入河中后，青铜一家领养了葵花。葵花与青铜开始兄妹相称。到上学的时候了，因为青铜家很穷，大家都供青铜上聋哑学校的钱拿来给葵花读书。

对于这本书，我更多的是感动、佩服。

感动那青铜与葵花之间的关心，葵花每一次上学下学，都会有一个身影——青铜陪伴着她。

佩服那在痛苦的时代里，青铜与葵花则是用最灿烂的笑容把痛苦送走。

葵花是一个很善良、乖巧、懂事，令人喜欢的小姑娘。在书中，她奶奶生病住院了，葵花就想要辍学，给奶奶省医药费。她无意中想到了一个办法：我把所有的科目都考砸!一个多么令人同情而又怜爱的小姑娘啊!

奶奶终究还是死了，而葵花呢，最后也被接到城里去住了。在葵花要走了的时候，奇迹发生了。青铜竟然喊着：“葵花!”那是爱的声音!看到这儿，就算冷血动物也会流泪!也会感动!

每一个时代的人，都会有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时就有一种对痛苦的忍耐和风度，长大时可能是一个强者。

这本书深深地感动了我，因为在这本书里有感叹，有欢笑，也有眼泪。

青铜和葵花，他们真是一对很好的兄妹。哥哥，妹妹乖巧懂事，是他们用爱的网编织了一个又一个的感人故事。青铜和葵花那种朴质的美，体现在他们的善良上，纯真的心灵上。只要拥有了爱心，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。

-->[\_TAG\_h3]小学生读书心得感悟篇六

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以祥子的悲惨命运展开叙述，最后的结局令人唏嘘不已，同时又触动着灵魂深处，有所深思。 今天小编在这分享一些骆驼祥子读后感给大家，欢迎大家阅读!

《骆驼祥子》是老舍的代表作，以北平(今北京)一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

我建议大家读一读《骆驼祥子》，生动的贫民形象，传神、流畅、通俗的语言，富于魅力的老北京风情，这一切，你都会感受到的。

风拨动着你的愁思，沙倒映着你的惆怅：步行在大漠中的孤驼啊，留心你脚下的路。

——题记

在一次偶然的机会，我从老舍先生写的《骆驼祥子》中认识了祥子，他用他那艰辛的经历谱写了一篇含蓄的乐章。

祥子的变化就犹如一块凸透镜，清晰地折射出老舍先生对这个社会的批判——它不让好人有出路。这无不不让千万读者激起对祥子的同情的同时，还激发出对这个社会的深思——官场的贿赂、人格的不平等、社交的不诚实……这些乌烟瘴气弥漫在我们的周围，侵蚀着我们的灵魂。难道这个社会真是无药可救了吗?不是的。只要我们肯努力，让来自各方的力量净化我们的社会。相信不久之后，社会将会呈现出碧水蓝天，鸟语花香，让阳光洒满每一个角落的繁荣景象!

演奏起祥子谱写的乐章，曲子的音调开始时是欢快的，接着变得低沉，然后变得欢快，又渐变为低沉……这样重复了三次，就以悲婉的曲调拉下了这首曲子的帷幕。这描述的是祥子的经历，还是，好人的经历?虽然我现在还是生长在温室里一株纤弱的花朵，还没经历过外面的风吹雨打，日晒霜冻。但我至少明白，人能生活在这个世界上，是上天的恩赐，更是父母的恩赐。人活着就要有信心，不然就跟行尸走肉一般;有信心就要有奋斗，不然就跟逆水行舟一般;有奋斗就要有目标，不然就跟盲头苍蝇一般。

每个时代都有自己的特色，而文学作品又都彰显着时代精神 ,体现着时代的社会风貌。读作品便是与该时代交流与磨合的过程。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、朴实，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。这篇文学作品让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通、平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗?回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、抢劫……无恶不作。

祥子的命运是悲哀的，祥子是不幸得。但我们也应该学习祥子的精神。

生活在当今时代，我们应感到深深的幸福与满足。我们更应该发扬祥子百折不挠的精神，面对困难，决不放弃希望。

-->[\_TAG\_h3]小学生读书心得感悟篇七

只有探索才能知道答案。我看到海底森林时不禁十分的惊异：林间空地，寸草不生;丛生的灌木枝条既不攀缘匍匐，也不弯腰下垂，所有植物的枝叶全都垂直向上，任何一根细茎，任何一条叶带，无论多细多薄，无不像铁丝一样垂直向上。虽然这一切是作者虚幻，但如果不是主人公那对知识的好奇心和探索，又怎么看到海底那奇物的景观呢?从这儿，我不禁十分地佩服主人公对知识的渴求。

在主人公的探索中，却总是有一个人在帮助他——尼摩船长。他似乎是大海的守护者，他了解还有的每一处，他感恩大海给他的一切。他指引着主人公探索海底，竟然看到了失落的大陆——亚特兰蒂斯，一座雄伟壮观，令人惊叹的城市，虽然已经是废墟了，但丝毫都不会影响它的雄伟。

“屋宇倾覆，寺院坍塌，拱门散架，梁柱倒地，不过从中还能感觉到托斯卡那建比例匀称的构造;稍远处横担着一个巨大的输水工程的废墟，这边是一座护城的加固墙，还有……”哥白尼说过：“人的天职在勇于探索真理”。那些神秘的地方，奇特的景观不正是由人们无限的探索而发现的吗?那亚特兰蒂斯、海底森林等，难道人出生时就知道吗?不也是由主人公一步一步地发现了吗?现在的高科社会真的发展成这样是必然吗?探索，探索，再探索，真理就是如此来的。要为科学留一份好奇心，要为事物留一份好奇心，将探索坚持到最后，正因为探索才会发现一些令人惊奇的知识。

从前我根本不了解南极，但主人公竟然在尼摩船长的带领下来到了南极，让我领略了南极极昼极夜的场景，还有那令人绝望的几十层厚冰。不，不是，这一切都由科学家们千辛万苦地一点一点地探索出来的。探索，发现一切，一切令人惊奇的景象，一切令人觉悟的真理，坚持探索，你最终将会成功。

**小学生读书心得感悟篇八**

好词:听天有名、残羹剩饭、心旷神怡、阳光灿烂。

好句:那伟大的一天终于是明朗清洁、阳光灿烂，天空上半点云块也没有。当戴丽丝看见它啃那些骨头的时候，她想，小狗不会懂的成年人，也包括孩子，的宴会是多么考究和优雅，这才是使人感到心旷神怡的东西。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com