# 最新老人与海的读后心得(优质9篇)

作者：美好人生 更新时间：2024-03-31

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。老人与海的读后心*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**老人与海的读后心得篇一**

可是，他没有沮丧，他回到家里还是照吃照喝，连个噩梦也没做。

我很喜欢这位老人。不过喜欢的不是他的鱼技，而是他的耐心、临危不乱的`精神。他和这条鱼周旋了很多天，却没有怨言。尽管大号鲨鱼来了，他还在玩鱼叉呢!

**老人与海的读后心得篇二**

那样大本的让人看起来枯燥乏味，不像神话那样幻意让人神魂颠倒、思想却脱离了现实。它是通往成功的道路，教育我们成功的背后必定是被汗水浸透的，它讲的是人生的哲理，指导我人生走正确的道路，它讲的是崇高的品德，好让我们心里有个好的模范，能够时刻提醒自己做一个有素质的人。

俗话说“万古长青，只有一真耳。”在《意林》上完全能够感受到这种情感，读到令人震撼的画面，在脑海定格。那些感动人心的话语，有时使人潸然泪下。

你能随着它穿越时空隧道，去参观中世纪的秀丽，去领悦古代人做事的道德论则，去叹服新异的科技，这些它是玩转的多么巧妙。

它写尽了历史的沧桑与无奈、写了希望的曙光。

它写了许多人生经历、让我们参模、让我们学会理性看待事物。

它写了永不放弃者必将成功、得过且过者继续堕落。

里面有句话使我久久难以忘怀，它说我们这刚刚起航的小船载得起父母那沉甸甸的爱吗?

我不得而知……

时光荏再，一转眼我已初中毕业了。也读了许多年的书了，问自己，有过热真学习吗?学到了什么吗?如果有没学懂的，有反思吗?我天天在意的，是发型吗，重要吗?这些在这本书上都找到了答案。

一页翻去，又是一个崭新的旅途，一路亮丽的风景让我们尽情赏阅。

**老人与海的读后心得篇三**

这是我读了《老人与海》后久久无法忘怀的，深深的印在脑海中的场景。故事描写的老人圣地亚哥是个倒霉的人，在84天的奋力扑捉下依然没捕到鱼，就在第85天，他惊喜地发现了一条1500磅大的马哈鱼，老人知道自己不一定能成功捉捕，还是决心试一试。他对大鱼说：“我跟你奉陪到底!”，最后竟意外的成功了。在老人辛辛苦苦抓到了大鱼之后，考验依然没有结束。鱼又大又长，他将鱼绑在船的一边。回航时，大鱼的血腥味引来了鲨鱼一次又一次的袭击。鱼肉都被鲨鱼咬去了，但并没有摧残他的意志。最终他的`顽强意志却没能得到好的结果，回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

老人虽然身衰力竭，却始终没有停下行动的脚步，是一种面对苦难的奋力抵抗，是一种面对存亡和胜败的追求，而这种追求是顽强的、不懈的。在人生的道路上，谁不会经受一些挫折和失败?此时是放弃?还是拼搏?作者给我们的启示就是如此：困难时的进取与行动，是面对成败的关键，每个人的价值和意义都体现于行动本身。而泰然自若地接受失败，沉着勇敢地面对死亡，也是每个人都必须学会的，人类不应该向命运低头，要用永不服输、积极向上的人生态度面对失败。

他是个失败者，但同时他又是个胜利者。

败在他花了几个月的时间仍然没有捕到一条有用的鱼，胜在他能给在遇到困难时的用坚定的意志勇敢面对。

这本书令我受益匪浅，一个人能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是同乡成功的必经之路，那才是从失败中获取的最大的收获。

**老人与海的读后心得篇四**

轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海。

《老人与海》讲述了一位名叫圣地亚哥的老渔夫，在连续八十四天没有捕到鱼的情况下，在远离陆地的大海上遇到了一条巨大的大马林鱼。经过三天三夜耐力与毅力的较量，圣地亚哥终于杀死了那条大马林鱼。可是在他返航的途中，却遭遇到了鲨鱼的袭击，当他终于回到港口的时候，那大马林鱼只剩下鱼头，鱼尾和一条光秃秃的脊背。

老人失败了，但那只是力气与肉体上的失败，他的信心和希望始终曾未破灭。“人不是为了失败而生的。一个人可以被毁灭，但不能被打败。”老人是骄傲的，骨子里的傲气可以使他接受被毁灭的命运，却不能容忍被打败。俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

在日常生活中，我们经常会因考试的失败而失落，对自己没有信心;也许会因为朋友的背弃而伤心，自暴自弃。但是，自从我读了《老人与海》后，想想来渔夫，再想想自己，就觉得自己碰到的不是问题。同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的去面对，去寻找失败的根本原因，并改正。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，你将永远是一个真正的胜利者!

读《老人与海》有感500字【2】

一位老渔夫，连续84天没有捕到一条鱼。但在第85天，他还是出海了，为的不只是捕到鱼去卖钱，更是为了自己的尊严，一个永不屈服的灵魂。也许是他的坚持与奋斗感动了上帝，终于在此次出海时让他捕到了一条体重1500磅，身长18尺的大马林鱼。他欢呼着，为自己的成功感到欣喜，但也为杀死了这条鱼而有些许的内疚。终于他驶入了归航。但一切并非如此简单，许多的鲨鱼前来抢夺他的战利品。他将鲨鱼一一杀死，结果。大鱼仍然难逃厄运的被吃掉了，老人筋疲力竭的拖回一副鱼骨头。

老渔夫虽然老了，倒霉、失败，但奋斗却始终是他生命的主旋律，即使不能战胜一切，但他永不会屈服，不会被打败。在他奋斗的过程当中，我们看到的不只是一位老人与海的抗争搏斗，更是坚毅的灵魂与厄运的抗争。

作者海明威本身经历了种.种磨难，也正因为如此，他才能刻画出以为这样伟大的老人，这个老人正是他本人的缩影。老渔夫虽然是孤独的，贫苦的，但他的精神财富是丰富的，内心是充实的。或许每个人对老渔夫是否成功理解不同，就好像“一千个读者有一千个哈姆雷特”一样，但我们翻开书的扉页，就好象打开一个生封已久的木箱，里面不是尽藏着珍贵的古器，而是诉说着曾经的伟岸英勇，使灵魂洗礼在充满力与美，坚持与奋斗的美丽殿堂中!

读《老人与海》有感500字【3】

有的人想做飞行员，像雄鹰一般自由飞翔，展开翅膀，珠穆朗玛峰也在脚下;有的人想做作家，拿起手中的钢笔，什么童话世界，什么冷酷战场，都能在笔上呈现;有的人……而我却想和海明威笔下的圣地亚老人一样当个渔夫，在这鱼米之乡里，也能创造出和圣地亚老人一样的传奇。

《老人与海》里的老人是个平庸的渔夫，但他的精神绝不容小视!在连续打不到鱼的八十四天里，老人几乎要被饿死，面容也十分憔悴，可那双水汪汪的眼睛却还炯炯有神。果然在第八十五天，命运之神眷顾了老人，一条大马哈林鱼被老人钓到了，可由于那大马哈林鱼太沉了，而且大马哈林精神也很旺盛，使这场人与鱼的战斗持续了两天一夜。老人的右手受伤了，左手也抽了筋，可他依然拉着鱼竿，没有丝毫放弃的意思。最后，大马哈林鱼还是败给老人，不过万万没有想到的是大马哈林鱼所散发的血腥味竟引来了大群鲨鱼——又是一场搏斗!老人拿着武器将鲨鱼们一一杀死，直到连把手中最后的船桨都打破了的时候，仍然有鲨鱼跑来吃大马哈林鱼，结果大马哈林鱼的肉都被吃得一干二净——老人沮丧了。当老人将大马哈林鱼的巨大骸骨带回去时，所有人震惊了，那些小瞧老人连续打不到鱼的人都不再说话。

是啊，当我们专注于一件事的时候，只要我们不放弃，就算输了，我们在精神上也还是赢家!

读《老人与海》有感500字【4】

今天，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》，这本书给我留下了深刻的印象，我十分佩服书中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

《老人与海》描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。/老渔夫同大鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知难以取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人不愿这样放弃，最终突出重围，将大鱼的骨头带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到爷爷与鲨鱼进行激烈的搏斗时，我真为爷爷担心，可是爷爷，总是保持着乐观的精神去面对一些极大的困难，看到这里，我不由得想起自己。每当我遇到了一些困难时，总是觉得很不顺心，觉得很烦，很想逃避现实。再看看桑提阿果爷爷，不管遇到任何困难也毫不退缩，而是勇敢地去面对!

做人也应该这样，不要一幅贪生怕死的样子，要对自己有信心。即使我们遇到重重困难，也绝不应该让它给打倒，应该勇敢地去消灭它。

我们是祖国的未来，应该像桑提阿果爷爷一样胸怀大志，去追求更好，更大的目标。我相信，在我的努力下，我一定会变得像桑提阿果爷爷那样勇敢，那样勇于拼搏。

读《老人与海》有感500字【5】

我读过许多书，它们让我学到了许多知识，也让我懂得了许多做人的道理，其中有一本书让我体会很深，它就是著名作家海明威写的《老人与海》。

这本书主要讲了古巴老渔夫桑提亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看作失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，可是这条大马林鱼将他的小船在海上拖了整整三天才筋疲力尽，被桑提亚哥杀死，绑在小船的一边。在归程的途中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。但回港时只剩一副十八英尺长的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾。尽管鱼肉都被咬去，但什么也无法摧残他的英勇意志。

老人的胜利完全在于那永不言败、毫不气馁的精神。老人在海上钓了一条大马林鱼，明知对方力量比他强，还是决心战斗到底;准备杀死大马林鱼时试了一次又一次，但每一次都不成功，却还是一次一次去试，终于杀死了大马林鱼;等到鲨鱼一再来反击时，他用尽自己的一切力量来反抗;鱼叉被鲨鱼带走了，他把小刀绑在浆上乱扎，小刀也折断了，他用短棍，短棍也丢了，他用舵把来打……我一次次感受到了他的这种精神。“人不是生来就是失败的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志，一副骨架仍是一个英雄最好的证明。真正的英雄是超越自身力量的那种胜利。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底决不退缩。

老人与海

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**老人与海的读后心得篇五**

一个人可以被摧毁，但不可以被打败，这是《老人与海》给我最深的感悟。

小说成功地塑造了一个硬汉的形象。一个名叫桑地亚哥的老渔夫，一个一直都不太幸运的老渔夫，他独自一人出海捕鱼。经过84天的一无所获之后，终于钓到了一条他从未见过的大马林鱼，老渔夫无比欣喜，决心要把它给钓上来。那鱼真的很大，劲更大，老渔夫跟它搏斗了两天两夜终于将它刺死了，栓在船头。不幸的是，鲨鱼追了过来，老人为了保住大马林鱼同鲨鱼进行了殊死搏斗，可是最后还是被鲨鱼吃光了。回港时只剩下了一副光秃秃的鱼骨架。

桑地亚哥是一个可怜的小老头，他没有亲人，没有朋友，除了那个以他为傲的小孩。他不曾得到人们的认可和鼓励，但他却努力做自己的事。他用自己的坚定的信念和顽强的意志，证明了自己存在的意义，他不曾有遗憾。

有些人说小说结尾是一个不完美的结局，他没有给老渔夫应有的“犒劳”。但残缺也是一种美丽，任何事物都十全十美就没有意义了。正是这种不完美，才将老人的硬汉精神表现得淋漓尽致。很多时候，成功并不仅仅表现在物质上的获得，更多的是精神上的提升。当一个人明知前面是艰难险阻的时候，但他还是会拼尽全力向前冲，那就是成功，而老人的成功在与大马林鱼搏斗时就体现出来了。当一个人与一条比他大无数倍的鱼搏斗的时候，那需要一种怎样的意志，我不得而知，但我知道那绝对是值得人们敬佩的。

人生本就是一场永无止尽的追求，想要笑到最后，就必须有一颗顽强的心去面对现实而又残酷的世界。但现实有又太过现实，以至于很多人都无法坚持下去，但老渔夫做到了，那是一种了不起的精神。

现实中的我们太渺小，不是我们不愿意做轰轰烈烈的事，而是我们做不到。而我们缺的就是那点坚持。在学习上我们会因为一次失败而垂头丧气，会因为一次的失败而将自己全盘否定，那到最后害的只有自己而已。看了这篇小说后，我懂得了只有相信自己，坚定自己的信念并为之努力不懈的奋斗下去，那么成功也会在不远处向你招手的。

我们当然不会去捕那条鱼了，但是我们在学习生活中要的也是这种不屈不挠的精神。当我们被石头绊倒的时候，我们想的不应该是坐在地上哭，而是如何爬起来。想起了儿时的一句俗语“困难像弹簧，看你强不强。你强它就弱，你弱它就强”，既然我们在儿时就明白了这个道理，为什么不能把它好好的实践到生活中呢？其实与小说中的老渔夫比起来，我们遇到的困难根本就不算什么，那就更加坚定了我们解决它的决心了。

人生难有几回搏，是青春就该奋斗，是汗水就该挥洒。其实困难不算什么，它只是我们人生的一段不平凡的经历罢了，经历的越多，那么你人生的价值就会越高。

永不言败，这是《老人与海》告诉我们的。

**老人与海的读后心得篇六**

讲述了老渔夫捕鱼过程中得艰难经历,是一部主题深刻的英雄主义赞歌谈及小说成功的因素时,海明威自豪地说小男孩的重要性可与渔夫相媲美。下面是本站带来的老人与海读后心得，仅供大家参考。

相信大家都读过老人与海这本世界文学名著把!如果没有读过,不要紧,就让我来当你的向导把!

这本书主要讲述了:一位老人常年独自在海上打鱼.有一次他掉到了一条大鱼,但是在返回的路上遇到了成群的鲨鱼.老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗,鲨鱼把能吃的肉都吃完了.结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架.

在生活中,我们遇到了困难,也许会迎难而上;但也会畏难止步.比如说张海迪阿姨,她小时候双脚就已经残废,但是她并没有向挫折屈服,而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折.她每天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力,她终于战胜了挫折,而且还获得了荣誉,为祖国做出了自己的贡献.鲁迅先生曾经说过:“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概—用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸.”是啊!当我们遇到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争.

老人不也是这样的吗?老人没有被任何困难压倒,他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争.老人也说过医生令我最难忘的话:“一个人并不是生来就要给打败的,你可以消灭他,却不能打败他.”当你遇到困难时,你一定不要被挫折压倒啊!一个人的一生中不可能没有失败,但我们如果能够从失败中获取有益的经验,发现成功的曙光,把失败看成是同乡成功的必经之路.那才是从失败中获取的最大的收获.毛泽东主席曾经说过:“失败是成功之母.”曾任美国总统的林肯一生遭遇到无数次失败和打击.然而,他英勇卓绝.他从0832年失业后,他经过了13次竞选,然而有12次的竞选是失败的.他在最后一次,也就是0860年的时候林肯终于当选为美国总统,他终于成功了,这是一件多么令人高兴的事情,他的努力终于得到了回报.

我们遇到挫折时,应该要勇敢面对,在困难面前迎难而上.我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气,就有了征服困难的精神力量.正如歌德所说的:“你若失去了金钱—你只失去了一点儿;你若失去了荣誉—你就失掉了许多;你若失去了勇气—你就把一切都失去了.”

现在我们努力起来,他们永不言弃的精神感动并激励着我们个人吧!

我读过许多课外书，它们都让我学到很多知识，也让我懂得了许多做人的道德，其中有一本书，让我体会很深，它就是美国著名的作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海》这本书讲了这样一个故事：古巴老渔夫桑提亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看作是失败者，可是渔夫没有气馁，他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖行了三天才筋疲力尽，被他杀死，绑在小船的一边，渔夫在归途中多次遭到鲨鱼的袭击，他用尽一切力量来反击。回港的时候只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨，尽管鱼肉都被鲨鱼咬去，但是什么也无法摧残渔夫的英勇意志。

常言道：“胜者为王败者寇”，可我并不这么认为，因为我们定义的英雄是具有崇高的品质，顽强的意志和足够的勇气，而不是仅仅以成败来定论的。但是很多时候，声誉和名誉总是更多地被人们赠予了那些功成名就的胜利者，给予失败者的只有嘲笑。

我很记得那次：在我四年级的时候，我们学校考期末考试，我因为在考试的时候小小的失误，仅仅以0.5分之差败给了别人，我很不甘心，我觉得那次的考试我已经很不错了，因为我很认真地去对待考试，我尽力了。但是我没有得到老师的称赞，没有得到同学的祝福，也没有得到爸爸妈妈的夸奖，而她却都有。为什么会有那么大的差别呢?因为她是王，我是寇。她是成功者，而我只是失败者，所以我得不到想要的赞许。

我考完试之后，心情很低落，自己也觉得很没面子，闷闷不乐地过了一个寒假。但是，当我看了《老人与海》之后，我就不再那样认为了，因为老人的坚强，让我知道我应该做的不是自嘲，而是努力，学会欣赏自己，自己就是成功者，只会嘲笑自己，自己就是失败者。所以我觉得自己是好样的，我为自己喝彩，因为那次考试是我自己打破了自己的最高记录，我觉得自己就是成功者。

只以成败论英雄是蛮人的说法，只看结果不计过程是笨人的看法，真正的英雄是超越自身力量的那种胜利。这是我读《老人与海》后的收获。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩，自认为，我就是英雄!

最近，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。 小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。 当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。 最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

-->[\_TAG\_h3]老人与海的读后心得篇七

人们在作为之时充分作为是容易的——尽管其实大多数人连这份作为也是做不到的，因为受阻于“自我”之大，这份坚持尚且艰难。

圣地亚哥醒来后，对着男孩说:它们把我打垮了……

老人圣地亚哥，从他知道自己被打垮了，无法挽回的被打垮了时，他没有一脸败相，反而异常的平静，没有任何想法，驾驶一叶轻舟，感受着从未有过的轻松。

《老人与海》篇幅很短，六万字左右，属于中篇小说了。《老人与海》和《麦田里的守望者》两本书我非常喜欢的，经常重读。随着年龄的增长，每次读都有新的感受，常读常新。

这次重读，我新买了这本人民文学出版社20xx年版的，我非常喜欢这一版。

这版老人圣地亚哥的形象更加生动，老人的不服输，坚持不懈以及充满希望的精神更加饱满，经历失败以后（大鱼被鲨鱼吃尽）老人与男孩的交流更加具体感情更丰沛，甚至我觉得这个版本的中心更加明确。

圣地亚哥的形象是一个年老、孤独的形象，本来有一个男孩跟着他打鱼，但在连续40天打不到鱼的时候，男孩迫于家长的要求离开老人的船，去了别人的船了，此后的44天，老人依然一无所获，整整84天没有打到鱼。

所以，老人第一个表现出来的品质，是不轻易言败，他毫无败相，哪怕家里连饭也没有，他和男孩还是轻松的聊着天，老人的自尊使得他跟男孩说，家里有一锅黄米饭和鱼。

而男孩出于对老人的尊敬和爱，男孩无私而又春风化雨般的帮助着老人，请老人喝啤酒，从餐馆为老人拿来饭，还给老人拿来鱼饵。这一切帮助，男孩和老人都是在聊着棒球、棒球明星、聊着狮子，反正是聊着这聊着那的.进行的，轻松而又感情丰沛，其实还有小心翼翼。施与者在小心翼翼的呵护着老人的尊严，而老人也在小心翼翼的放下自己的尊严。

在学习老人的第一个不被失败困扰的品质中，男孩马诺林那份慷慨和智慧，也值得人学习，一个施与者能做到不高高在上，是十分难得的。也许有人会觉得，因为马诺林把老人圣地亚哥当做老师，因为马诺林还有很多需要向老人学习的，所以马诺林表现出来的谦虚对别人来说并非什么难事或珍贵的品质。

我不这么认为，马诺林自五岁起跟着老人出海，而今虽然没有说马诺林的年龄，但显然他已经成为一个少年了，他和老人在经年的出海相伴里，形成了一种不是父子又胜似父子的依赖，甚至于这份依赖超越了父子，非父子关系可以形容。

马诺林信任老人，老人也信任马诺林，马诺林其实还崇拜老人，他把老人当做真正的男子汉，他珍惜老人的硬汉品质。而老人，通过在海洋上与大鱼周旋的过程中多次想男孩，就能看出来，老人也依赖男孩。他们彼此感情中，有师生情，亦有战友情，其实通过他们的聊天和老人叫男孩起床的细节还能看到，他们彼此非常了解，他们还是知己。

其实，承认一个人的优秀对很多来说是很难的，特别是成人一个衰老之人的优秀是更难的。马诺林对老人的爱与慷慨，已经不是普普通通的慷慨了，他细心的呵护着一个衰老而又贫穷的老人的自尊，这其实是一种超越自我的慷慨。十分珍贵！

老人圣地亚哥的第二个品质是他的毫不妥协与坚持到底。

这也是全文的占有最大篇幅的地方。老人与大鱼的周旋，充满了艰辛。饥饿与疲惫、寒冷与流血、疼痛与麻木，一切的一切，不是一两个小时，而是整整两天三夜。

老人抵抗着自己身体的巨大不适，死死拉着鱼线，运用自己一生的打鱼经验，自己自己对自己所有工具的精准的认识，用回忆填充时间，用自言自语鼓励自己。

于是乎，疼痛没有打败老人，疲惫和困倦没有打败老人，受伤与流血没有打败老人，饥饿和口渴没有打败老人，甚至于大鱼之大——对手之强也没有打败老人。

老人战胜了孤独！老人战胜了身体对自己的控制！老人用意志战胜了自我的瓶颈！

其实，老人是一个渔技高超的渔夫，而他的技能是服务于细节的意志的。也只有这钢铁般的意志才配得上这高超的技术。

老人已经以身教的方式，向我们阐明了——一流的技术不光是技能和智力的成果，更是强大意志的结果！

老人表现出的第三个品质是乐观与勇敢！

大鱼被绑好以后，老人进入了回家的航线。老人让自己保持头脑清醒，并且时刻在观察着周围的情况。第一条鲨鱼出现的时候，老人就没有畏惧！他看准时机，一击即中，杀死了第一条鲨鱼。尽管老人胜利了，但其实老人的失败之路也正是开启了——大鱼被鲨鱼咬掉了约摸四十磅肉——老人开始失去。

此时老人说出了那句著名的话:一个人可以被毁灭，但不能被打败。

做这个摘抄的时候我想用哪个图好呢?

巧不巧的就在相册里翻到了这张图，我记得这图是在北戴河的老虎滩公园拍的，这海与天这叶舟，真的很符合我对“老人与海”的想象。

老人从遇到第一条鲨鱼开始，大鱼的失去就成为了不可挽回的结局。

而老人很快就调整好了自己，运用自己的一切工具，打败了所有的鲨鱼，全须全尾的回到了岸上——尽管他失去了一整条大鱼。但是，老人却在失去大鱼以后，反倒对小船的轻快而快乐。

老人还有第四个品质——慈悲。他对于自己杀死鲨鱼这件事，是有纠结的，他告诉自己，他是在自卫。这说明，老人其实抗拒杀戮，甚至于自责于杀戮！包括大鱼被老人抓到和被鲨鱼撕咬，老人对大鱼不止一次的道歉。老人对生命是非常的敬畏，所以，也就可以理解老人总是打不到鱼的原因了——他对生命天然的具有克制的意志。除非必须，否则，他不想杀戮！

《老人与海》的很多细节，还能看出老人的其他品质，比如说老人的不抱怨不怨天尤人，比如说老人尊重对手，比如老人的自珍自重。我想每个读者都能够在这本书里找到自己所珍视的内容。

我其实最想说的是《老人与海》中所诠释的“徒劳”。

《雪国》里有一句话“人生不过一场徒劳。”

《老人与海》中的老人出海的整个过程多像是一个人生的缩影啊。

从一无所有到一无所有。

失败的开始，失败的结束。

而只有老人自己知道自己这一路都经历了什么。

就连那大鱼的骨头，也不过是被当做一堆垃圾。老人没有把它当做自己胜利的纪念。而是对它彻底的放下。

所以，我认为老人最最珍贵的品质，是他的这份“放下”！

在大鱼上钩时，老人紧紧抓住，这是能为之为，该作为之时，不抛弃，不放弃的作为，尽自己最大努力的作为。

而在大鱼失去的时候，全然的放手，甚至于连看也不再看一眼。

人们在作为之时充分作为是容易的——尽管其实大多数人连这份作为也是做不到的，因为受阻于“自我”之大，这份坚持尚且艰难。

那么对于失去能够不感怀伤逝就更是难上加难了！

因为难“得”，所以难“放”。

因此，圣地亚哥对大鱼的那份放下，太为珍贵了。

《庄子·养生主》里说过“适来，夫子时也；适去，夫子顺也。”

我想，能做到来去自由，那已快到如来的境界了。

所以，圣地亚哥的这份“放下”，非常有禅意。

**老人与海的读后心得篇八**

浩瀚的海洋、狂风、暴雨、巨浪，凶猛的马林鱼，凶恶的鲨鱼，一只渔船，一个老人，一场人与自然的较量。一方广博，变幻，强大，更加反衬了另一方的渺校但弱小的老人并不因对方的强大而放弃抗争，即使最终也是失败!读过的古今中外作品中，老是在想的就是这海明威的《老人与海》。即便是有一天，我把它的情节忘了，内容也忘了，形式也忘了，甚至把海明威也忘了;但我忘不了那老人与海，忘不了那一种抗争的场景，忘不了那绝不屈服的人的尊严和勇气。因为我时刻感觉到，生活就是那海，我要做的就是那老人，应该用海明威所赋予的那一种精神去生活。

令我们震撼不已的是他们力量的悬殊，一方太过于强大，而一方又太过于弱校天地间让我们激动的是生命，鲜活的生命。尽管他已是年迈体衰，而正是衰弱的人的极力的抗争，才让人非凡感动。他可以被打败，也可以被沉没，但他决不屈服，永不言败，这是天地间最硬的汉此文来源于文秘站!

人类与自然的斗争从来就远远不止于此。历史上有过许多惊心动魄的灾难，可也许我都忘了;惟有海明威让它变得如此生动，让人难以忘怀。我没有惊恐，没有激奋，没有狂欢，但有一种很耐人回味的东西，让我一次又一次地触摸生命的痕迹。这也许是看得太多了的惊天动地的画面，书本里面和电影里的画面，我很木然。就是非典阴影笼罩的时期，我也没感到过太多的伤感与惧怕，我照样走我的路，尽管它很平淡，连疼痛也是淡淡的，淡得让人忽略或者遗忘。随时都可以被生活吞没，而我需要海明威所带给我的感动和平实，永不言败，绝不放弃!

一个孤独的老人在海上不会引起人们的注重。生活之中，无非是亲人需要时四处求助而不获;腹中空空时眼看暴殄天物而无奈;最为深刻的，是眼睁睁地看到死神让好人慢慢衰竭而无策。在我眼里，这些都是海，而我们就要做那个老人。

**老人与海的读后心得篇九**

第一次读《老人与海》，便觉得体内有一股冲动，有一种被长期束缚之后获得自由的快感，老渔夫圣地亚哥的硬汉子形象在我的心中留下了不可磨灭的印象。

他连续出海84天，都没有捕到鱼，后来，他终于捕到了一条大马林鱼。在返航的途中，他一路与鲨鱼搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼群吃掉了，最后，只剩下一副鱼骨架——足有18英尺长。

《老人与海》不是一般意义上的情节小说，它更像是一部寓言小说。作者借助于老人圣地亚哥的故事，表现的是在生与死的搏斗中的硬汉子精神。作者用富于象征的笔法，将这个硬汉子送到大自然中，让他在海上与大马林鱼和凶恶的鲨鱼群进行惊心动魄的搏斗，通过此，表现了主人公“在重压下的。优美风度”。

打不垮是硬汉圣地亚哥的突出特点，也是小说的主题之一。譬如说，他在与大马林鱼相持的一天半的时间里，他的左手一直抽筋，像蜷曲的鹰爪，右手被绳子勒得出了血。他把手浸在海水里，说：“不坏，痛苦对一个男子汉来说不算什么。”与大马林鱼搏斗到最后关头时，他头晕目眩，仍自言自语：“你吗，你是永远不会垮的。”正如作品所说，人可以被消灭，但不能被打败。真正的硬汉，是敢于向命运、向自然、向失败挑战的人。他可能在拼搏中一次次地失败，但他的精神是永远不会垮的，这就是人的尊严所在。人只有在这种拼搏中超越自我，才能实现自身的价值。

读完小说，让我们回到现实中来。常听人说，现在的学生很累。不错，升学的压力，社会的压力，甚至还有来自家庭的\'压力，这些压力把学生压得喘不过气来。于是，有人逃避了，有人退缩了，这些人不是硬汉;有人在失败后痛哭流涕，甚至自寻短见，这些人也不是硬汉：有些人侥幸成功了，便沾沾自喜，目空一切，这些人更不是硬汉。真正的硬汉子是跌倒了爬起来，爬起来后，更想跳起来的人。

在小说的结尾，作者故意安排了一个情节：老渔夫的孤独与失败被一个孩子所理解，老人留给孩子的是打不败的精神。这个结尾似乎有点凄凉，不过，小说带给我的那股冲动是抹不去的。“做一个硬汉!”我对自己说。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com