# 2024年古诗春节的古诗 春节古诗心得体会(精选8篇)

作者：清风拂面 更新时间：2024-03-31

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。古诗春节的古诗篇一春节是中国传统文化中最具有代表性和影响力的节日之一，*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**古诗春节的古诗篇一**

春节是中国传统文化中最具有代表性和影响力的节日之一，历史悠久，文化底蕴深厚。在这个春节，我接触了不少关于春节的古诗，其中蕴含了丰富的文化内涵和深刻哲理，这使我深深地感受到了中华文化的博大精深，也激发了我对于春节的深入思考，下面我将分享一下我的心得体会。

一、古诗中的春节文化

在古诗中，春节是一个非常重要的文化主题，不仅仅是春节本身的庆祝，更是对于中国传统文化中丰富多彩的节日文化进行了深刻的阐述和表达。从《岁晚乐·除夜》中“青衫湿、黄縢材，绿酒醒还少睡来”描绘的置办过年的喧闹场面，到《早春呈水部张十八员外》的“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”一派健康、美好的景象，古诗中对于春节的描绘鲜活生动，充满了浓厚的生活气息。

二、古诗中春节的意义

通过古诗，我们可以发现春节是中国传统文化中一个极其重要的节日，具有深厚的祭祀意义、文化交流意义、和谐社会意义和文化继承意义等多种内涵。例如，《寒食》一诗就道出了故人离世后的思念之情，表达了对于爱和亲情的珍视和缅怀，而《谒衡岳庙遂宿岳麓寺》则描绘了春节期间进香祭拜的场景，寓意着对于历史和信仰的尊重和崇敬。

三、古诗给我们的启示

古诗中对于春节的描绘实际上也给我们提供了不少启示，例如《天净沙·秋思》一诗中“云杳，雾罩青山遥”描述的景象表明了诗人对于远方的向往和家乡的思念，这种思念也可以引申到现实生活中，让我们更加珍惜身边的亲人和友情。而《春望》一诗中“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀”则表达出诗人对于社会不和谐的忧虑和期望，这也象征了我们应该积极关注社会问题，更好地建设和谐社会。

四、古诗的艺术价值

古诗无疑是中华传统文化的重要组成部分，也是文学艺术宝库中耀眼的瑰宝之一。在古诗中，我们可以感受到浑然天成的艺术魅力，如《静夜思》“床前明月光，疑是地上霜”之句简洁、精练而富有表现力，在不同的情境和氛围中传达出一种恬静宁谧的美感；而《登高》中“自此揽衣推枕起，满天星斗皆可仰”一句则深切地表达出人类对于自由和追求的向往和渴望。

五、如何保护和传承春节文化

春节文化作为中华传统文化的重要组成部分，需要得到更好的保护和传承。我们可以从以下几个方面进行思考和实践，首先是推广春节文化，逐步扩大其影响力，让更多人了解和感受到这种传统文化的魅力；其次是加强春节文化的传承，通过教育、活动、出版等多种途径，让春节文化尽可能得到传承和发扬；最后是加强春节文化的研究，加深对于春节文化及其产生的历史和文化背景的了解，推动春节文化的研究和传承。

总之，通过古诗这一重要文学形式，我们可以更好地理解春节的文化内涵和历史意义，同时也可以从中发现人类对于自然、社会、文化等多方面的关注和思考，让我们更好地了解和珍视中华传统文化的瑰宝。

**古诗春节的古诗篇二**

东风吹暖娄江树，三衢九陌凝烟雾。

白马如龙破雪飞，犊车辗水穿香度。

绕吹拍拍走烟尘，炫服靓装十万人。

额罗鲜明扮彩胜，社歌缭绕簇芒神。

绯衣金带衣如斗，前列长宫后太守。

乌纱新缕汉宫花，青奴跪进屠苏酒。

采莲盘上玉作幢，歌童毛女白双双。

梨园旧乐三千部，苏州新谱十三腔。

假面胡头跳如虎，窄衫绣裤槌大鼓。

金蟒纩身神鬼妆，白衣合掌观音舞。

观者如山锦相属，杂沓谁分丝与肉。

一路香风吹笑声，千里红纱遮醉玉。

青莲衫子藕荷裳，透额裳髻淡淡妆。

拾得青条夸姊妹，袖来瓜子掷儿郎。

急管繁弦又一时，千门杨柳破青枝。

**16、《元日》**

-->[\_TAG\_h3]古诗春节的古诗篇三

1、《元日》（宋）王安石爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏；千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

2、《元日玉楼春》（宋）毛滂一年滴尽莲花漏，碧井屠苏沉冻酒。晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。佳人重劝千长寿，柏叶椒花芬翠袖。醉乡深处少相知，只与东君偏故旧。

3、《田家元日》（唐）孟浩然昨夜斗回北，今朝岁起东；我年已强壮，无禄尚忧农。桑野就耕父，荷锄随牧童；田家占气候，共说此年丰。

4、《卖痴呆词》（唐）范成大除夕更阑人不睡，厌禳钝滞迫新岁；小儿呼叫走长街，云有痴呆召人卖。

5、《除夜》（唐）来鹄事关休戚已成空，万里相思一夜中。愁到晓鸡声绝后，又将憔悴见春风。

6、《除夜》（南宋）文天祥

乾坤空落落，岁月去堂堂；末路惊风雨，穷边饱雪霜。命随年欲尽，身与世俱忘；无复屠苏梦，挑灯夜未央。

7、《拜年》（明）文征明不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。

8、《已酉新正》（明）叶颙天地风霜尽，乾坤气象和；历添新岁月，春满旧山河。梅柳芳容徲，松篁老态多；屠苏成醉饮，欢笑白云窝。

9、《癸已除夕偶成》（清）黄景仁千家笑语漏迟迟，忧患潜从物外知，悄立市桥人不识，一星如月看多时。

10、《凤城新年辞》（清）查慎行巧裁幡胜试新罗，画彩描金作闹蛾；从此剪刀闲一月，闺中针线岁前多。

11、《甲午元旦》（清）孔尚任萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠。剪烛催干消夜酒，倾囊分遍钱。听烧爆竹童心在，看换桃符老兴偏。鼓角梅花添一部，五更欢笑拜新年。

12、《元旦口占用柳亚子怀人韵》董必武共庆新年笑语哗，红岩士女赠梅花；举杯互敬屠苏酒，散席分尝胜利茶。只有精忠能报国，更无乐土可为家；陪都歌舞迎佳节，遥视延安景物华。

13、《春节看花市》林伯渠迈街相约看花市，却倚骑楼似画廊；束立盆栽成列队，草株木本斗芬芳。通宵灯火人如织，一派歌声喜欲狂，正是今年风景美，千红万紫报春光。

14、送年北风寒，北风南去何时还？何时还：才弃孤帆，又登客船。

**古诗春节的古诗篇四**

昨夜斗回北，今朝岁起东；

我年已强壮，无禄尚忧农。

桑野就耕父，荷锄随牧童；

田家占气候，共说此年丰。

2、《卖痴呆词》（唐）范成大

除夕更阑人不睡，厌禳钝滞迫新岁；

小儿呼叫走长街，云有痴呆召人卖。

3、《除夜》（唐）来鹄

事关休戚已成空，万里相思一夜中。

愁到晓鸡声绝后，又将憔悴见春风。

4、《元日》（宋）王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏；

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

5、《元日玉楼春》（宋）毛滂

一年滴尽莲花漏，碧井屠苏沉冻酒。

晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。

佳人重劝千长寿，柏叶椒花芬翠袖。

醉乡深处少相知，只与东君偏故旧。

6、《除夜》（南宋）文天祥

乾坤空落落，岁月去堂堂；

末路惊风雨，穷边饱雪霜。

命随年欲尽，身与世俱忘；

无复屠苏梦，挑灯夜未央。

7、《拜年》（明）文征明

不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。

我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。

8、《已酉新正》（明）叶颙

天地风霜尽，乾坤气象和；

历添新岁月，春满旧山河。

梅柳芳容徲，松篁老态多；

屠苏成醉饮，欢笑白云窝。

9、《癸已除夕偶成》（清）黄景仁

千家笑语漏迟迟，忧患潜从物外知，

悄立市桥人不识，一星如月看多时。

10、《凤城新年辞》（清）查慎行

巧裁幡胜试新罗，画彩描金作闹蛾；

从此剪刀闲一月，闺中针线岁前多。

11、《甲午元旦》（清）孔尚任

萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠。

剪烛催干消夜酒，倾囊分遍买春钱。

听烧爆竹童心在，看换桃符老兴偏。

鼓角梅花添一部，五更欢笑拜新年。

12、《元旦口占用柳亚子怀人韵》董必武

共庆新年笑语哗，红岩士女赠梅花；

举杯互敬屠苏酒，散席分尝胜利茶。

只有精忠能报国，更无乐土可为家；

陪都歌舞迎佳节，遥视延安景物华。

13、《春节看花市》林伯渠

迈街相约看花市，却倚骑楼似画廊；

束立盆栽成列队，草株木本斗芬芳。

通宵灯火人如织，一派歌声喜欲狂，

正是今年风景美，千红万紫报春光

**古诗春节的古诗篇五**

2、月色灯山满帝都，香车宝盖隘通衢。——李商隐《观灯乐行》

3、箫鼓喧，人影参差，满路飘香麝。——周邦彦《解语花·上元》

4、看灯记得年时节。——赵佶《醉落魄·预赏景龙门追悼明。》

5、长衫我亦何为者，也在游人笑语中。——元好问《京都元夕》

7、金吾不禁夜，玉漏莫相催。——苏味道《正月十五夜》

8、群品欣欣增气色，太平依旧独闲身。——赵时春《元宵饮陶总戎家二首》

9、元宵佳节，融和天气，次第岂无风雨。——李清照《永遇乐·落日熔金》

10、元宵争看采莲船，宝马香车拾坠钿。——姜白石《诗曰·元宵争看采莲船》

11、玉漏银壶且莫催，铁关金锁彻明开。——崔液《上元夜六首·其一》

12、火树银花合，星桥铁锁开。——苏味道《正月十五夜》

13、千门开锁万灯明，正月中旬动地京。——张祜《正月十五夜灯》

14、听元宵，今岁嗟呀，愁也千家，怨也千家。——王磐《古蟾宫·元宵》

15、宣和旧日，临安南渡，芳景犹自如故。——刘辰翁《永遇乐·璧月初晴》

16、听元宵，往岁喧哗，歌也千家，舞也千家。——王磐《古蟾宫·元宵》

17、将坛醇酒冰浆细，元夜邀宾灯火新。——赵时春《元宵饮陶总戎家二首》

18、想今宵、也对新月，过轻寒、何处小桥。——赵汝茪《恋绣衾·柳丝空有千万条》

19、九衢雪小，千门月淡，元宵灯近。——晁端礼《水龙吟·咏月》

20、美人慵翦上元灯，弹泪倚瑶瑟。——朱敦儒《好事近·春雨细如尘》

**古诗春节的古诗篇六**

1、桑野就耕父，荷锄随牧童。

2、千门万户曈曈日，总把新桃换旧符

3、病眼少眠非守岁，老心多感又临春。火销灯尽天明后，便是平头六十人。

4、千门万户曈曈日，

5、田家占气候，共说此年丰。

6、昨夜斗回北，今朝岁起东。我年已强仕，无禄尚忧农。桑野就耕父，荷锄随牧童。田家占气候，共说此年丰。

7、风雨送春归，飞雪迎春到

8、明年岂无年，心事恐蹉跎。

9、修鳞半已没，去意谁能遮。

10、我来属芳节,解榻时相悦。——李白《春陪商州裴使君游石娥溪》

11、胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新

12、故乡今夜思千里，双鬓明朝又一年

13、春节看花市林伯渠

14、束立盆栽成队列，草株木本斗芬芳

15、以闲为自在，将寿补蹉跎。

16、不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐

17、半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符

18、欲知垂尽岁，有似赴壑蛇。

19、《元日》：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

20、况欲系其尾,虽勤知奈何。——苏轼《守岁》

21、旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

22、弥年不得意，新岁又如何？

23、国破山河在，城春草木深

24、新岁梦，去年情。残宵半酒醒。春风无定落梅轻。断鸿长短亭。

25、坐久灯烬落，起看北斗斜。

27、况欲系其尾，虽勤知奈何。

28、乡心新岁切，天畔独潸然。老至居人下，春归在客先。岭猿同旦暮，江柳共风烟。已似长沙傅，从今又几年。

29、春风送暖入屠苏；

30、北风吹雪四更初，嘉瑞天教及岁除

31、迈街相约看花市，却一骑楼似画廊

32、努力尽今夕，少年犹可夸。

33、一年滴尽莲花漏。碧井酴酥沈冻酒。晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。

34、五更枥马静无声。邻鸡犹怕惊。日华平晓弄春明。暮寒愁翳生。

35、旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然

36、北风吹雪四更初，嘉瑞天教及岁除。半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符。

37、晨鸡且勿唱，更鼓畏添挝。

38、迢递三巴路，羁危万里身。乱山残雪夜，孤烛异乡人。渐与骨肉远，转于僮仆亲。那堪正飘泊，明日岁华新。

39、万物迎春送残腊,一年结局在今宵。——戴复古《除夜》

40、佳人重劝千长寿。柏叶椒花芬翠袖。醉乡深处少相知，只与东君偏故旧。

**古诗春节的古诗篇七**

【导语】转眼间兔年在我们忙碌的脚步中蹦蹦跳跳远去了，龙年也随之呼啸而来。大雪南飞雁，一字冲天，龙年好景福禄传。万水千山难相见，祝愿无边！新的一年，新气象。下面本站带来龙年春节古诗，希望大家会喜欢。

1.剑化为龙(张聿)

古剑诚难屈，精明有所从。沉埋方出狱，合会却成龙。牛斗光初歇，蜿蜒气渐浓。云涛透百丈，水府跃千重。拖尾迷莲锷，张鳞露锦容。至今沙岸下，谁得睹玄踪。

2.晋王龙骧墓(吕温)

虎旗龙舰顺长风，坐引全吴入掌中。孙皓小儿何足取，便令千载笑争功。

3.送西川梁常侍之新筑龙山城并锡赉两州刺史及(薛逢)

圣主忧夷貊，屯师剪束钦。皇家思眷祐，星使忽登临。用命期开国，违天必衅碪。化须均草树，恩不间飞沈。束马凌苍壁，扪萝上碧岑。瘴川风自热，剑阁气长阴。迅濑从天急，乔松入地深。仰观径，俯瞰即千寻。水作新城带，山为故垒襟。东开洞君听，南辟纳蛮心。渥泽濡三部，衣冠化雨林。带文雕白玉，符理篆黄金。鸟道经邛僰，星缠过觜参。回轩如睿奖，休作苦辛吟。

4.春日题龙门香山寺(杨巨源)

众香天上梵王宫，钟磬寥寥半碧空。清景乍开松岭月，乱流长响石楼风。山河杳映春云外，城阙参差晓树中。欲尽出寻那可得，三千世界本无穷。

5.龙移(韩愈)

天昏地黑蛟龙移，雷惊电激雄雌随。清泉百丈化为土，鱼鳖枯死吁可悲。

6.龙池寺望月寄韦使君阎别驾(司空曙)

清光此夜中，万古望应同。当野山沈雾，低城树有风。花宫纷共邃，水府皓相空。遥想高楼上，唯君对庾公。

7.登东海龙兴寺高顶望海，简演公(刘长卿)

朐山压海口，永望开禅宫。元气远相合，太阳生其中。豁然万里馀，独为百川雄。白波走雷电，黑雾藏鱼龙。变化非一状，晴明分众容。烟开秦帝桥，隐隐横残虹。蓬岛如在眼，羽人那可逢。偶闻真僧言，甚与静者同。幽意颇相惬，赏心殊未穷。花间午时梵，云外春山钟。谁念遽成别，自怜归所从。他时相忆处，惆怅西南峰。

8.和河南裴尹侍郎宿斋天平寺诣九龙祠祈雨二十(刘禹锡)

有事九龙庙，洁斋梵王祠。玉箫何时绝，碧树空凉飔。吏散埃壒息，月高庭宇宜。重城肃穆闭，涧水潺湲时。人稀夜复闲，虑静境亦随。缅怀断鳌足，凝想乘鸾姿。朱明盛农节，膏泽方愆期。瞻言五灵瑞，能救百谷萎。咿喔晨鸡鸣，阑干斗柄垂。修容谒神像，注意陈正词。惊飙起泓泉，若调雷雨师。黑烟耸鳞甲，洒液如棼丝。丰隆震天衢，列缺挥火旗。炎空忽凄紧，高溜悬绠縻。生物已滂沛，湿云稍离披。丹霞启南陆，白水含东菑。熙熙飞走适，蔼蔼草树滋。浮光动宫观，远思盈川坻。吴公敏于政，谢守工为诗。商山有病客，言贺舒庞眉。

9.龙阳县歌(刘禹锡)

县门白日无尘土，百姓县前挽鱼罟。主人引客登大堤，小儿纵观黄犬怒。鹧鸪惊鸣绕篱落，橘柚垂芳照窗户。沙平草绿见吏稀，寂历斜阳照县鼓。

10.早夏青龙寺致斋凭眺感物因书十四韵(权德舆)

晓出文昌宫，憩兹青莲宇。洁斋奉明祀，凭览伤夐古。秦为三月火，汉乃一抔土。诈力自湮沦，霸仪终莽卤。中南横峻极，积翠泄云雨。首夏谅清和，芳阴接场圃。仁祠閟严净，稽首洗灵府。虚室僧正禅，危梁燕初乳。通庄走声利，结驷乃旁午。观化复何如，刳心信为愈。盛时忽过量，弱质本无取。静永环中枢，益愧腰下组。尘劳期抖擞，陟降聊俯偻。遗韵留壁间，凄然感东武。

龙年春节宝珠

龙年春节记忆

-->[\_TAG\_h3]古诗春节的古诗篇八

宋·王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

宋·毛滂

一年滴尽莲花漏，碧井屠苏沈冻酒。

晓寒料峭尚欺人，春态苗条先到柳。

佳人重劝千长寿，柏叶椒花芬翠袖。

醉乡深处少相知，只与东君偏故旧。

明·文征明

不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。

我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。

唐·孟浩然

昨夜斗回北，今朝岁起东;

我年已强壮，无禄尚忧农。

桑野就耕父，荷锄随牧童;

田家占气候，共说此年丰。

唐·孟浩然

畴昔通家好，相知无间然。

续明催画烛，守岁接长筵。

旧曲梅花唱，新正柏酒传。

客行随处乐，不见度年年。

唐·白居易

病眼少眠非守岁，老心多感又临春。

火销灯尽天明后，便是平头六十人。

唐·曹松

残腊即又尽，东风应渐闻。

一宵犹几许，两岁欲平分。

燎暗倾时斗，春通绽处芬。

明朝遥捧酒，先合祝尧君。

唐·罗隐

官历行将尽，村醪强自倾。

厌寒思暖律，畏老惜残更。

岁月已如此，寇戎犹未平。

儿童不谙事，歌吹待天明。

唐·尚颜

九冬三十夜，寒与暖分开。

坐到四更后，身添一岁来。

鱼灯延腊火，兽炭化春灰。

青帝今应老，迎新见几回。

宋·王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

明·文征明

不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。

我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。

宋·范成大

除夕更阑人不睡，厌禳钝滞迫新岁。

小儿呼叫走长街，云有痴呆召人卖。

唐·孟浩然

畴昔通家好，相知无间然。

续明催画烛，守岁接长筵。

旧曲梅花唱，新正柏酒传。

客行随处乐，不见度年年。

现代·林伯渠

迈街相约看花市，却倚骑楼似画廊。

束立盆栽成队列，草株木本斗芬芳。

通宵灯火人如织，一派歌声喜欲狂。

正是今年风景美，千红万紫报春光。

现代·董必武

共庆新年笑语哗，红岩士女赠梅花。

举杯互敬屠苏酒，散席分尝胜利茶。

只有精忠能报国，更无乐土可为家。

陪都歌舞迎佳节，遥视延安景物华。

现代·钱来苏

金瓯何事告凋残，此责当涂敢自宽。

遥望中原烽火急，狂流一柱在延安。

满地疮痍不忍看，三边耕织有余欢。

勤劳无逸能兴国，士马腾欢敌胆寒。

清·孔尚任

萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠。

剪烛催干消夜酒，倾囊分遍买春钱。

听烧爆竹童心在，看换桃符老兴偏。

鼓角梅花添一部，五更欢笑拜新年。

明·陈献章

天上风云庆会时，庙谟争遗草茅知。

邻墙旋打娱宾酒，稚子齐歌乐岁诗。

老去又逢新岁月，春来更有好花枝。

晚风何处江楼笛，吹到东溟月上时。

清·黄景仁

千家笑语漏迟迟，忧患潜从物外知。

悄立市桥人不识，一星如月看多时。

清·查慎行

巧裁幡胜试新罗，画彩描金作闹蛾;

从此剪刀闲一月，闺中针线岁前多。

明·叶颙

天地风霜尽，乾坤气象和;

历添新岁月，春满旧山河。

梅柳芳容徲，松篁老态多;

屠苏成醉饮，欢笑白云窝。

唐·刘长卿

乡心新岁切，天畔独潸然。

老至居人下，春归在客先。

岭猿同旦暮，江柳共风烟。

已似长沙傅，从今又几年。

清·叶燮

律转鸿钧佳气同，肩摩毂击乐融融。

不须迎向东郊去，春在千门万户中。

明·袁宏道

东风吹暖娄江树，三衢九陌凝烟雾。

白马如龙破雪飞，犊车辗水穿香度。

绕吹拍拍走烟尘，炫服靓装十万人。

额罗鲜明扮彩胜，社歌缭绕簇芒神。

绯衣金带衣如斗，前列长宫后太守。

乌纱新缕汉宫花，青奴跪进屠苏酒。

采莲盘上玉作幢，歌童毛女白双双。

梨园旧乐三千部，苏州新谱十三腔。

假面胡头跳如虎，窄衫绣裤槌大鼓。

金蟒纩身神鬼妆，白衣合掌观音舞。

观者如山锦相属，杂沓谁分丝与肉。

一路香风吹笑声，千里红纱遮醉玉。

青莲衫子藕荷裳，透额裳髻淡淡妆。

拾得青条夸姊妹，袖来瓜子掷儿郎。

急管繁弦又一时，千门杨柳破青枝。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com