# 最热写论文讲座的心得体会（案例13篇）

作者：美丽心情 更新时间：2024-03-31

*心得体会是对某个经历或活动的感悟和理解的总结，可以帮助我们更好地认识自己和他人。现在，让我们一起来看看以下的心得体会范文，希望能给大家一些写作的启示。讲座心得体会清晨4点就很不情愿的起床了，为的就是去石家庄总部去听一个培训，当时心里难免有一*

心得体会是对某个经历或活动的感悟和理解的总结，可以帮助我们更好地认识自己和他人。现在，让我们一起来看看以下的心得体会范文，希望能给大家一些写作的启示。

**讲座心得体会**

清晨4点就很不情愿的起床了，为的就是去石家庄总部去听一个培训，当时心里难免有一些怨言，一路上又很颠簸更加深了我不满的情绪，当我们九点多终于到达会场时，心情已经很是低落，再加上路途的疲惫，可以说已经没有任何学习的心情，再加上一看培训的标题“教育咨询师系统培训”我就更加不理解，作为一个任课老师，这些对我有什么用处呢！但是，三天的培训结束后，我意识到当时我是多么幼稚，想法多么简单。

我记得吕世超老师讲的第一个内容不是关于咨询师的培训，而是讲的影响培训的五座大山，这个让我有了听下去的兴趣，吕老师说影响培训的五座大山分别是免费、听了不记、记了不信、信了不做和做了不持久。吕老师说如果你花了几千块钱去听一次课你一定会认真听、认真记，一定把自己所花的钱学回来，因为你知道自己挣钱有多么不容易。这不同样适用于学校的学习吗？想想自己在大学的时候不努力学习，就是因为学费是爸妈给的，不是自己挣的钱，才不去认真听老师的讲课，荒废了自己的大好时光，浪费了爸妈的血汗钱，辜负了他们的一片苦心。“做了不持久”这个更是适用于很多事情上，中国不是有句古话叫功亏一篑吗，这就是说哪怕你完成了99%，没有坚持下去也不能成功，何况很多人更本就是三分钟热度，那就更不能取得成功了。回头想想自己在过去的时候有多少事情都是稍微遇到点困难就想放弃，浪费了多少次机会，也许不一定能成功，但至少自己日后不会后悔。

吕老师讲的第二个内容是关于咨询师必备的基本素质，吕老师把它总结为七个方面，专业化、应变能力、亲和力、自信、冷静、望闻问切和学习能力。这些方面不光是一个优秀咨询师应该具备的，作为一个合格的任课老师，也必须具备这些能力，对于一个老师来说，专业化就是要求老师对自己所教的科目必须非常了解，熟悉它的所有知识点，熟悉它的学习脉络、知道考试重难点和本科目的学习方法等。这些就是老师专业化的体现。应变能力对于老师来说更为重要，因为课堂上随时可能会发生预料不到状况，老师要根据这些变化来调整自己的讲课速度、方式和内容等，这样才能让学生有更好的学习效果。自信则是任何时间任何地点都不能的品质，自信的人必定是阳光的人，能给身边的人带去正能量，作为一个老师不仅要教会学生知识，更重要的教会学生为人处事的道理，只有先成人才能再成材。学习能力是当今这个快速发展的社会最需要的能力，如今是个信息爆炸的时代，很多东西都日新月异，我们只有不断学习才能紧跟时代步伐；在教学中亦是这样，学科只是不断变化，教学方法不断更新，教学方式层出不穷，所以我们也不得不学习新的思路来应对一批又一批的学生。

当吕老师讲到十二大背景知识的时候我再一次被震撼，并不是因为这个对我以后的工作有很大帮助，因为我不是一个咨询师，这些内容对我来说没有太大用处，只需要了解一些我们要知道就可以了，但是对于如此庞大的信息量吕老师都能清楚的记住，这才是使我震撼的地方，对于任何一个人来说对工作如此认真，他怎么能不在工作中去得成就呢！这对于每个人来说无疑都是一个庞大的工程，我相信很少有人能坚持下来，这份对工作的执着、认真才是最值得我们学习的地方。当谈到“如何堵上家长的五扇窗户和六扇门”时，吕老师说到，家长不担心孩子学习不好，是因为家长为孩子前途留下了退路，可以去上中专技校、出国、当兵、艺体类、做生意和高考移民等，这样家长就有恃无恐了。在我们日常生活中这样的例子不也是随处可见吗？破釜沉舟这个典故不就是这样的例子吗？有些时候就是这样的，一旦我们有退路，我们就不会全力以赴去拼，因为我们知道即使我们做不到，我们还有其他的选择，并不是无路可走，但当我们只有一种选择的时候，我们知道这就是我们的全部，我们必需抓住这唯一一棵救命稻草，我们就会使出浑身解数来达到我们的目的，这些就是我在此次讲座中的一些收获。

吕老师的博学让我非常震撼，他不仅阅历丰富，还对心理学、教育学、市场营销和各科学科知识都有很深的理解，这些都是我也应该做到的；吕老师的自信、幽默、细心和耐心也是我该学习的，这次讲座对于我这刚毕业的大学生来说可以说是受益匪浅的，这必将是我一生中一次难忘的经历！

**讲座心得体会**

我参加了“全国班主任专业化成长系列讲座”培训活动，这次培训会很成功，我聆听了专家的精彩报告后，可谓是受益匪浅。下头从以下几个方面来说一下自己的感受:

一、要做一个智慧的班主任，提高教育效。原先我明白教师的任务是要“传道、授业、解惑”，可是听了汪克良教师讲座后，我明白作为一位教师还要具有与时俱进的教育理念——不仅仅传道、授业、解惑，为适应时代发展更要激趣、启思、导疑，做一名智慧的教师。

做一名智慧的教师，就要懂得坚持。做一名智慧的教师就要懂得尊重。听了汪教师“一封家书”时候，我不仅仅明白学生对教师做法的感激，此刻的我更是了解到那位教师那份给予学生尊重的宽容和仁者的智慧。

做一名智慧的教师要会反思。“我们真正的收获不在于吃了多少东西，而在于消化了多少”这是在汪教师讲牛的反刍时候提到的，用在教师的身上就是要学会反思，反思的过程就是在消化自己的所得将其内化成自己的知识体系当中。

智慧有时候是在不断探究摸索和学习中升华出的一种灵感，所以作为教师要不断积累总结，将灵感转化成一种经验，做一名真正的智慧教师。

二、学生的培养，应先注重其人格的培养，而不要只注意学习，即先教会其做人，后教会其做事不一样的道德修养决定着不一样的价值追求，也决定着不一样的行为举止，以鲜活的案例来教育学生，引导每一位学生以遵规守纪为荣，以对社会、团体、家庭、自己要有职责心为荣，以心怀感恩为荣，引导学生，感恩父母，启发学生，感恩社会、学会关心他人、乐于帮忙他人，并引导学生感受在实施这些行为后的幸福感和欢乐，把不给别人添麻烦作为每个学生做人的底线。

三、启动学生的内驱力是最好的教育

由职责感等后天构成的社会性需要所产生的内驱力是推动有机体活动以到达满足需要的内部动力。一个真正尊重学生、平等对待学生的教师，应当把激趣、启思、导疑，即激发学生学习兴趣，启发学生认真思考，引导学生提出问题，作为自己在教育教学过程中的重要任务。要引导学生树立正确的学习态度，如汪克良教师举的“三个瓦匠砌墙的故事“让学生分析得出态度决定一切，作为一个人，不能总想着做自己喜欢做的事，更要用乐观的心态去喜欢你必须要做的事!如周同丽列举的让学生经常做的“游戏-我的生命线”；设计班徽；成长档案袋的充分利用和定期整理，做为自己教育的一个措施；开好主题班会；职责感教育；感恩教育等。

启动学生内驱力的教育必须是爱的教育，必须是尊重的爱，我们要反思我们对学生的爱是否是尊重的爱；是否是理智的爱；是否是真诚的爱；是否是适时的爱；是否是泛滥的爱；是否是公平的爱；是否是贴合主角的爱。

四、开好主题班会

首先要明白学生在某一个阶段可能出现的问题，把解决某一问题做为班会的目的；其次是班会设计的艺术性是要不断挖坑让学生跳进去，让学生自己爬上来或给学生帮忙上来，让每一个班会成为每一个学生思想的起伏和成熟；最终是一次好的主题班会应当是许多教师团体智慧的结晶。

五、教育学生要贴合学生的认知和身心发展规律

教育的目的是唤醒而不是改变，教育的手段是引导而不是训斥，教育的方法是关爱而不是溺爱。教师对学生的爱要讲方法，能让我们的学生体验到每一个教师对他们的爱才是最关键的，要学生认可才行。我们的教育要贴合学生的认知和身心发展规律，减少教育过程中一些障碍和无效教育，我们的教育效果会更好!汪克良教师以“171个被认可的汉语新词”等为例说明当代学生新特点。再如周同丽教师举的一个“四块糖”例子，她也照陶行知先生的做法重演一遍，但忽略了因时而异、因人而异，没能贴合当做学生的身心发展规律，结果遭遇一次尴尬。周教师一句“你的心里有糖吗”让我们猛然一震，不得不思考，怎样让我们的教育更有效。

六、用精细化管理，让学生养成好习惯

很多情景是我们没有坚持，也没有监督学生坚持，没有让学生养成好习惯。习惯决定成败，小学生的一个特点就是自制力较差，可能一个故事甚至一句话就能激起他们好好做人，努力学习的冲动，但往往只是个冲动，不能持久，所以要用精细化管理，培养好习惯，大体都采用魏书生的人人有事做，事事有人做的承包制。开始时我班也是这样做的，之后，感觉操作难度大，执行的不好，所以不少方面在下滑，今后的工作中我要把这一方法再落到实处。

七、发现与名师的差距

自己做的很多事情都没有相片和录像资料，与家长的通话记录人家都能录下来并积累下来，我都没有往这方面研究，工作了这些年我与家长的通话记录不明白有多少，可是证据呢咱不会保留。这就是我与名师的差距吧，不会用心做事，做事没有坚持到底。从本次学习后我也要做个有心人，及时记录自己和孩子们的成长脚步。

八、在讲座中给我印象深刻的观点，对待学生的错误的态度应是:理智、冷静、淡定。错误是学生特长的不正确的表现形式，犯错误是学生成长的过程，应当给他们机会、位置、舞台，让他们改正、提高。对于孩子的话都要认真地听完，不然以后想听时他们就不说了。这些我都认同。

九、在听了何艳梅教师《我的班主任工作》的报告后，我收获最多的是爱中的智慧:爱是基础，爱生智慧。仅有真心地爱学生，才能尊重学生，了解学生，理解学生，教育学生。当你真心爱学生的时候，你就会发现没有困难的工作，爱学生就会想出教育学生的办法来，就会享受工作的乐趣和育人的幸福。她的那套系统、完善的评价体系是她智慧的结晶，也是她爱教育的证明。我很喜欢她把教育资源深挖掘并无限放大的观点，她说:活动不在多，一个顶十个；不干一举一得的事，爱干一举多得的事。她提醒大家:大声地训斥，会把孩子屏蔽起来，不知你在说什么。这些我应当注意。她善于用学生管学生，每一天让学生查口算、留作业、查卫生、桌椅摆放、作业完成、红领巾、课间违纪、擦黑板、擦窗台、收发作业等，在学生管理别人的同时自己也受教育。这些我也能够尝试。

十、真实记录学生学习过程促进良好学习行为与意识的构成，

“快欢乐乐搞研究，轻简便松做班主任”，这就是何艳梅教师的真实写照，也是我听何艳梅教师讲座的最大感受。

遇到班级中的问题，何教师经常会用研究的眼光来看待，因而探索出了师法自然的教育规律——顺性而为。何教师利用“喜报”“诚信章”“统计图”等建立起贴合儿童个性的新型评价体系，让学生在自信中自己要求、自己提高；她顺应儿童爱玩的天性开通了“阳光网站”，让学生成为了一个个“千里眼”“顺风耳”“万事通”；她研究贴合学生天性的管理方式，使自己的教育目标“水到”而“渠成”。班主任的工作揪心而辛苦，但它带给我的心灵慰籍和欢乐，也是教师生活中最鲜活、最美丽的。今后我要以何艳梅教师为榜样，力争做一名研究型的班主任。

十一、性格活泼、敢说敢做、善于组织各种活动的焦艳玲教师开拓创新，开展了许许多多的精品活动。她展示自己的精品活动，讲她活动育人的道理，诠释自己的成功和作为一名班主任的欢乐。让我也感到了班主任工作是种欢乐和幸福。

经过这次听讲座，观念得到了更新，学得一些有用的方法，在今后的教学及管理工作中，我会把专家的理论与自己的教育实践相结合，生成自己的见解，创造适合学生的教育。注意挖掘活动中的教育因素进行活动育人。我力争做一名优秀的教育工作者，在爱中实施教育。我力争做一个欢乐、智慧、幸福、研究型的班主任。我力争使自己的工作再上新台阶，再登新高度。

**讲座心得体会**

为期7天的中华传优秀统文化学习，作为一民教育，让我如沐春风，受益匪浅。本次学习以“学习中华传统文化，做有道德的教育者”全国暑期班主任培训为主题。培训过程中，诸位专家从“孝道”入手，抓住当前普遍而在的社会问题根源，围绕《论语》、《大学》、《中庸》、《弟子规》、《孝经》、《诗经》等国学经典剖析中国古代感恩、谦卑、敬畏的三种教育方法，从仁、义、礼、智、信角度对什么是教育、如何去教育等方面作了详细诠释，并结合身边的典型例子，从中国传统文化角度出发，对现有的教育、德性的本源问题作了全新的解释，引经据典、谈古论今、活学活用，令在场所有教师得到了一次心灵上的洗礼，现场多次响起雷鸣般的掌声，许多教师感动的泪如雨下。下面是自己四天培训学习的点滴体会，与大家分享。

一、精彩课程。课堂上一个个真实故事引发的思考，结束时90度鞠躬礼及《感恩词》让我们心存敬意。以位音乐老师的《德音雅乐》及《孝亲感恩歌曲学唱》课程给整个大讲坛带了歌声、笑声还有感动的低泣声。悠扬甜美的《生命之河》在义工老师们曼妙手语舞姿中展开，让与会学员感受《生命之河》滋润心田。用心去唱一首好歌，就能净化歌者的内心；用心去听一首好歌，能涤荡听者的灵魂。一个个中国优秀的传统美德经典故事和一首首优美的感恩教育歌曲诠释了中华民族传统美德的内涵，深深的感染了全场学员，互动渐入佳境，全场不时爆发出阵阵掌声。情到深处，学员们还不时发出动情的低泣声。

二、温情服务、据悉，为大讲坛服务的十几个义工都是来自各行各业，他们以帮助别人为乐，他们把帮助别人当成个人修行的方法之一。他们一次次90度鞠躬迎侯，轻言慢行，半蹲在地上擦拭会场的每一个角落，用半蹲的姿势为在场的贵宾和授课老师端茶送水，他们用真诚的微笑温暖每一个人，他们身体力行践行《弟子规》，他们用言行践行道德礼仪，宣扬传统文化。每当听到一声声“老师，早上好！”、“老师，下午好！”“老师，您辛苦了！”“老师，请愉快用餐！”等等温馨话语，我们恍惚来到了一个文明和谐的世外桃源。

三、专心学习。本次大讲坛所有学员均是来自一线的老师，他们排除一切干扰，参加为期7天的学习，时间长、人数多，但会场秩序井然，学员们完全融入到了和谐、宁静、纯粹的吸收经典文化的氛围中。授课中老师生动风趣的演讲，深入浅出的报告，深深吸引了全体的学员，大家无不认真听课、细心笔记。对我来说，这是一场心灵之旅，所有人在都聆听中感受传统文化的精华，在感动中汲取师德的正能量。

四、心存感恩。松花江的王琦老师把弘扬中华传统文化当作事业来做，他们要把老祖宗留下的宝贵精神财富传承下来，让我们的民族越来越强大。这也是我们每个中国人的责任，更是我们做老师的职责，让我们从我自己做起，大力倡导中华传统文化进校园，做中华传统文化的学习者、传播者和践行者。努力教育学生继承和发展中华民族的优秀传统美德，深刻学习国学经典，树立正确的人生观和道德观，为让这个社会变得更加美好，更加和谐尽到一个老师应尽的责任。

最后，“中华优秀传统文化教育讲座，不仅提升了我们教师的文化素养，同时，在“如何对人”、“如何对待工作”、“如何对待社会”、“如何对待家庭”等方面都有了一个全新的认识。在传统文化学习后，我进一步认识到，不管是学校管理、教育教学，还是家庭生活、与人相处等方面“身教胜于言教”的重要性。今后，我将把这种平和的心态运用到日常工作和生活中，进一步加强传统文化的学习，不断提高自身道德修养，以身作则，努力践行“修身、治国、平天下”的教育理念，教育和引导学生做一个有道德的人，一个有文化素养的`人，一个真正人格健全的人，不断推进教育教学健康发展。

**讲座心得体会**

xx-x年11月9日下午，在实验小学二三班的课堂上，我有幸听取了一堂深刻的教育讲座，从中吸取了精华，净化了思想，提高了认识。感谢实验小学组织的这次活动，让我受益非浅。

教授讲到的\'周弘著的《赏识你的孩子》这部书我也看过，朦胧的感觉有些迷惑，这种新的思路是不是教育的全部?因为这种提法对传统的教育模式做出了大胆的否定。作为一个70年代的人，我们接受的是传统的教育，更多的是应该谦虚的做人、谨慎的做事。教育孩子也是同样的思路，而新的思维方式带给我们新的启示，其中有些理论也许需要一些时间来适应和思考。我觉得教授说的很好，掌握一个“度”的概念，要辨证的看待和运用，从这个角度上来看，我觉得凡事都有一个“度”的掌握，有时说起来简单做起来困难，这就需要我们做家长的更加认真的正视“教育”这个大事，同时自己也要提高认识，总结得失，不能一概而论，更不能极左极右。遇到问题不能回避，更不能对问题全盘否定。

听了教授的一堂课，让我首先对自己有了一个评价：1、在教育孩子这件事上自己应该先好好学习，多向老师请教方法，从各方面提高自己，和孩子共同进步;2、所有的方法必须务实，一定不能单纯的仅仅是口号或大的条款，一定要有可操作性;3、教育孩子是一个长期而艰苦的过程，百年树人，我自己应该克服急躁的情绪，耐心的付出和坚持;4、及时总结自己和孩子的问题，和老师多多沟通，力争和女儿一起一步一个脚印，踏踏实实的过好每一天，学习每一天，进步每一天!

对于女儿，我觉得：1、她在个性上很倔强，这就要求我必须做到以理服人，耐心的讲道理，告诉她这样做的理由和后果，让她自己分辨是非，决定取舍，自发的按照正确的处理办法解决问题;2、她是一个比较娇气的孩子，可能我在孩子成长的过程中大包大揽的太多，没有养成独立的性格，从今后，我应让她学会多一点付出：多做一点家务、多自己完成自己的事，在日常生活中锻炼和磨砺她的意志;3、学习上，她很毛躁，这次数学考试非常不理想，错的全部都是简单的加减法，这不单单是因为所谓的“疏忽大意”，这是因为学习能力上有着很大的问题：不够专心、注意力不集中、高估了自己的水平，认为加减法属于基础知识，没有难度，不必用心计算，我觉得首先应该让她改变对加减运算不难的认识，提高对这种题的警惕心和认真度，其次加强平时对基础运算的练习，作为家长严格监督，每次做完练习要求她检查，在培养独立学习能力的同时不放纵、不放松。

本人学识有限，认识水平有待提高，本次心得体会不尽完整，有些想法可能不够准确，恳望老师在百忙中给予批评指正!!让我和女儿共同进步!!不胜感激!!

**讲座心得体会**

学习了刘永胜的有效教学讲座，感受颇深。

一、作为一位一线教师，应该积极积累，沉淀自己的专业知识，为有效备课作充分的准备。

二、正确理解有效二字。学生的知识积累是教学有没有效的标准。

所谓有效教学，是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学生没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学，同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的知识积累，也是无效或低效教学。

三、一个教师绝不能凭感觉、凭经验、凭苦干去搞教学，不能让学生只停留在机械性记忆、浅层次理解和简单运用上。

要经常思考自己到底应该给学生一些什么东西，怎样教学才是最有效，要钻研高效课堂理论及高效教学的实践，积极研究高效教学，借鉴经验，互相学习，加强交流，充分实现自己课堂上所有时间的有效性。

四、善于发现研究并解决教学中存在的实际教学问题

我们应当围绕问题而教，而不是单纯为知识而教、为考试而教。要相信学生，不仅要关心学生的行为投入，还要关心学生的认知和情感投入。师生应善于分别学会选择最适合自己的教法或学法，只有引导学生实现由“学会”到“会学”，学生在课堂上的主体地位才有可能得到张扬、主题精神得到凸现。我们应当加强集体教研，实现教学活动的有效性，减少各种虚拟教学行为和“正确的废话”，不乱抢占本该属于学生在课堂上的学习时间和思维空间，让课堂教学更加和谐有效，使师生的教与学能最佳的呈现互动、互助、互进的效果。

五、及时多总结

一个教师要想搞好有效教学，除了要加强自身的努力实践总结外，还要善于结合工作实际有针对性地借鉴别人的成功经验。集体教研提问题，个体备课找差距，要学会反思自己和别人开展有效教学的经验交流，经常反思自己课堂的优势和问题的存在，不断改进，从关注学生终身发展的高度，不断优化课堂教学结构，积极地营造民主、平等、和谐的教学氛围，就能达到事半功倍的教育教学效果。实现高效的最终目标。

**讲座心得体会**

20xx年4月16日上午9时至11时，我在登封市鹿鸣山庄三楼会议室认真听取了家风家训国学经典讲座，感触很深，收获很多。

中国传统文化博大精深，源远流长，尤其是先人们的家风家训影响了一代又一代的中华儿女，是几千年来中华民族智慧的结晶，是先人们留给我们的一笔巨大精神财富。

我们应该把中国传统文化发扬光大，培育良好的家风家训，进一步激发孩子们诵读国学经典、弘扬传统文化的兴趣，培养孩子树立的人生观、世界观、价值观和高尚的道德情操。

家风家训是古人的修身治家的经验总结，是传播正能量，弘扬中国传统文化的集中体现和点睛之作。

诵读国学经典，聆听家风家训，品味中华文化，传承民族精神，承继民族智慧，培养具有中华气韵和民族气质的儿女，是我们作为家长的神圣使命。

按照中国青少年发展基金会倡导的诵读国学经典的16字方针：“直面经典，不求甚解，但求背熟，终生受益。”我们深知，诵读国学经典的目的不仅让孩子记住一些名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神的根，寻现代文明之根，寻先人智慧之根，在诵读国学经典过程中弘扬优秀的民族传统文化，厚重孩子的人文底蕴。

《朱子治家格言》：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”中国传统文化的力量是无穷的。

作为家长，我们要把聆听家风家训、诵读国学经典列入教育孩子的一项重要内容，积极配合学校的爱国主义教育、道德教育、素质教育等活动，让家风家训、国学经典真正植入孩子的生命，成为影响孩子一生的文化血脉。

经常陪伴孩子诵读家风家训国学经典，帮助孩子诵读家风家训国学经典，言传身教，循循善诱，营造读家风家训国学经典、用国学经典的良好环境，通过家庭教育对孩子进行文化浸润，对孩子进行养成(礼仪)教育、环境教育和心理教育等，关注孩子成长，陪伴孩子成长。

全球著名心理学家弗洛伊德的潜意识教育理论：“听30-50遍，很熟悉，出上半句，对下半句;听50-100遍，能熟练背诵;听150-200遍，进入潜意识，终生不忘。”家风家训、国学经典不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻。

在陪伴孩子诵读家风家训、国学经典时，要求孩子不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵，耳熟能详。

家长要有耐心，多抽出时间陪伴诵读，不求责备孩子，引导孩子从易到难，从少到多、循序渐进，以点带面，在背诵古诗文的过程中提高素质，提高修养，发展能力。

配合学校教育教学活动，要求孩子每日必须诵读家风家训、国学经典1小时，每周背诵3-5首古诗，让学生轻松地背，愉快地记，提高学习经典的兴趣和质量。

根据孩子的特点和诵读的内容，积极开展有趣有效的诵读家风家训、国学经典活动，比如经常和孩子进行家风家训、国学经典诵读比赛，钢笔书法比赛，家风家训国学、经典故事演讲比赛等等，以此激发了孩子诵读家风家训、国学经典的热情，帮助孩子养成良好的读书学习习惯，健全孩子的人格，形成良好的个性，让孩子在快乐中学习，在学习中找到快乐。

“书读百遍，其义自见。”诵读家风家训、国学经典不但能提高孩子的朗读水平、理解能力和文学修养，而且使孩子知识面开阔，思维能力和写作能力大大提高。

“读书破万卷，下笔如有神。”诵读家风家训、国学经典能使孩子积累大量的妙词佳句，丰富孩子的语言素材，也让孩子在诵读中学习到一些表达方法。

牛顿说过：“如果说我看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”通过聆听家风家训、诵读国学经典，让中国传统文化流淌在孩子的血液中，家长也在陪伴孩子学习中得到提高。

**讲座心得体会**

该讲座主要谈及互联网环境下大学生如何成功创业以及如何从一名大学生成长为一名合格的软件工程师。

通过讲座，收获良多。在互联网这个急速发展的时代，创业的最基本条件是技术，技术是创业的伊始，是创业成功的保障。如何培养技术，这就需要大学生通过系统的创业实践培训，加强自身的理论知识学习和实践能力的培养；再次，通过实践模拟训练，进而强化创业培训；最后，通过对创业实体开展创业指导，最终落实并完成创业目标。稳扎稳打的巩固自身的实力，而不是虚浮的纸上谈兵，实践才是提高技术的不二法门。在互联网日新月异的时代，软件工程师成了一门耀眼的专业。作为一名大学生，要想成为一名合格的软件工程师，需要良好的编程能力，要求至少掌握一门编程语言。这需要多动手，勤勤恳恳的多敲代码。培养良好的自我规范意识和团队合作精神。好的程序应该是聚集了大部分程序员的智慧结晶，程序开发不是一个人的事情，良好的团队合作是程序开发效率的关键。其次，要有程序开发的良好基础，像英语高数这些对软件开发不可缺少的知识基础需要熟悉掌握。最后就是大学生需要强烈求知欲和进取心，现在软件更新速度迅猛，如果不摄取新的知识必定无法跟上软件更新的步伐。

马云作为当代中国最成功的创业成功者之一，其成功并非偶然。他认为他的创业成功得意与自己对创业的态度。

创业首先要有梦想，要有勇气。如果连创业的念头都没有，谈何创业成功。梦想是创业前进的动力源泉，而勇气是创业的开门钥匙，害怕失败必定害怕创业的开始。许多成功的背后往往有许许多多的失败，没有面对失败的勇气就没有权利享受成功的喜悦。

创业需要坚韧不拔，永不言弃的精神。正所谓三天打鱼两天嗮网的人不会有太大的成就。创业有时候是一条并不轻松的漫长之路，一开始的时候你无法看到路的尽头，你无法保证什么时候成功，不管创业多么艰难，既然选择了开始就没有后退的道理。

以天下人为师，保持零姿态学习态度。通过不断的吸取他人的长处来完善自我。

诚信做人。创业的道路没有捷径，愚蠢的人通过非法的途径剑走偏锋，聪明的人靠品德让别人信服，最终走向成功的终点。

**讲座心得体会**

首先感谢公司令我有幸参加了今天上午十点xxx老师关于销售方面的知识讲座，通过老师专业、精彩的演讲从中学到了不少的东西，所举的销售例子生动易懂，让我重新认识了销售，从而更加坚定了自己从事销售行业的决心，以下是通过本次学习的心得体会：

1、说真的以前对于销售认识很笼统肤浅，认为销售只是卖卖商品，收收钱，调调货，打扫卫生，天天做着同样而重复的事情，机械生硬，没有一点新鲜感，然而老师说的一句话点醒了我，让我映像深刻，他说销售是最伟大的职业，人人都在做销售，销售实实在在的物品、虚拟物品和向他人推销自己等都统称为销售，销售是与客户一起解决问题，满足需要，深层次的挖掘需求，从而促成成交。

2、引用美国心理学家亚伯拉罕。马斯洛先生1943年在《人类激励理论》论文中所提出的人类的五个基本需求（生存需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现需求）开始讲解，老师说生存需求是吃饱，安全需求是吃好、住好和穿好，社交需求是吃爽，尊重需求是吃面子，自我实现需求是吃什么不重要，跟谁吃才重要或者是吃什么不重要去哪儿吃才重要，反观自己属于那一阶段呢，分时候分场合可能那一阶段都有涉及吧。

3、店内销售同时又分效率型和效能型，老师从深层次的给我们讲解效率型的顾客一般都是小额的，以感性消费为主；而效能型的顾客一般都是大额的，以理性消费为主。

4、然而人类的五个基本需求图形金字塔和销售区分的效率及效能十字架完美重合，得出销售规律越往左金额越来越小，成交率越老越高，越往有金额越来越大，成交率越来越低。

从老师讲解的以上几方面来看只要抓住了顾客最真实的心理需求，能满足需求销售基本能成交。一个100块钱拍卖的例子非常的有意思，他说刚在电梯口捡到一张纸，他拿出来进行拍卖，起价20元，因为老师所说的那张纸实际是100元钱，不断的有人报价，只因报价低于100元拍卖成功都有赚头，积极性很高，然而当报价等于100元是整场有额拍卖对出价者已无多大意义，从这个例子看来，拍卖者无论多少钱将此卖掉都是稳赚，因为那张纸是捡的，而出价方就得仔细仔细掂量了，那就得看真实的需求是什么了。

通过今天的学习领悟人生处处皆是销售，这是一个销售为赢的时代。销售已大大超出我原来对销售职业的认识，而成为一种生活方式，一种贯穿和渗透于各种活动中的生活理念。

销售在日常生活中非常普遍，销售就是介绍商品提供的利益，以满足客户特定需求的过程，满足客户特定的需求是指客户特定的欲望被满足，或者客户特定的问题被解决。能够满足客户这种的，唯有靠商品提供的特别利益，也就是一种交易满足大家的共同的需求。

感谢公司领导为我们提供这难得的学习机会，对销售这份工作有了全新的认识，更加坚定自己从事销售的决心，以后会更加努力。

**讲座心得体会**

讲座结束了，心里的一块大石头也最后放下了，台上一分钟，台下十年功。一节课40分钟，一晃，下课铃就叮呤响了，但我却是花了不知多少个日夜准备的。我是白天讲座、晚上讲座、睡着了做梦还是讲座。嗯，有必要做个总结。

效率不够高。我是很认真地对待这场讲座，也全心全力去准备了。我的这种精神就应还是值得肯定的。但回头看看，一个多月来，自己除了听课就是准备讲座，其他的几乎什么事儿也没做成。这说明我的效率太低，这是一个大问题。眼下还有毕业论文和就业，这才是要紧，而且就业才是大头。但是毕竟是第一次开讲座，如果有第二次，我觉得自己就应吸取这次的经验教训，就算是这次讲座的最大收获了。

1、杨老师提出的“三性”：知识性、趣味性和鉴赏性。

2、林老师提出激发、触动学生心灵中的某些东西，而不在于知识的灌输，。

3、自己的事情必须要自己负责。开讲座的事情涉及到借教室、安排观众、贴海报、借相机等等，必须要自己落实清楚。

4、关于讲座稿。讲座的论题应先确定，然后就是理清总体思路、框架，而后到百度、论文库、图书馆搜集资料。资料应在广泛涉猎的基础上做一些记录，而后选取最生动的材料，然后开始动笔。稿子不厌百回改，可不说的不说，可少说的少说，最精彩的资料应当浓墨重彩地呈现。多用口语，少用书面语；多用一些生动的例子，少说理论；多说一些大家不熟知的新鲜事儿，少一些“陈芝麻烂谷子”；多用启发性的语言，引导大家一齐思考，少一些道学家的说教。

5、关于现场。把稿子背熟，而不是捧着稿子念；如果能够，走到观众当中去；能够适当地安排互动。

6、讲座的表现：讲座的互动环节，对上台学生的点评和鼓励不够；杨老师提了一个很好的意见——在鉴赏幽默作品片段的时候，可用比较的方式让大家更好地去感受幽默——“如果这么说而不那么说，效果会如何”；讲座结束后，同学们的掌声挺热烈的，有一个女生经过我身边，微笑着说：“老师，我觉得你这天讲得很好。”

7、这次的讲座林老师对稿子提了修改推荐，丽贞帮忙贴海报、照相等，在此谢过！

**讲座心得体会**

昨天参加了北大研究生论坛，有幸向杨天颖老师学习演讲。今天温故而知新，将昨天学习的内容自己做个小结，也和大家一起分享分享自己的一些心得体会。

杨老师以乔布斯的演讲为主要范例，为我们讲述了演讲的魅力和技巧，内容非常丰富。我们学演讲，要掌握好两个要点：know—how知道怎么做，know—why知道为什么。

知道怎么做，就是学习演讲的技巧和方法，杨老师从语言、衣着、排练、舞台、事先的安排、ppt等方面向我们阐述了演讲的要点和注意的事项，通过案例，直观明了地将平时在演讲中容易出现的问题一一展示。以前准备讲稿可没有留意那么多，可能出现很多类似的问题，汗啊！

知道为什么，为什么出现这些问题，要怎么解决。要在会场上解决各种问题、掌控场面，这真是一种修为！没有长期认真的修炼，真难实现，就如乔布斯，他也是经过多年的经历，认真准备，才能做到现在那么收放自如。

杨老师在课上讲的墨菲法则—凡是有可能出错的的事物均会出错。让我印象非常深刻，不但演讲是这样，我们平时做事情都是这样，越不希望发生的事情往往就会发生。我们做事情一定要事无巨细，注意每项细节，做好这些细节并不一定会使事情成功，但只要一点细节没做好往往会导致整件事情的失败。

演讲如做人，这是我最大的感触。只有好好做人，认真做事，才能做好演讲。

**讲座心得体会**

今天下午在操场上听曹涧秋老师的《孝道文化与幸福人生》讲座使我深有感触，虽然只有短短的三个小时，但是让我们收获的可不仅仅是一点点。

一开场，曹老师问我们第一个问题就是“你幸福吗”，简简单单的五个字却引申出了在我们平时看来根本就与之不管的事情。比如说你挑剔某些东西等等，之后秋秋老师告诉了我们一句成功的格言——肯吃亏，能受气。在我看来，秋秋老师的这句话绝对是非常实用的。

幸福，什么是幸福?你幸福吗?怎样才能幸福?其实幸福就是寒冷冬日里的一缕暖阳，是凄凉荒漠的一泓清泉，是白色纸上的一抹彩虹，更是你人生中最珍贵的财富。你该怎样去拥有它，我用一句名言来概括：幸福就像小狗的尾巴，你去追赶追不到，而你一直往前走它其实就跟在你的身后。

最使我心有触动的就是秋秋老师讲的“孝身、孝心、孝志、孝慧”，他用一种不同的方式告诉了我们怎样去孝敬父母。他还告诉我们不挑食说明我们很有孝心，还有不偏科，吃早饭等等。我还清楚的记得他说过的三句话：一个不孝敬父母的人，一辈子不得安宁!诸事不顺，因不孝!孝心一开百慧开!他还教会了我们怎样过幸福人生，用幽默的方式告诉我们怎样去调节与父母之间的矛盾。他用简简单单的语言向我们诉说着幸福的由来。他告诉我们幸福是自己创造的，还告诉我们“五福临门”的五福是指什么，即寿、福、康宁、好德、孝。他用自己亲身所经历的事例循循善诱的教导我们活得快乐，死的安详!

“不孝”，这是一个多么刺痛忍人心的词语，可怜天下父母心啊!父母辛苦劳累了一辈子，是用他们的辛酸课和汗水浇灌着我们茁壮成长，而当我们这一棵棵幼苗长成了参天的大树时，他们的青丝早已变成了白发，灿烂的青春也一去不复返，愿时光慢些吧，不要让你们便老了，我愿用我的一生换你岁月长留!

从这次讲座中，我的确感悟到了不少人生道理，听完之后真的仿佛“通电”了。曹涧秋是人，我们同样也是人，为什么他能够如此拥有如此豁达的人生观，成为强人，而我们就不能呢?我们也能，行动从闲杂开始!从这一刻开始，笑对人生，孝敬父母吧!

孝行，孝心，孝志，孝慧，“百善孝为先”，正道助教传递正能量，让我们也一起传递政能量!

**讲座心得体会**

努力在写字课堂中传承中华书法文化———聆听姚金中老师《中国书法知识讲座》的感悟201c年11月10日下午，我有幸参加了六郎片区小学语文书法教育专题讲座。细心聆听了安徽师范大学附属小学教研室主任姚金中老师做的长达两个半小时的《中国书法知识讲座》。

姚老师首先分析的当今书法教育的现状，阐述书法教育的意义以及教育部对中小学书法教育教学的要求；图文并茂，讲述书法简史及字体的特点。从甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、魏碑、楷书，呈现历代优秀碑帖，对各家书体做出了精炼的阐述；然后，从文房四宝：笔墨纸砚，五指执笔法：擫、押、钩、格、抵，笔法：起、行、收的三个过程，结构的九条基本规律：大小、平正、疏密、匀称、错落、收放、让就、同异、连贯，细致讲述了书法练习的要领。

通过此次培训，我对书法专业知识有了较系统了解和新的认识，深深地感受到它不仅仅是一次专业知识的学习，更重要的是传递着一种责任，那就是传承祖国书法传统文化的责任。作为参加培训的教师，深知培训意义和此次书法学习的重要性。

通过培训，认识到作为教育工作者对书法传承的重要性。中国文化博大精深和源远流长。而书法作为中华民族的传统艺术，又是中国上下五千年来的优秀文化，它与中华民族精神成一体，有着深厚的文化内涵，是世界艺术之林的奇葩。

书法是我国独特的传统艺术，千百年来，一直为人们欣赏和喜爱。人们只所以会喜欢她，正是因为她能示人以美，可以说，他是无声的音乐，静态的舞蹈。它触发人们对美的感受和联想，它是审美与实用的结合体。学习书法不只是提高写字的水平，还能提高人的艺术修养和人的良好心里素质。

如练习书法可以陶冶情操。练字也像音乐一样能够陶冶人们的情操，使人振奋，受到美的感染。如学习王羲之秀美挺拔的字体，可使人的性格变得开朗活泼；学习颜真卿端正的字体，就好像聆听一首抒情小调，可以使人性格朴实、厚重；中国自古讲究“字如其人”，许多大书法家都是做人的楷模，他们的精神有助于陶冶情操。

鲁讯曾说：“我国文字具有三美：意美以感心，音美以感耳，形美以感目”。书法艺术的形式美是通过有规律的组合线条作用于纸上而形成的，长期进行书法练习能自觉地感受流动线条的美，也感受到写好字并非高不可攀，只要持之以恒地坚持练习，就会有惊喜的收获。

我国的汉字起源悠久，书画同源。他的造型，原于自然，是对自然形象的高度概括和抽象空间的视觉形象。汉字结构的艺术性是对立统一的。他不但具有主观的形式美，还具有客观的形象美。所以，学习书法，要有良好的想象能力，要与自然造物之美结合起来，书写出主观与客观、具象与抽象相结合的艺术汉字来。

练字的人，虽然不可能人人成为书法家，但人人都可成为一个书法艺术爱好者。我们在学习书法的同时，不能急于求成，更不能一曝十寒，它是一个长期的细水长流的过程。既要注意人品的修养，要不务虚名，不好高骛远，还要富有刻苦踏实的学习作风。这正是我们民族气节和精神文明的表现。只有这样才能不断进步，才能以坚忍不拔的毅力攀登书法艺术的高峰。

总之，此次书法培训学习不仅提高了受训教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要意义。

书法作为一门艺术，不是一朝一夕练就的，需要花费大量的精力和心血。在今后一段时间中，要尽量挤出时间，静下心来认真思考，积极行动，尽快地消化和吸收培训的知识，按要求在写字课堂指导学生练习书法，努力为书法的传承做出应有的贡献。

有所求，亦有所乐，为此要一往向前！

**讲座心得体会**

接触市场营销这个专业已经有一年半了，相信我们每个人在心中对它都有一个理解，而且我们也陆陆续续开了一些专业课程，其中的很多营销思维、营销理念都是经过一代代经济学家、管理学家、营销大师总结归纳得来的，更有很多理念值得我们深入研究，同时使我们受益终生的。然而那些理念似乎离我们太远，我们所能做的就是机械化的记忆，但是在我理解，市场营销是随处可见且贴近生活的，如果我们想去了解它，通过课本觉得遥远而不现实;通过打工缺接触较少所见所感仅仅冰山一角。而一场营销讲座则能较好的弥补书本和实践之间的空挡，使我们有所触动。

之前也听过一些关于营销的讲座，大多数都是一些较有传奇色彩的十分成功的案例的讲解，但我觉得离我们太远，因为我们正处于一个渴望接触社会而又对社会了解较少的阶段，我们更想知道的是自己在大学期间要为营销这份职业做什么准备？毕业5年内要有哪些付出、哪些收获？因此我觉得此次营销讲座让我对自己未来的规划更加实质化、具体化，而不是像以前一样空有一个目标。且通过企业经理对自己求职、工作变迁、升职等经理的讲解，让我对自己的能力有一个较好的估计，也能更好地认识自己。又因为年龄比较贴近的关系，他的思维方式、处事方式也易于我们了解，对我们今后两年多的大学生活有一个较好的指导作用。

此次讲座，我觉得自身受益较大的是他对于自己工作模式的具体的讲解，从而让我对于我今后的工作环境、待遇、工作强度、工作方式有了一个大概的掌握。而他所讲的一些实例或者教训，也使我们收获很多。其中更是蕴含了很多待人处事的方法，值得我们深思。

从我个人角度来说，我性格比较慢热，且很难让别人走近，甚至看到两个不熟悉的人亲切的交谈会觉得伪善。因此我觉得我缺乏社会的磨练，而他的讲座也给我很大启迪，让我对于如何处理好人际关系有了一些头绪。

总的来说，此次讲座让我从营销手段、学业规划、职业发展、社会人际等多个角度获益，也更加明确我要做出的努力。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com