# 2024年建筑认识实训报告（模板21篇）

作者：心灵之眼 更新时间：2024-03-31

*建筑行业具有广阔的就业前景，涉及到设计、施工、管理等多个岗位。让我们一同欣赏这些富有创意和想象力的建筑作品，感受建筑师们的独特视角。建筑实训报告实习的目的及意义：（1）增加建筑的感性认识；（2）接触多种类型的建筑扩大知识面；（3）了解所观察*

建筑行业具有广阔的就业前景，涉及到设计、施工、管理等多个岗位。让我们一同欣赏这些富有创意和想象力的建筑作品，感受建筑师们的独特视角。

**建筑实训报告**

实习的目的及意义：

（1）增加建筑的感性认识；（2）接触多种类型的建筑扩大知识面；（3）了解所观察的建筑（环境）功能与空间及各种流线的关系；（4）增加建筑与环境互动关系的认识；（5）增加对建筑材料、结构、构造技术的认识；以期为后续学习打好基础。

盛乐曾是北魏的第一个都城，位于内蒙古和林格尔县内，近年的考古工作逐渐揭开了这座古城的面纱。为了展示其历史文化，内蒙古自治区政府注资修建一所博物馆，于是在内蒙古自治区首府呼和浩特市和林格尔县境内的盛乐古城遗址东侧，巍然矗立了一处新建的人文景观，全国唯一的一座以展示鲜卑历史文化为主、全区十大特色博物馆之一的和林格尔盛乐博物馆。

壁画墓复原陈列展，壁画上反映了墓主人生前的活动内容。

盛乐古城博物馆的创建，在发展的前提下，既考虑了保护文化遗产，又适应当地的经济、文化、气候的特点。这种创造与环境的谨慎结合是我们初学者必须认真学习的并应用的。就功能而言，将古墓开放，纳入新建筑的展线中去，同时展线作进一步延伸，切入到古城墙内部，通过玻璃通道，人们可以看到古建筑的结构年轮，烽火台成为馆前营造氛围的一个人文景点，并对空间进行围合。结合地形，下沉体量，是屋顶可以轻松登临，形成可以眺望古城遗址的最佳视角。至此，形成了从内而外，自上而下，从文物到实景的多层次展示平台。另外，保留了基地入口处的考古工作站，作为博物馆的附属用房。

基地中的有形元素暗示了一种城台墙的意象。这种特征引导了建筑风格的走向：由青砖作为环境的体量，形成纯净的集合体叠加，透出雄浑的性格，就内涵而言，在挖掘博物馆艺术主题的过程中，北魏石窟中千佛洞的震撼氛围给我们启示。为此，建筑用佛像砖作为形势与空间的机理传递特定的表情。此外，这种表现从形体到比表皮都是现代的，彰显时代气息。以上在环境整合的资源利用和个性塑造的简约风格均同时来自经济上的度量。然而，建筑师对经济层面的策略还不够，从建筑的生命周期看，运行费用的节约同样重要，因此建筑师在设计的过程中，还采用适宜的构造技术，而他们又一次形成形态的持续演变，如覆埋、双墙、光缝。1、建筑体量的覆埋，减少了外墙面材料，增加里建筑保温性能，延续了草地，保护了生态环境建筑外围护结构采用双层墙体进一步减少能源消耗组织自然通风，并利用内层墙体的凹入，有效组织展位，节约二次装修的费用，在建筑屋面开设采光缝，导入自然光线，在有效展示文物的同时，又节省了照明费用。同时他们在地面上的处理效果，犹如散落在草地上的石头，传递一种草原式怡情的人文景观。

盛乐博物馆总平面图：

盛乐博物馆某视角：

盛乐博物馆剖面图：

盛乐博物馆平面图：

内蒙古博物院是目前内蒙古自治区规模最大，最为先进的博物馆展示场所，代表着内蒙古自古以来物质文化与精神文化的集合，无论从建筑本身还是从展示空间来看都充分体现着蒙古地区的自身特点，内蒙古博物院座落在自治区首府呼和浩特市中心，成立于1957年5月1日，内蒙古博物院是内蒙古自治区唯一的国家一级博物院。也是国内外游客到内蒙古旅游、领略内蒙古的历史与草原文化的重要“驿站”。以其独特的文化品位、民族特色和地区特点，为内蒙古的文博事业、旅游业走向全国、走向世界发挥着重要的作用。全院建筑面积15000余平方米，展厅面积7000平方米，内展厅陈列突出反映了草原民族的历史进程，生动展示了内蒙古政治经济文化社会发展成果。

蒙古博物院所收藏的近现代文物中以革命文物最为丰富，反映

**建筑认识实习报告**

电力系统要正常工作，要考虑诸多因素，而认识实习能培养我们全面思考的能力。

几天的认识实习既紧张又新鲜，因为观看的电气视频与我们的.专业实践紧密相关。通过实习，我们亲身感受了工作后将要从事的工作的对象以及所用的知识，这不仅激发了我学习课程的热情，也会促进我们不断提升自己运用知识的能力，认识到课堂上学习的不足。在我看来，实习有以下几点好处：

初步了解研究和解决工程实际问题的基本方法，培养我们树立正确的工程意识和工程观点；

在这紧张几天的里，我们看了专业认识录像，同学之间的讨论，感觉获益匪浅，有以下几点：

1、观看了水、火发电厂及其的生产过程。电的产生分为自然产生与人为产生，人为产生是目前人类利用的主渠道。人为发电的主要方式有：火力发电，水力发电、核发电、风力发电、潮汐发电与地热发电等。由于风力发电、潮汐发电等不够稳定，目前主要的发电方式为水力与火力发电。

火力发电厂的生产过程。

燃料部分：用输煤皮带从煤场运至煤斗中，煤斗中的原煤先送至磨煤机内磨成煤粉，而后磨碎的煤粉由热空气携带经排粉风机送入锅炉的炉膛内燃烧；煤粉燃烧后形成的热烟气沿锅炉的水平烟道和尾部烟道流动，放出热量，最后进入除尘器，将燃烧后的煤灰分离出来。洁净的烟气在引风机的作用下通过烟囱排入大气。助燃用的空气由送风机送入装设在尾部烟道上的空气预热器内，利用热烟气加热空气。燃煤燃尽的灰渣落入炉膛下面的渣斗内，与从除尘器分离出的细灰一起用水冲至灰浆泵房内，再由灰浆泵送至灰场。

膛四周密布着水管，称为水冷壁。水冷壁水管的上下两端均通过联箱与汽包连通，汽包内的水经由水冷壁不断循环，吸收着煤爱燃烧过程中放出的热量。

汽轮机部分：汽轮机是把热能转化为机械能的设备，汽轮机的转子与发电机的转子通过连轴器联在一起。当汽轮机转子转动时便带动发电机转子转动，励磁机发出的直流电送至发电机的转子线圈中，使转子成为电磁铁，周围产生磁场。当发电机转子旋转时，磁场也是旋转的，发电机定子内的导线就会切割磁力线感应产生电流。这样，发电机便把汽轮机的机械能转变为电能。

水循环：释放出热势能的蒸汽从汽轮机下部的排汽口排出，称为乏汽。乏汽在凝汽器内被循环水泵送入凝汽器的冷却水冷却，从新凝结成水，此水成为凝结水。凝结水由凝结水泵送入低压加热器并最终回到除氧器内，完成一个循环。

水利发电厂的生产过程。

在观看水力发电的过程中我们对水电站及其发电过程有了清晰的认识：水电站的出力是与流量和落差成正比的，天然河道中落差通常是分散的，必须采取一定的工程措施集中落差。与水利发电较为密切的建筑物主要由挡水建筑物、泄水建筑物、引水建筑物以及水电厂厂房组成。水电厂动力设备主要有水轮机、水轮发电机、发电机的励磁设备、水轮机的调速设备和水力机组的辅助设备。水轮机按转换水流的能量不同，分为冲击型和反击型两种形式。为保证水力发电安全经济运行，在厂房内还配置有相应的机械电气设备。在水电站升压开关站内主要设升压变压器、高压配电开关装置、互感器、避雷器等电气设备以便接受和分配电能。

电的运输。

高压线几乎是随处可见，输电线常采用高压，由s=1。732iu知，功率因数一定，电压越大，电流越小，减小了运电过程的损失。电力网由输电线与配电线构成，在柳辛庄变电所我们清晰的看到，两路高压输入线输入后分配给数条输出线，供给所内及所外用户．电力网分为低（１kv以下）、中（1k~10kv）、高（35k~220kv）、超高（330k~1000kv）、特高压电力网（1000kv以上）。

由于环境影响，架空输电线要考虑到很多因素，输电线由导线、避雷线、杆塔、绝缘子、金具等构成。导线有裸导线与钢筋铝导线，又分为分裂导线与复导线，适应不同的环境。杆塔起支撑导线的作用，不同的地点，需要不同的杆塔。衡量绝缘子的标准是泄露距离大，电流小。金具起固线、连接导线等作用。在柳辛庄变电所的后方，我们看到了电车的工作方式，顶部触角滑过输电线接受电能，间隔棒保持导线距离，绝缘子串悬挂在输电线上。

变电所变电所引入两路高压电源，通过三路继电器控制，使高压电可以通过不同。

的备用设备输入，以便发生故障时进行维修。输入电压通过变压后，电压由110kv降为27。5kv。变压器是变电所的核心设备，内有绝缘油、干燥剂、散热器等。降压后的电压分为a、b两路，a相经过电压重分配变为数路电压，供给不同的用户。每路电压由上行线和下行线输出，可输出给用电火车。变电所控制室内装有控制设备，控制着所内一切仪器设备，还有先进的报警功能。

2、看了电气设备的知识：

断路器：高压断路器（或称高压开关）是发电厂、变电所主要的电力控制设备，具有灭弧特性，当系统正常运行时，它能切断和接通线路以及各种电气设备的空载和负载电流；当系统发生故障时，它和继电保护配合，能迅速切断故障电流，以防止扩大事故范围。因此，高压断路器工作的好坏，直接影响到电力系统的安全运行。高压断路器种类很多，按其灭弧的不同，可分为：油断路器（多油断路器、少油断路器）、六氟化硫断路器（sf6断路器）、真空断路器、压缩空气断路器等。

隔离开关：起作用主要有：分闸后，建立可靠的绝缘间隙，将需要检修的设备或线路与电源用一个明显断开点隔开，以保证检修人员和设备的安全根据运行需要，换接线路。

电力互感器：电力互感器又分为电压互感器和电流互感器。一般来说电流互感器紧挨着断路器，而电压互感器一定挂在母线上。电压互感器及电流互感器的二次侧有可靠接地点，防止被击穿。变压器的中性点接电流互感器可用来测量零序电流。

闸刀开关：是一种最简单的低压开关，额定电流可达到1500a，它只能手动操作，所以闸刀开关必须于熔断器串联使用，以便在短路或过负荷时能自动切断电路。闸刀开关的分类方式很多，在结构上可以分为单极、双极和三极三种，按其操作方式可以分为中间手柄、旁边手柄和杠杆操作三种，按用途分有单掷、双掷两种。双掷用于倒换电路按灭弧结构可以不带灭弧罩和带灭弧罩两种带灭弧罩的闸刀开关可以用来切断额定电流，不带灭弧罩的闸刀开关，不能开断大的负荷电流，只能用于隔离电源或拉开小电流。此外还有一种组合式的开关电器称作刀熔开关，是用来代替低压配电装置中闸刀开关和熔断器的组合电器，因此，刀熔开关既有刀开关和熔断器双重性能，在发电厂的厂用系统中被广为采用。

接触器：又称电磁开关，适用于电压在500v以下的交直流电动机或其他操作频繁的电路中，作为远距离操作及自动控制，但不能切断短路电流和过负荷电流，因此不能用来保护电器设备，接触器种类繁多，其结构大同小异，主要由吸持电磁铁、主触头、辅助触点及灭弧栅构成，利用电磁铁的吸力控制活动触头，使之切断或接通主电路。

磁力启动器：在发电厂中，一般用于40kw以下中小型的电动机作为启动和保护装置。启动器内装有接触器和热继电器，能利用控制按钮在远方控制。当发生过负荷式，热继电器依据过电流的数值的大小，在限定的时间内将电流切断。

3、观看了有关电力线路部分的录像。

架空线路由以下主要部件组成：导线（传导电流，输送电能）、避雷线（将雷电流引入大地，避免线路遭到破坏）、杆塔（支持导线和避雷线，使导线与导线、导线与大地之间保持一定距离）、绝缘子（使导线与杆塔之间保持足够的绝缘距离）和金具（连接导线，使导线固定在绝缘子上，并将护线条和绝缘子固定在杆塔上）。影响线路安全运行的气象条件是：风速、覆冰厚度、大气温度、大气沉降。线路的杆塔按材料可分为木杆塔、钢筋混凝土杆塔以及铁塔，按形式又可分为直线杆塔和耐张杆塔。在架空线路上，连接导线和绝缘子的金属部件统称为金具，主要包括线夹、保护金具和连接金具。

4、观看了电工知识。

对电工工具（如：钢丝钳、电工刀、剥线钳、斜口钳等）的使用方法，导线的链接和绝缘恢复，墙孔的錾打及木楔的安装，常用仪表（如：万用表、兆欧表、钳形表等）的使用，简易起重及搬运工具的使用等，有了系统的认识。

5、观看了几种车床和起重机的原理及电气控制线路。

机床的运动：根据在切削过程中所起的作用来区分，切削运动分为主运动和进给运动。

主运动：是形成机床切削速度或消耗主要动力的工作运动。进给运动：是使工件的多余材料不断被去除的工作运动。

切削过程中主运动只有一个，进给运动可以多于一个。主运动和进给运动可由刀具或工件分别完成，也可由刀具单独完成。机床的运动除了切削运动外，还有一些实现机床切削过程的辅助工作而必须进行的辅助运动。

机床的传动：机床的传动机构指的是传递运动和动力的机构，简称为机床的传动。

大学三年级，我们已进入学习专业课，为了进一步对专业知识与实践结合，便开展认识实习。认识实习其实也不能完整的学到一些专业知识，但是作为一次大学生与实际环境的直接接触，而且是第一次，必将对以后的专业学习乃至个人发展都将有所帮助。通过这三天的认识实习，我得到了很大的收获，这些都是平时在课堂理论学习中无法学到的，我主要的收获有以下几点：

1、通过实习，不仅让我获得了自动化的基础知识，了解自动生产一般操作过程、生产方式和工艺过程，熟悉了主要机械加工方法及其所用主要设备的工作原理和典型结构、安全操作技术，而且加强了理论联系实际的锻炼，提高了实践能力，培养了向工人及现场技术人员学习的工程素质。

2、在专业方面：掌握了几种基本的电工工具的使用，导线与导线的连接方法，导线与接线柱的连接方法，了解了电路安装中走线、元件布局等基本常识；了解了电动机传动和点动控制、顺序控制、逆反转控制的概念和原理，掌握了交流继电器的原理和接线方法。了解了一般简单照明电路的安装方法，掌握了一般串联、并联电路，日光灯、电度表、插座的安装。巩固已学专业基础课和部分专业课程的有关知识，并为后续专业课的学习作必要的知识准备。

3、通过实习，学习本专业的实际生产操作技能，了解更多的专业技术知识及应用状况，拓宽专业知识面；培养学生理论联系实际的工作作风，树立安全第一的生产观念，提高分析问题、解决问题的独立工作能力；通过实习，加深学生对专业的理解和认识，为进一步开展专业课程的学习创造条件。

**建筑实训报告**

根据学校安排，我们于20xx年6月在学校进行参观实习。这是一个让我们了解建筑的好机会，让我更深一步的了解理论与实际的差别。实习对于我们将要走入社会的学生来说是一次熟悉社会，了解社会的好机会。实习是我们了解社会的第一站，今天我们来到学校的一教，新宿舍和实训楼。通过4天的认识性实习，我初步的的了解了房屋的构造组成、构造原理及构造方法。进一步提高对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习积极性。

当今的建筑主要采用的是框架结构或者是框架剪力墙结构，砖混结构也采用但用的比较少。我们所参观的新宿舍和实训楼都采用的是框架结构。框架结构主要是用钢筋混凝土施工，水泥是施工的黏合剂，所以施工前要买多少水泥呢？水泥的有效时间有多久呢？都是一个称职的施工员要考虑的问题。还有砖，现在都不准用红砖了，制造红砖的污染大，而且质量重，相对于空心砖来讲，空心砖质量轻，可以减少对基础的压力。框架结构的受力特点，是由荷载把力传到楼面，再由楼面传到柱子，再由柱子传到基础。

在一教，老师跟我们讲到变形缝，变形缝包括伸缩缝、沉降缝和防震缝。他们的作用是保证房屋在正常温度变化、基础不均匀沉降或地震时有一些自由伸缩，以防止墙体开裂，结构破坏。而后浇带是在高层建筑中来代替变形缝的做法。其做法是每30米到40米留一道缝宽为800毫米到1000毫米的缝隙暂时不浇注混凝土。缝中钢筋可采用搭接接头，等荷载差不多稳定时，一般是结构封顶两个月后再浇注混凝土。后浇带都是用于建筑长度大于50米的建筑。而当建筑长度小于50米时并且是框架结构，这时为了保证建筑物的整体性和一定的刚度，就的设置单元墙来增加建筑物的整体性和刚度。

为了让我们更好地熟悉施操作，老师把完整的建筑施工图纸让我们看，主要是让我们了解梁的布筋情况，排水系统和电路。

我觉得实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们以后立足增添了一块基石。老师也给了我很多机会和甲方交流，使我懂得了很多将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这几天的实习是不行的，还需要我们在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我们面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

通过这次实习，我还有一个感悟就是建筑行业是一个非常具有挑战性的职业，没有真本事是不行的。为了以后能够胜任这项工作，现在就必须踏踏实实的学好每一门功课。建筑行业也是一个涉及人非常多的行业，你将会接触到各种各样的人。面对这样一个复杂的交际圈，你可以从他们身上学习到很多优秀的多西，去除自身的一些不好行为，同时也可以通过接触不同的对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强！

实习结束了，我相信在以后的生活中我将体会到更多的东西，也相信自己在下一次实习中将会更好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现我的理想和光明的前程努力！

**建筑认识实习报告**

在现在社会，报告对我们来说并不陌生，其在写作上有一定的技巧。一听到写报告就拖延症懒癌齐复发？以下是小编精心整理的建筑认识实习报告，希望能够帮助到大家。

参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的.晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗矿，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间；第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致；第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、拄面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用底等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨（喷）砂，磨（喷）花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、于是、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机侯机大厅、门厅等的艺术装饰。

**建筑认识实习报告**

电力系统要正常工作，要考虑诸多因素，而认识实习能培养我们全面思考的能力。

几天的认识实习既紧张又新鲜，因为观看的电气视频与我们的专业实践紧密相关。通过实习，我们亲身感受了工作后将要从事的工作的对象以及所用的知识，这不仅激发了我学习课程的热情，也会促进我们不断提升自己运用知识的能力，认识到课堂上学习的不足。在我看来，实习有以下几点好处：

初步了解研究和解决工程实际问题的基本方法，培养我们树立正确的工程意识和工程观点；

在这紧张几天的里，我们看了专业认识录像，同学之间的讨论，感觉获益匪浅，有以下几点：

1、观看了水、火发电厂及其的生产过程。电的产生分为自然产生与人为产生，人为产生是目前人类利用的主渠道。人为发电的主要方式有：火力发电，水力发电、核发电、风力发电、潮汐发电与地热发电等。由于风力发电、潮汐发电等不够稳定，目前主要的发电方式为水力与火力发电。

火力发电厂的生产过程。

燃料部分：用输煤皮带从煤场运至煤斗中，煤斗中的原煤先送至磨煤机内磨成煤粉，而后磨碎的煤粉由热空气携带经排粉风机送入锅炉的炉膛内燃烧；煤粉燃烧后形成的热烟气沿锅炉的水平烟道和尾部烟道流动，放出热量，最后进入除尘器，将燃烧后的煤灰分离出来。洁净的烟气在引风机的作用下通过烟囱排入大气。助燃用的空气由送风机送入装设在尾部烟道上的空气预热器内，利用热烟气加热空气。燃煤燃尽的灰渣落入炉膛下面的渣斗内，与从除尘器分离出的细灰一起用水冲至灰浆泵房内，再由灰浆泵送至灰场。

膛四周密布着水管，称为水冷壁。水冷壁水管的上下两端均通过联箱与汽包连通，汽包内的水经由水冷壁不断循环，吸收着煤爱燃烧过程中放出的热量。

汽轮机部分：汽轮机是把热能转化为机械能的设备，汽轮机的转子与发电机的转子通过连轴器联在一起。当汽轮机转子转动时便带动发电机转子转动，励磁机发出的直流电送至发电机的转子线圈中，使转子成为电磁铁，周围产生磁场。当发电机转子旋转时，磁场也是旋转的，发电机定子内的导线就会切割磁力线感应产生电流。这样，发电机便把汽轮机的机械能转变为电能。

水循环：释放出热势能的蒸汽从汽轮机下部的排汽口排出，称为乏汽。乏汽在凝汽器内被循环水泵送入凝汽器的冷却水冷却，从新凝结成水，此水成为凝结水。凝结水由凝结水泵送入低压加热器并最终回到除氧器内，完成一个循环。

水利发电厂的生产过程。

在观看水力发电的过程中我们对水电站及其发电过程有了清晰的认识：水电站的出力是与流量和落差成正比的，天然河道中落差通常是分散的，必须采取一定的工程措施集中落差。与水利发电较为密切的建筑物主要由挡水建筑物、泄水建筑物、引水建筑物以及水电厂厂房组成。水电厂动力设备主要有水轮机、水轮发电机、发电机的励磁设备、水轮机的调速设备和水力机组的辅助设备。水轮机按转换水流的能量不同，分为冲击型和反击型两种形式。为保证水力发电安全经济运行，在厂房内还配置有相应的机械电气设备。在水电站升压开关站内主要设升压变压器、高压配电开关装置、互感器、避雷器等电气设备以便接受和分配电能。

电的运输。

高压线几乎是随处可见，输电线常采用高压，由s=1。732iu知，功率因数一定，电压越大，电流越小，减小了运电过程的损失。电力网由输电线与配电线构成，在柳辛庄变电所我们清晰的看到，两路高压输入线输入后分配给数条输出线，供给所内及所外用户．电力网分为低（１kv以下）、中（1k~10kv）、高（35k~220kv）、超高（330k~1000kv）、特高压电力网（1000kv以上）。

由于环境影响，架空输电线要考虑到很多因素，输电线由导线、避雷线、杆塔、绝缘子、金具等构成。导线有裸导线与钢筋铝导线，又分为分裂导线与复导线，适应不同的环境。杆塔起支撑导线的作用，不同的地点，需要不同的杆塔。衡量绝缘子的标准是泄露距离大，电流小。金具起固线、连接导线等作用。在柳辛庄变电所的后方，我们看到了电车的工作方式，顶部触角滑过输电线接受电能，间隔棒保持导线距离，绝缘子串悬挂在输电线上。

变电所变电所引入两路高压电源，通过三路继电器控制，使高压电可以通过不同。

的备用设备输入，以便发生故障时进行维修。输入电压通过变压后，电压由110kv降为27。5kv。变压器是变电所的核心设备，内有绝缘油、干燥剂、散热器等。降压后的电压分为a、b两路，a相经过电压重分配变为数路电压，供给不同的用户。每路电压由上行线和下行线输出，可输出给用电火车。变电所控制室内装有控制设备，控制着所内一切仪器设备，还有先进的报警功能。

2、看了电气设备的知识：

断路器：高压断路器（或称高压开关）是发电厂、变电所主要的电力控制设备，具有灭弧特性，当系统正常运行时，它能切断和接通线路以及各种电气设备的空载和负载电流；当系统发生故障时，它和继电保护配合，能迅速切断故障电流，以防止扩大事故范围。因此，高压断路器工作的好坏，直接影响到电力系统的安全运行。高压断路器种类很多，按其灭弧的不同，可分为：油断路器（多油断路器、少油断路器）、六氟化硫断路器（sf6断路器）、真空断路器、压缩空气断路器等。

隔离开关：起作用主要有：分闸后，建立可靠的绝缘间隙，将需要检修的设备或线路与电源用一个明显断开点隔开，以保证检修人员和设备的安全根据运行需要，换接线路。

电力互感器：电力互感器又分为电压互感器和电流互感器。一般来说电流互感器紧挨着断路器，而电压互感器一定挂在母线上。电压互感器及电流互感器的二次侧有可靠接地点，防止被击穿。变压器的中性点接电流互感器可用来测量零序电流。

闸刀开关：是一种最简单的低压开关，额定电流可达到1500a，它只能手动操作，所以闸刀开关必须于熔断器串联使用，以便在短路或过负荷时能自动切断电路。闸刀开关的分类方式很多，在结构上可以分为单极、双极和三极三种，按其操作方式可以分为中间手柄、旁边手柄和杠杆操作三种，按用途分有单掷、双掷两种。双掷用于倒换电路按灭弧结构可以不带灭弧罩和带灭弧罩两种带灭弧罩的闸刀开关可以用来切断额定电流，不带灭弧罩的闸刀开关，不能开断大的负荷电流，只能用于隔离电源或拉开小电流。此外还有一种组合式的开关电器称作刀熔开关，是用来代替低压配电装置中闸刀开关和熔断器的组合电器，因此，刀熔开关既有刀开关和熔断器双重性能，在发电厂的厂用系统中被广为采用。

接触器：又称电磁开关，适用于电压在500v以下的交直流电动机或其他操作频繁的电路中，作为远距离操作及自动控制，但不能切断短路电流和过负荷电流，因此不能用来保护电器设备，接触器种类繁多，其结构大同小异，主要由吸持电磁铁、主触头、辅助触点及灭弧栅构成，利用电磁铁的吸力控制活动触头，使之切断或接通主电路。

磁力启动器：在发电厂中，一般用于40kw以下中小型的电动机作为启动和保护装置。启动器内装有接触器和热继电器，能利用控制按钮在远方控制。当发生过负荷式，热继电器依据过电流的数值的大小，在限定的时间内将电流切断。

3、观看了有关电力线路部分的录像。

架空线路由以下主要部件组成：导线（传导电流，输送电能）、避雷线（将雷电流引入大地，避免线路遭到破坏）、杆塔（支持导线和避雷线，使导线与导线、导线与大地之间保持一定距离）、绝缘子（使导线与杆塔之间保持足够的绝缘距离）和金具（连接导线，使导线固定在绝缘子上，并将护线条和绝缘子固定在杆塔上）。影响线路安全运行的气象条件是：风速、覆冰厚度、大气温度、大气沉降。线路的杆塔按材料可分为木杆塔、钢筋混凝土杆塔以及铁塔，按形式又可分为直线杆塔和耐张杆塔。在架空线路上，连接导线和绝缘子的金属部件统称为金具，主要包括线夹、保护金具和连接金具。

4、观看了电工知识。

对电工工具（如：钢丝钳、电工刀、剥线钳、斜口钳等）的使用方法，导线的链接和绝缘恢复，墙孔的錾打及木楔的安装，常用仪表（如：万用表、兆欧表、钳形表等）的使用，简易起重及搬运工具的使用等，有了系统的认识。

5、观看了几种车床和起重机的原理及电气控制线路。

机床的运动：根据在切削过程中所起的作用来区分，切削运动分为主运动和进给运动。

主运动：是形成机床切削速度或消耗主要动力的工作运动。进给运动：是使工件的多余材料不断被去除的工作运动。

切削过程中主运动只有一个，进给运动可以多于一个。主运动和进给运动可由刀具或工件分别完成，也可由刀具单独完成。机床的运动除了切削运动外，还有一些实现机床切削过程的辅助工作而必须进行的辅助运动。

机床的传动：机床的传动机构指的是传递运动和动力的机构，简称为机床的传动。

大学三年级，我们已进入学习专业课，为了进一步对专业知识与实践结合，便开展认识实习。认识实习其实也不能完整的学到一些专业知识，但是作为一次大学生与实际环境的直接接触，而且是第一次，必将对以后的专业学习乃至个人发展都将有所帮助。通过这三天的认识实习，我得到了很大的收获，这些都是平时在课堂理论学习中无法学到的，我主要的收获有以下几点：

1、通过实习，不仅让我获得了自动化的基础知识，了解自动生产一般操作过程、生产方式和工艺过程，熟悉了主要机械加工方法及其所用主要设备的工作原理和典型结构、安全操作技术，而且加强了理论联系实际的锻炼，提高了实践能力，培养了向工人及现场技术人员学习的工程素质。

2、在专业方面：掌握了几种基本的电工工具的使用，导线与导线的连接方法，导线与接线柱的连接方法，了解了电路安装中走线、元件布局等基本常识；了解了电动机传动和点动控制、顺序控制、逆反转控制的概念和原理，掌握了交流继电器的原理和接线方法。了解了一般简单照明电路的安装方法，掌握了一般串联、并联电路，日光灯、电度表、插座的安装。巩固已学专业基础课和部分专业课程的有关知识，并为后续专业课的学习作必要的知识准备。

3、通过实习，学习本专业的实际生产操作技能，了解更多的专业技术知识及应用状况，拓宽专业知识面；培养学生理论联系实际的工作作风，树立安全第一的生产观念，提高分析问题、解决问题的独立工作能力；通过实习，加深学生对专业的理解和认识，为进一步开展专业课程的学习创造条件。

**建筑实训报告**

本次测绘实训主要是针对中国传统民居的构造、材料以及艺术空间手法的处理加强深入了解，以深化大三上学期对中国古建筑史的理论学习，以及加强同学们对国内建筑的热爱。

xx年7月1号根据学校授课安排，我们将在湘潭平政路进行维持二周的古建筑测绘实训。

06建筑学本部1、2班跟潇建1、2班。

7月1号上午九点钟，我们班的同学全体在文庙集合，然后按分组的情况分头行事。最终我们选定的是距离关圣殿东100米处的三户民宅。这天的天气相当诡异，雨下的很大，好多人鞋子跟裤子都湿了，同时也给测绘工作的进展带来了一定的不便。雨渐渐小了些，我们便开工了。我们组共有七个人，湘潭本地的有两个，鉴于语言沟通的问题，这问卷调查当然非他们莫属啦。大队人马首先杀进一个老爷爷的家里，小刘首身示范。之后小赵、亚信还有还有海剑就都跑去弄调查问卷啦。剩下的四人就锁定一家据传有70年历史（貌似这一条老街房子的平均年龄达到了一百多）的民居着手测绘事宜。我们从大门而入，房子很简单的一面宽三进深，门洞都是开在同一边上，除去大门是正（典型的立面）中心的。进入第三间房子的时候，一架旧式木质楼梯呈现面前，没有扶手，楼梯的踢面也是镂空的，踏面也很不平整貌似还能转动，大概首层的层高是4.1米，看到这样的楼梯，女生貌似有点惧怕，不知道当初在造它之时，主人是否有想过？上了二楼，哇塞，满目灰尘，估计主人是不怎么上来吧，除了去临街面出的挑台晾晒衣服，平时是很少活动的！让我有意外之喜的不是中国传统的木屋架结构，也不是挑台出为支撑挑檐而撑起的木结构（屋架木结构）上的倒莲座，而是中间二进厅（不知道可否这么叫）中一个被两排南北方向的木栏杆围护起来的空间，甚是好奇，小刘爆冷说，大概是放置过世的老人的，但细想一般不都是置于堂屋的嘛？无奈寻问主人，自也是说不上个一二。有个值得一提的是“一线天”，（一线天）首层片面是三进深，而到了二层就变成了二进深外加前面所提的挑台，屋顶是传统的坡屋顶，脊檩线正对与二进房的中点，在三进房与二进房屋顶交接的地方很特意的预留了15mm宽的一条窄缝，让光线从此处泄露下来，我猜测大概是房间不开窗的缘故，为了解决光线的问题，故采用了此法。

还有一大发现是其墙壁的做法，编好的竹篾成其“骨”，混以稻草、黄土为粘结剂，这做法到有点仿似现代的钢筋混凝土，不过相比之下，它比钢筋混凝土保温隔热性能更好，（墙壁材料）只是从理论上来说使用年限有所逊色，且承载力、抵挡风与暴雨的能力也不及后者，但能纯于世达一百多年，也算是古人智慧的一种表现吧！这是在第一家民居的发现。我们上午的工作差不过就做到着，总结一下，完成了问卷调查以及第一家的测绘。

中午，大队人马饿漉肠肠的跑到一间蒸菜馆，无奈其厨艺有限，我们就夹杂着窗外的淅沥小雨，捡以两三点菜色，撮以些许大白米，瞌睡连连。下午强打精神，继续上阵。归去途中历经关圣殿，带着久远的好奇心，推开了红漆的大门，貌似今日对外不开放，殿内人烟稀少，冷冷清清，大概是今天下雨之故！闲逛了一遍，跟传说中的汉白玉龙柱雕还有阶前的蟠龙雕合了影。不辜负此次之行。后来，我们又瞄准了离第一家不远的民居，历尽一百年有余，建筑形制类似于第一家，很典型的住户类型，热心的民居主人甚至给我们拿来了房契，哇塞，我想我们是没必要测啦，上面是绝对原版的平面图。有一发现是，室内墙面上的开窗，一般多见于古典园林，通过借景的构图手法来美化景色，在这里也被应用到了室内。再接着我们拐了个弯，寻找到了第三家民居。典型的两层，唯一不同的是二楼的护栏不见了，可能是被主人拆了，首层也是一面宽三进深，门洞方向均开在墙面的北边，几乎也不怎么开窗，但室内采光尚好，大概是门洞做的比较高，且在第三进房南边墙有开一窗一门。有意思的是这民居旁边的古建筑，据外貌看来估计是商铺，对面的天工楼据老人说有两百年的历史，门口还有一对石狮，甚是庄严啊！至此我们本次的古建筑测绘之行已圆满结束。

**建筑认识实习报告**

建筑环境与设备工程专业认知实习，是重要的实践教学环节，通过认识实习可以使学生对本专业从事的`领域和业务，本专业的工程情况建立一定的感性认识，使同学们明确自己的专业范围，了解专业一些简单的设计、施工、维护管理、调试等方面的知识，建筑环境与设备工程专业认识实习报告。为以后的专业学习打下必要的基础。

1、气源部分。

地点：新城区平燃总公司地下供暖系统。

时间：20xx年4月24日。

天气虽然恶劣，风力很大，但是我们对知识的渴求丝毫不减，在指导老师的带领行下，我们一行来到平燃公司。在实习过程中。我抱着虚心的态度，积极地记下并了解各种设备的结构，及时向老师请教自己不理解的疑问，去总结我们认识上许多错误的认识。由于在观摩之前我查阅了相关资料，所以对于老师的讲解较为理解，对我平燃地下天然气锅炉房的供暖原理，我有较清楚的认识。

天然气锅炉由三部分组成：燃烧设备、换热设备、自动控制和安全保护装置。燃烧设备主要是由燃气燃烧器、点火装置、燃烧室、送风与排烟系统组成。

目前国内锅炉的内部换热设备有两种，一种是采用套管换热器，也就是生活热水套在采暖换热器内，直接由火来加热；另一种结构形式是生活热水采用间接加热，即通过板式换热器来换热，实习总结《建筑环境与设备工程专业认识实习报告》。自动控制及安全保护装置主要有风压开关、流量开关、熄火保护、缺水保护、过热保护、温度传感器和控制器等组成。燃气壁挂锅炉的工作可以简单看成由两个过程组成：一个是燃烧过程，就是将燃料与空气混合着火燃烧释放出化学反应热的过程；另外一个是传热过程，就是指把燃料燃烧释放的化学反应热通过受热面传递给水的过程。

当燃气供给阀打开，按下启动按钮，燃气壁挂锅炉将自动完成整个燃烧和换热过程。首先是风机启动,风压开关工作，空气进入进行20秒的前吹扫，然后燃气电磁阀打开，燃气进入燃气燃烧器，同时点火变压器开始工作，将220v电压变成6000v以上高电压，两个点火电极彼此放电（若一个电极则是对地放电）形成电弧把燃气引燃，熄火保护装置执行保护工作监视燃烧室火焰状况。燃气在燃烧室中燃烧，把换热器中的锅水加热，锅水温度升高用于供暖或将生活热水加热，水把燃气燃烧形成的化学反应热进行有效吸收,完成热量的传递过程。

2、输配部分。

熟悉城市管网的布置特点、压力级制和各种构筑物（门站或储配站、区域调压站）的工艺流程、工作原理及站内主要设备。熟悉液化石油气储配站的布置、工艺流程及运行原理。

时间：20xx年4月22日。

地点：平燃天然气输配分公司。

天然气输配系统包括一种或多种压力等级的管网和相应的设施，其任务是将燃气从供气源点，如城市门站，贮气设施或制气厂，经济、安全、可靠地向用户供气。

随着各国城市燃气气源的发展和变化、城市规划的不同特点、供气规模的大小和科学技术的进步，燃气输配系统也有一个演变的过程。在人工燃气时代，供气规模较小，民用户占主要地位，因而供气压力较低，输配系统的组成也比较简单。自从天然气成为城市的主要气源后，由于用户结构发生了根本的变化，城市燃气输配系统也发生了根本的变化。

现代化的城市燃气输配系统是复杂的综合设施，通常由低压、中压及高压等不同压力等级的燃气管网，城市燃气分配站或压气站、调压计量站或区域调压站，储备站，监控与调度中心，维护管理中心。与人们的生活以及社会的生产有着息息相关的联系，发挥着巨大的作用，作为一名城建学子，应该为自己以后能创造的巨大价值感到骄傲和自豪。以下气输配系统构成可见图1-1。

对于郭师傅提到的门站，很多同学当时都不懂，现在我简要介绍一下。

对于城市管网的压力级制从郭师傅的讲解及自己所了解的情况来看，压力级制主要是确定高压输气和中压配气的压力。合理的压力级制既能保证城市供气的需要，又可以减少管网和储气设备的投资。一般中等城市的输气管道压力为1.6mpa.中压管网的工作压力一般规定在0.4mpa.

经过对天然气成分的分析及对安全方面的考虑，我们知道，天然气的主要成分是由95%以上的甲烷，和其他一些如硫化物及其他烃组成。天然气本身是不会让人中毒的。但是它会燃烧，由于天然气本身无色无味，易燃易爆，在使用过程中，一旦泄漏很难被发现，而加入燃气泄漏示警的臭味剂之后，即使有微量的泄漏，也可被及时发现。因此，为提高民用天然气的使用安全，输配公司在配气装置上都添加了加臭装置，这样，一旦发生天然气泄漏，便于用户及时发现，避免重大事故的发生。

**建筑实训报告**

毕业实训是教学计划中重要的实践环节之一，是学生在完成所有规定的课程学习任务之后进行的一次社会实践和调查活动。本次实训内容广泛，涉及工程管理及企业管理实践中诸多问题，是学生巩固和提高理论知识水平及锻炼实践动手能力的全面实训。

通过毕业实训，运用所学的专业知识和基本理论解决工程实际中的项目管理问题，提高分析问题和解决问题的能力。

在工程技术人员和项目管理人员的指导下，独立承担并完成一定工程项目管理的实际工作，从而得到实际工作锻炼，取得项目管理的实际经验，增强工作责任心和自信心，为以后从事项目经理工作打下基础。

实训时间：xx年x月x日-xx年x月x日

实训单位：xx建工第四建筑有限公司

实训单位xx建工第四建设有限公司成立于1953年1月，早期隶属于中央建筑部第三工程局。xx年4月，xx省第四建筑工程公司经xx省国资委批复，由xx建工集团有限公司和xx建工水利水电建设有限公司共同出资，改制成立xx建工第四建设有限公司。公司总资产7.9亿元，注册资金2.53亿元。现有职工1901人，其中，拥有中、高级职称人员460人，一级注册建造师39人，二级注册建造师202人，其他注册类执业资格人员40人。公司下设16个土建工程项目部(含国际工程管理部)，1个以管理为主的第十七项目部，2个安装工程项目部，1个机场项目部，1个科技开发与应用项目部，4个专业分公司(滑模装饰分公司、钢结构分公司、安装分公司、市政路桥分公司)，控股xx特斯特试验检测有限公司。公司拥有房屋建筑总承包一级、机场场道工程专业承包一级、钢结构工程专业承包一级、消防设施工程专业承包一级、机电安装工程施工总承包一级、高耸构筑物工程专业承包一级、市政公用工程总承包三级、电力施工总承包三级、土石方专业承包三级资质。公司技术力量雄厚，其中机场场道施工、滑模及爬模施工技术在国内处于先进水平；大体积混凝土施工技术、逆作法施工技术以及预制构件的生产加工技术处于省内领先水平；拥有国家级工法3项，省级工法23项；xx年公司建立了企业省(部)级技术中心；xx年10月公司获1项全国建筑业新技术应用示范工程，整体达到国内领先水平；公司主编了2项国家标准，参编了1项国家标准；公司现拥有实用新型专利9项。xx年公司完成合同经营额53.19亿元，完成施工产值37.1亿元，实现利润3800万元。近三年，公司荣获鲁班奖1项、国优工程4项、省优工程16项、市优工程12项；公司xx年再次荣获“全国优秀施工企业”称号，同年还被评为“全国aaa级信用企业”；xx年荣获“xx省建筑业发展扶持基金奖”12项，入选xx省建筑业骨干企业五强；xxx荣获“国家优质工程奖设立30周年先进单位”称号，并入选“中国建筑业最具成长性企业百强”；公司荣获昆明市连续“重合同、守信用企业”称号。公司以市场为导向，以产业结构调整为支点，立足房建主业，推进板块的协同发展，用管理、成本、技术、服务提升企业的发展层次，机场场道、钢结构、水利水电、市政工程、安装工程等板块也取得了可喜的成绩。公司还积极开拓省外市场，先后在湖南、四川、贵州、西藏等地承接了工程任务；努力开拓海外市场，参与了老挝、缅甸、赤道几内亚等国际工程项目的建设。xx四建秉承“至诚、至专、共创、共赢”的企业精神，奉行“提供满意服务、创造社会价值”的企业宗旨，打造“西部领先、国内知名的建筑承包商企业”。

实训工程工程名称：xx市xx区xx年保障性住房3标段c片区工程

工程地点：xx市隆阳区北片区北八环以南

设计单位：xx元泰规划建筑工程设计院

地勘单位：xx市万润水利电力勘测设计有限公司

总承包单位：xx建工第四建设有限公司

总建筑面积：约75761.47万平方米

结构类型：框剪结构

建筑概况：z13、z14、z15、z16、z17栋均为层高2.8md的17层住宅，每栋占地面积为617.64㎡。z19、z20栋均是一、二层为层高4.2m的商铺，3~17层为层高2.8m的住宅，z19占地面积为1040.24㎡，z20占地面积为13877.40㎡。且均为桩筏基础，前五栋每栋打桩171颗，后两栋分别为228颗、238颗。

毕业实训是一项全面接触工程管理活动实际的现场教学环节，每一位学生都必须经历。通常毕业实训要结合毕业设计的选题有针对性的选择实训地点。要求如下：

重视实践，深入实训单位，虚心向单位的有关人员求教，尊重单位的安排；

用所学过的理论知识来分析实训中发现的实际问题；

注意安全，严格遵守实训单位的规章制度。妥善保管所借资料，用后归还，注意保密；

在实训学生要服从实训指导教师的指导，加强组织纪律性；

认真按期完成实训总结报告。

1.熟悉有关设计图纸，学习施工企业编制的施工组织设计或施工方案以及施工管理文件，掌握其实际实施情况。

2.我们主要参加测量工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程施工过程的操作实训，学习每个工种的施工技术和施工组织管理方法，学习和应用有关工程施工规范及质量检验评定标准，学习施工过程中对技术的处理方法。

1、钢筋工程

钢筋作为工程施工中最为重要的一部分，钢筋工程的完成质量和进度对于整个工程起着举足轻重的作用，在施工现场与钢筋相关的一般有钢筋的订货与存货之间的关系，钢筋的运输存放，钢筋的翻样和制作，钢筋的安防和绑扎等。

钢筋的进货量与存货量：

(1)根据图纸要求，施工需求量，从钢筋厂商处订购，在保证施工政策进行下做到不大量囤积货物。

(2)在选择钢筋品质时，结合合理的价格区间选择，但要保证最佳存放和制作、浇筑混凝土期间，钢筋的生锈程度控制在相关标准所要求的范围之内。

(3)钢筋进场要检验其质量(一般指生锈程度)，并做好保护工作。

钢筋的制作：

钢筋的制作包括下料和制料。在现场施工中，特别在做建筑基础时，钢筋用量特别大，同时基础对于一栋建筑的重要性如同人地心脏，钢筋就如同这心脏中的血管，同时我们在做基础面向下深挖数米为以后的电梯井和集水坑，然而这些工作经常做的比较粗糙，放坡以后与标准要求有一定的距离，所以说在放线工作完成以后，下料单的时候要进行实地测量，并准确算出锚固长度。施工人员在制料过程中首先要做到的就是安全问题，同时要保证在制料准确的前提下节约材料，即取得最大利益以及四节一环保。对于废旧钢材要集中处理(按长度和型号分类堆放在固定的地方能用则用，如在以后做马镫和套筒连接的时候可以用的上或者在钢筋堆焊的时候以及焊接各种容器的时候都用得上)。

作为钢筋的翻样人员，首先要认真研读图纸设计所依据的突击，或利用翻样软件进行翻样，特别要注意对于一些体积特别大，施工难度大的箍筋要进行分解(1、有利钢筋的制作和安装2、有利于对钢筋的调整3、减少管理人员和施工人员工作量4、加快施工进度，提高工作效率)，具体的分解方法参见相关标准。

**建筑实训报告**

很高兴学校为我们开设了为期两周的实训课程，这两周对我们这些初学者来说是非常有益的，因为它能充分的提高我们的专业素质和动手能力，并且能将我们的理论知识与实际经验相结合，不再让大家觉得我们是只会说不会动手的人。

实训一开始，就开展了动员大会，上午我们领取了要用的仪器：水准仪，经伟仪，两水准尺，两花杆，一卷尺，做这行最深的一点感悟就是要好好的保护好仪器，细节决定成败，在这方面，我们吸取了前几次的教训，每次测量开始都小心翼翼地把这方面做好了，所以在之后处理数据的时候没有遇到那么多的困难了。这些都多亏了大家的细心与努力的配合还有就是团结合作 。

在这次实训内容中我们主要是将学校的宿舍楼地形图测绘出来，在测量过程中，我担当过跑尺员、立杆员、测量员等等。

本次实习给我的另一个深刻印象就是测绘专业是一个团队的工种！我们组有六名组员，每个人的工作任务和各自的长处是不一样的，我们配合起来才能发挥出较高的效率。于是我们将六人分成了两组，前几天，一组测高程、碎步点，另一组测控制点之间的角度、点之间的距离，这样的分工合作让我们的效率更高，同时这次实习也拓展了我们与老师与同学的交际，合作的能力。因为以前人家说测绘专业特别需要团队合作精神，我开始还知识以为他们只是随便说说，在我们面前显摆显摆的，都没有能够完全了解。通过这次的实训，才整整了解到，一次测量实习要完整的做完，单靠一个人的力量和构思是远远不够的，也是不可能将要做的工作做好。只有小组全体成员的合作和团结才能让实习快速而高效的完成。正所谓“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，只有我么团结起来，什么困难都不再是困难了。另外这次测量实习也培养了我们小组的分工协作的能力，增进了同学之间的感情，深化了友谊，将原本的一些“陌生人”联系的更紧密了。当然在实习过程中难免会碰到一些疙疙瘩瘩的事情，闹得大家都不愉快，各有各的方法和见解，但是我们能够及时地进行交流和沟通，错误的一方也不那么的固执，对的一方也不那么的显摆，忘记了昨天的不愉快，迎接新的朝阳！当然也相信学校让我们实训的另一目的是为了让我们每个学生更加深刻的了解怎样熟练的使用经伟仪和水准仪，并且能够单独的完成一项工作，达到相应的锻炼效果后进行轮换，以达到共同进行的目的，而不是单纯抢时间，赶进度，草草了事收工，在这一点上我们本组是做的很认真的，每个组员都分别进行独立的观察，记录每一站，对经纬仪测量都是在现场进行计算，发现问题及时解决，没有对上一步的检核，绝不进行下一步的测量，做到步步有检核，回来后还要对内业进行准确计算，因为这样做不但可以防止误差的积累，及时发现错误，更可以提高测量的效率，避免测量的不准确还要进行重测。即使重测，我们怀着严谨的态度，错了就返工，决不马虎，。我们深知搞工程这一行，需要的就是细心、耐心、毅力和做事严谨的态度。所以我们一直在克服以前的缺点，一步一个脚印的想前迈进！

从这次实训中我总结出了几点来避免较大的误差，例如：

（1）标尺要立直，尽量避免晃动，有晃动时，应该选择数据最小的时候进前一定将视野的气泡调平（两侧的线重合），否则造成的误差会很大。

（2）当用经纬仪测量角度时，如果目标较小，最好使单线与目标重合，如果目标有一定宽度，可以用双丝夹住目标。

（3）在读取数据时，每位成员都要细心，既要看得准，还要果断，不能犹豫不决，任何一个错误都有可能导致最终的成果的报废。

量、计算和绘图的劳动量和多费时间，而且会因点多而杂乱产生较大的误差。

（6）团结就是力量，纪律才是保证经过每个组员的团结工作，当我们完成了测图的工作，并且看到我们画好的图纸时大家都兴奋不已。在我们组的同学交流测量中的经验时，大家感觉收获都很多，有的说仪器的展点很重要，因为这关系到误差的大小，有的说测量中点不能架设的太远，水准仪施测过程中尺垫得使用以及架仪器过程中气泡的精确对中和整平，还有就是我们要有一颗爱护仪器的心，对所用的仪器要精心呵护，在学校如此，走上工作岗位后更要如此，这样可以避免一些不必要得麻烦等等吧。大家每天早上六点多就起床背上仪器顶着大太阳去测量，算出误差大的大家一起讨论和修改，有必要的就不厌其烦的进行重新测量，有了团结的力量我们还是干的很有劲的。我也从别人那里学到了以前不是太清楚的东西，比如数据的处理、碎部点的简化观测以及一些作图的疑问都在测量中得到了答案。xx这次担任我们的指导老师，常亲自为我们解决实习过程中遇到的问题，并授以工作中的经验，激发我们的兴趣，使在实习过程中不再盲目。当然天气是一个重要影响因素，期间，有下雨和大晴天，我们都需要认真处理这些工地测量中经常遇到的气候条件变化。

通过实际的测量实习，让我学到了很多实实在在的东西，比如对实验仪器的操作更加熟练，学会了地形图的绘制和碎部的测量等课堂上无法做到的东西，很大程度上提高了动手和动脑的能力，同时也拓展了与同学的交际、合作的能力。一次测量实习要完整的做完，单单靠一个人的力量和构思是远远不够的，只有小组的合作和团结才能让实习快速而高效的完成。从这十天的测量中，更重要的是让我明白了几个重要的人生的道理：一、人与人之间的协作是相当重要的，如果要是互相配合的话，就会如同一盘散沙一样溃不成军，尤其是在配合如此重要的测量学中；二、令人难忘的三周的测量实习终于结束了，我学会了很多东西，懂得了很多道理。

首先，我基本掌握了课堂所学的测量学知识，知道如何正确使用水准仪、经纬仪、全站仪测量距离、角度、高差等,还有学会了施工放样及地形图的绘制方法。测量学是研究地球的形状和大小以及确定地面（包含空中、地下和海底）点位的科学。既然是要测量就离不开实践。实践是对测量学知识的最好检验，只凭在课堂上的听课，我并没有掌握很多具体知识，尤其是对仪器的使用更是一塌糊涂。当第一天开始测量的时候，我的心里还一阵阵的发愁：该如何把任务进行下去。当动手的时候，发现其实并不难，听别人一说或者翻阅一下课本，然后自己动手操作一遍，就基本掌握了方法。要想提高效率和测量精度，还要经常练习，这样才能做到举一反三。

其次，我懂得了做任何事情都要认真细致，不能有丝毫的马虎，特别是在使用水准仪，经纬仪这样精密的仪器时，更要做到精益求精。因为稍有差错就可能导致数据的偏差很大，更会导致以后其它量的测量出错，最终导致数据计算的错误，比如我们刚开始测量角度时，一个基准点没有瞄准，导致一个角度偏小，然后角度的闭合差也不符合要求，经过校验，才发现问题出在哪儿。

我还学会了吃苦耐劳，学会了艰苦奋斗的作风。实习期间恰好是入夏时节，长春的温度很高，对于露天作业的我们是一个不小的挑战，我们改掉以往睡懒觉的习惯，早上四点多就起床开始测量，因为中午的太阳实在太厉害了，我们下午3--4点开始工作，一直到晚上天黑无法看清为止。一次测量实习要完整的做完，单靠一个人的力量和思考是远远不够的，只有小组的合作和团结才能让实习快速而高效的完成。我们每个组员都学到知识而且会实际操作，而不是抢时间，赶进度，草草了事收工。我们深知搞工程这一行，需要的就是细心，做事严谨.

**建筑实训报告**

这次实训的内容是对工程测量知识的实践，实训的要求是让每个同学都对工程测量的实际操作能够达到基本掌握的程度。这次实训与以前的课堂实训相比，时间更加集中、内容更加广泛、程序更加系统，完全从控制测量生产实际出发，加深对书本知识的进一步理解、掌握与综合应用，是培养我们理论联系实际、独立工作能力、综合分析问题和解决问题的能力、组织管理能力等方面素质。也是一次具体的、生动的、全面的技术实践活动。

巩固课堂教学知识，加深对控制测量学的基本理论的理解，能够用有关理论指导作业实践，做到理论与实践相统一，提高分析问题、解决问题的能力，从而对控制测量学的基本内容得到一次实际应用，使所学知识进一步巩固、深化。同时，熟悉水准仪、经纬仪、全站仪的工作原理。

为期两个星期的工程测量学习已经结束了，通过这次实训，让我深刻明白了理论联系实际的重要性。测区是我们xx学校，虽然测区比较大，基本上是整个学校，测绘图也是我们整个学校的平面图，为了能尽快地完成任务，我们小组星期六、星期天加班进行测量，我们在测量的过程中也并不感到累，也没有感到辛苦，反而还能自得其乐，同时也让我感叹良多。

首先，测量学是一项精确的工作，通过在学校期间在课堂上对测量学的学习，使我在脑海中形成了一个基本的、理论的测量学轮廓，而实训的目的，就是要将这些理论与实际工程联系起来。测量学是研究地球的形状和大小以及地面点位的科学，从本质上讲，测量学主要完成的任务就是确定地面目标在三维空间的位置以及随时间的变化。在信息社会里，测量学的作用日益重要，测量成果做为地球信息系统的基础，提供了最基本的空间位置信息。构建信息高速公路、基础地理信息系统及各种专题的和专业的地理信息系统，均迫切要求建立具有统一标准，可共享的测量数据库和测量成果信息系统。因此测量成为获取和更新基础地理信息最可靠，最准确的手段。测量学的分类有很多种，如普通测量学、大地测量学、摄影测量学、工程测量学。作为建筑工程系的学生，我们要学习测量的各个方面。测绘学基础就是这些专业知识的基础。

其次，通过这次实训，熟悉了水准仪、经纬仪的用途，熟练了水准仪、经纬仪的各种使用方法，掌握了仪器的检验和校正方法。学到了测量的实际能力，更有面对困难的忍耐力，也学到了小组之间的团结、默契，更锻炼了自己很多测绘的能力。

**建筑认识实习报告**

建筑是建筑物与构筑物的总称，是人们为了满足社会生活需要，利用所掌握的物质技术手段，并运用一定的科学规律、风水理念和美学法则创造的人工环境。下面我们来看一下相关的实习报告吧。

以前看建筑物，不知道从哪方面的去看建筑，也不知道从哪些方面去评价一个建筑的优劣好坏，想深入去了解的建筑，却不知道从哪方面去了解，经过两周建筑认识实习，面对实体建筑，通过老师的仔细讲解，自己终于有了对建筑整体的感性认识，对建筑的观察力有所提高，对建筑由了解变成了喜欢，而且自己也学到很多的有关建筑方面的知识，对单个建筑、建筑群等都有了较深的认识。

在这次实习中，我们参观了淮安的周恩来纪念馆，清晏园，河下古镇等代表性建筑，北京的天安门广场、天坛、国家大剧院，颐和园、故宫、首都博物馆、长陵、鸟巢、水立方等。古代建筑、现代建筑，自己真是一饱眼福。

我在建筑认识实习日记中已经分别对单体建筑的做了详细的介绍，在这里，我只是叙述观看所有建筑后的总结和感触，看过这么多古代和现代的建筑后，对建筑所涉及的方面了有了很深的认识，下面就分别论述：

建筑是生活中不可缺少的部分，建筑为人们提供的不仅仅是休息、活动的场所，而且给予人们精神的享受。建筑在满足功能的同时，其艺术性也发挥着重要的作用，如北京天坛皇穹宇入口 和北京颐和园中一门，它们都具备使人通过的功能，但它们给人的感受就不一样，天坛皇穹宇入口给人肃穆而威严的感觉，而北京颐和园中的门给人亲切宁静的感受；又如北京故宫午门和天安门广场 ，他们都会使人感到宏伟庄重，但午门庄重中带有压抑感，天安门广场则显得开阔。

社会生产方式影响建筑，如北京故宫，颐和园，淮安清晏园中等古建筑，都采用是木结构，这说明了社会生产了对建筑的限制，那时候没有钢材，水泥的建筑材料，落后的技术造就了豪华的殿堂，建筑大部分采用了天然的材料，沿用数千年之久的木结构构架形式没有多大的改变。

社会思想意识民族文化特征影响建筑。如北京故宫，建筑中的龙凤纹祥只能用来象征皇帝和皇族，建筑的形制、屋顶的样式要等按等分级。因为我我国长期处于封建社会中，地位的世袭制度，官爵的等级制度都对古代建筑产生了巨大影响。还有古建筑上的雕刻、绘画也反映了我国当时的民族文化，如在古建筑中则常常通过匾额、楹联强调建筑的主题，用题名的方式点出这个建筑环境的诗情画意，表现了建筑与文学文化的密切联系。。

曾经思考怎样的建筑才能向人们展示一个好的形象，通过这次建筑认识实习和查阅相关的资料，知道了建筑的形象离不开尺度、对比、韵律和均衡。如人民英雄纪念碑采用了我国传统的石碑形式但并没有将它们简单地放大，而是仔细地处理了尺度问题——基座采用两重栏杆，加大碑身比例。因而显示了它的实际尺寸；又如人民大会堂门廊，水平方向的韵律感；如颐和园乐寿堂院墙，灯窗与栏杆不同疏密的重复，节奏轻快活泼。

此外，我认为，建筑形象和建筑空间有密切的关系。我国传统建筑中，用木隔断分割空间，这样显示的轻巧感增加了与邻室的空间联系；像颐和园的长廊，以廊柱作垂直限定，空间界限模糊，既分又合，融为一体；又如故宫太和殿以三层凸起的汉白玉台基层层内收，强调其庄重雄伟与强烈的稳定感，同时也扩大了建筑的空间领域。另外，空间序列的安排对建筑形象也有重要影响，天安门、端门、午门造成了形体和空间上的类似与重复，太和殿宏伟的体量构成这一序列的高潮。 北京故宫主轴线上的外三殿所形成的时间-空间序列：金水桥是这一空间序列的“前奏”；天安门、端门、午门以及其所处的狭长院落造成了形体和空间上的反复“收”、“放”和相似重复；午门以其三面围合的空间预示着另一个“乐章”的开始；新乐章开始，金水桥又一次重复前奏，但院落空间变大变宽；太和门在收的同时，通过台阶的上和下，预示着高潮的到来；进入形状重复但规模扩大的太和殿主院落；太和殿宏伟的体量、高大的台基、开阔的空间，构成这一序列的高潮；中和殿、保和殿及其院落，在形体和空间的相似重复中逐渐减弱，接近尾声。

万事万物都离不开历史，建筑也包括在内，从原始社会的山洞鸟巢，到古代的木结构建筑，再到现代建筑，都见证了历史的演变，生产力决定生产关系，经济基础决定上层建筑，建筑的发展离不开社会生产力的发展，没有了古代建筑一步步地发展也没有现代建筑的宏伟、先进，技术离不开生产的发展，国家大剧院，首都博物馆，鸟巢，水立方的成就归功于现代生产力的发达和科学技术的先进，相信在不久的`将来，更多顺应时代潮流的建筑将不断涌现。

在这次建筑认识实习中，通过参观各种建筑和观看各类建筑图片，了解了各种建筑的功能、形态、色彩，了解了古代和现代各类型建筑特点。最让我高兴的是我对建筑学这门学科的兴趣增加了很多，建筑很有内涵，随着对它的深入了解，就越想了解它。以后我要更多的出去认识更多的建筑，更多的了解建筑，把建筑学学好，尽自己所能，从事自己喜欢的建筑实业。

一直很想上工地去感受一下我们将来的工作会是怎样的。终于，在大二的寒假里如愿了。

这次我有幸参观来到我们市里的一个扩建工程。去的时候，那边的施工大多接近尾声，但还有些部分还只有进行了一半。

进到施工区，我们一眼就看到了科技楼的结构主体，当时结构主体给我的感觉就是不像建筑和不好看。这个可能是因为它和我所看到的过的已经建好并投入使用的楼不同。主体前面有个很大的场地，这个场地是堆放建筑材料用的，可以看到所堆放的建材主要是钢筋，没有水泥、砂、石之类的建材，这是因为现在已经都采用了成品混凝土来浇筑结构了。这样可以保证混凝土的质量，减少施工浪费和降低生产成本。在钢筋堆放区我们可以看到不同型号的钢筋是分开放的，而且还在其前面标明钢筋的型号和进场时间等信息。

我们跟着现场管理员上了楼，我们踏上用钢管和铁网搭接成的梯子，开始觉得很危险，四周都有伸出来的钢管或铁条。二三楼的模板和支架已经拆了，我们可以清楚地看到支撑上部重量的柱子很大，大到使我们都觉得层高变小了。在承重柱的四周有很多构造柱，它们是用来加大墙的强度的，以避免因墙身过长导致容易坍塌。一路上去，我们看到上面几层楼板的支架还没有拆，这些支架是用钢管和模板组成的，钢管很密，可见要承受完全没有强度的混凝土板和梁需要很大的支撑力。

上到第十层，我们看到工人们还在绑扎钢筋，柱和梁的钢筋已经绑扎好并放到了模板预留的槽里。我观察了其中的几条梁和柱，就像老师说的：梁的下部是首力筋，主梁有九条，次梁有六条;上不是架立筋，主梁和次梁也不同;受力筋和架力筋之间用箍筋绑扎。而柱子就不一样了，三四条梁要交汇于柱，就必然要使梁的钢筋穿过柱子，这样使得柱头的钢筋十分密集，同时浇筑混凝土时也要注意密实。板的配筋一般有受力筋和架力筋，受力筋在下方，分纵横两路;架力筋在上方，也是纵横两路放着。摆好的钢筋就要用铁丝绑扎好，为了保证面筋不被踩低下去，还要用马蹄筋将其抬高。在看板筋时我们发现连同钢筋一起铺设的还有电线管，这是电专业和结构专业合作的一个体现。

我们的现场参观时间很有限，只看到了工人在布置板筋，没有看到他们浇筑柱梁板，砌筑砖墙以及其它的施工情景，所以认识也是很片面的，这个只能作为我们对施工的感性认识吧!

**建筑认识实习报告**

通过接触和参加实际工作，充实和扩大自己的知识面，培养综合应用的能力，为以后课程以及日后走上工作岗位打下基础。

(1)结构形式。

当今的建筑主要采用的是框架结构或者是框架剪力墙结构，砖混结构也采用但用的比较少。我们所参观的两个施工工地都采用的是框架---剪力结构。它是框架结构和剪力墙结构两种体系的结合，吸取了各自的长处，既能为建筑平面布置提供较大的使用空间，又具有良好的抗侧力性能。这种结构是在框架结构中布置一定数量的剪力墙，构成灵活自由的使用空间，满足不同建筑功能的要求，同样又有足够的剪力墙，有相当大的刚度，框剪结构的受力特点，是由框架和剪力墙结构两种不同的抗侧力结构组成的新的受力形式，所以它的框架不同于纯框架结构中的框架，剪力墙在框剪结构中也不同于剪力墙结构中的剪力墙。

(2)构造柱。

砖混结构设计中,为了加强建筑物的空间刚度和整体性,使建筑物在地震中避免或减轻破坏,根据抗震规范,我们设置一定数量的圈梁和构造柱,来增强和提高建筑物的抗拉、抗裂性能构造柱的设置位置的规定：规范规定无论房屋的层数和地震烈度是多少，均应在外墙四角、错层部位横墙与纵墙交界处、较大洞口两侧、大房间外墙和内横墙交接处。.楼梯间四角最好设置。上人屋面的女儿墙也应设置构造柱。.跨度比较大的梁，如果不设置墙垛或垫块，也应有构造柱。

而在框架剪力墙结构中，为了加强砌块隔墙的整体性，应在砌块隔墙的适当位置设置构造柱或圈梁，具体设置位置和砖混结构的一样。

(一)施工缝、变形缝和后浇带。

施工缝：受到施工工艺的限制，按计划中断施工而形成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间形成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应该是一个面。因混凝土先后浇注形成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，因此，不同的结构工程对施工缝的处理都需要慎之又慎。

抗震缝：为使建筑物较规则，以期有利于结构抗震而设置的缝，基础可不断开。

现在多用3缝合一只有沉降缝能满足这个要求，所以多用沉降缝来代替其他缝来使用。

(二)梁：按梁的常见支承方式可分为：简支梁、悬臂梁、一端简支另一端固定梁、两端固定梁、连续梁。

梁按其在结构中的位置可分为主梁、次梁、连梁、圈梁、过梁等。

门窗过梁。

门窗洞口上的横梁,支撑洞口上部砌体传来的荷载;传递荷载的窗间墙。

常用形式:砖砌过梁,钢筋砖过梁和钢筋混凝土过梁。

圈梁。

砌体结构房屋中,在砌体内沿水平方向设置封闭的钢筋砼梁.

在砌体结构房屋中设置圈梁可以增强房屋的整体和空间刚度,防止由于地基示均匀沉降或较大振动荷载.

圈梁：为了保证砌体的稳定而在砌体顶部或底部用钢筋混凝土浇灌的构造封闭梁(非承重梁)。它采用钢筋混凝土其厚度一般同墙厚，在寒冷地区可略小于墙厚，但不宜小于墙后2/3，高度不小于120mm，常见的有180mm和240mm。

在非抗震设防区，圈梁的主要作用是加强砌体结构房屋的整体刚度，防止由于地基的不均匀沉降或较大振动荷载等对房屋的不得影响。

在地震区，圈梁的主要作用有：增强纵、横墙的连结，提高房屋整体性;作为楼盖的边缘构件，提高楼盖的水平刚度;减小墙的自由长度，提高墙体的稳定性;限制墙体斜裂缝的开展和延伸，提高墙体的抗剪强度;减轻地震时地基不均匀沉降对房屋的影响。

一、通过这一次认识实习，我对相关的专业知识有更进一步的了解，也学到了很多之前未曾接触的东西，受益颇丰。深入工地一线的参观，使我能够将所学理论的知识与实践相结合，系统地巩固所学的理论知识，深化了对所学理论知识的理解，初步体会到建筑工程的设计与施工的工作特点，熟悉了工程设计与施工现场的各种技术和管理工作，在实习中，我发觉自己的分析解决问题的能力得到了很好的锻炼和培养，为未来走向工作岗位做好思想准备。此外，通过实习，我开阔了视野，增加了对建筑施工的理性认识。

二、实习感受通过这次实际的工地实习，我不但掌握了一些不懂的具体环节，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知识。在学校学习，理论与实际相差较大，一些知识虽然能在短期内被掌握、被运用，但一些知识则不能掌握，也不便于记忆，更谈不上掌握运用了，因此，老师所传授的内容虽然多、广、博，但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些皮毛的东西，要想真真正正的掌握所有理论知识，只有通过实际的学习和参观，才能达到这个目的。

**建筑认识实习报告**

学号

时间

地点

指导

建筑工程学院

20xx年6月 辽宁工程技术大学

一．认识实习具体流程

20xx年5月25日 参观辽工大北校区教学楼和体育场

20xx年6月29日 参观大商新玛特购物广场

20xx年6月30日 参观海鑫国际住宅小区

二．实习目的

1)通过参观实际建筑，进一步提高学生对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高学习积极性。

2）通过参观在建工程及阅读施工图纸，进行现场比较，进一步培养学生的空间想象能力，提高识读工程图的能力。

3）通过实习，了解建筑工程施工工艺，熟悉房屋构造，了解建筑材料的特性及应用。

4）通过实习培养学生劳动的观点，发扬理论联系实际的作风，为今后从事生产技术管理工作奠定基础。

三. 实习组织安排

5月25日，我们在老师的带领下乘大巴车来到北校区主教学楼和体育场，在班主任老师的讲解下，对此建筑进行了详细了解。

6月26日，我们以班级为单位，参观校实训基地，网球馆，羽毛球馆，对建筑物的顶部进行了观察，并拍照。

6月28日，我们几个班级一起在刘院长的带领下深入了解博雅楼的内部机构。

6月29日，我们以宿舍为单位乘公交车来到大商新玛特，与其他同学一起会和,一边购物一边欣赏此壮观建筑。

6月15日，我们以宿舍为单位步行来到海鑫国际住宅小区，与其他同学一起会和,观看小区内建筑群。

四. 纪律、出勤情况。

实习期间，本人认真遵守实习纪律，严格听从组长的指挥与领导。认真、仔细听取专家的讲解，认真回顾课本知识，做到理论与实际相结合。实习期间，本人按时出勤，不早退，按时到达指定地点集合，并在规定时间内完成实习任务。

五. 实习内容

1、建筑学知识

参观校内单体建筑及建筑组群，参观特色建筑，了解分析以下内容：

1）根据所学知识，对所参观建筑组群的总平面布局的合理性或不合理性进行分析；

3）分析建筑的防火与安全疏散设计是否符合要求。

2、房屋构造

通过去参观某项在建工程现场情况，了解以下内容

2）了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法；

3）了解该建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点；

5）了解该建筑的楼梯、阳台等的详细构造；

6）了解建筑物的建筑装修构造。

3、建筑材料

通过去建筑工地实地参观，了解以下内容：

1）了解水泥、砖、砂子、石子、钢筋等主要材料的\'规格、标号、特性及使用要求；

2）了解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求；

3）了解各种钢筋加工情况；

4）了解有关装饰材料的情况。

4、建筑施工

通过去施工现场参观，要求了解以下内容：

1）了解各施工工种的工艺过程，生产特点以及各工种之间的配合及穿插作业情况；

2）砖混结构施工工序，现浇构件的施工工序；

3）建筑工程与安装工程的施工配合及工序要求；

4）土建工程与安装工程的施工配合及工序要求；

5）装修工程的施工过程，施工特点及方法。

5、具体知识点

1）结构分类 结构主要有钢筋混凝土框架结构，剪力墙结构、框架剪力墙结构、框架筒体结构和筒体结构。框架筒体结构和筒体结构应用于超高层建筑结构。现浇钢筋混凝土结构框架结构一般由梁、板、柱所组成。其特点是框架结构布置灵活，具有较大的室内空间，使用比较方便。框架结构的楼板大多采用现浇钢筋混凝土板。由于有框架结构的柱截面较大，不宜家具布置和装修，影响室内使用，以往在住宅建筑中采用较少。结合框架结构特点，在新建住宅中出现了一种异形柱框架轻型住宅结构和短肢剪力墙结构体系。异形柱框轻住宅与其他传统结构相比，具有以下特点：由t形边柱、十字形中柱、l形角柱组成框架受力体系，其柱间填充墙与体壁同厚，室内不出现柱楞便于使用，填充墙采用轻质保温隔热材料，因墙体减薄，与砌体结构相比可增加使用面积。异形柱框轻住宅结构体系和短肢剪力墙结构体系在多高层住宅中的应用方面具有广阔的发展前景。框架间的填充墙多采用轻质砌体墙。

**建筑认识实习报告**

我们在专业老师的带领下，来到了美丽的滨海城市—大连，开始了为期一周的认知实习，城市。

城市建筑风格是城市的魂魄。大连作为沿海城市，由于历史因素而形成的城市建筑风格，以及改革开放以后城市建筑风格追求中的美学意义和人文观念，都值得我们学习与研究。“不求最大，但求最佳”和建筑风格“欧式化”的理念和实践，是大连建筑风格中最崇高最优美的主题。

大连市区的建筑风格多姿多彩,它既有古罗马式建筑;也有圆穹顶式建筑;还有俄罗斯式的建筑;既有中国古典式的建筑;亦有日本别墅式建筑.使得大连市区的建筑形成古老与现代、典雅与浪漫、传统与西洋式的完美结合。

由于大连受到沙俄和日本的殖民统治大约50年之久，所以,这两个国家把自己的建筑风格也带到了大连。最明显的是雕花建筑，集欧式和中国现代元素于一体，这样风格的建筑在大连市内有不少，好多还是大连市的重点保护建筑。作为一个移民城市，大连的建筑风格中有着海派的兼收并蓄，合而不同的特色，如果一定要强调特色的话，更多强调的是一种融合，从各种流派中汲取营养并在此基础上进行整合的特质。加上这座城市，本身具有的异域风采，所以无论目前流行的强调阳光、健康、亲切主题的西班牙风格，还是以往风行的简约大气的欧式建筑风格在这里都有着自然的基础。

建筑是有生命的，它既可以形成城市，也可以灵动环境，更可以折射一个城市的精神。

下面是我所参观和学习过的地方，从中可以大致了解大连的建筑风格，及其概貌。

俄罗斯风情街

俄罗斯风情街是大连市重点项目之一，是全国第一条具有俄罗斯十九、二十世纪风格的风情街。

俄罗斯风情街全长430米，总占地面积3.7万平方米，建筑面积3万平方米，由20栋俄式、欧式建筑组成，实习报告《城市》。俄罗斯风情街所连通的上海路距大连金融商贸——每日客流量最大达80万人的天津街中山广场咫尺之遥，为火车站、大连港必经之路。

俄罗斯风情街配套齐全的服务项目，原汁原味的异国风情，林林总总的商业店铺，吸引着中外游人来此观光游览、购物留念、消费休闲，使你不必远涉国外，尽情享受魅力万千。

中山广场

中山广场初建于沙俄占领时期，当时称尼古拉耶夫广场，是用沙皇尼古拉二世的名字命名的。日本占领时期称大广场。解放后为纪念孙中山先生，改名为中山广场。

中山广场呈圆形，直径168米，有十条大道从这里通向四面八方，玉石铺装的中心圆台典雅醒目。周围建筑大多建于本世纪初，多是日俄时期修建，有罗马式的、哥特式的、文艺复兴风格和折衷主义等，欧味很浓。这些建筑现大部分被金融机构使用，所以也是大连市的金融中心。

中山广场不但建筑美，而且还有优美的音乐。每天定时播放世界名曲，所以又称中山音乐广场。广场最美的景色当属晚上。夜幕下的广场在各色灯光的辉映下，更显楚楚动人。成百上千的市民在这里随着音乐翩翩起舞，场面欢乐祥和。

在晴朗的日子，人们坐在绿草茵茵的广场内沐浴着阳光、吮吸着绿草的清香；或三五成群的踢毽子、或用小米悠闲的喂着鸽子，尽享闲情逸致。

星海广场

大连星海广场，面积比两个天安门广场还要大，广场设计与建设的诸多方面均充分体现了中华民族传统文化与现代文明的巧妙结合：广场内圆直径199.9米，寓意公元1999年大连市建市100周年；外圆直径239.9米，指2399年时大连将迎来建市500周年；矗立广场中央的全国最大的汉白玉华表，高19.97米,直径1.997米——以此表达人们在97那年的喜悦心情；华表底座饰面雕有8条龙，柱身雕有1条巨龙，意指中国古有九州，华夏儿女都是龙的传人；广场中心部分借鉴北京天坛圜丘的设计理念，由999块大理石铺装而成，红色大理石的外围饰以黄色大五角星——有星有海，是“星海湾”的象征，红黄两色更象征着炎黄子孙；大理石面分别雕刻着天干地支、二十四节气、十二生肖等图案，还雕有9只造型各异的大鼎，每只鼎上各有一个魏碑体的大字，共同组成”中华民族大团结万岁”；广场周边的5盏大型宫灯，各高12.34米，由汉白玉柱托起，光华璀璨，与华表交相辉映……广场北部是现代化的星海会展中心，南部临海是百年城雕所在。100双脚印寓意大连刚刚走过的沧桑百年，天真的儿童雕像寄托着大连人民的希望，面向大海蓝天敞开的大“书”则彰显这座城市开放向上的胸怀；城雕不远屹立着百年灯塔和新停泊的奥丽安娜游轮。

**建筑认识实习报告**

建筑认识的实习报告怎么写?对此，本站为您提供了“建筑认识实习报告范文精选3000字”，希望能给您提供帮助。本文章仅供参考，更多精彩范文尽在本站。

一、实习目的：参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

二、实习时间和地点：7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市。

四、实习收获和总结。

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量;第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难;第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度;此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等;还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗矿，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间;第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致;第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、拄面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用底等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨(喷)砂，磨(喷)花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目;花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、于是、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机侯机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨(喷)花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

磨(喷)砂玻璃：特点，具有透光不透视的特点。由于毛玻璃表面粗糙，使光线产生漫射，透光不透视，室内光线柔和，不伤眼。

用途，适用于室内门窗，玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

陶瓷地砖分有釉和无釉的彩色地砖，其颜色多，其颜料中通常含有天然矿物质。它的物理和化学性质有，彩色釉面陶瓷地砖吸水应不大于10%。耐急冷急热应满足经3次急冷急热循环不出现破裂。抗冻性能应达到经20次冻融循环不出现破裂、剥落或裂纹。抗弯强度为24。5mp。耐化学性好。

木装饰制品：特点，木材的含水高，湿胀干缩大，表观密度大及强度好。

用以各种装饰，如，木门窗，边条的压边，家具的原材料等等。

塑钢门窗特点：保温，节能，空气渗透小，雨水渗透小，抗风化性能小，隔声性能好，耐侯性强，防火性好。

用途：做塑门窗，隔断等等。

塑料管道代替了以前铁制管道，它具有质轻，而且不生锈等特点。可用以下水管道，给水排水等等。

油漆装饰效果强，它使建筑装饰家具还有一些装饰制品有了很好的表面性能，保护其不被损坏等等。

简单的.建筑构造：悬吊式顶棚的构造、楼梯的构造、隔断的制作构造。

结构的承重传力构件。

顶棚骨架又是由主龙骨、次龙骨、小龙骨、所构成的网络骨架体系。

其主龙骨和楼面的连接是由小钢筋通过膨胀螺栓与墙体直接的连接，小钢筋和主龙骨的连接是由u型构件连接的，主和次龙骨的连接是由c型构件连接的。这里的顶棚是敞开式的，没有什么面板饰面，这种装饰既可以省了装饰材料，最主要的是增大了内部空间，让顾客们进来就感觉里面东西很多肯定有自己买的东西。

这里的隔墙采用的是柱子来代替所隔断效果，这种装饰主要的也是增加内部的空间，让顾客的眼界放开。灯饰采用的都是吊顶灯，使光线放射的地方更远。

这里的电梯采用的是平行式，其构造采用的是半玻璃栏板，栏板与扶手之间的连接的连接采用的是螺栓连接的，制作电梯的作用是为了便于顾客们在逛完商场之后有一个很好的歇脚的地方，同时增加商场的名声，让人感觉其的高贵，增加装饰效果。

在学了一年的建筑装饰，说实话我对装饰还是很蒙的，好想什么都没学到，什么都不知道似的，但是通过这次的实习让我对建筑有了个初步的认识，对一些建筑装饰材料有了个理性上的认识，对建筑构造有了简单的认识，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助，至少我现在知道怎么去了解建筑，我会将我所学到的应用到我的工作当中。

以前看建筑物，不知道从哪方面的去看建筑，也不知道从哪些方面去评价一个建筑的优劣好坏，想深入去了解的建筑，却不知道从哪方面去了解，经过两周建筑认识实习，面对实体建筑，通过老师的仔细讲解，自己终于有了对建筑整体的感性认识，对建筑的观察力有所提高，对建筑由了解变成了喜欢，而且自己也学到很多的有关建筑方面的知识，对单个建筑、建筑群等都有了较深的认识。

在这次实习中，我们参观了淮安的周恩来纪念馆，清晏园，河下古镇等代表性建筑，北京的天安门广场、天坛、国家大剧院，颐和园、故宫、首都博物馆、长陵、鸟巢、水立方等。古代建筑、现代建筑，自己真是一饱眼福。

我在建筑认识实习日记中已经分别对单体建筑的做了详细的介绍，在这里，我只是叙述观看所有建筑后的总结和感触，看过这么多古代和现代的建筑后，对建筑所涉及的方面了有了很深的认识，下面就分别论述：

建筑是生活中不可缺少的部分，建筑为人们提供的不仅仅是休息、活动的场所，而且给予人们精神的享受。建筑在满足功能的同时，其艺术性也发挥着重要的作用，如北京天坛皇穹宇入口和北京颐和园中一门，它们都具备使人通过的功能，但它们给人的感受就不一样，天坛皇穹宇入口给人肃穆而威严的感觉，而北京颐和园中的门给人亲切宁静的感受;又如北京故宫午门和天安门广场，他们都会使人感到宏伟庄重，但午门庄重中带有压抑感，天安门广场则显得开阔。

建筑与社会。

社会生产方式影响建筑，如北京故宫，颐和园，淮安清晏园中等古建筑，都采用是木结构，这说明了社会生产了对建筑的限制，那时候没有钢材，水泥的建筑材料，落后的技术造就了豪华的殿堂，建筑大部分采用了天然的材料，沿用数千年之久的木结构构架形式没有多大的改变。

社会思想意识民族文化特征影响建筑。如北京故宫，建筑中的龙凤纹祥只能用来象征皇帝和皇族，建筑的形制、屋顶的样式要等按等分级。因为我我国长期处于封建社会中，地位的世袭制度，官爵的等级制度都对古代建筑产生了巨大影响。还有古建筑上的雕刻、绘画也反映了我国当时的民族文化，如在古建筑中则常常通过匾额、楹联强调建筑的主题，用题名的方式点出这个建筑环境的诗情画意，表现了建筑与文学文化的密切联系。。

曾经思考怎样的建筑才能向人们展示一个好的形象，通过这次建筑认识实习和查阅相关的资料，知道了建筑的形象离不开尺度、对比、韵律和均衡。如人民英雄纪念碑采用了我国传统的石碑形式但并没有将它们简单地放大，而是仔细地处理了尺度问题——基座采用两重栏杆，加大碑身比例。因而显示了它的实际尺寸;又如人民大会堂门廊，水平方向的韵律感;如颐和园乐寿堂院墙，灯窗与栏杆不同疏密的重复，节奏轻快活泼。

此外，我认为，建筑形象和建筑空间有密切的关系。我国传统建筑中，用木隔断分割空间，这样显示的轻巧感增加了与邻室的空间联系;像颐和园的长廊，以廊柱作垂直限定，空间界限模糊，既分又合，融为一体;又如故宫太和殿以三层凸起的汉白玉台基层层内收，强调其庄重雄伟与强烈的稳定感，同时也扩大了建筑的空间领域。另外，空间序列的安排对建筑形象也有重要影响，天安门、端门、午门造成了形体和空间上的类似与重复，太和殿宏伟的体量构成这一序列的高潮。北京故宫主轴线上的外三殿所形成的时间-空间序列：金水桥是这一空间序列的“前奏”;天安门、端门、午门以及其所处的狭长院落造成了形体和空间上的反复“收”、“放”和相似重复;午门以其三面围合的空间预示着另一个“乐章”的开始;新乐章开始，金水桥又一次重复前奏，但院落空间变大变宽;太和门在收的同时，通过台阶的上和下，预示着高潮的到来;进入形状重复但规模扩大的太和殿主院落;太和殿宏伟的体量、高大的台基、开阔的空间，构成这一序列的高潮;中和殿、保和殿及其院落，在形体和空间的相似重复中逐渐减弱，接近尾声。

万事万物都离不开历史，建筑也包括在内，从原始社会的山洞鸟巢，到古代的木结构建筑，再到现代建筑，都见证了历史的演变，生产力决定生产关系，经济基础决定上层建筑，建筑的发展离不开社会生产力的发展，没有了古代建筑一步步地发展也没有现代建筑的宏伟、先进，技术离不开生产的发展，国家大剧院，首都博物馆，鸟巢，水立方的成就归功于现代生产力的发达和科学技术的先进，相信在不久的将来，更多顺应时代潮流的建筑将不断涌现。

总结。

在这次建筑认识实习中，通过参观各种建筑和观看各类建筑图片，了解了各种建筑的功能、形态、色彩，了解了古代和现代各类型建筑特点。最让我高兴的是我对建筑学这门学科的兴趣增加了很多，建筑很有内涵，随着对它的深入了解，就越想了解它。以后我要更多的出去认识更多的建筑，更多的了解建筑，把建筑学学好，尽自己所能，从事自己喜欢的建筑实业。

。

**建筑认识实习报告**

世界在变，生活也在变。随着时光的流逝，我已经历了两年的大学生活。回顾过去，在老师的教导下我学会了许多知识，尤其是专业基础课，以为非常重要，所以我刻苦学习了专业基础课，这也是学习更加深奥知识的必经之路。

学校为了让我们对本专业有更加感性的认识，特组织了本次为期7天的认识实习。认识实习可以使我对各种电气零件、设备了然于胸。为大三的进一步学习打下基础。

这次实习，我们深入工厂进行参观。先后去了梅雪啤酒厂，变电所、机电总厂、液压件厂、热电厂、力劲集团、金矿。通过实习，认识各式机械，简单的了解了工作原理与用途，这对我的学习，乃至毕业后就业都有极大的帮助。

早7：50乘车出发，来到阜新梅雪啤酒有限责任公司，这是我们实习的第一站。一下车我们就看见占地很大的厂房，长约100米，宽60多米。

门右侧是一整栋大楼，左侧一大排数十个铁罐，圆柱形状高十余米，容量很大，我猜测可能是盛装啤酒用的。从正门一看里面有一大横牌：“质量就是企业的生命”。地上摆了高高几层的空啤酒箱，远处传送带上一箱箱啤酒不断向高处传送。这里的个中缘由就需我们所学知识解决。

阜新梅雪啤酒有限责任公司

主营产品或服务：

梅雪啤酒,梅雪饮料,废旧（三相异步）电动机经营品牌：

梅雪牌啤酒

经济性质：

股份有限公司经营模式：

生产型

成立时间：

20xx年注册资金：

人民币700万元-1000万元

法人代表：

王清管理体系认证：

iso9001

年营业额：

人民币5000万元-1亿元厂房面积：

5000平方米

员工人数：

太平区红纬路3号

传真：

阜新梅雪啤酒有限责任公司前身为阜新市啤酒厂，始建于1981年,是具有二十多年啤酒酿造历史的企业，经过三次较大的技术改造已形成年产10万吨啤酒生产规模，设有制酒、包装、动力3个生产车间。占地面积3万平方米，拥有总资产19，400万元，职工354人（其中大专以上学历71人,占职工总数20.06%,专业技术人员114人，占职工总数32.20%），装备水平位居省内同行业企业之前列。最近几年企业以较快速度发展，已连续五年以实现利税2，000多万元成为阜新市地方企业的纳税大户。

树立“质量第一，信誉第一”的经营理念。不断运用新材料、新技术，先后研制出梅雪超干、梅雪黑啤酒、苦瓜干啤、纯爽、爽啤、苦瓜经典等不同品种的啤酒，现已形成高、中、低3个档次十几个品种，充分满足了不同层次啤酒消费者的需求。企业主导产品“梅雪”牌系列啤酒执行gb4927（优级）标准，产品的内在质量和外在包装均符合现代流行趋向，现已成为地方知名啤酒品牌，赢得了众多消费者的青睐。先后荣获“中国食品行业名牌产品”、“辽宁省名牌啤酒”、“辽宁省畅销啤酒”、“辽宁省名优食品”、“辽宁省食品工业科技进步优秀项目奖”、“阜新市名牌产品”等多项殊荣。梅雪啤酒多次被省人大指定为会议专用酒，20xx年至20xx年被指定为“全国人大会议辽宁代表团专用啤酒”。梅雪啤酒现已行销吉林、内蒙及省内各市等二十几个城乡市场。

企业在建设中坚持高起点、高要求，增添的每套设备必是在国内同行业中最先进的。在啤酒制造中选用无污染的原料，采用封闭式的生产手段，密闭式的管路输送，全部生产过程都采用计算机控制，在技术设备和控制手段上处于全省同行业中领先地位。现有两组麦汁糖化设备，60个100-250吨露天发酵罐，两条2万瓶/小时的广轻包装线，一条4万瓶/小时南轻包装线，一条小瓶包装线及完善的化验检测设备，在国内同行业中均属先进水平。企业于二oo三年五月份顺利地通过了iso9001：20xx质量管理体系认证工作。

在老师的带领下我们进入了厂房，先有人给我们讲了模拟演示屏，介绍了发酵原理，经麦汁过滤槽、糖化锅、糊化锅、旋涡沉淀槽、煮沸锅后酿制成啤酒。然后到啤酒生产线参观，啤酒瓶从外面传送带带进车间，接着由机械吊起到上面的传送带上，经历清洗、消毒、装酒、加盖、再消毒、帖标签、装箱保存等过程。啤酒厂日产量非常巨大，可见车间里有上万瓶啤酒在传送，装箱后售往阜新各大用户。二、液压件厂公司名称：阜新液压件厂主要产品：fz系列汽车动力转向泵叶片泵齿轮泵公司简介：阜新液压件厂是中国生产液压元件的骨干企业，始建于1960年。20xx年我厂搬迁至阜新市经济技术开发区。新厂区占地面积5万平方米，其中建筑面积3万平方米；我厂现有职工900多人，其中专业技术人员100人；全厂拥有主要生产设备300多台，并先后从德国、瑞士等国引进了多台加工中心及专用数控加工设备。我厂主要产品为汽车动力转向泵、高压齿轮泵、高压低噪声叶片泵、气动元件和液压系统五大类产品，广泛应用于汽车、工程机械、塑料机械、压铸机等行业中。

20xx年我厂与韩国最大的汽车转向泵生产企业永信精工株式会社签署了技术合作协议书，双方共同开发汽车动力转向泵产品，从而使我厂有了强大的技术支持和质量保证。随着双方合作的深入，近期双方将组建合资企业生产汽车动力转向泵。

我厂现为中国液气密协会理事单位，中国汽车协会会员单位，转向器协会理事单位。1999年获得了iso9001国际质量体系认证，20xx年通过qs-9000认证。通过实行科学的管理，多种产品获得了国家、省、市大奖，企业多次获得各种荣誉称号，其中fz系列汽车动力转向泵98年被评为国家级重点新产品，“辽液牌”齿轮泵荣获了辽宁省名牌产品称号；pv2r系列高压低噪声叶片泵被原机械部列为替代进口的名优产品阜新液压件厂汽车动力转向泵项目项目建设优势、必要性及依据：随着汽车车的快速发展，汽车动力转向泵的需求量日益增加。预言十五期间国内市场需求量将达到每年400万台。为了进一步提高产品质量及生产能力，拓宽市场渠道，满足市场需求，企业拟在现有年产10万台转向泵生产能力的基础上新增20万台汽车动力转向泵生产能力。报送单位：41项目名称：阜新液压件厂汽车动力转向泵项目承建单位名称：阜新液压件厂产业类别：第二产业所属行业：机械冶金联系电话：0418-2287196项目进展情况：邮政编码及电子邮件：

企业概况：阜新液压件厂是国家定点生产液压元件的骨干企业。主要产品生产能力：

高压齿轮泵年产5万台、高压低噪声叶片泵年产3万台、汽车动力转向泵年产10万台。现有总资产23000万元，固定资产净值3000万元，企业资产负债率70%，银行信用等级a，现有职工人数925人。20xx年实现销售收入5550万元，利润10万元，税金505万元，生产高压齿轮泵4万台，叶片泵2万台，汽车动力转向泵9万台，项目区域概况：企业设备先进，检测手段完善，是国家二级计量单位，1999年获得iso9001国际质量体系认证，20xx年12月通过qs-9000质量体系认证。fz系列汽车动力转向泵系列汽车动力转向泵1998年被评为国家级重点新产品，“辽液牌”齿轮泵荣获辽宁省名牌产品称号，pv2r系列高压低噪声叶片泵被原机械部列为替代进口的名优产品。建设内容和规模：主要引进国外先进技术及高精、高效转向泵关键零件加工专用设备，改进加工工艺，新增装配线、喷漆线及检测设备，建设年产20万台汽车动力转向泵生产线市场预测：投资估算、资金来源及效益分析：项目总投资6000万元，项目投产后，新增销售收入8000万元，利润1600万元，税金640万元。安置就业人员400人。联系地址：联系人：付艳梅项目责任单位：合作方式：合资、合作、独资、入股等均可三、热电厂阜新热电厂属中型一类企业，主要产品电、居民采暖热水、工业用蒸汽。阜新热电厂在筹备期间被国家列为“七五”重点节能项目，是国家节能政策扶持的热电联产企业。

阜新热电厂有资源优势，可提供低价位的电能、热能，尚有电热余量并有发展空间，愿与能耗、热耗相关单位合作。

阜新热电厂由一期、二期工程组成，一期工程1986年3月兴建，1988年底投产。一期工程装有1．2万千瓦双抽机组一台，0．6万千瓦背压机组一台；7.5吨／小时煤粉炉三台。二期工程1990年开始筹建，1992年投产。二期工程装有1．2万千瓦双抽机组一台，75吨川、时煤粉炉一台。一、二期工程形成全厂总容量3万千瓦，主要设备1100多台(套)。厂区占地9．4万平方米，年上网电量1．5亿千瓦时。担负100万平米的居民采暖和31家工业企业供汽任务，年总供热量达到175万百万千焦。

阜新热电厂投产以来，坚持不懈走节能挖潜道路，科学管理，从严治厂，经济效益逐年增长。截止20xx年底，累计实现利税7830多万元。目前阜新热电厂资产总额为1．85亿元；负债总额1．1亿元：所有者权益7500万元；固定资产净值9880万元；资产负债率为59．4％；年销售收入6600万元。

阜新热电厂现有职工556人，其中管理人员55人；专业技术人员102人，其中高级20人，中初级82人，专业技术人员占职工总数的18．4％。职工人数为全省地方热电厂同容量最低。

阜新热电厂下设：锅炉分场汽机分场电气分场热工分场化学分场燃料分场一个劳动服务公司检修中心另外机关处室包括：办公室政治工作部财务处燃煤处供应处开发处安管处生技处计销处工会扩建办四、力劲集团7月12日，我们到阜新力劲机械有限公司实习，这是头一次去私企参观，老师要求较严。我们首先被带进招待所进行培训，一进入公司就感到与别处的不同。这里保安就有好几个高墙围绕，也许他们不希望外人进入吧。我们看了关于力劲集团发展史的片子，力劲由一个小公司成长为一个有多家分公司的大企业。然后有人为我们讲解了工作流程，在有了大概了解后，我们开始参观。在此我对力劲集团介绍一下：20xx年12月29日力劲科技集团香港领柏公司与阜新北方压铸机公司在阜新市经济技术开发区创业中心举行了产权转让签字仪式，宣布阜新力劲北方机械有限公司正式成立。此举标志着力劲集团在中国、尤其在东北地区的发展进入了一个新的历史阶段，阜新市的机械行业也将因此被注入新的生机与活力！

**建筑认识实习报告**

怀着一颗期待已久的心情，我们终于迎来了大三的.实习，这是对我们两年多学习情况的检验与应用，从中我们学习到许许多多课堂上无法接触到的东西，开拓了视野，巩固了专业知识，更重要的是，发现了我们自身存在的许多不足之处，建筑环境与设备工程专业暖通认识实习报告。

这次实习的任务是：了解采暖系统的原理、组成及各设备的功能；了解空调系统的原理、组成及各设备的功能；了解燃媒、燃油及燃气锅炉的构造与原理；了解制冷系统的原理、组成及各设备的功能；了解活塞式压缩机、离心式压缩机以及螺杆式压缩机的构造与原理；了解溴化锂吸收式制冷的原理以及系统组成；了解冷库的组成及工作原理；了解冷却塔的结构和工作原理。

在为期两周的实习日子里，我们在老师的带领下，到了秦皇岛奥林匹克体育中心，天洋实业集团，秦皇岛奥莱特腈纶有限公司，富阳热力公司，秦皇岛煤气总公司，秦皇岛同和热电有限公司，燕山大学锅炉房与碧海云天工行大楼进行了观摩学习。

自始至终，我们都保持了极大的激情，虚心的态度，去一一发掘那些奇妙精细的结构，去请教我们悬而未解的疑问，去总结我们认识上许多错误的认识。

其实，通过两年多的专业知识的学习，我们对空调系统和锅炉已经有了一个较为全面，大概的认识。空调，简单的说，就是利用机器设备，对空气进行调节和处理，使人们生活在一个简单，舒适的环境之中，学习，工作，娱乐等，实习报告《建筑环境与设备工程专业暖通认识实习报告》。一般来说，它的组成结构包括以下几个部分：压缩机，冷凝器，节流器，蒸发器。这几四部分通过管道连接组成一个封闭系统，系统内充注一定量的制冷剂。来自蒸发器的低温低压的制冷剂气体经压缩机压缩成高温高压的气体，然后流经节流器，节流成低温低压的气液两相物体，然后低温低压的液体在蒸发器中吸收来自室内空气的热量，成为低温低压的气体，低温低压的气体又被压缩机吸人。载冷剂或室内空气经过蒸发器后，释放了热量，空气温度下降。如此压缩-----冷凝----节流----蒸发反复循环，制冷剂不断带走室内空气的热量，从而降低了房间的温度。制冷剂一般采用昂和氨两种，实习期间我们参观的都是采用这两种做制冷剂的。

锅炉整体的结构包括锅炉本体和辅助设备两大部分。锅炉中的炉膛、锅筒、燃烧器、水冷壁过热器、省煤器、空气预热器、构架和炉墙等主要部件构成生产蒸汽的核心部分，称为锅炉本体。锅炉本体中两个最主要的部件是炉膛和锅筒。锅炉的构造及运行图：在水汽系统方面，给水在加热器中加热到一定温度后，经给水管道进入省煤器，进一步加热以后送入锅筒，与锅水混合后沿下降管下行至水冷壁进口集箱。水在水冷壁管内吸收炉膛辐射热形成汽水混合物经上升管到达锅筒中，由汽水分离装置使水、汽分离。分离出来的饱和蒸汽由锅筒上部流往过热器，继续吸热成为450℃的过热蒸汽，然后送往汽轮机。

在燃烧和烟风系统方面，送风机将空气送入空气预热器加热到一定温度。在磨煤机中被磨成一定细度的煤粉，由来自空气预热器的一部分热空气携带经燃烧器喷入炉膛。燃烧器喷出的煤粉与空气混合物在炉膛中与其余的热空气混合燃烧，放出大量热量。燃烧后的热烟气顺序流经炉膛、凝渣管束、过热器、省煤器和空气预热器后，再经过除尘装置，除去其中的飞灰，最后由引风机送往烟囱排向大气。

下面我以本次实习到达的秦皇岛奥特莱腈纶厂为例，简要介绍一下实习过程中学到的知识：

该厂主要包括水系统和热电车间两部分，首先介绍一下水系统。

水系统主要包括：循环水站，脱盐水站，空分站，空压站，冷冻站，污水处理站.总的工作流程为：自来水公司-生活(生产)蓄水池-用户。

循环水系统流程如下：蓄水池----------水泵--------用户-------冷却塔-------蓄水池。由于该系统是一个闭式系统，对水质要求较高，为了防止管道寿命过短，要定期向蓄水池加入缓蚀处理剂，杀菌剂，同时为了控制水质.如水的浓缩倍数等，要定期排污.用户返回的水由冷却塔底部进入冷却塔，并从上部喷淋而下，空气则从下向上吸入，排出。冷却方式主要有接触换热和辅助换热两种，接触换热通过喷淋实现，辅助换热由上部风扇实现。

脱盐水站负责生产脱盐水，供热电车间和生产车间使用。脱盐水是由自来水经除盐获得的，使用脱盐水可以减缓设备管路的腐蚀，可以减少水垢的生成，减小生产过程的危险。工作流程如下：水源-----------阳离子交换站------------除二氧化碳装置------阴离子交换器------------沉淀离子交换器------------用户。经实验研究可知，ph在8.5-9.5之间时对碳钢腐蚀最小，而阳离子交换器正是用碳钢组成的，水在进入阳离子交换器之前加入适量的氨，将ph调至8.5-9.5。阳离子交换器内装有001\*7型阳树脂，成颗粒状，直径在3-5mm之间，该类型的树脂主要是用来吸附钙离子，镁离子等，阳离子化合价越高，原子序数越大，其吸收的优先级越高。水从阳离子交换器出来ph降至3——4，为了提高ph，将水送入除二氧化碳装置。随后进入装有20xx7型阴树脂的阴离子交换器。此处需注意，两种树脂均可再生，再生剂分别是hcl和naoh溶液。最后除掉剩余离子，即可交付用户使用。

**建筑认识实习报告**

大三的暑假，我们开始了与以往美术实习不同性质的认知实习，这是一个让我们切身了解建筑的好机会，作为建筑学的学生，理应对世界的各种建筑有一些了解，虽然不能走遍世界的每个角落，但是总是要通过其他的途径进行了解。作为建筑师，开拓眼界尤为重要。此次建筑参观实习使我扩大了视野，了解了建筑设计发展动态，进一步认识了中国古建筑，体验城市形态，感受城市建筑的尺度，可谓受益匪浅。让我更深一步的了解理论与实际的差别，更好的领略建筑艺术的魅力。在此文中，我重点对四类建筑进行了分析与对比，分别为纪念性建筑，展览建筑，教育建筑主要针对建筑系馆，还有商业建筑。

商业建筑之上海新天地与南京1912

一．上海新天地

1.地理位置

上海新天地位于上海市中心卢湾区的太平桥地区，淮海中路南侧，黄陂南路和马当路之间，毗邻高雅繁华的淮海中路及黄陂南路地铁站和南北东西高架路的交汇点。

2.空间形制

新天地的核心空间是一条南北向长条形广场，被正中东西向的兴业路分为南里北里两个部分， 北里由多幢石库门老建筑组成，并结合了现代化的建筑，以展现新天地的国际元素。南里则在拆除部分旧建筑的基础上新建了一栋总建筑面积67888平方米的购物，娱乐，休闲中心。

3.空间特色

新天地保留并改建石库门而形成传统里弄空间之变体，把新的生命力注入这些旧建筑，以符合时代需求，在整体规划上保留北部地块大部分石库门建筑， 穿插部分现代建筑。南部地块则以反映时代特征的新建筑为主，配合少量石库门建筑，并由一条步行街串起南北两个地块，整个新天地区域的核心即是串联南北地块的步行广场， 通过这个条形空间，原有狭窄私密的传统里弄空间被部分地敞开，形成了区域的公共活动中心，公共性较强的零售商业和饭店沿此布置， 在步行广场的周边则保留了旧的城市肌理。

4.设计手法

环境元素新旧相容而非相融，在建筑改造上，针对经营场所的需要和功能，对原有的住宅建筑，如修枝剪叶般作出有条理地改动，拔去几幢房后，曾淹没于弄堂内一座漂亮的荷兰式建筑便跃然而出， 拆去违章建筑，市区不多见的弄堂公馆开始重见天日，这样，被保留下来的旧建筑各呈特色，彷佛一座座历史建筑陈列馆，仍旧是石库门，外部空间依旧是青砖步行道，红青相间的清水砖墙，厚重的乌漆大门，雕着巴洛克风格卷涡状山花的门楣，仿佛时光倒流，重回当年， 而一步跨进室内，却是又一番景象，原先的户隔墙被全部打通，呈现宽敞的空间。

5.巧用材料

性的材料和手法，为怀旧的环境气氛注入了时代的气息， 大至建筑综合体的整片玻璃幕墙，小至街头的路灯都可以感受到现代的设计手法，而非简单的恢复或者延续旧的环境， 如街道的铺地，材料使用了拆房所得的旧砖，但是与花岗岩和水泥板块相配而形成全新的构图，新天地在旧城更新中对环境设计的启示是非常重要的，新天地大都是以一种忠实保存城市传统文化的角色示人，可谓是有创意地解决了旧城改造的经济和人文效益的矛盾。

作为一个大型的示范性旧城中心区公共空间开发项目，新天地的设计成功地运用了地区原有的特征符号，赋予其全新的功能和空间秩序，从而塑造了古朴与现代相得益彰的新环境，新天地从根本上说是新的!可以说它是用旧建筑的瓶装了新城市活动的酒，更可以说它是用新的环境设计观念的瓶装了旧城市环境元素的酒。

二．南京1912街区

1.历史地理与空间形态

南京1912街区紧邻的长江路是南京的明国建筑文化一条街，沿路分别有人民大会堂，江苏省美术馆，南京市图书馆，总统府，梅园新村等等，除了在建筑风格上与新天地有明显差异之外，还在于南京的1912是在原有零散的明国建筑基础上，通过设计建造新明国建筑群，将新旧两类建筑巧妙的安排在一个社区里面，并使之以l型的分布状态紧紧围绕在总统府周围，由 21幢民国风格建筑及“共和”、“博爱”、“新世纪”“太平洋”4 个街心广场组成，而新天地是完全利用原有建筑形成的院落格局，翻新改造，基本是修旧如旧，整新如旧，两个街区一个是新建，一个是改造。

由于南京1912的大部分建筑需要重新设计，设计中采取了折衷主义的手法来复建新民国建筑，具体来讲就是带有民国符号的现代建筑。

2.材料运用

青砖作为建筑传统回归的\'一个重要载体，在这里得到了很好的运用，在这里青砖被当作为艺中特殊的设计语言来增加亮点，大胆尝试，采用了各种手段，有拼花，45度斜砌，镂空等等，尤其窗户的结合部都有着非常出彩的设计。

上海新天地的青砖采用的是英国式的沏法，局部用红砖点缀，新天地是用色，而1912则是用形。

4.空间结构

上海的旧式弄堂相对狭窄的空间组合，复杂的建筑结构诸多缺点在这里成了设计师发挥想象的有利之处，这些打破平衡的节奏感正符合现代建筑的某些特点，也符合现代人口味空间组合。比如说设计中将两栋距离很近的楼用玻璃盒子连接起来，或是讲里弄的部分路段与其接近的建筑围合在一起，形成建筑的内院，非常巧妙，但是由于南京1912的很多新民国建筑是后来设计建造，已经极大的满足了现在功能的使用需要，这种新天地的大胆做法并不多。

相对于新天地狭窄曲折的弄堂，南京1912的接到就宽阔不少，行走路线也相对明确，而且在新明国建筑设计时，就已经有意识的在新建筑和老建筑之间形成一个缓冲带，围合出了几个空间节点，而且设计者特意设计了一个高18米的塔钟使之成为整个街区的制高点，为l型的街区创造了视觉中心。

3.建筑形式

屋顶：到了民国时期，开始讲究中西合璧，对传统建筑的坡屋顶进行改良，因此，在1912的新民国建筑设计中，大量采用了坡屋顶，作为两层的低矮建筑，除了造型的需要外，更有保温以及排水等功效，同时顶部加以老虎窗，更丰富了顶部造型。

阳台：这里的阳台同时出现在上海的石库门建筑和南京的民国建筑，与现代意义上的阳台有明显的区别，这种西式小阳台是传统建筑在于西方建筑慢慢融合的过程中形成的，无论从外形到装饰，亦或是方位朝向都与我国的传统建筑是有区别的。

青灰色的墙体是南京1912最具特色的标志性建筑及色系，红色墙体是南京1912最原始的建筑及色系，原滋原味，起到点睛之笔。无论尖形屋顶还是弧形的门窗，都有着中西文化的合璧，建筑物之间用透明玻璃廊桥相互连接，充分体现了历史与现代相结合的特点，玻璃、钢构、青灰砖及红砖都是南京1912的主要建筑材料，在中西文化的结合之下产生的现代时尚元素，古朴典雅的民国建筑、五光十色的异国情调，烟灰色调为主的老式洋房里，包裹的是最前卫的摩登生活，英式小楼和小阳台也是南京1912典型的建筑风格，从图上分析，整个商业体是“l”型，其动线成井字或着田字型双动线，主动线围绕整个建筑群外部，次动线围绕整个建筑群内部，简单明了。

展览建筑之上海博物馆，苏州博物馆与宁波博物馆

一．上海博物馆

1.总体介绍

上海博物馆地下一层半地上五层高度，市政府办公大楼与广场使北面显得重要，南面正对延安路也显得重要，东西面又遥对空旷绿地仍显得重要，而且屋面的第五个立面同样十分重要，都是环境空间的视觉中心。

2.体型特征

设计的四周能见的方体基座与圆形放射的全方位体型相结合，形成鲜明的体型特征，四个方向的高耸拱门方圆相间又使建筑轮廓创造特别 个性，设计还考虑东西两翼的延伸,来增加延安路，上面宽,强化南北轴线的方向性,使之达到不凡气势。体现了中国传统的宇宙观，展示了一种天地均衡之美，上下五千年时空循环升华之力。‘天圆地方’组合，创造了圆形放射与方形基座和谐交融的新颖造型，带来了特有的空间轮廓，给人以回眸历史、追寻文化的联想，引发人们对形象与技术碰撞后产生的建筑文化魅力的关注、憧憬。” 从远处眺望，圆形屋顶加拱门的上部弧线，整座建筑宛如一尊中国古代的青铜器。

3.建筑与景观

考虑到同广场空间成片绿化空间的融合,设计方形的台阶式建筑,逐步 上收,其四周平台绿化,把广场东西的绿化引伸向上,直至博物馆建筑屋顶上的绿化,形成绿化中心点。建筑与空间按功能要求,巧妙地采用室内室外空间有机组合,下部大而上部逐步减少的建筑构成来创造 建筑与广场的空间尺度关系,使人具有亲切感、层次感。

方圆的自然交融还可产生丰富艺术气息的过渡空间,达到远观有鲜明的建筑轮廓,近观有空间序律。结合下沉式广场与出入口的不同标高台阶,空间 更为活跃建筑与广场、车道博物馆同人民大道、人民广场”字形相嵌。

设计在北面组织平交与下沉的立体组合使人流达到方便安全,并以平 台踏步、绿化花坛、雕塑小品,作导向与对景,还利用广场的开阔对人 流疏散起缓冲作用,按陈列展览的不同功能分别出入口,南面以延安路开拓绿化广场,以人车分流的立交,组织人流与车流分别出入。同 时均考虑残疾人进出之通道。

二．宁波博物馆

1.建筑风格

宁波博物馆采用的是新乡土主义风格，这种建筑理念是在对建筑非人性倾向的反对中诞生的。它没有一成不变的规则和设计模式，而是在设计中尽量使用地方材料和做法；同时要符合现代生活，用现代技术，有时代感。

宁波博物馆的建筑在很多人看来更像是对建筑的设计，而不是一般意义上的工程建筑。深层的人文思考随处可见。在空间中营建时间的感觉，获得同环境的更高层次的和谐，营造出这样一个东西参半，向往传统的江南建筑。

2.设计理念

一般来说，对传统文化的回归、继承有两个思路。一个是从地方的建筑形式上出发，照搬或是符号化地出现在现代建筑上。还有一种是从建筑的内涵出发，去研究传统建筑形式所形成的原因，从这些内在原因出发选取为我所用的内涵。宁波博物馆建筑反映出这种设计理念的一些痕迹，即在新乡土主义风格中体现对传统的时代解读。

宁波博物馆建筑本身承载了宁波丰富的文化信息。远看它没什么特别之处，就是一座灰房子，很平和。走近它，看到的是一幢“半山半房”的建筑。主体三层，局部五层。主体二层以下集中布局。两层以上，建筑开裂，微微倾斜，演变成抽象的山体。这些山体以这一地区低矮丘陵地貌为特征，避免过度设计。这种形体的变化使建筑整体成微微向南滑动的态势。一抹水域横贯主入口大通道，并向北环绕在建筑外围，蕴涵宁波历史从渡口到江口再到港口的发展轨迹。而在建筑内部，两层以上为一个高低起伏的公共活动平台。从建筑整体分裂出五个单体，营造出宁波历史文化街区的氛围和园林建筑一步一景的意味，集展示、休闲、观光于一体，实现博物馆文化与建筑文化的有机结合。

3.形体材料

宁波博物馆采用简洁的长方形集中式平面布置，就现代博物馆功能需要而言，这是一种效率较高的组织形式。宁波博物馆的外墙是最吸引眼球的地方。

外立面的开窗法以及装饰性外墙采用浙东地区瓦片墙和特殊模板清水混凝土墙。瓦片墙的面积约占整个博物馆外墙的一半。立面外墙面整体垂直中又各具微妙倾斜．其中垂直处采用“瓦片墙”，倾斜处是特殊模板成型的清水混凝土墙，这些旧砖瓦来自宁波周边地区，大多是宁波旧城改造时存留下来的，相当于把宁波历史砌进了博物馆。主要有青砖、龙骨砖、瓦，甚至还有打碎的缸片。年代多为明清至民国期间，甚至有部分是汉晋时期的古砖。这与博物馆本身“收集历史”这一理念是吻合的。

这样一个新建造体系接续了“循环建造”的中国传统．因为这类砖、瓦、陶片都是自然材料，是“活的”，为建筑产生了一种和谐沉静的气氛。这些旧建筑材料如果不回收，并被创造性地再使用，就不能体现它们特殊的价值。瓦片墙只是博物馆的一道装饰性外墙，使建筑在达到特殊的地域文化意味的同时，获得更佳的节能效果。这个颇具特色的瓦片墙是工匠一片片堆砌起来的，清水混凝土墙最后选用了江南随处可见的毛竹。因为，毛竹在中国承载了很多的人文色彩。竹是江南很有特色的植物，它使原本僵硬的混凝土发生了艺术质变。如果采用大理石等。

**建筑认识实习报告**

一、

实习目的。

：参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

二、实习时间和地点：7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市。

四、实习收获和总结。

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗矿，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间；第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致；第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、拄面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用底等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防      此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨（喷）砂，磨（喷）花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、于是、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机侯机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨（喷）花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

磨（喷）砂玻璃：特点，具有透光不透视的特点。由于毛玻璃表面粗糙，使光线产生漫射，透光不透视，室内光线柔和，不伤眼。

用途，适用于室内门窗，玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

陶瓷地砖分有釉和无釉的彩色地砖，其颜色多，其颜料中通常含有天然矿物质。它的物理和化学性质有，彩色釉面陶瓷地砖吸水应不大于10%。耐急冷急热应满足经3次急冷急热循环不出现破裂。抗冻性能应达到经20次冻融循环不出现破裂、剥落或裂纹。抗弯强度为24。5mp。耐化学性好。

木装饰制品：特点，木材的含水高，湿胀干缩大，表观密度大及强度好。   。

用以各种装饰，如，木门窗，边条的压边，家具的原材料等等。

塑钢门窗特点：保温，节能，空气渗透小，雨水渗透小，抗风化性能小，隔声性能好，耐侯性强，防火性好。

用途：做塑门窗，隔断等等。

塑料管道代替了以前铁制管道，它具有质轻，而且不生锈等特点。可用以下水管道，给水排水等等。

油漆装饰效果强，它使建筑装饰家具还有一些装饰制品有了很好的表面性能，保护其不被损坏等等。

简单的建筑构造：  悬吊式顶棚的构造、楼梯的构造、隔断的制作构造。

悬吊式顶棚的构造：它是由悬吊部分、顶棚骨架、饰面层和连接部分组成。其中悬吊部分又有，吊点、吊杆。在荷载变化处和龙骨被断处要增设吊点。吊杆是连接龙骨和承重结构的承重传力构件。

顶棚骨架又是由主龙骨、次龙骨、小龙骨、所构成的网络骨架体系。

其主龙骨和楼面的连接是由小钢筋通过膨胀螺栓与墙体直接的连接，小钢筋和主龙骨的连接是由u型构件连接的，主和次龙骨的连接是由c型构件连接的。这里的顶棚是敞开式的，没有什么面板饰面，这种装饰既可以省了装饰材料，最主要的是增大了内部空间，让顾客们进来就感觉里面东西很多肯定有自己买的东西。

这里的隔墙采用的是柱子来代替所隔断效果，这种装饰主要的也是增加内部的空间，让顾客的眼界放开。灯饰采用的都是吊顶灯，使光线放射的地方更远。

这里的电梯采用的是平行式，其构造采用的是半玻璃栏板，栏板与扶手之间的连接的连接采用的是螺栓连接的，制作电梯的作用是为了便于顾客们在逛完商场之后有一个很好的歇脚的地方，同时增加商场的名声，让人感觉其的高贵，增加装饰效果。

在学了一年的建筑装饰，说实话我对装饰还是很蒙的，好想什么都没学到，什么都不知道似的，但是通过这次的实习让我对建筑有了个初步的认识，对一些建筑装饰材料有了个理性上的认识，对建筑构造有了简单的认识，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助，至少我现在知道怎么去了解建筑，我会将我所学到的应用到我的工作当中。

标签：无 。

( 多个标签以空格间隔 )  载入我常用的标签。

2005年10月24日 。

。

**建筑认识实习报告**

本站发布建筑认识实习报告范文精选，更多建筑认识实习报告范文精选相关信息请访问本站实习报告频道。

作为一名即将步入大四的学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节，在大学期间的最后一个暑假我有幸来到others建筑工作室实习，在这一个月左右的实习期间里，我初步接触到景观和建筑设计和的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，以及绘制建筑门窗表和门窗详图，积累了一定的社会经验。实习内容主要是autocad、天正建筑、sketchup(草图大师)等建筑设计软件的运用，在指导老师的教导下，很快我就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高。

1、实习目的。

通过在建筑工作室的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能。

2、实习内容。

(1)了解建筑工作室的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

(2)了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在建筑工作室的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3、实习日期

2019年7月22日--2019年8月23日。

4、实习单位。

沈阳other建筑工作室。

5、实习经过。

在实习之前，我一心想在工作室做出一些比较新潮的方案，然而，在真正开始实习之后，我才发现工作室的运作方式及设计思路比我想象的更加严格、更加脚踏实地。在实习中，无论是从为人处世的道理到做方案的原则上，我都学到了很多课堂之外的知识。

首先就是一个角色上的转换。在学校做设计的时候，每个人往往都会习惯，工作室虽然是个异常繁忙的单位，但对于实习生或者新员工来说并不是这样。新员工往往是研究生刚毕业，如果接不到任何方案设计或者施工图时，上班时就常常处于空闲状态。这也是我刚到实习单位的困惑没有人找我帮忙设计或者画图，从早到晚在办公桌前坐着无所事事是件很尴尬的事情。当然这种事情也没什么可以抱怨的，毕竟作为一个学生，一个还没有真正毕业的学生，还没有纯熟的手法来处理拿到手的任务。其实到实习单位之前就已经想得到，现今的工作室都是以盈利为目的的，他们不会拿真实的项目来给实习生练手，而正式的员工也没有很多的时间来为你实习生讲解这讲解那，所以说没有什么事情做也就说得通了。

来这的第一个星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了一周以后，工作室的老师觉得我适应了工作的节奏，他就先告诉我一些简单的要求让我用cad软件为他们正在做的营口丽斯花园小区的立面图画石材分缝，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，杨老师给对一切都不是那么的熟悉，这有从实践中吸取经验。

在实习的过程中，除了要对所学的理论知识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我对工作室的同事进行详尽的交流，一般只能够把握在每天的吃饭过程中以聊天的方式促进了解。除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐和一次集体户外活动的机会，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的宝贵的人际关系资源;但是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在这次实习过程中的失败教训的一部分。

6、实习总结。

这次的实习带给我不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计公司去实习，对我来说是受益非浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助。在学习过程中，老师和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。工作室的老师们也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短几个月的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。

进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。

对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作--绘图。绘图所用autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法。绘图的时候也有步骤：轴线--墙线--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

道了，但是在真正画图的时候还是遇到了许多的困难，标注门窗的时候总是出错，不是标少了，就是标错位置了，所以进度很慢，接下来的一周基本上没有什么成果，但是失败是成功之母，在不断的出错的过程中，自己摸索到了标注门窗的规律，从而速度也增加了。经过了三周的时间，终于把整个小区的所有门窗数量都查好并且绘制了相应的详图。

现自我的理想和光明的前程努力。

感谢前辈们对我的教诲，这次实习除了在专业方面得到了非常大的收获之外，我还学会了怎样和同事们友好相处，虚心向他们请教，怎样与结构、水电专业的人沟通协调。亲身经历和熟悉了工作室的工作程序，开阔了眼界。和工作室的同事在一起，我感觉到非常的快乐和满足。他们就像是朋友、老师和长辈一样的帮助和指导我，我内心非常地感谢他们。总之，经过这次实习之后，我从专业技能到为人处事，都真真切切的在现实之中得到了提高。

这就是真正工作后需要面对的，对于我们来说去适应是非常重要的，能在这种情况下学到一些本领就更难能可贵了!

在以后的日子里，进入了上班的模式，帮助别人干点小活，也参与几个小型的方案的设计，但是我的设计一般不被使用，因为我方案还处在现实与理想的交融处，也就是不结合实际，但是这可以锻炼我的思考，积累的经验来为以后做铺垫，方案的设计是一个漫长的过程，好的方案的出炉，需要思考和的经验做后盾的，而我是一个还在校读书的学生。

自1988年开始起步，随着我国改革开放的不断深入和交通事业的持续、快速发展，建设监理制度已成为我国公路、水运工程建设中不可缺少的重要环节，所起的作用也越来越明显。

建设工程监理，即有资质的监理单位接收业主的委托和授权，根据国家批准的工程项目文件、有关法律、法规和监理合同及其他建设合同进行的监理、管理活动。它由监理单位对承包单位在施工质量、建设工期和资金使用等方面，代表建设单位实施监督。监理单位即监理公司，是指具有法人资格、并取得交通主管部门颁发的公路工程施工监理资质证书，从事工程监理业务的经济组织。它是监理工程师的执业机构。监理工程师需经全国统一考试合格，取得《监理工程师资格证书》并经注册登记。他是代表业主监控工程质量，是业主和承包商之间的桥梁，这不仅要求执业者懂得工程技术知识、成本核算，还需要其非常清楚建筑法规。在监理工作进行时，还需总监理工程师一职，他由法定代表人书面授权，全面负责委托监理合同的履行，主持项目监理机构的监理工程师。此外，监理人员还包括专业监理工程师和监理员，但对于信息系统工程建设的全过程监理的质量，总监理工程师的作用至关重要。总监具体工程项目施工过程中，应做到诚信服务，事前予控，重视工程工地例会。(58同城-实习报告)。

建设工程监理经招投标，签订合同同时任命总监、组成更建理班子，再由总监监理具体规划，并按施工要求建立建立实施细则，便能进行质量监控。在质量监控过程中，需做到精心策划，事前予控;认真履行事中检查验收;实事求是进行评定。建设工程监理的主要内容是：控制工程建设的投资控制、建设工期控制、工程质量控制;进行信息管理、工程建设合同管理、安全管理;协调有关单位之间的工作关系，即三控、三管、一协调。其主要建理制度包括：开工申请，图纸会审，材料报验，分项验收、屏蔽验收，会议制度，资料管理和开工停工令。同时，监理工作须具有服务性，独立性，公开性和独立性，以保证监理工作正常而高效的进行。

目前，虽然建设监理制度已经在全国范围内推行，但业主、施工单位和质量监督机构对实行工程监理的意义及其重要性还是缺乏认识，对监理人员的地位及与各方的关系也不甚了解。有些业主认为监理人员是自己的雇员，必须为自己的利益着想，按自己的.要求办事。质量监督机构认为监理人员代替了自己的职能，因而忽视了对工程质量的监管。由于对监理人员工作的模糊认识，使工程建设各方在关系的协调上不顺畅，监理人员的决定不能实施，监理效果不够理想，工程质量监督工作出现漏洞。当工程出现质量问题时，还容易出现互相推诿扯皮的现象。

实行建设监理制度是我国建设领域的一项重大改革，是我国对外开放、国际交往日益扩大的结果。通过实行建设监理制度，我国建设工程的管理体制开始向社会化、专业化、规范化的先进管理模式转变。这种管理模式，在项目法人与承包商之间引入了建设监理单位作为中介服务的第三方，进而在项目法人与承包商、项目法人与监理单位之间形成了以经济合同为纽带，以提高工程质量和建设水平为目的的相互制约、相互协作、相互促进的一种新的建设项目管理运行机制。这种机制为提高建设工程的质量、节约建筑工程的投资、缩短建筑工程的工期创造了有利条件。

在接下来的实习中，我们对给水排水工程工程施工进行了学习。

总所周知，在任何工程项目中，设计与施工都是创造性的工作，两者相互配合，相辅相成。

设计工作是指工程建设目标，运用工程技术和经济方法，对建设工程的工艺、土木、建筑、公用环境等系统进行综合策划，论证编制建设所需要的设计文件及相关活动。其主要内容包括：

4.技术交流：以便对方案中存在问题进行改进和提高;。

5.设计变更：针对施工中出现问题所采取的措施。

我们所学的给水排水工程专业，分为两个大方向：市政和建筑。在接下来的实习中，我们针对市政工程设计这一方向进行了学习。市政工程项目建设过程由机会研究，初步可行性研究(项目建议书)，可行性研究报告，方案设计(两个以上可行方案，在进行经济、环境、社会效益等方面的综合比较选出方案)，施工图设计，工程施工，竣工验收，项目管理等八项组成。工程设计内容包括方案设计，初步设计，施工图设计。需注意，初步设计和施工图设计最主要区别为施工图设计带大样图。工程设计须依据建设单位的委托、意见及要求，前期的项目建设书、可行性研究报告(评审)，管线综合、其他专业及相关资料、法律法规即专业设计规范进行。其步骤设计为：

1.现场踏勘：弄清现场诸如雨水排放、污染源等情况;。

2.资料调查。

3.依据规范、法规、设计经验确定分水岭，划分排水区域，选择设计参数;。

4.应尽量按照管线综合规划设计;。

5.现场施工过程中的技术服务;。

6.设计变更：注明项目名称、位置、数量、规模等，经业主、施工、监理三方签字方能生效。

再设计结束后，便可开始施工。管道工程施工的内容主要有设计交底(介绍工程项目，说明施工中需注意的问题和存在的疑问，并指出错误)，收集资料(包括现场管线情况、地质水文、水电、机械等)，施工组织(工程概况、施工方法、材料机械的供应、安全、工期计划、环境保护等)，测量(根据水准点确定井位)。在施工完成后，还需根据施工图设计变更、中间验收数据、材料合格证及验收报告进行验收方能投入使用。中间验收数据是在施工中，也所做的中间验收的记录，包括管道、地基、基础等。

在对市政工程设计的理论知识学习了之后，我们还对工程实例进行了学习，使我们所学的知识得以巩固，在脑中初步形成了工程的概念。

这一天，我们学习了排水工程。

排水工程是给水排水工程的一个重要组成部分。其规划与设计应符合区域规划以及城市和工业企业的总体规划，并应与城市和工业企业中其他单项工程建设密切配合，互相协调;要与临近区域的污水和污泥的处理和处置协调;应处理好污染源治理与集中处理的关系;城市污水是可贵的淡水资源，在规划重要考虑污水经再生后回用的方案;如排果设计水区域内尚需考虑给水和防洪的问题，污水排水工程与给水工程协调，雨水排水工程与防洪工程协调，以节省总投资所谓实践是检验真理的标准，通过旁站，使我近距离的观察了整个房屋的建造过程，学到了很多很适用的具体的施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要、十分基础的知识比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护。

通过这次实习，我学到了很多知识那是在课堂上无法学到的东西。在我看来理论知识固然重要，不过实践更重要。在施工中，很多时候靠的是经验，在经验来源的同时用理论知识去检验。所以就算理论知识掌握得在好，没有实习和工作的实际经验也很难解决施工中时刻遇到的种种问题。记得实习第一天，李工说过一句话一句不得不让我折服的话：他说，如果说理论知识我比不上你们，因为你们接受过大学教育而我自己没有。但是我有多年的工作经验即便没上过大学，对这些问题的解决也很熟悉。只要你们有过实际工作一年的经验，就会很熟悉了。在我看来，这或许是前辈的谦虚和对我们的鼓励以及对我们的要求吧。我想也是，在这样看来我们没有理由做得更好。在一次和白工的闲聊中，他作为一个前辈给了我们很多启示。

。

**建筑认识实习报告**

通过接触和参加实际工作，充实和扩大自己的知识面，培养综合应用的能力，为以后走上工作岗位打下基础。

参加测量工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程、砌筑工程施工全过程的操作实习，学习每个工种的施工技术和施工组织管理方法，学习和应用有关工程施工规范及质量检验评定标准，学习施工过程中对技术的处理方法。

在实习期间遵守实习单位和学校的安全规章制度，出勤率高，积极向工人师傅请教善于发现问题，并运用所学的理论知识，在工地技术员的帮助下解决问题。对钢筋工程、模板工程、混凝土工程等有了很具体的了解，同时对部分工程进行实践操作。

1.钢筋工程钢筋使用必须坚持先检查后使用的原则;钢筋必须有出厂合格证和检验报告，按国家规范进行复检合格后方可用于工程中，钢筋在现场加工，制作加工工序为：钢筋机械安装钢筋对焊锥螺纹加工弯曲成型钢筋绑扎。

2.模板工程模板及其支架应根据工程结构形式、荷载大小、地基土类别、施工设备和材料供应等条件进行设计。模板及其支架应具有足够的承载能力、刚度和稳定性，能可靠地承受浇筑混凝土的重量、侧压力以及施工荷载。浇筑混凝土时模板及支架在混凝土重力、侧压力及施工荷载等作用下胀模(变形)、跑模(位移)甚至坍塌的情况时有发生。为避免事故，保证工程质量和施工安全，提出了对模板及其支架进行观察、维护和发生异常情况时进行处理的要求。

3.混凝土工程结构混凝土的强度等级必须符合设计要求。用于检查结构构件混凝土强度的试件，应在混凝土的浇筑地点随机抽取。

取样与试件留置应符合下列规定：

1、每拌制100盘且不超过100m3的同配合比的混凝土，取样不得少于一次;。

2、每工作班拌制的同一配合比的混凝土不足100盘时，取样不得少于一次;。

4、每一楼层、同一配合比的混凝土，取样不得少于一次;5、每次取样应至少留置一组标准养护试件，同条件养护试件的留置组数应根据实际需要确定。

我们这次实习的主要任务就是看懂实习工地的建筑类型，了解工程的性质，规模，建筑结构特点与施工条件等内容，了解不同机械设备的操作范围和规程，多多请教了解看到的不知道的知识。尽量争取参与并了解工程开工前和施工中的各项准备工作，参与进入施工现场的材料，收集有关技术资料，整理施工实习日记，做好实习收尾工作。

我们应该去了解或者熟悉工地上常用的机械设备的性能。带着各种各样的疑问，我们一边参观一边询问着，尝试了解常用的机械设备。为了了解不同机械设备的操作范围和规程，针对在施工现场看到的双锥反转出料搅拌机，操作的师傅细心的告诉我们它是目前在建筑工程中应用较广的一种自落式搅拌机，主要按重力机理进行搅拌作业。观察我们可以看到搅拌筒内壁焊有弧形叶片，当搅拌筒绕水平轴旋转时，叶片不断将物料提升到一定高度，然后自由落下，互相掺合。主要用于一般骨料塑性混凝土的搅拌。为了进行有效的成本控制，工长告诉我们正确的放料顺序为：石子，水，砂。因为放料顺序不对会造成浪费。我们在现场看到有师傅在砌筑空心砖，据他介绍空心砖具有良好绝热性能，主要用于非承重墙或框架结构的填充墙等部位，比如阳台后砌墙。使用砌筑砂浆，孔对孔(空心砖)1/2处，孔向下(将少数分布筋埋入)交错搭接。若空心砖旁要开门窗洞，应将3块实心砖填入其中再施工。我们又询问了为了节约用水，可不可以使用生活用的污水来拌和混凝土。师傅笑了笑说，混凝土用水也需要干净的水，因为污水会影响混凝土的质量。不单是水，对砂、石的细度模数也有要求;对水泥标号也有要求。

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了。到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理。

本次实习中比较严重的问题有以下几个：

问题一：对理论知识掌握不够扎实，例如：混凝土、砂浆试块的养护时间，做试块时应该振捣到什么程度，混凝土浇筑完毕后的养护温度、养护时间，另外对混凝土出现裂缝分析不出原因等等。

问题二：熟悉图纸的能力差，对平面的图形想象不出立体的样子。致使不能明确的判断出施工的对错。

问题三：对于最新的施工规范不知道，致使不能很快的判断出施工的对错。

问题四：对于一些施工顺序还不太明了，对每一个施工过程的操作不了解。

问题五：理论联系实际的能力差。对于建筑方面的一些出新了解太少。

实习的中途，领导来看望我们，要我们好好学习，为以后祖国的建设打好基础。

各行各业都辛苦，可是我们在这里，不但看到了艰辛，也看到了伟大。民工们在烈日酷寒的天气里，仍然在为城市建设而努力着。

在实习的过程中，我们再工地外面看到有民工站在某楼层高处扬言跳楼，想以这种方式来要回辛苦挣的血汗钱，这件事情还引起当地媒体的反应。我不希望民工们再用这种方法来拿回属于自己的钱，法律是的武器，所以他们自己也应该去学习相关的法律。这种方式真的已经不是新闻了，我也担心那些克扣拖欠民工工资的人有一天习惯了，不以为然了，民工们怎么办?拖欠民工工资历来是建筑行业的一大问题，因为很多老板是通过贷款来修房子，再卖了房子发工钱，或者直接走人。现在的银行应该建立严格的信贷制度来支持建设支持民工，让辛苦为祖国建设服务的.民工没有后顾之忧，在建筑工地上看到的一些情况，让我感慨万千。

首先我想到的是安全问题。工人们可能是太熟悉他们的工作了，也认为没有什么大问题，于是就不注重那些器械操作规程，认为怎么好用就怎么用。他们在砌砖的时候，随意搭设脚手架，而且没有按照规定使用扣件，这样做是很危险的。扣件扣紧了钢管才不会乱滚，人站上去才会安全。安全兜网也没有按照规定架设，灰土石块掉下来砸到下面的人就不说了，如果是人掉下来，他的生命安全还能得到保证吗?我们还看到有人用塔吊将钢管或者圆原木运送到楼上，结果被监工骂了而且扣了工钱。是的，如果不小心，材料滚动下来，砸伤了人，后果将会不堪设想。为了生命安全，企业的负责人应该为他们买保险，应该给他们上安全教育课。

首先本此实习的收获就是学会了适应环境。未去工地之前我从没想象国两个月的实习我能承下来。但是通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人交流等。

其次，通过这次实习使我对工程方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图及作图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在绘图时哪些地方该考虑实际施工中的问题。到即能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习也许绘图只是用书本上的照搬照画，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己的设计是否能施工。工地虽苦，但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力。例如：墙体也会发生偏移，楼梯支模时楼梯间的高度不够，阳台、凸窗的尺寸标高有微小变动等等很多问题，都是工程中可能发生的一些问题。只有通过实践后才能找到问题发生的原因，才能找到解决的办法。

另外，通过帮助资料员填写部分资料，使我对填写施工资料也有了一定的认识，知道什么时候该填什么资料，需什么人签字等，这些是我以前没有接触过的。

这次实习是我对建筑设备，建筑基础等有了一定的了解，为我们今后学习专业知识引开了一条路，我们通过观察问询等方式了解到了很多我们不曾知道的东西。除了建筑知识，给我们印象最深的应该是安全问题。每个施工单位都有标语安全第一，作为工程人员，应尽力避免安全事故的发生，不但要严格规章制度，还要为员工们灌输安全知识，对他们的生命安全负责。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com