# 老师心得体会感想(大全8篇)

作者：夜色漫步 更新时间：2024-03-31

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。老师心得体会感想篇一英语老师在教学中，以学生的生活经验和*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**老师心得体会感想篇一**

英语老师在教学中，以学生的生活经验和兴趣为出发点，以提高学生语言知识水平，发展学生实际运用英语解决问题的能力，并发展学生合作，创新等综合素质为目标，在此分享

心得体会

。下面是本站小编为大家收集整理的英语老师心得体会感想，欢迎大家阅读。

20xx年11月19日我参加了江华县小学英语教师岗位培训。这对于我来说是一次难得的机会，回顾几天培训的生活，收获很多。通过这次培训和学习，我不仅学会了与教学相关的英语知识，并通过优秀教师的讲课来审视自己的日常教学，真正感受到了学习的内容与教学息息相关，以这样的角度来反思教学，就能捕捉到了一些新的火花。关注学生的学习兴趣，以学生真实的认知水平和生活经验为出发点设计教学环节，让学生一起来体验学习英语的快乐。

通过这次培训，我对新课改有了进一步的认识。教学不是简单的“知识灌输”或是“知识移植”的过程，是学习主体(学生)和教育主体(教师)，包括环境交互作用的过程，这种教学是一种学生主动参与的、尊重学生个性的、参与教学环境中的教学。

这次培训学习，我们分别听了二中唐添翼、一小盛智琴、二小彭丽红、以及李艳玲、龙新凤、郑艳飞等六位优秀教师的精彩授课。使我更进一步理解新课标的理念又学到了更多的教学方法。使我懂得了新课标应把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，要注重“口语交际”，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用的目的和增强学生的实践能力。

这次培训学习。除了学习理论知识之外，收获最大的还是在一小的那三节观摩课了。这三堂课，不论是教师还是学生都表演得十分精彩。课堂成为了学生发挥个性的天地，成为自我赏识的乐园了。学生学会了观察，学会了思考，课堂很活跃。这样在课堂上，让学生动脑、动手、动表情、把教室当作舞台让学生去表演。让学生在生动、形象、直观的情景下轻松、愉快地掌握所学的知识。

通过这次学习，我更深切的体会到“英语的工具性”的重要性。语言是一个载体，是一种工具。它的目的是交流。要想熟练的使用这个工具来达到交流的目的，它就应该是听说读写四项基本技能的综合，最后以“说”的形式呈现出来。要想实现这个目标，教师除了要提高自身的口语水平和专业素质外，更要转换在课堂上的角色。只有运用灵活多样的教学方法，才能充分调动学生学习的积极性，激发学生的知识潜能，改变“单调压抑”的课堂模式，向英语口语化的课堂迈进，向充分互动的课堂迈进。

在今后的日常教学生活中，我将会进一步向有经验的教师学习，努力提升自己，为英语教学迈向更高的层次而奋斗。

为期5天的英语培训即将落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐的5天里，我感受了很多，也学到了很多，这次培训使我受益匪浅，虽然时间很短，但是培训 的内容给了我教学上很大的帮助，听了的宋立泽和郑岚峰的理论指导，也观看了一些教学实例，亲身体验了一些活动，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的 领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会：

一、重新认识了自我

通过学习使我的思想有了一个新的转变，作为一位英语 教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把 主要精力花费在检查学生对知识掌握的程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和 知心朋友。

二、对英语课堂教学有了新的认识

通过听郑岚峰教师讲的一些教学技能及他课堂教学的一些经验和感悟，我对英语课 堂教学也有了一个新的认识，英语课以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，这个就是知识点。在教学总体目标上注意兴趣，体验 成功和培养自信;在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率;在教学模式与方法上注重参与实践和创新发展;在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能 力;在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教 师应具备的基本素质。

三、英语基础知识和基本技能有了一次质的飞跃

这次基础知识专业的培训对我来说，无疑是一个莫大的收 获。语音、听力、口语、写作对我的英语水平有了一个很大的促进。尤其是郑岚峰老师的语音课，由原来不知如何正确发音到现在基本标准，且较清楚地了解如何教 学生的英语发音，真是大有收获。语言学习只有在有意义和有目的的活动中才会发生。通过专家教师的精心讲解，让我了解了如何较好的进行英语的听、说、读、写 的教学，我们的英语教学法让学生有较沉重的压力，而不会感到学习的快乐，事实上每一项能力的教学都可以教得非常有趣。优秀教师的做法让我很受启发。很多时 候我们的学生不愿开口说英语是因为没有安全的语言环境。强调词汇和语法知识使教师经常当众打断学生的发言，让学生觉得很尴尬，长此以往，学生就不愿当众用 英语交流了。因而，要提高学生的听说能力，首先要给学生创造一个安全的语言环境。在安全的语言环境，教师注重交流的内容而不是词汇和语法的正确性。利用自 我纠错能力，学生在不断的交流中就能提高听说能力了。只有在不断的练习中，学生的口语能力才会不断的提高。

四、对教材的把握有了一个整体的认识

作 为一线教师，我知道了怎样的课才算是一堂好课，不泛包括师生互动，学生主体等，但我觉得关键还有对教材的把握，通过培训，使我明白了，我要用教材教学生， 而不是教教材，可以创造性地使用教材，围绕课标可删可增，另外要锻炼学生的实践能力，也就是听、说、读、写的能力，也就是说在课堂中，pairwork和 groupwork部分不但要练，还要让每一个学生都能参与其中，勇于张口，使课堂气氛活跃而有秩序，让学生都能找到自己的定位，真正喜欢上英语课堂。

作为一线英语教师，通过这次培训感到肩上的担子更重了，非常感谢教育局领导能给我这样一次学习的机会，我会加倍努力，在以后的教育教学中勤于思考，善于分析，尽早成为一名优秀的英语教师!

经过去海淀进修学校进行培训，我受益非浅，虽然时间很短，但是培训的内容给我在教学上的帮助很大。特别是对教学活动的设计，我有了更深刻、更透彻的领会，下面谈谈我的几点体会：

1、目标要具体、明确、合理，体现出教学任务的分层要求，不搞一刀切。活动的设计力图符合学生的认知规律，由易到难，层层深入，形成一定的梯度，逐步激发学生有目的性地去开展活动。

2、活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式要尽量真实。

爱因斯坦说过：“兴趣和爱好是最好的教师。”兴趣让人们始终处于一种积极向上,永不满足的心理状态，这种心理状态能够激活学生的求知欲望。教师要创设一种情景，让学生产生兴趣，并且不知不觉，不由自主中，进入教师要讲授新内容的“圈套”。初中生的心理特点是以具体的形象思维占主要地位，因此教师在课堂上要通过动作，实物，图片来表达语言意义，甚至要创设真实的有意义的情景，让学生得到直观的感性的认识，从而激发学生学习的兴趣，激励和吸引学生参与教学活动教师要注重学生的亲身体验，引导学生在“做中学”，在“用中学”。让学生在活动中不断地体验到成就感，最终形成自主学习的习惯。

3、充分利用小组活动，发展学生语言技能，从而提高实际语言运用能力。

小组教学为学生提高语言运用能力提供了更为开放的空间，教师要充分利用这一模式，提高学生实际语言运用能力。

4、活动应该积极促进英语学科和其他学科间的相互渗透联系,使学生的综合素质得到发展。

知识经济把我们带入了一个多学科兼容的时代，如果把英语教学浓缩和理解为学科知识和技能传授与训练的单向掘进，仅靠输入英语知识和训练基本技能来完成教学任务是无法取得教学突破和创造成果。“要求英语教学扩展学生的自然知识和社会知识，训练学生思维的灵性，熏陶学生的审美情趣，培养学生的合作能力，注重学生的情感体验。

5、活动要能够促使学生获取，处理和使用信息，用英语与他人交流，发展用英语解决问题的能力。

英语教学的最终目的是培养学生的交际能力，在课堂上，通过设计适当的课堂活动，让学生学习如何在人际交往中，采用恰当的交际技能，使用所学的语言知识与他人交流信息，交换意见，沟通感情，建立和维持和谐的人际关系，与他人共同合作完成任务。

6、活动不应该仅限于课堂教学，而要延伸到课堂之外的学习和生活之中。

很多问题在课堂有限的时间内是无法解决的，为了更好地完成课堂教学任务，教师可以把一些相关的活动作为任务留给学生课外完成，比课本上的练习更容易理解。学生在一种自然真实或模拟真实的情景的体会，学习和运用语言，在掌握语言知识的同时对单元话题有了更深刻的了解。

总之，在英语教学活动中必须有明确的目的和可操作性，以学生的生活经验和兴趣为出发点，以提高学生语言知识水平，发展学生实际运用英语解决问题的能力，并发展学生合作，创新等综合素质为目标。设计教学活动要充分发挥学生的主观能动性。

-->[\_TAG\_h3]老师心得体会感想篇二

教师节那天，我在电视上看了《感动洪城十大最美教师》的节目。在节目里讲了感动洪城的十位教师，其中，最令我敬佩的是新建县的雷荣华老师。。下面是本站小编为大家收集整理的最美老师

心得体会

感想，欢迎大家阅读。

中国古代大教育家孔子在《学记》中曾说过“亲其师，信其道”，此乃中国教坛上的一句古训。在教育中，孔子主张对学生施以“仁爱”，就像“最美教师”说的我们学校没有大楼，没有大师，但不能没有大爱。爱与责任是教育永恒的灵魂。我们要做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我们的学生。

20xx年11月10日早上，外来务工人员姚慧芬和女儿翁进城、儿子翁明冲在衢州市区清莲里的家中煤气中毒。两名孩子就读学校的老师们发现姐弟同时旷课后，立刻打电话联系，并四处寻访，几经周折，最终在学生家中找到了煤气中毒的一家三口，并将他们从死亡边缘拉了回来。三位老师的责任心和爱心，挽救了一家人的性命。

最初看见衢江四小三位老师的先进事迹是在网上，我深深的被她们的事迹所震撼，所感动。同样，作为教师的我，学习了三位教师的先进事迹以后，感觉自己做的真是微不足道。在她们身上我看见了仁爱，看见了她们的坚持不懈，看见了她们执着的责任心，看见了她们那一份坚定的信念。作为一个人民教师，打电话给未到校的学生，这就是每个教师所应尽的职责。一般我们打电话，听见停机的也就放弃了。最多给充了话费以后，听到隐隐约约、语无伦次的声音，也就挂断了。但是三位老师并没有因为这样的挫折而放弃。调课之后，继续寻找，不求任何回报。作为老师的我们，应该很清楚，调课是一件很麻烦的事情。但是三位老师，以不放弃不抛弃自己的每一个学生的精神，始终坚持着这一份信念。平凡之中见伟大，细微之处见真情。她们的努力，她们的仁爱更是让我自惭形秽。今后，我也要像她们一样，做一个会坚持，会尽责，会关爱学生的老师。通过学习“最美老师”的事迹，我也要和我的同事团结一心，用爱与责任去教育每一个学生。

继我校开展向“最美教师”学习的活动后，我们进行了深刻的思考和激烈的讨论。我觉得，我们学校的每个教师，其实也都是最美教师。

如何让老师做学生的“良师益友”?

我们学校老师一直贯彻校长提出的“以校为家”的精神，使老师具有奉献精神和主人翁意识。老师每天早上从6点30分到晚上的9点30分长达15个小时的工作时间，超负荷的工作量使得许多老师腰酸背痛，心力憔悴，有的甚至连生病了，都不愿把学生的课落下，不愿请长假休息。这样我们和学生的接触时间就更多了。就是这种精神让老师和学生在一起的时间更多，更亲近，关系更融洽，达到了“和谐校园”的氛围。

近日，我办公室里的一位周老师，班级里的一位学生突然回家。在未联系上的情况下，调了课。自费开车去学生老家，找到学生后才放心的回校。在开车途中因心急超速而被罚了款，也是不埋怨不抱怨，因为这是一个老师应尽的职责。

前段时间，我们办公室的同事一起聚餐。聚餐前，也不忘记在餐厅附近的网吧里转一圈，看看有没有学校的学生在网吧里。

以上的例子比比皆是，在我身边感人事迹也频繁出现，这也是我们学校老师在教育教学中一贯的风格，也是我们学校“全程启迪，规范管理”的正确理念。

对于学生，我们早已忘记了自己严肃的教师形象。改而为之的是更为和谐，更为温馨的笑容。我们不愿让学生的笑容，在经过我们身边后消失了。我们放下严肃，以微笑对之。一个微不足道的微笑，一个亲切的问候，均可让我们的学生感受到老师爱。

孔子说过：“三人行，必有我师”。出了课堂，我和学生之间便是好朋友。经常促膝长谈，学生会对我非常的信任，谈在学校的学习，学校的生活，有时甚至个人感情的问题。学生会将他所遇到的问题遇到的迷惑说出来给我听。其实，我们经常说某个班的哪个学生真的很调皮很难教，现在的学生怎么越来越难教，诸如此类的埋怨一大堆。并非如此，用心做最好，用心用行动去感化他们。

记得有次去班里督班，大家都说这个班的某个学生很难管。起初我很害怕，怕自己管理不好。刚开始，是感觉这学生很桀骜不驯，很难教。课后我把他叫到办公室跟他进行交流谈心，我告诉他以后有什么问题可以到办公室找我沟通，不经意的一次，他到办公室找我，看见我在玩魔方，他也很感兴趣，便叫我教他如何拼好魔方。从那以后，我感觉他看我的眼神都两样了。在我的课上，就再也没有以前那么调皮了。

如何让学生做一个“业精于勤，行成于思”的工程人?

我们坚持“引领技术，成就未来”的校训。做为一名实训教师，我们坚持理实一体化。做双师型的优秀教师，也切实的在做。理论讲完，马上实践。实践中有不明白的又讲理论。在理论中学习技术，在技术中掌握理论。让学生可以更快的掌握技术和理论知识。让他们能在毕业以后找到一份好的工作。

我们每个老师均至少订阅关于自己教学的期刊杂志两本。以提高自己的专业水平和最新技术的各类信息。以保证能把最新的技术和最新的理念教给学生。我还坚持每个月自己买两本书认真学习，以确保自己的技术能提升到更高的层次，能有更全面的知识。就好比只有教师自身有一桶水，才能保证学生有一杯水。

我们甚至放弃本应休息的星期六，为学生开设兴趣班。为学生提供平台。对他们进行专项的技术指导、技术培训、理论强化。以提高学生的动手操作能力。

前段时间，我替某老师上课。上课之前，有同学不屑的问：“老师，你也懂这门课程”?他只知道我教另一门课程。上课后，我亲自示范给学生看，他才信服。以后在我的课上就没有再那么的调皮，反而变的更加尊重我了。我们每个老师身上都具有两种以上的技术。参加过各种比赛，从市里的、省里的、国家的各式各类的比赛，从中获奖的也不在少数。因为老师经历过大赛的洗礼使我们的老师在技术上不落后，在地区上有一定的地位。

在我身边，诸如此类的例子不计其数。正是本着“学高为师，德高为范”的精神，团结一心，用爱与智慧去教育学生。赢得了学生的信任、家长的信任和社会的肯定。孔子也曾经说过：“仁者，爱人”，要做到“诲人不倦”。关爱学生是每个教师应尽的职责。只有关爱学生，师生关系才会融洽。只有关爱学生，日常的教育教学才可继续。我将坚持向衢江四小的三位“最美老师”学习，学习她们的责任心、爱心和坚持不懈的精神，将它融入到日常的工作和行动中去，让“最美老师”的精神继续传遍全国各地。

看了“最美乡村教师”，忘不了讲台前辛勤耕耘的身影，忘不了课堂上孜孜不倦的叮咛，忘不了课余时嘘寒问暖的关怀，忘不了离别时祝福期望的真情。他们的一言一行，一举一动深深地感动了我们。是什么让他们——最美的乡村教师在那样偏远的山区，落后的小村，缺氧的高原，人烟稀少的岛上，经受住生活条件的艰苦，教学环境的恶劣，工资待遇的低下，几十年如一日坚守那三尺讲台不离不弃呢?是孩子们强烈的求知欲望，让他们坚守那三尺讲台不离不弃。是他们内心深处助人的善念，让他们坚守那三尺讲台不离不弃。

寻找最美乡村教师观后感应该是心怀激动的，也是心怀感动的，更是心怀着感伤的。那些最美的老师们用滴水穿石的力量，一点点的托起了大山里的孩子，让大山里的孩子们都拥有了自己的翅膀，走出了大山。而这些最美丽的老师们却随着岁月的流逝像一棵大树一样，站在原地一动不动，为其他的孩子继续挡风挡雨。这份坚持和隐忍让我为之动摇。

风雨不变的坚持是难得的，那些点点滴滴的岁月，能将一切绚丽的虚华都对比的毫无色彩。“马背上的校长”徐德光，一日一日的累积，为了学生们上学能顺利一些，少走一些危险山路，挥刀砍树砍草，就算手因长时间挥刀而残废了，却还在行走于山间。那一人一马的背影，注定变成最让人为之感动的美丽身影。就是这美丽的身影引领着孩子走出大山，一批一批的孩子，这30载岁月是怎样的强大内心可以支撑着做到的。

这就是平凡中的伟大。因为平凡，所以伟大更散发光彩。强大的责任感和伟大的奉献精神让这些平凡的老师变得不平凡，寻找最美乡村教师让人感动，而写着寻找最美乡村教师观后感的我也不禁开始反思，怎样的生命才是有意义的，才是自己一直在寻找的人生。

每个人心中都有一个寻找最美乡村教师的观后感，因为我们每个人心中都有一个对美好的向往，向往着美好的事物美好的生命。并不是每个人都可以大富大贵，虽然那也是一种成功，但最美乡村教师带给我们的却是另一种精神上的震撼。这种平凡伟大的生命带给我们的震撼是让人久久不能平静的，好似看见了水滴滴在石头上，久而久之便穿石而过，那种激动是让人无法安静坐着的。寻找最美乡村教师让我们领略了平凡教师的伟大，给了我们精神上无比的震撼。

最近学校组织观看了中央电视台的《寻找最美乡村教师》，开始我只是认为是普通的评选节目，没有放在心上，可是我从观看开始到最后眼睛一直没有离开过屏幕，双眼模糊，感动的眼泪一直往下流，整个过程给我留下了深刻的印象，这些教师真的是最美的，最善良的，最有魅力的，最令人感动的。

“我以前总觉得工作就是为了赚钱，但经历了这么多事情，我觉得给孩子们教授知识，改变他们的命运比我自己赚钱更有意义，我留下来，是为了让他们能走出大山。”新疆喀什地区塔什库尔干塔吉克自治县马尔洋乡寄宿小学校长阿力甫夏·依那亚提汗这样感慨。

“我留在茶寨，孩子们就快乐，以后他们也会幸福。没有运动场所、没有电、没有讲台，我们依然唱歌，用笑声、歌声表达我们的快乐。”湖南省凤凰县禾库学区茶寨小学80后教师吴金成想到自己一走，茶寨的40多个孩子就可能失学，最终还是放弃了发财机会，他说“有人不理解，我却很快乐。山村孩子有好前程，山村有好面貌，山民过上好日子，自己能当个好老师。付出有回报，所有的忙碌和艰辛都值。”

这些老师在平凡的岗位上坚守默默地奉献，像蜡烛一样燃烧自己奉献青春。因为心中有信念，有理想，他们甘受清贫，病痛而无怨无悔。我想起了那句话“再苦不能苦孩子，再穷不能穷教育”那句话，多么感人至深。

和这些最美乡村教师相比，我平时所做的一切相差甚远。最美的乡村教师美在坚守，这份坚守的真爱，铸就了人生的美丽!我将从“最美的乡村教师”身上汲取力量，今后自己要多加努力，学习上多指导学生，生活中多关心学生，不断完善自我，做孩子们希望的坚守者和播种者。

-->[\_TAG\_h3]老师心得体会感想篇三

教育机构老师是当今教育体制中扮演重要角色的群体。他们在補习班、培训机构、学校附设的特色班等各类教育机构中工作。与传统学校教师相比，机构老师所面对的教学环境、学生类型和教学方法有所不同。他们承载着培养学生综合素质、提高学生成绩的责任。从我的亲身经历来看，机构老师确实有独特的感受和体会。

第二段：对教育机构老师的角色的理解与思考

如果说传统学校教师是将学生培养成终身受益的人才，那么教育机构老师则肩负着帮助学生提升成绩的使命。机构老师通常会根据学生的不同需求和能力制定个性化的教学计划，因此他们需要更加灵活的教学方法和策略。他们注重知识的掌握和技巧的训练，因此于学生的学业成绩提升有显著影响。机构老师更加注重学生的学习效果，强调知识的实用性和应用能力的培养。因此，作为机构老师，需要具备更强的专业素养和丰富的教学经验。

第三段：机构老师与学生的互动与关系

机构老师与学生之间的互动关系与传统学校教师也有所不同。一方面，由于学生在教育机构的时间相对较短，机构老师需要更迅速地与学生建立起互信与默契。这就需要机构老师更加敏锐地观察学生的态度和思维方式，并灵活地调整教学方法。另一方面，机构老师通常面对的是有一定学习目标和压力的学生。他们可能在考试前因为成绩不够满意而焦虑和紧张。机构老师需要扮演心理导师的角色，耐心倾听学生的压力和烦恼，提供积极的心理支持和鼓励。这种特殊的关系模式与学生的身心健康密切相关，也是机构老师不可忽视的重要事项。

第四段：机构老师的自我修养和专业成长

作为一名机构老师，不仅要关注学生的学习和发展，也要注重自身的专业修养和成长。机构老师应该持续学习最新的教育理念和教学方法，并与行业内的同行进行交流和分享经验。只有不断提升自身的知识水平和教学技巧，才能更好地服务学生，帮助他们取得更好的成绩。此外，机构老师还需要关注时事动态，了解社会发展趋势，以便更好地引导学生应对未来的挑战和机遇。

第五段：积极回应教育机构老师的需求与挑战

随着社会的进步和人们对教育的不断追求，机构老师面临着越来越多的需求和挑战。他们需要承担更多的教学任务和责任，同时还要时刻关注学生的学习动态。鉴于此，我认为教育机构应该加强对机构老师的培训和职业发展支持。为了提高教师的职业满意度和工作效果，教育机构可以组织专业的培训课程和讲座，邀请优秀教师分享经验和教学方法。此外，教育机构还可以提供更多的资源和支持，帮助机构老师更好地开展教学工作。

总结：机构老师在教育中扮演着重要的角色，他们不仅具备较高的教学水平，还需要关注学生的发展和身心健康。作为机构老师，我们需要持之以恒地提升自身的专业素养，为学生提供更好的教育服务。同时，教育机构也应该积极支持和关注机构老师的需求和职业发展，为他们提供更好的工作环境和发展机会。只有共同努力，教育机构的教学质量才能得到更大的提升，为学生的成长和发展提供更好的保障。

**老师心得体会感想篇四**

近年来，教育行业发展迅猛，各类培训课程如雨后春笋般涌现，更加注重教师培训，以提升教育质量和教学效果。作为一名参加过多次老师培训的教师，我深感培训对于教师的重要性，并从中获得了很多感悟和体会。

第一段：培训拓宽了视野和知识面

老师培训为教师们提供了一个深入学习、交流和探讨的机会，拓宽了我们的视野和知识面。在培训课程中，我们可以听到来自各个领域和学科的专家分享他们的经验和见解，了解不同学校和地区的教育实践。这种跨界交流和碰撞激发了我对教育的新思考，让我看到了更广阔的教育世界。

第二段：培训提高了教学技能和方法

老师培训的目的之一是提高教师的教学技能和方法。在培训课程中，我们学习到了许多先进的教学理念和方法，掌握了一些切实可行的教学技巧。通过实践演练和教学交流，我们深入了解了每种方法的优缺点和适用情况，逐渐形成了自己的教学风格和特色。这不仅提高了我们的教学效果，也增强了我们的教育能力和自信心。

第三段：培训加强了教师的团队合作和沟通能力

老师培训还为教师们提供了与同行交流和合作的机会，加强了教师的团队合作和沟通能力。在培训班中，我们需要通过小组讨论、合作设计教学方案等方式与其他教师互动，分享自己的教学经验和观点。这样的交流和合作让我受益匪浅，不仅学到了其他老师的好方法和经验，也培养了自己的合作意识和团队精神。

第四段：培训激发了教师的学习热情和进取心

老师培训是一次系统学习和思考的过程，为教师们提供了追求进步和自我提升的机会，激发了我们的学习热情和进取心。在培训中，我们需要参加各种学习活动和考核，完成作业和任务。这种学习的过程让我感到犹如回到了学生时代，在不断学习中提高自己，不断完善自己的教育理念和教学方法。

第五段：培训促使了教师的成长和发展

老师培训促使了教师的成长和发展。通过反思和总结，我发现自己在培训中获得了很多新的知识和方法，也得到了许多鼓励和认可。这让我对自己的教育事业有了更强烈的责任感和使命感，激励我不断学习、不断探索、不断进取，为教育事业贡献自己的力量。

总结：

通过参加老师培训，我深感培训对于教师的重要性，并从中获得了很多感悟和体会。培训拓宽了我们的视野和知识面，提高了教学技能和方法，加强了团队合作和沟通能力，激发了学习热情和进取心，促使了教师的成长和发展。在未来的教育事业中，我将继续积极参与各种培训活动，不断提高自己的教育水平，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

**老师心得体会感想篇五**

非常高兴参加这次陕西省校外教育民族舞蹈培训，在这短短的几天培训中，让我受益匪浅，这也是我第一次参加这种培训，我感到非常荣幸、也很珍惜。下面是本站小编为大家收集整理的舞蹈老师

心得体会

感想，欢迎大家阅读。

作为一名舞蹈教师我觉得在教学中采用的方法，不应该是主观随意的，正如其他学科一样，应该依据教学对象的年龄、能力所要教授教材的内容和要求制定相应的教学方法。舞蹈初学者一般多是十岁左右的少年。由于年龄的特征，他们的模仿能力理解能力强，他们善于模仿教师的舞蹈动作，却不易理解教师对动作所作的理论讲解和分析。因此，对于初学的少年儿童应该更多地采用直观教学(即教师给学生以反复的动作示范)。此外，初学者做动作时往往自我知觉比较迟钝，不善于按照教师的要求自觉地对动作进行自我纠正。因此，教师要耐心细致地一个人一个人地、一个动作一个动作地纠正学生动作上的差误。

一般来说，有两年以上舞蹈训练基础的学员或学员，通过实践对舞蹈动作的理解有了提高，对自身训练时动作中存在的毛病进行自我纠正的能力亦相应提高。这时，教师除了做必要的示范外，应因势利导对学生进行必要和适量的舞蹈动作理论分析，使学生在实践的基础上从感性认识向理解认识飞跃，促成举一返触类旁通。此外，教师可以加强训练中的口头提示，帮助学生及纠正动作，以节省时间。作为舞蹈教师，需要研究自己的教学对象和所要教授的舞蹈内容，制定与两者相适应的科学的教学方法。实践证明，当教学方法同教学对象相适应时，学生就能较快地、正确地掌握所教授的舞蹈动作，也会较自觉地及时纠正自已练习舞蹈动作时出现各种毛病，教学质量会显著提高。下面谈谈几种具体教学方法。

教授新动作时，教师首先应当给学生正确的示范，同时要求教师讲清动作规格和要领，说明动作的形态和用力的方法。教师在讲解时语言要简练，要精讲多练，把大部分时间用在反复练习上。

动作规格和概念要有步骤地提出。教授新动作时不能毕其功于一役，将全部要求一股脑儿交给学生。这样做不仅学生记不住，而且也达不到预期的教学效果。一般来说学生掌握一个新动作往往是先会做，然后做到较好，最后才能达到精美，一蹴而就是不可能的，必须循序渐进，逐步提高。以跳跃为例：初学时要首先使学生掌握跳跃动作起落的正确方法，然后要求旋转方法的正确，即起法与重心正确，然后逐步要求舞姿、速度和旋转数量。一些简单动作的规格与要领可用几天时间全部提出，如手的位置、腰的动作等。有的动作则要经过几周才能全部提出，如踢蹁盖腿转身、点步翻身。而有的动作甚至用几年的时间进行连续训练，不断地提示，如飞脚、大蹦子等。一个舞蹈动作的教学程序，教师要精通，才能胸有成竹，方能在训练的不同阶段提出合理的要求，使学生不步骤地去掌握每一个动作。

教授新动作或开技巧\"法儿\"，教师要认真备课。学生往往是先入为主。一个动作初

学时养成的毛病，以后改正极为费力，甚至难以改正。例如：翻身动作容易出现塌腰翘臀的毛病，如果一旦成为习惯，尔后是极难纠正的。每一个新动作初学时是否正确掌握规格与方法，对学生以后能否很好掌握这一动作、继而上升到精美的程度关系极大。教师在教授新动作前一定要熟记动作的规格和要领。

在教授新动作和新组合时都是要将节奏及动作记在脑子里。上课时不要当着学生的面不断地翻备课本来进行教学。这样做不仅浪费时间，而且十分影响教学效果。何况教师应当成为学生的榜样，而教师是要求学生记住动作和节奏的。教授新动作时可先解说动作的做法，然后解说节奏，也可以由教师口数节拍让学生练习，然后再配上音乐练习。某些较难的技巧，如串翻身、飞脚、旋子等，可先不配单薄进行练习，待达到一定水平后再配乐练习。

教授一个新动作后(即使仅仅是动作的某一步骤)，教师要在教室中选择一个能纵观全班学生练习动作的位置，观察学生掌握动作的进程，以便对学生在练习动作时出现的问题和毛病及时指点、纠正。

那么在纠正动作时要有计划、有目的、有重点。所谓\"有重点\"就是不能\"头痛医头，脚痛医脚\"，看见什么毛病就纠正什么毛病，这样会造成课堂教学杂乱无章，使教师在忙于纠正动作中处于被动状态。教师纠正动作一定要打主动仗。

有计划。教师在上课前必须预见到学生在训练过程中可能出现的问题和毛病(基于对前一节课的分析)，在备课时就计划好：这堂课重点纠正什么毛病，哪些动作需做细致的纠正，哪些动作在练习过程中口头提示即可，哪些学生要重点纠正等。

有重点。通过对重点动作和重点人的纠正，给其他学生作纠正错误动作的范例，给他们留下深刻的印象，使他们能从他人的毛病中汲取教益，从教师的纠正与指导中获取自觉纠正动作的教益。对重点要揪住不放。对教师计划重点纠正的毛病可以在一堂课中自始至终严格要求，锲而不舍。如拔背，可以从把杆练习到中间练习，从第一个动作到最后一个动作，始终严格要求、严格训练。在对某一重点动作进行重点纠正时，要全神贯注，全力以赴，即便发现了其他毛病、弱点，心中有数。在课前就计划好在课堂上对哪个学生重点纠正，并通过对重点学生纠正，示范全班。

边做边提示。经过了重点纠正的动作或毛病，为了求得巩固，教师可在学生练习过程中再口头提示。口头提示语言要精简，要有的放矢。为此教师要同学生建立共同的语言，即教师的一个字，一句话，一个手势，一个眼色，学生都能心领神会，遵照进行。

严格要求。没有严格要求、严格训练，就没有质量。但是，严格要求并不是说提出要求越高越好，教师提出的要求应该在学生力所能及的范围之内。有些要求是学生一开始训练就可以做到的，如旋转练习中甩头、留头。有的要求是学生较快掌握的，如手动眼随。这时就一守要求学生务必做，要使学生感到，不达到要求教师是不罢休的。有的要求学生不可能很快达到，如正确的连续点步翻身。如果要求学生立即做到，是不合理的。我们所说的严格要求一琛要符合舞蹈教学的规律，违背了这一规律，既达不到教学效果，也会挫伤学生的学习积极性和学习信心。及时找原因。有的动作或技巧学生多次做还做不好时，教师要及时找出原因，究竟是学生能力不足还是完成动作的方法不对。如果是学生能力不足，可以暂时搁置这一动作或技巧，先做些辅助能力的练习;如果是动作的方法不对，则帮助学生找到完成动作的正确方法。能力与方法两者缺一不可。只有能力没有正确的方法不能做好动作;反之，只有方法没有能力，也不奏效。

舞蹈是时间与空间的艺术，是用身体和节奏表现思想感情的。因此舞蹈教师在教学中要用生动的形象去指导和启发学生，给学生反复地示范动作。教师示范要有充沛的感情与热情，示范动作要力求准确无误、节奏鲜明。示范包括单一动作和组合动作，也可以根据具体情况做局部动作示范，但局部示范应尽可能减少。此外，也呆以由教师带领学生一起做，或者选一些学习优秀的学生示范。

教学方法是依据教学规律在实践的基础上逐步建立起来的。因此，教学必然随着实践的不断深认识的不断提高而日趋完善。人类对客观世界的探索也认识是无止境的，教学方法的发展也是无限的。

作为一名幼儿教师，可以毫不夸张地说：琴棋书画，都需样样精通。从事幼教工作20xx年，我一直坚持一个理念：活到老，学到老。通过我的不懈努力，我的专业素质和工作业务水平在不断提高。而舞蹈一直是我的软肋，谈之我色变，舞之我腿软。不是我偷懒，不是我不喜欢，而是我觉得看别人舞蹈是一种享受，而看着我舞蹈，对于观赏者，我觉得是一种煎熬。

然而为了教好孩子，我愿意去认真尝试每一件事情;我愿意去努力做好那些我要费好多精力方可有一点点收益的事情;因为我爱我的工作。

今年的暑假，大家觉得格外的长。因为我们民族幼儿园新的保教大楼正式投入使用在即。工人们在加班加点赶工，老师们也没有赋闲在家。为了以新的面貌迎接满怀期待的孩子和家长，我们参加了各种专业素养提高培训会。而对我最有帮助，意义最大的，莫过于由乌日娜老师组织的舞蹈培训会。分班培训的灵活形式使每位老师总是充满激情，丝毫不觉疲乏。“幼儿广播体操”通过高标准、严要求的复习变得更加娴熟曼妙;“各民族舞蹈串联”让我们在悦耳动听的少数民族音乐中情不自禁随歌漫舞;“起床后课间舞蹈”极具民间游戏韵味，使我想起儿时与伙伴快乐的游戏。

虽然我的舞姿并不婀娜，但我敢于舞出不协调的自己;虽然我的舞姿并不华丽，但我会在人群中不厌其烦的摇手摆腿;因为我知道，我做动作比别人笨拙，所以更不能害怕出丑。我专注其她老师每一个轻而易举的投足，我模仿杨老师每一次舞弄手腕的优美。

时间总是那么快，每天3个小时总是稍纵即逝，总是让我意犹未尽。短暂的培训，虽然没有彻底让我成为舞美佼佼者，但也陶冶了我的艺术和职业情操。使我的灵魂在那一刻变得更加单纯美好。我喜欢我的职业，喜欢我职业之中的这部分：舞蹈。在今后的工作生涯中，我会继续努力，不断提高自己不协调的舞技。

非常高兴参加这次陕西省校外教育民族舞蹈培训，在这短短的几天培训中，让我受益匪浅，这也是我第一次参加这种培训，我感到非常荣幸、也很珍惜。在这我收获了舞蹈、收获了友谊、也收获了快乐。

我们每天的培训时间安排的非常紧，学完一个组合晚自习时就给老师回课，所以在学习的过程中我很认真，不会的动作就反复练习，多请教学友，休息时还不忘练练手上的动作。像老师教过的手帕舞中几种转手帕动作不会，心里很着急，越急越练不好，老师不厌其烦的手把手教，并鼓励说：“慢慢练，这不难，只要把劲用对就会了。”我就按老师说的慢慢一遍又一遍练习，最后终于学会了。通过这件事我知道只要用心、肯吃苦，就没有过不去的坎。

在晚上的自习中看到个人才艺展示，我发现班里的人才真不少，我很羡慕也很佩服她们，我是一名非专业舞蹈教师，从各方面自愧不如，所以在学习时有一些吃力，但我不恢心，来了就要认真学，要有所收获，笨鸟先飞，我相信自己。

这次的民族舞蹈培训共学了六个舞种，其中胶州秧歌相对难一些，在学习中舞蹈的感觉就不好找，老师讲过“你跳的舞要能感染自己，觉得自己最美，这就是好舞蹈”，这次学习让我在原有的基础上大大的提高了，让我在老师身上学到了很多。

在我们班里，大家不分市县、不分彼此，像班主任李媛老师讲的一样“我们校外教育是一家”，我们团结、有爱、互助，马上就要各分东西，很舍不得大家，我会记住你们。最后我要谢谢省校外联的各位领导，给我们提供了这么好的一个学习机会，也感谢给我们培训的老师，让我在这说一声：“老师你辛苦了”!

-->[\_TAG\_h3]老师心得体会感想篇六

老师读书不仅是寻求教育思想的营养，教师智慧的源头，也是情感与意志的冲击与交流，塑造人生理想与人格力量，在此分享

心得体会

感想范文。下面是本站小编为大家收集整理的老师心得体会感想范文，欢迎大家阅读。

我有幸到武汉电教馆参加了“全省农村远程教育项目市中心学校项目管理员专题培训”，并取得了结业证书。在四天时间里，我一共学习了4个方面统一论文教程并聆听了关于远程教育资源介绍及网台的应用等的讲座。通过短短四天时间的学习，让我受益匪浅，感受很多。这次学习不仅开拓了我的视野，加深了我对计算机以及当今远程教育技术的了解，提高了自身的能力，而且还让我认识了很多老师、朋友，我的很多方面得到了很大提高。

通过培训学习使我深刻理解了要真正学好一门技术是多么不容易，任何一门科学技术知识的学成并非一朝一夕能够完成，这需要不断的亲身实践，不断的总结，这时才真正体会到“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的深刻含义。更何况在当今知识更新频繁的社会，从事远程项目管理员更应该有永不满足、不断进取的意识，才能跟上时代的潮流。单凭一两本书籍，不通过频繁的实践摸索，很有可能被时代所淘汰，成为时代洪流之中的牺牲品。所以我时刻告诫自己学无止境，我会始终坚持这一点。

在培训期间听了三位老师关于flash8、word、excel、powerpoint等课程。对于我来说，每个软件都很难学，要想学得精，只有课后的操作练习。虽然时间很仓促，讲授过程偏快，但我相信，只要我做个勤奋的学生，一定可以将这四个软件学精的。

张强老师和杨志老师主要讲的是湖北教育网台远程教育资源的介绍以及网台常见故障的排除。张老师详细的告诉了我们，远程教育资源是xx年开始，当时投入了4亿元;xx年年8月，湖北教育网台获国家批复并开通。过去是时间长，损耗大，而现在是响应快，交互性强，是国家直接发送，卫星传递+交互传递。杨志老师主要讲的是湖北教育网台的安装及维护管理，并告诉了我们联系的qq号及邮箱地址，更方便我们。

经过这次培训丰富和加深了我对计算机知识及远程教育更深一层的理解，开拓了做

课件

思路，使我的创新思想得到了进一步的提高，让我更加坚定不移地去探索和追求它。联系到自己，在今后的工作中，我要继续钻研，认真接收远程教育资源，让老师们习惯利用现存的资源。

教师究竟是什么?其实,教师就是教师,教师与学生是一对互相依赖的生命,是一对共同成长的伙伴。教师每一天在神圣与平凡中行走,为未来和现在工作。教师首先是一个人，他有自己的喜怒哀乐，有自己的油盐酱醋，他必须作好一个人，一个能影响学生健康发展的人，一个永远让学生记住并学习的人。教师是一个冒险甚至危险的职业。伟人和罪人都可能在他的手中形成，教师必须尽最大努力让自己和自己的学生走向崇高。

教师的幸福不仅仅是学生的成功，同时应该是自己的充实与成功，教师可以利用的时间与空间决定了教师是一个幸福的人。他完全可以进行自我的设计与武装，让自己多才多艺，精神世界更加丰富，让自己脱离庸俗。

教师要达到上述的境界，最重要的途径是读书。人类几千年的教育历史中，创造和积累了许多宝贵的教育思想财富。阅读经典，与过去的教育家对话，是教师成长的基本条件，是教师教育思想形成与发展的基础。教育智慧的形成，在一定意义上说，就是跨越由这些经典构成的桥梁的过程。这是一个不可超越的过程。人类的教育虽然不断变迁与发展，但是教育的根本不会变化，培养人的功能不会变化，教育过程的内在规律不会变化。现代的许多教育新思想，其实是用我们这个时代的语言和案例与过去的大师对话而已。

教师读书不仅是寻求教育思想的营养，教师智慧的源头，也是情感与意志的冲击与交流，塑造人生理想与人格力量。读书会让教师更加善于思考，更加远离浮躁，让教师更加有教育的智慧，让教育更加美丽。

那么，教师应该怎样读书呢?我认为，一个优秀的人民教师要读好书，应该做到以下几个方面：

一、勤于思考

新一轮课程改革正如火如荼地进行，不少善于思考、勇于实践的教师脱颖而出，但为数不少的教师还处在等待、观望之中，有时也有改革的念头，但期望出现现成的方案，照着别人的套路前行。这种想法是不行的，课程改革不会放之四海而皆准的“套路”。每一所学校，每一名教师都要在课程改革的精神指导下，立足于自身实际，通过读书与实践，摸索出富有地方特色的改革方案，没有独立思考是搞不出来的。所以说，每一名教师在读书时都要做思考者、思想者，不要把自己陷入琐碎的忙碌工作中，要腾出时间学习，腾出时间反思、总结。教育主管部门、各级学校要改变对教师的评价标准，只是勤奋工作，而缺乏创新，没有思想的教师不能评为好教师。学校要为教师的思考搭建“平台”，如举办读书比赛、教育沙龙、说课评课、论文竞赛、案例分析等活动，引导教师多看书，多思考，多动笔。只有这样，一线教师中才会涌现出越来越多的思考者、思想者。

从理论上讲，教师专业发展的取向包含三个层面：一是学科专业知识和教育知识的广博精深和技能的熟练程度，这就要求我们通过读书去积累、去总结;二是基于教育教学实践的反思、认识和提高，是建立在对教师自身教学实践反思的基础上，特别是借助于教育理论观点下的案例解读，这也需要通过大量读书并逐渐积累而成的富有个性的教育实践的见解与创意;三是教师专业发展不仅要通过教师个人的学习与实践反思，更为重要的，是在教师群体中形成合作的专业发展文化与模式。教师专业发展是一个持续不断的过程，教师专业化也是一个发展的概念，既是一种状态，又是一个不断深化的过程。

二、享受读书的乐趣。

读书在一定程度上如果是为了功利，自然就缺少了乐趣，而使读书成了负担。只有享受到了读书的快乐，我们才会主动去读书。会象一粒渴望成长的种子一样努力的在书中吸取知识的营养，而书在我们眼中也不是一个枯燥乏味的印满文字的厚本子，而是个充满知识的阿里巴巴的山洞。……虽然不能说，读书学习是我们生活中唯一的快乐，但却可以说，读书改变了我们的生活，创造了我们生命的喜悦!

在读书中学会与压力相处，学会在读书中款待自己的心灵，一本书，一杯清茶，静静的回归自我，远离无关紧要的不平衡、嫉妒、焦虑、自怜，去关心教育。这就是我对教师读书的简单体会!

教师的人生毕竟是自己的。他怎么看待、设想、规划自己的人生，他实际上就将会有一个什么样的人生。美国著名作家弗格森说：“每个人都守着一扇只能从内开启的改变之门，不论动之以情或晓之以理，我们都不能替别人打开这扇门。”教师的成长之门只能由教师个人打开，别人是无能为力的。让我们自己打开书本，打开自己的成长之门，走向人生发展的最高境界吧!

三、让读书成为习惯

“吾生也有涯，而知也无涯”，在工作中，个人小书架上更多的是专业的东西。而随着工作的深入、角色的转变，书架上的内容也在不断的丰满、不断的转变!但不管怎样，必读书、书必读!当我行路艰难时，我需要读书、需要思考、需要研究、需要创新;而行路顺畅时，我时刻提醒自己，行路艰难甚至无路可走的情形随时都会出现……于是，我对自己说“永不停息的读书、学习吧!让读书成为习惯，让学习成为生存的方式!”

一直以来，我都很喜欢“爱”这个字，因为它蕴含了人间最美的语言。天空会因爱而变得蔚蓝，大地会因爱而变得殷实，人生也会因爱而变得更加灿烂。学习了衢州市三位老师和一位打工妹救下一氧化碳中毒的母子三人的感人故事。让我对“爱”字有了更深的体会和理解。

最美老师，美在难能可贵的细心。假如两位班主任对学生缺席不当回事;假如两位班主任只是给家长发个短信，告知学生缺席;假如两位班主任因为上午有课，放弃追寻;假如到了学生家闭门而最终放弃……但是她们没有放弃。在平凡的岗位上做出了不平凡的事。我们要向她们学习把工作做细、做实。

最美老师，美在大爱。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。当学生在学习上遇到困难，不厌其烦的耐心指导，当学生做错了事的时候，指导分析让学生知道做错事的原因。用温馨的语言教育学生，用妈妈般的爱感化学生，使学生感受到教师的爱犹如父母，甚至胜于父母。感受到能在快乐中学习，在快乐中成长。

最美老师，美在强烈的责任心。比尔·盖茨曾经说过：“人可以不伟大，但不可以没有责任心。” 责任心是认真对待工作的前提，没有良好的岗位责任心，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。作为教师要对自己的职业有个清楚的认识，要有良好的平和的心态，只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神去做好自己的工作。当你选择了教师这个职业时就意味着要甘守清贫，因为教师的付出和报酬是永远都不可能画上等号的。教师除了完成八小时工作之外，课外还会付出了许多无形的劳动，这些都是不可能用金钱衡量的，也是无法用金钱衡量的，与其老抱怨这些，还不如换种心态来看待这个问题，跳出世俗，守住心灵的那份净土吧。

我们是平凡的，我们所从事的工作也是平凡的，它是由点点滴滴平凡而又不能再平凡的小事琐事组成。如果缺少了责任心我们的工作将无法想象;如果缺少了爱，我们的学生将无法想象;如果缺少了诚心我们的世界将无法想象。是责任心，促使我们完成每一天、每一件极其平凡的工作。是爱，让我们体会到教师的快乐，是我们不断前行的动力。让我们一起记住衢江四小的办学理念：“我们没有大楼，我们也没有大师，但是我们不可以没有大爱。”

-->[\_TAG\_h3]老师心得体会感想篇七

近年来，教育界对于教师素质的要求越来越高，各类老师培训活动也随之蓬勃兴起。作为一名教师，在参与培训的同时，我深感自身的不足与不完善。通过这些培训，我得到了宝贵的提升和成长，积累了丰富的心得体会。下面我将就我的培训感想与体会进行分享。

首先，参与老师培训让我充分认识到教师自身素质的重要性。传统的教学方法已经不能满足现代学生的需求，因此，我们需要不断学习新的教育理念与方法，扩大自己的知识面和能力。通过培训，我了解到有关教育心理学、课程设计、教学评价等方面的新知识，这些知识的灌输使我的教学更加灵活多样化，不再局限于传统的课堂教学形式。同时，培训也让我认识到教师素质的独特性，每个教师都需发扬自己的优势与特长，将其转化为教学的催化剂。

其次，参与老师培训让我明白了人际沟通的重要性。作为教师，我们需要与学生、家长以及同事们建立良好的沟通与合作关系。通过培训，我学会了如何有效地沟通，如何与学生形成良好的互动，如何与家长建立信任与合作。这些都是教师日常工作中不可或缺的技能，也是我们为人师表的重要表现。

第三，老师培训让我接触到了更广阔的教育视野。我们常常陷入狭隘的视野中，只看重自己的教学成果，忽略了整个教育行业的发展。然而，在培训中，我认识到只有了解了更多的教育前沿理念和研究成果，才能够成为一个全面发展的教师。培训使我接触到了不同地区、不同学校的教学经验，了解到了其他教师在教学中遇到的问题和解决方案。这些广阔的教育视野为我在教学实践中提供了新思路和新方法。

再者，老师培训让我重新审视了自己的教学态度与方法。在培训过程中，我深刻认识到教育是一项光荣而伟大的事业，作为教师，我们肩负着培养优秀人才的重任。因此，我们必须不断反思和改进自己的教学方法和态度。培训让我深刻理解到只有关注学生个体差异，注重培养学生的创造力和独立思考能力，才能更好地引导学生的成长。同时，培训也让我了解到教育是一个长期投入的过程，需要我们不断地学习和磨练才能更好地发挥自己的教育使命。

最后，老师培训使我真切地感受到了师者的使命与责任。作为一名老师，我们肩负着培养下一代的使命和责任。培训让我对这种使命与责任有了更加深刻的认识，使我更加珍惜与爱护每一个学生。培训让我懂得了一个好老师不仅仅是传授知识，更重要的是影响学生的品德和思想。这使我更加坚定了我在教育事业中的决心。

总之，老师培训让我受益匪浅，从中收获了知识与理念的更新、人际关系的发展、教育视野的开阔、教学态度与方法的改进，以及对师者使命与责任的深深感受。我会时刻保持学习的心态，不断提升自己的素质与能力，为教育事业做出更大的贡献。

**老师心得体会感想篇八**

为期5天的英语培训即将落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐的5天里，我感受了很多，也学到了很多，这次培训使我受益匪浅，虽然时间很短，但是培训的内容给了我上很大的帮助，听了的宋立泽和郑岚峰的理论指导，也观看了一些教学实例，亲身体验了一些活动，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会：

一、重新认识了自我

通过学习使我的思想有了一个新的转变，作为一位英语教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握的程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

二、对英语课堂教学有了新的认识

通过听郑岚峰教师讲的一些教学技能及他课堂教学的一些经验和感悟，我对英语课堂教学也有了一个新的认识，英语课以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，这个就是知识点。在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新发展；在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质。

英语基础知识和基本技能有了一次质的飞跃

这次基础知识专业的培训对我来说，无疑是一个莫大的收获。语音、听力、口语、写作对我的英语水平有了一个很大的促进。尤其是郑岚峰老师的语音课，由原来不知如何正确发音到现在基本标准，且较清楚地了解如何教学生的英语发音，真是大有收获。语言学习只有在有意义和有目的的活动中才会发生。通过专家教师的精心讲解，让我了解了如何较好的进行英语的听、说、读、写的教学，我们的英语教学法让学生有较沉重的压力，而不会感到学习的快乐，事实上每一项能力的教学都可以教得非常有趣。优秀教师的做法让我很受启发。很多时候我们的学生不愿开口说英语是因为没有安全的语言环境。强调词汇和语法知识使教师经常当众打断学生的发言，让学生觉得很尴尬，长此以往，学生就不愿当众用英语交流了。因而，要提高学生的听说能力，首先要给学生创造一个安全的语言环境。在安全的语言环境，教师注重交流的内容而不是词汇和语法的正确性。利用自我纠错能力，学生在不断的交流中就能提高听说能力了。只有在不断的练习中，学生的口语能力才会不断的提高。

四、对教材的把握有了一个整体的认识

作为一线教师，我知道了怎样的课才算是一堂好课，不泛包括师生互动，学生主体等，但我觉得关键还有对教材的把握，通过培训，使我明白了，我要用教材教学生，而不是教教材，可以创造性地使用教材，围绕课标可删可增，另外要锻炼学生的实践能力，也就是听、说、读、写的能力，也就是说在课堂中，pairwork和groupwork部分不但要练，还要让每一个学生都能参与其中，勇于张口，使课堂气氛活跃而有秩序，让学生都能找到自己的定位，真正喜欢上英语课堂。

作为一线英语教师，通过这次培训感到肩上的担子更重了，非常感谢教育局领导能给我这样一次学习的`机会，我会加倍努力，在以后的教育教学中勤于思考，善于分析，尽早成为一名优秀的英语教师！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com