# 2024年语文老师工作计划高中 高中语文老师工作计划(大全11篇)

作者：神秘之地 更新时间：2024-03-31

*计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。语文老师工作计划高中篇一努力提高教师的教学教研水*

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**语文老师工作计划高中篇一**

努力提高教师的教学教研水平，充分发挥教师的专业引领作用，深入探究双向三段五环高效课堂模式，促进单县一中基础教育课程改革向纵深发展，大幅度提高我校高中语文的教学质量，提高我校的科研教育水平，为创办特色贡献力量。

4、努力探究出一条将“21世纪课堂评价”融入到常态课堂教学中研究之路，设计出符合我校特色的具体可行的评价体系，为培养具有21世纪技能和素养的世界公民而奋斗。

(一)以备课组为依托，深入开展每个教师继续研读1-3本教育专著活动，继续研究远程培训的内容，提高教师专业水平。

要求每位教师至少精读一本教育教学专著，书籍自选，学科组提供参考书目。继续研究远程培训内容，深入体会。学期末提交一篇个人研究总结，并在学科组qq群中发表。

(二)认真搞好先个人备课再集体备课再个人备课活动，要求每位教师坚持写教学反思，不断结合21世纪技能和评价改进课堂教学，提高备课和授课水平。

(三)制定教研计划，加强集体教研，学科组内部实行分工，成立课题研究小组，重点研究如何把21世纪技能和评价贯彻到课堂中去和我校三段五环学习小组教学模式，努力提高学生的学习能力。

(四)继续执行学校“青蓝工程”，学校骨干教师与教龄不满三年的年轻教师结成师徒对子，徒弟在师傅的备课、听课指导中，不断提高和成长，同时师傅在带徒弟的过程中深入研究，获得自身更快发展。

(五)继续实行学科组每周听评课制度和推门跨学科听课制度，开展全校性公开课和学校开放周活动，通过听评课集思广益，在评课和讨论环节，为广大教师提供交流学习的契机，资源共享，运用理论分析实践，全面提升教师的教学教研水平，提高备课组研究水平。

(六)实行“走出去”与“请进来”学习交流制度，开展校外交流，倾听讲座，学习专家经验，开阔视野，改进理念，更好地开展课堂教学研究和学生学习研究。

(七)实施海量阅读，开展丰富多彩的语文活动，举办语文节，通过活动落实教研，促进学生能力素养的提高。

(八)深入研究班级学习小组建设，培训学生，改进学生学习方式，转变学生学习习惯，提高学生学习能力。

**语文老师工作计划高中篇二**

高中语文的教学要以教材的学习为主线，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识，因此高中语文教师如何安排教学计划十分重要。下面本站小编为大家带来高中语文老师

教学工作计划

，希望对你有所帮助!

一、指导思想

以高中新课程理念以及学校的发展需求指导自己的语文教学实践，改变教学观念，改进教学方法，苦练教学内功，优化教学手段，索求实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面进步。

二、学情分析

1.基础知识层面，高二(9)班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高二(1)班基础薄弱，且学习习惯有待改善。

2.语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3.语文思想层面，除少数学生对语文有较大兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。

4.语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

三、教学目标

1.巩固学生所学，进一步夯实学生的语文基础。

2.从高考层面吸引学生对语文的重视，掌握学语文的方法，激发学好语文的愿望。

3.从语文素养的形成与提升角度，激发学生加强对语文的认识，提高学习语文的兴趣，加深对汉语言文字的理解和热爱，提升对祖国文化的认识及热爱。

4.引导学生对名著的阅读，提升学生的阅读品位，扩大学生的阅读面。

5.大面积提高学生的语文学习成绩。

四、具体措施

1.以教材的学习为主线，适当扩大学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

2.精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

3.适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

4.树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过推荐书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而扩大学生的视野，锻炼学生的思维能力。

五、教科研工作

1.确定本学期教科研的方向和目标。

2.确立一个小专题进行研究。

3.按科研部安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

共

3

页，当前第

1

页

1

2

3

-->[\_TAG\_h3]语文老师工作计划高中篇三

  一年之计在于春，一日之计在于晨;凡事预则立，不预则废。为了更好的贯彻“高效课堂”的要求，把握好新形势下学校教育工作的发展方向，培养出高素质的人才，圆满的完成好教学任务，同时提升个人的专业水平，我联系专业发展的理论结合自身的实际情况，特制定了个人专业发展规划，用以指导今后的教育教学工作。

  2、从社区和学校环境来看。我们学校是长安区的一所农村高级中学，我们有一支团结奋斗、协同作战的师生队伍，然而，从长远的发展战略目标来看，需要一支更高水平的充满活力的作战队伍。

  3、综上所述，我认为对我有利的方面包括：社会和教育事业的大环境很好，为教育事业指明了前进的方向，并提供了理论上的支持;学校在软件建设方面，领导非常重视，支持并鼓励年轻教师多参加培训学习、多交流，更好的提高了我们的教学水平;家庭方面，没有后顾之忧，全家老少都很支持我的工作。不利的方面包括：从个人角度来讲，对大环境的发展变化把握的不是很准确，工作中难免出现偏颇的现象，对于工作方法的选择还有待于摸索。

  1、20\_\_年大学毕业以后，认真学习文化知识，刻苦钻研专业理论，细心揣摩教学方法，为现在更好的从事教学工作打下了坚实的理论基础。现在作为一名青年教师，我非常热爱我的本职工作，在工作过程中，虚心向老同志们学习请教，定期和同事们交流教学体会，从而不断的提高自己的教学水平。

  2、专业知识方面。我毕业于陕西师范大学中文系。毕业以后又参加各种继续教育的学习，不断充实自己的专业知识，为以后的教学工作奠定了坚实的理论基础。

  3、教育教学能力方面。工作几年来，通过自己的理论实践和老教师们的悉心指导，我在教育教学能力方面有了很大的提高，并形成了自己的特色。

  4、职业道德及个性特点。爱岗敬业是最基本的职业道德。通过教学实践，我形成了以下几方面的特点：作为一名青年教师，首先，我确立素质教育的思想，充分发挥教师的主导作用。其次，正确把握分寸，不断改进教法和学习方法。在教学中，光靠强制性的学习，学生必然会产生逆反心理，俗话说：学习有法，教无定法。无论采取哪种教学方法，有两点必须明确，一是“引趣”，因为“引趣”可以激发学生求知欲;二是“学习”和“练习”中进行学法指导，并采用一定的强化手段，让学生在有意或无意中进行素质教育训练，既提高学生能力，而又使学生不觉得疲劳和枯躁。

  5、结论。以上是对我自身成长历程和素质的分析。我的成长过程教会了我投身工作踏实肯干的态度;专业的知识和教学能力为我的教学提供了充分的理论基础和强劲的.动力;爱岗敬业的职业道德决定了我对工作的忘我的投入;在现所处的阶段我还年轻，在教育战线上还有一段很长的路要走，还有很多需要学习、努力的空间和目标等着我去实现。

  作为一名青年教师，必须以现代的教育思想，教育理念为指导，以先进的教育思想、科学的教学原则，正确的教学方法为前提，尽快由技能教育型向科研型转变，更新知识，提高素质教育的科研能力。语文教学，从传统知识传授课转到研究型课程再到合作开放的开设，需要不断的学习和探索，为了实现这一教学目标，我计划通过3年的时间，力争达到思想素质高、敬业精神强、具有较高科研工作能力、专项结构齐全、专项特长突出、教学水平高、能够适应中学语文教育教学水平发展需要的青年骨干教师的水平。

  1、教学方面的目标。在教学方面尽快实现思想上的转变，认真学习新课标，并以新的理念指导学生使其主动参与并养成大语文课程的意识。

  2、教育科研方面的目标。以现代的教育思想，教育理念为指导，以先进的教育思想、科学的教学原则，正确的教学方法为前提，尽快由技能教育型向科研型转变，力争每年完成一到两篇高质量、高水平的论文或和课题研究。

  3、学习和其他方面的目标。在搞好语文教学的同时，继续“高效课堂”的学习和研究，以便更好的与学生沟通交流，为今后的教学工作打下坚实的基础。

  1、保障措施。为了更好的实施教师个人专业发展规划，实现即定的教学及科研方面的目标，把发展规划的每一个细项都能落到实处，我在制定发展规划的基础上，设定了一些切实可行的短期目标，并制定了详细的计划和保障措施。一个规划的实施能否成功，既取决于个人自身的努力，也在于学校的大力支持和老教师们的悉心指导和帮助，所以还请校领导和老教师们多多帮助我，使我能够真正实现教师个人专业发展规划。

  2、主、客观条件的改善。对于实现规划不利方面最主要的就是主观努力的落后，很多新技术新理念内容都不能得到很好的实施，希望领导们能够给予更多的帮助，尽可能的使我在大家的鞭策之下奋蹄前进。

  3、预期的成果及评价。我计划通过2年的时间，力争达到思想素质高、敬业精神强、具有较高科研工作能力、专项结构齐全、专项特长突出、教学训练能力水平高、能够适应中学语文教育教学水平发展需要的市级青年骨干教师的水平。

**语文老师工作计划高中篇四**

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳，语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、

成语

等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、 具体措施：

(一)阅读

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：采取所用教材篇目(有一定选择)和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、图书馆阅读、写

读书笔记

、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

学生每周必须要有1000字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄，每月必须读一本文学名著，并完成一篇不少于600字的读书笔记。

附：必读书目：

《红楼梦》《三国演义》《巴黎圣母院》《史记》《家》《子夜》

选读书目：

《资治通鉴》《警世通言》《少年维特之烦恼》

推荐报纸：

《青年报》《参考消息》《文学报》《杂文报》《人民日报》《中学生知识报》等。

推荐杂志：

《读者》《新读写》《萌芽》《收获》《视野》《小说月刊》《散文选刊》等。

一、指导思想

以高中新课程理念以及学校的发展需求指导自己的语文教学实践，改变教学观念，改进教学方法，苦练教学内功，优化教学手段，索求实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面进步。

二、学情分析

1.基础知识层面，高二(9)班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高二(1)班基础薄弱，且学习习惯有待改善。

2.语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3.语文思想层面，除少数学生对语文有较大兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。

4.语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

三、教学目标

1.巩固学生所学，进一步夯实学生的语文基础。

2.从高考层面吸引学生对语文的重视，掌握学语文的方法，激发学好语文的愿望。

3.从语文素养的形成与提升角度，激发学生加强对语文的认识，提高学习语文的兴趣，加深对汉语言文字的理解和热爱，提升对祖国文化的认识及热爱。

4.引导学生对名著的阅读，提升学生的阅读品位，扩大学生的阅读面。

5.大面积提高学生的语文学习成绩。

四、具体措施

1.以教材的学习为主线，适当扩大学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

2.精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

3.适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

4.树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过推荐书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而扩大学生的视野，锻炼学生的思维能力。

五、教科研工作

1.确定本学期教科研的方向和目标。

2.确立一个小专题进行研究。

3.按科研部安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

为了贯彻落实学校提出的“高一稳基础，高二增实力，高三上台阶”的发展主线，强化课堂教学改革，为语文教学增活力，特制定本教学计划。

一、指导思想

1. 以办人民满意教育，创设学生满意课堂为宗旨，以学案导学为抓手，以四环节(自主学习、合作探究、释疑点拨、达标检测)为课堂主结构，推行教学改革，力求课堂高效。

2.以湖南省普通高中学业水平考试大纲指导教学，安排教学内容和进度。考纲明确规定：“高中学业水平考试是面向全体普通高中在校学生的达标性考试”主要“评价普通高中学校教师对教育培养目标、课程标准的理解、掌握和实施，面向全体学生、全面提高教学质量的情况”“评价各级教育行政部门和普通高中学校全面贯彻党的教育方针、促进学生全面发展，加强教师队伍建设、提高教师整体素养，全面落实课改要求、执行课程方案等方面的实施情况”。基于此，我们本期的语文教学无论是内容选择、进度安排，还是教学实践活动的开设，都应围绕“夯实基础，培养能力，增强趣味，提高素养”这个中心。

3. 以大语文教学思想为指导，把学生的语文学习与生活有机对接，帮助学生架设沟通语文与生活的桥梁。在生活中学习语文，用语文活跃生活。扩大阅读面，强化学生的知识积累，让学生在学习与生活中积累语文知识，积累生活素材，积累思想火花。

二、学情分析

本学期本年级实行分类教学，全年级共19个教学班级，1074名学生，分为艺术、偏文(文科)、偏理(理科)等三个类别，实行分层教学，因材施教。19个班级分为快进班和提高班两个层次。从上学期期末考试情况看，本年级学生的语文素养不是很高：写字功底不深，很多学生写的字不如小学生;阅读能力较低，对于文学作品的阅读抓不住要点，理不出线索;语言表达能力较低，不能用准确的语句表达自己的思想;议论文写作功底较薄，多数学生写出的文章文体不合要求。

三、教学内容及教材分析

本期的教学内容：必修四的第3、4单元;必修五、《中国古代诗歌散文欣赏》之诗歌部分。

必修四第三单元选编了五篇杂文、随笔。教学重点是理清文章结构、把握作者思路，看作者是怎样提出问题、分析问题、解决问题。重点篇目是鲁迅的《拿来主义》，弗洛姆的《父母与孩子之间的爱》。教学难点是弄清作者怎样把观点与材料结合起来，体会《父母与孩子之间的爱》以及《人是能思想的苇草》的哲理性。第四单元选编了三篇史传散文，教学重点是梳理课文，概括传主的主要事迹，结合时代背景，把握人物身上的闪光之处，体会作者对传主的感情倾向。例如蔺相如身上的深谋远虑，智勇双全，豁达大度，谦虚退让，顾全大局，“先国家之急而后私仇也”。苏武身上的凛然正气，刚正不阿，忠君爱国，张衡的才高内敛，从容淡静，术学精思，精于吏治等。教学难点是分析比较这些传记的写作方法。《廉颇蔺相如列传》中使用衬托手法写蔺相如：用缪贤粗疏浅陋衬托蔺相如的深谋远虑;用秦王的色厉内荏衬托蔺相如的机智勇敢;用廉颇的居功自傲、心胸狭隘患得患失衬托蔺相如的谦逊退让、豁达大度、顾全大局。《苏武传》中使用对比手法，有苏武与卫律对比、苏武与李陵对比、李陵与卫律对比，突出苏武的忠君爱国、持节不移的品行。《张衡传》截取片段来写人物，从不同角度写人。

必修五重点是文学与文化熏陶，共四个单元。第一单元是中外小说。《林教头风雪山神庙》选自《水浒传》、《装在套子里的人》是契诃夫的短篇小说名片、《边城》是沈从文的代表作。教学重点在于梳理小说情节、把握人物形象、体会作者的思想感情;教学难点是结合时代背景体会小说的主旨和意蕴，分析作者的刻画人物形象的方法。第二单元是古代抒情散文：《归去来兮辞》《滕王阁序》《逍遥游》《陈情表》等。这些散文时代不同、文体不同，抒发的情感不同：有回归田园的乐趣，有才士不遇的悲情，有人世沧桑的悲慨，有不懈追求的壮志，也有友情与亲情的抒发。这些散文语言或典雅华丽，气韵灵动;或沉郁顿挫，令人荡气回肠;或娓娓道来，质朴自然。教学重点是加强诵读，领略不同文体风格和语言韵味，品味

名言警句

，披文入情，把握作品抒发的真情实感。教学难点是知人论世，辩证看待作者的情感与思想态度。如陶渊明的归隐与乐天知命，王勃的时光易逝、盛宴难再与怀才不遇，庄周的超脱尘世、绝对自由。深入作者心灵深处，体会作者思想的矛盾与精神的苦闷。如陶渊明的出仕与归隐的矛盾，官场繁琐的应酬、虚伪的礼节与他自身耿直率真的性格的矛盾，王勃的积极进取与现实伯乐难觅的矛盾，庄周的追求精神自由与现实的不可能的矛盾，李密的忠于前朝与出仕伪朝的矛盾，尽忠与尽孝的矛盾等。第三单元学习文艺评论和随笔。选编朱光潜的《咬文嚼字》林庚的《说木叶》钱钟书的《谈中国诗》。这些文章或探讨艺术表现的语言形式，或评论某种美学现象，都持之有故，自成一家之言。这些都是学者的读书笔记。教学重点是把握作者的基本观点，调动自己的阅读体验，与作者的观点对照，提高审美鉴赏能力。教学难点是学习作者的引经据典，分析比较的写作方法，仿照作者的写法写简单的文艺评论。第四单元是自然科学小论文，选编了梁思成的《中国建筑的特征》、刘易斯·托马斯的《作为生物的社会》、斯蒂芬·霍金的《宇宙的未来》等。这些文章有的是综述观点，有的是探讨成因，有的是细致入微的分析，融知识性、趣味性于一体。教学重点在于理清作者的思路，归纳作者的观点。

《中国古代诗歌散文欣赏》第一单元“以意逆志，知人论世”，介绍我国传统的两种诗歌鉴赏方法。“以意逆志”是从作品的整体出发，由表及里、由浅入深地理解诗作的主旨，用自己的切身体会去推测作者的本意。“知人论世”是深入探究作者的生平和为人，全面了解他所生活的时代和环境，与作者成为心灵相同的好友。选编了屈原的《湘夫人》鲍照的《拟行路难》杜甫的《蜀相》陆游的《书愤》。教学重点是体会屈原的爱国精神，体会鲍照的人生苦闷，了解杜甫的壮志。教学难点了解屈原的比兴手法，了解东晋文人的精神状态。第二单元“置身诗境，缘景明情”。主要介绍传统的诵读想像联想的鉴赏方法。选编了孟浩然的《夜归鹿门歌》李白的《梦游天姥吟留别》杜甫的《登岳阳楼》韦庄的《菩萨蛮》。教学重点是想像孟浩然、李白、杜甫所描绘的诗境，体会这种境界与抒发的情感的关系。教学难点是归纳概括诗歌的意境。第三单元“因声求气，吟咏诗韵”。主要介绍诗歌诵读方法，根据诗歌的节拍、用韵等诗律特点诵读诗歌，体会诗歌特有的韵律感和音乐美。选编了杜甫的《阁夜》李贺的《李凭箜篌引》李煜的《虞美人》周邦彦的《苏幕遮》。教学重点是通过诵读，体会不同诗歌的风格，体会是个风格与情感的关系。教学难点是了解作者的经历与诗作风格的关系。

四、教学措施

1.开设阅读课，扩大学生的视野。单周开设一节阅读课，让学生到阅览室自由阅读。教师指导学生制定阅读计划，从开学就规划自己的阅读量，阅读过程中指导学生做好阅读笔记，写出读书心得。

2.加强写作教学指导，学科组统一写作教学内容，编制指导教案和讲评材料，提供参考范文。抓好背诵训练，学科组制定背书登记卡，制定背诵篇目。

3.加强集体备课，学科组统一学案。加强考试训练，学科组规划考试内容和进程，把考试打造成一种文化。开展听评课活动，相互学习，共同提高。

一、教学任务和目标

本学期要完成高中语文必修(4)(5)的教学任务，从学生的全面发展和终身发展的角度，以立人为本来提高学生的语文素养，发展学生独立阅读的能力，指导学生拓展课外阅读，重视写作中的多向思维与真情表达。

二、学情分析

高二年级，是学生经过高一一年的学习，适应了初中向高中的过渡后,巩固、发展、提高的关键时期，本学期的教学至关重要。教学中应该始终贯彻因材施教的方针，帮扶落后，表彰优秀，对落后学生，侧重于对基础知识的补缺，补漏;对优秀学生，除了巩固其基础知识之外，还可以通过课外阅读的指导，解题技巧的点拨等方式，拓宽他们的思路，提高他们学习语文的能力，培养学科尖子生。教学除了抓文本研习阅读教学外，还要结合活动体验，问题探讨，综合性学习，写作训练等几方面落实培养学生各项语文基本能力。如何利用好每周7课时的有限时间，更有效安排好学生的学习任务，是备课组首先要解决的问题。

三、教学策略和具体措施

1.重基础

高考题全部考课内，也可以说全部考课外。知识点全部是课内，考题、语言材料全部在课外。任何一道高考题，不可能在高中的几册书中找到一模一样的题目。以文言文为例，绝对考课外文言文。但实词、虚词、通假字、古今异义词等都有在课内的课文中找到，迁移到课外而已。所以重基础，重课本最为关键。

定时：早读规定语文基础内容及背诵的复习时间。

定项：每天、每周坚持字音、成语积累、古诗文背诵积累、文言阅读。

定量：规定好每天、每周做题的数量、阅读的数量、积累的数量。

定向：以课本为依据，制订每天每周的语文复习目标方向。

2.重系统

语文知识不是孤立的，而是系统的。教学也必须重视知识的系统性。我们的做法是注意知识点的全面性与重要知识点间的对接勾连，构建知识系统树。在专项训练的同时，注重试卷的系统性。课前尽可能安排小测，两周一测试，一月一小考，这些测试和小考的题目都是经过老师们精选的与备考相符的综合性强的题目。

整个高中语文的教学是大系统，本学期或者某个单元的教学是小系统，系统构建从小处做起，坚持落实，实现大小系统的统一。

系统性也体现在思维训练和表达能力训练上，达到考试能力要求。

3.\"三线推进\"

第一线索：语音、文字、名言名篇、作文素材等由学生自主学习，通过早读晚练的形式，督查夯实，检测过关。

第二线索：课内的课文讲授，抓好阅读，夯实基础，提高阅读能力。文言文阅读既是重点也是难点，下阶段的学习仍要抓好基础，加强积累，加强诵读，同时多进行课外文言文的训练。诗词鉴赏要教给学生诗歌鉴赏的系统知识，进一步加强鉴赏训练，提高诗词文化素养。

第三线索：作文训练--时评写作和课堂议论文写作相结合。每周完成1500字以上的练笔，练笔的时间、内容自定;老师每周抽改一组。每两周写一次作文。力争在堂内教会学生自改作文。

4.多读多练，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和班上的\"图书角\"资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写

读后感

、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。

课前语文活动突出成语、古诗词、好书介绍、美文选读等。

四、备课组工作重点

继续加强集体备课的力度,让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用,有效整合课程资源和教学资源。

1.备课。每个知识点各有分工，全备组老师分为四小组，由小组主备，主备人提供教案，课件及相关资料(或资源)，再由备课组集体讨论。在共性化备课的基础上，每位教师再根据各自班级情况进行二次备课，努力发挥个性化的教学特长。

2.听评课。在备课组内进行听课，通过相互听课，评课，相互促进，提高自己的教学能力，更好地实现教学目标。

3.组题。教师下海，学生上岸。对每个学案、测试题、月考题，备课组老师力求精选试题，抓住重点，把精髓传授给学生，将学生从繁重而盲目的课业负担中解放出来，实现有效突破。

一、指导思想

以高中新课程理念以及学校的发展需求指导自己的语文教学实践，改变教学观念，改进教学方法，苦练教学内功，优化教学手段，索求实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面进步。

二、学情分析

1.基础知识层面，高二(x)班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高二(x)班基础薄弱，且学习习惯有待改善。

2.语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3.语文思想层面，除少数学生对语文有较大兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。

4.语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

三、教学目标

1.巩固学生所学，进一步夯实学生的语文基础。

2.从高考层面吸引学生对语文的重视，掌握学语文的方法，激发学好语文的愿望。

3.从语文素养的形成与提升角度，激发学生加强对语文的认识，提高学习语文的兴趣，加深对汉语言文字的理解和热爱，提升对祖国文化的认识及热爱。

4.引导学生对名著的阅读，提升学生的阅读品位，扩大学生的阅读面。

5.大面积提高学生的语文学习成绩。

四、具体措施

1.以教材的学习为主线，适当扩大学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

2.精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

3.适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

4.树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过推荐书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而扩大学生的视野，锻炼学生的思维能力。

五、教科研工作

1.确定本学期教科研的方向和目标。

2.确立一个小专题进行研究。

3.按科研部安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

-->[\_TAG\_h3]语文老师工作计划高中篇五

暑假转眼已过，新的学期又拉开了序幕，本学期我任高二（三）班语文教师，为更好地进行下学期的工作，特作工作计划如下：

一、指导思想

在平时的教育教学工作中，自己能坚持做到：坚持原则、奉公守法；践行规范、廉洁从教；教书育人、率先垂范；求真务实、严谨治学；具有高度的责任感、强烈的事业心和勇于创新、乐于奉献的工作态度与精神；踏踏实实、一丝不苟、任劳任怨，全身心致力于党和人民的教育事业。

二、教学设想

1、立足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

2、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

3、多样化教学，让学生活起来。

要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了启发式教学和多媒体教学，创设轻松、自由你、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

三、具体工作

广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题规范化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

区别对待、分类推进，从而使不同智力和能力层级的学生学有所得、不断发展、逐次提高；

**语文老师工作计划高中篇六**

第一篇:高中语文老师工作计划

语文要背诵的东西很多，同时需要教师拥有很高的文学涵养，这样进行教学的时候才会更加生动，在高考中，语文占的分数很高，所以学生要想顺利通过高考，必须学好语文，这也让老师有了很大的压力，为了让学生取得优异的语文成绩，我制定了如下工作计划：

以高中新课程理念以及学校的发展需求指导自己的语文教学实践，改变教学观念，改进教学方法，苦练教学内功，优化教学手段，索求实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面进步。

1。基础知识层面，高二（9）班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高二（1）班基础薄弱，且学习习惯有待改善。

2。语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3。语文思想层面，除少数学生对语文有较大兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。

4。语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

1。巩固学生所学，进一步夯实学生的语文基础。

2。从高考层面吸引学生对语文的重视，掌握学语文的方法，激发学好语文的愿望。

3。从语文素养的形成与提升角度，激发学生加强对语文的认识，提高学习语文的兴趣，加深对汉语言文字的理解和热爱，提升对祖国文化的认识及热爱。

4。引导学生对名著的阅读，提升学生的阅读品位，扩大学生的阅读面。

5。大面积提高学生的语文学习成绩。

1。以教材的学习为主线，适当扩大学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

2。精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

3。适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

4。树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过推荐书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而扩大学生的视野，锻炼学生的思维能力。

1。确定本学期教科研的方向和目标。

2。确立一个小专题进行研究。

3。按科研部安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

第二篇:高中语文老师工作计划

新学期伊始，为了进一步引导班级学生走上正确的思想、学习道路，在各方面得以健康的发展，充分挖掘学生的智慧潜能，培养奋发向上的班风，现制定本学期工作计划如下：

从上学期的各方面情况来看，本班总体还是不错的，班风积极健康，学生团结向上，班干部的工作能力有很大提高，大部分学生已经逐渐养成良好的学习习惯，但是仍不排除少数学生自控力较差，学习目的不明确，学习效率低，成绩非常差。本学期仍应进一步培养学生良好的学习习惯，教育个别学生进步，大胆放手让学生自己干力所能及的事，并做好组织引导工作，限度的营造一个团结，积极，先进的班集体。

1、进一步培养良好的行为习惯和学习习惯。

2、巩固良好班风，完善班级管理制度，凝聚、挖掘班级各方力量，提高班级整体水平。

3、加强学风建设，培养学习兴趣，明确学习重要性，注重学法指导，提高学习效率。

4、做好学生尤其是男生的思想工作，建立良好的新型师生关系。

三，具体措施

(一)继续抓好学生的思想工作

(1)针对个别学生进行耐心的谈话，直到行之有效。

(2)多多了解关心学生，努力开导学生，尽力做好心理专家和引导者。

(3)利用空余时间进行家访，及时与家长交流情况，统一思想。

(4)对一些要求上进的学生要充分调动他们的积极性，鼓励他们再上一个台阶。

(5)尽量转变差生的学习态度，努力提高他们的学习成绩。

(二)常规工作：

(1)积极开展各项评比活动，形成比、学、赶、帮的风气，人人争做“阳光学生”。

(2)适当调整班干部组织，定期举行班干部会议并做好记录。鼓励班干部积极主动，并创造性得处理班内事务，培养工作能力。

(3)加强对学生的心理健康教育，优化学生的心理状态。

(4)鼓励学生积极参加志愿者活动，使他们走近社会，了解社会，增强他们的社会责任心和为人民服务意识。

(三)学风建设：

1、经常与各门学科的任课教师进行沟通，了解学生情况，做好协调工作。

2、做好后进生转化工作。

3、加强对学生综合能力的培养，积极培养学生的创造精神，利用班会开展形式多样的活动，如知识竞赛，读书交流会，辩论会等。

4、加强学生早自修、午自修、晚自修等时段的自主管理。

第三篇:高中语文老师工作计划

本学期担任高一两个班的语文任课教师。一个理科班，一个文科班，从上课状态来说，理科\_班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科\_班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记;大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性;学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

必修三和必修四兼顾了文体和人为内涵。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，，还要让学生把握这类文体额三要素——人物、情节、坏境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的训练——议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

1、重视议论文的写作教学，从周末的“七行本”作业中让学生积累议论文的论据素材。

2、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3、重视文言知识的积累，在熟读背诵的.基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

4、转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5、课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

6、每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。

第四篇:高中语文老师工作计划

人教版必修一、必修二

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

9、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修一与必修二的教材处理是：

(1)“阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成。

“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。教学主要依据“表达交流”知识点地排序来进行。本期大作文要求写六篇，每两周一次大作文，每一周要求学生写一篇周记。

同时每两周依据“阅读交流”每个知识点的不同特点，带领学生走出教室，走向社会和自然。同时，要继续组织学生课前3分钟演讲，并在本期举行背书比赛、朗诵比赛、辩论比赛等，加强学生演讲与朗读的能力，让学生听说读写素质得到全面发展。

(2)“阅读鉴赏”单元教学与“梳理探究、名著导读”单元教学交叉进行。

为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行“梳理探究”或“名著导读”单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

(3)“梳理探究”与“名著导读”采用课内课外相结合，以点带面的形式进行。

“梳理探究”与“名著导读”部分采用课内课外相结合的原则，以课内为点，课外为面，辐射开来，扩充教学内容及增强学生的知识积累，提高学生的语文能力。

如“梳理探究”部分，就会依据教材，教师与学生一起搜集编写知识资料，依据教材进行整体上的分析和探究，并进行总结归纳，形成文字材料，统一印刷，让学生课外进行阅读与背诵。

如名著导读中的《论语》《巴黎圣母院》这些文学名著，主要利用晚自习的时间统一让学生观看影视资料，并写出影评，基本上不占用课堂时间。

(4)、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

(5)以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。

(6)、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《高老头》《威尼期商人》《水浒传》《谈美》等中外名著及美学论著。

1—2周：必修一一单元写人事汉字简介。

3—4周：必修一二单元写景《论语》导读。

5—6周：必修一三单元写人对联简介。

7—8周：必修一四单元写事新词语与流行文化简介。

9周：朗读比赛《大卫科波菲尔导读。》

10周：期中复习知识梳理期中考试。

11—12周：必修二一单元描写成语简介。

13—14周：必修二二单元抒情修辞简介。

15—16周：必修二三单元选取记叙角度《家》导读。

17—18周：必修二四单元虚构姓氏简介。

19周：演讲《巴黎圣母院》导读。

20周：期末复习考试总结。

第五篇:高中语文老师工作计划

本学期担任高一两个班的语文任课教师。一个理科班，一个文科班，从上课状态来说，理科\_班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科\_班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记;大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性;学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

必修三和必修四兼顾了文体和人为内涵。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，，还要让学生把握这类文体额三要素——人物、情节、坏境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的训练——议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

1、重视议论文的写作教学，从周末的“七行本”作业中让学生积累议论文的论据素材。

2、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3、重视文言知识的积累，在熟读背诵的.基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

4、转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5、课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

6、每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。

第六篇:高中语文老师工作计划

本学期主要工作以学习新“课标”、实践新理念为中心，加深教师对现代教育观念和课程改革的认识和理解;以研究本学科教学、培养学生的创新精神和实践能力为重点，加强学法指导，在课堂中体现学生的主体地位。以教育的科学发展观为主线，以新的课程改革为契机，以语文课程标准为指导，以学习新理念，探讨提高课堂教学效率为重点，认真组织教师学习语文新课程标准。结合我校高中语文发展的实际情况，积极探索语文教学规律，努力摸索科学的教学方法，促进教师不断提高，力求优化我校语文教研的内容和形式，提升语文教学的质量和水平，提高学生的语文素养，促进语文教师的专业成长，努力构建具有我校特色的高中语文教育教学教研体系，进一步提高我校语文教学质量。

1、把握新课程标准下语文教学的新动向，在认真搞好教学工作和教科研工作的基础上在进一步加强语文学科教学科研工作，争取在语文研究性学习、校本科研方面取得突破性进展，形成学校自己的特色，从而不断提高教师的教科研水平。

2、落实学校各项规章制度，努力学习，不断提升自己工作水平和能力，努力提高语文教育教学质量。

3、充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育;进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

1、加强理论学习，深入研究新教材。加强对考纲和应试目标的前瞻性思考与研究，不断深入学习和领会语文教育的新理论新思想新方法，不断革新个人观念和课堂架构，仔细研究教材，努力做到深入浅出。

2、充分利用课堂主阵地，提高语文成绩。在课堂上，根据高一学生实际情况，要多提问，多鼓励，让学生自主回答和解决各种遇到的问题，促进课堂的高效化，从而充分调动学生自主思维，努力提高学生的语文成绩。

3、充分利用教研组和备课组的力量，不断通过听课、学习、自我总结和反思，提升个人教学水平，取长补短，精益求精。

4、继续学习、经常借阅各类业务刊物，勤做摘记，及时了解教学信息，加强教科研研究。深入钻研教材，精心设计教学过程，因材施教，优化课堂教学结构，努力培养学生的创新能力。

5、加强中华传统优秀文化的熏陶，强力推行课前3分钟朗读、古诗词吟诵、名言警句积累以及练字等训练。充分利用校图书室和班图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力，并使学生在读中潜移默化的受到思想教育。加强平时小练笔的指导。

6、精心设计作业，寻求的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

7、鼓励学生积极参加校内外语文实践活动，使语文素养得到全面提高。强调学生深入生活，深入实际，把语文思维深深植根于生活的土壤中，学会用生活的逻辑去思考语文问题。

8、充分利用和整合各种媒体及有效资源，为学生营造学习语文的良好氛围，不断提升学生的语文兴趣，促进语文思维能力，鼓励学生大胆发表看法，表达个人意见，尊重和采纳学生意见，不断提高语文的课堂凝聚力和有效性。

-->

-->[\_TAG\_h3]语文老师工作计划高中篇七

1.以课程改革为契机，坚持有效教学理念，继续落实课堂教学评价机制，实现三个“转变”：由重视教学效果向重视教学过程转变；由重视知识传授向重视方法设计转变；由封闭性课堂价值取向向开放性价值取向转变。

2.加强集体备课，注重合作，做到节约劳动、提高效益、资源共享，切实注重教学效果，提高整体教学质量。尤其加强高三毕业班工作，科学安排教学计划，重视教学的每一个环节，突出集体备课的优势，实现学科资源优化共享。

3、把握语文教学的新动向，加强学科教学科研工作，强化备课组的功能，提高全组教师的业务水平，集思广益，博采众长；运用语文教学，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育。

1、活动形式单一，观摩听讲居多，自主研究不够。

我校目前教研工作，总体上看显得非常单一。绝大多数时间都是在进行看和听，自主参与，独立思考的时间总体上还是很不够的。

2、观摩课涉及内容单一，解读新课居多，教法探讨不够。不注重研究学生怎样“学” 多数教师都是为了解决教师“上”的问题，而不是在研究“怎样上得更好更有效”的问题，不是在研究学生怎样“学”。因此，我们都是在图解教材流程，教师缺少对新理念的真正理解和研究问题的创造欲望与创造能力。

3、教研方面理论水准浅薄，实战摸索居多，经验提升不够。

备课组活动，大多数教师认为只需要将前人的经验或做法加以运用就可以了，对理论的学习不重视，专题讨论一言堂，其它教师闭口不谈。

4、教学研究方面系统研究缺失，零散示范居多，归类研究不够。

在主客观原因的影响下，我们学校教研活动缺少系统性的问题。绝大多数的教研活动内容还显得零散和不系统。

5、学科带头人、骨干教师缺乏。

在新的教学理念的指导下，抓好各年级的常规教学，认真备课，认真反思并总结个人的教育、教学心得，切实提高自己的教育、教学水平。继续开展提高课堂教学效益的研究，努力提高语文教学质量。

高一年级，加强新教材研究，把握新教材的特点，深入学习、研究新教材的内容，探讨新教材的编写理念及适应学生的教学方式，明确教学目标和教学要求，积极探索如何将课改的基本理念转化为具体的教学行为的途径和方法。

**语文老师工作计划高中篇八**

本学期我主要担任以下几个方面的工作：初二11到20班的信息技术课的教学工作、初三8到14班的信息技术课的教学工作以及学生的信息学奥赛小组的辅导工作以及学校安排的信息技术方面的日常工作等。同时本学期还有一个重要工作就是做一个完整的信息技术课题――初中信息技术基于小组协作竞争环境的“任务驱动”教学法。

为有效地进行信息技术教育教学工作，保证学生的信息学奥赛辅导质量，特做如下计划安排：

一、认真做好备、讲、练、评等常规教学工作，上好每一节课。信息技术课是一门较新的学科，但它的地位却越来越重要。对学生来说，它虽不是主科，但却胜似主科。所以，本学期，我将认真做好备、讲、练、评等常规教学工作，上好每一节课，这是我们的第一任务，也是首要任务。同时，在上好每节课的同时，精心备上几节有特色、有水平的精品备课，既提升自己的备课水平和素养，同时也为做课题做好准备。

本学期初三的信息技术课主要是以下内容：

第一章数字化声音

第1节数字化声音播放

第2节数字化声音录制

第3节数字化声音编辑

第二章数字化视频

第1节数字化视频播放

第2节数字化视频编辑

第3节视频的拍摄与采集

第三章电脑动画初步

第1节走进缤纷的电脑动画世界

第2节逐帧动画

第3节我来当大师――形状补间

第4节我来当大师――动作补间

第5节我来当大师――引导线动画

第四章电脑动画精彩实例

第1节精彩banner

第2节创作片头

第3节音乐贺卡

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**语文老师工作计划高中篇九**

本学期我担任高一(\_)班、(\_)班的语文教学，圆满的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

一、 努力提高思想德道水\*，端正自身工作态度

热爱教学事业，严格要求自己。工作态度端正，教风优良，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高教室教学质量。

二、 认真探索业务，努力提高自身理论素质

三、 加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课

2、教室教学

在教室教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高教室效率环节，采取灵活多样的教学方式，活学活用。在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的主动性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，主动性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和教室教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我主动探索，主动主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学认识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水\*，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水\*，讲评作文时能做到有针对性，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，主动批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好限时测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在\*时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作。

四、 在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方式。

**语文老师工作计划高中篇十**

一、指导思想：

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自我的特点，扬长避短，逐步构成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。经过对语文知识、本事、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。经过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自我的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。经过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步构成自我的思想、行为准则，树立进取向上的人生梦想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会职责感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自我学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自我喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，进取参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，经过广泛的实践，提高语文综合应用本事。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和活力，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的资料和思想倾向，提出自我的看法。在探究活动中，勇于提出自我的见解，尊重他人的成果，不断提高探究本事，逐步养成严谨、求实的学风。

(一)教科书分为必修和选修两个部分，必修共五册，共用三个学期完成教与学的任务，其他时间由学生按兴趣学习选修部分。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个部分，即“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”。

1、阅读鉴赏：这是教材的主体部分，资料是反映当今时代特色的作品。学习重点各不相同：有侧重对形象性较强的文学作品的鉴赏，有侧重对思变性较强的说理文章进行思考和领悟，有侧重应用性较强的文章的阅读和理解。

2、表达交流：这部分包括“写作”与“口语交际”两部分。写作分4专题;“口语交际”共设计五次活动。

3、梳理探究：每册共有3个专题，学生可据自我的兴趣、爱好有选择的学习探究。

4、名著导读：每册有2部导读。主要是激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，提高思考本事与欣赏水平。

(一)进取研究课改实施办法

高一所有的语文教师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程资料，探究其精神实质。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学资料、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

(二)进取倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮忙他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自我的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。所以，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，进取参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调理解学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制;二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间;三是组织语文学习兴趣小组，教会学生进取开展合作探究式学习。

(三)多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读资料外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生进取主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记(摘抄或剪贴)，写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，能够提高学生阅读的速度、理解文章资料的水平，训练学生学会自我找资料，到达既开阔学生的视野又积累资料的目的。

每周课时组合模式：“一二三”分布式，即每周一节阅读课，两节写作课，三节课文学习。

课前语文活动突出成语、古诗词、优秀文章等赏析或简介。

(四)落实“快准美”和“521”措施

语言表达力争一个“准”字，读题、审题、思考、解题等力求一个“快”字，书写、做题步骤、文面卷面等力求一个“美”字。

“521”培优补差要选好苗子、定好调子、走好路子、用好招子，力争班级大面积丰收。

如何处理练习问题，我们将尝试采用以下办法：

1、整合原则。将一部分练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文资料和单元要求而设计的，它对课堂教学起必须的引导作用。所以，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应当将二者巧妙地整合。有专家说：“教师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得简便，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、分层原则。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习供给了灵活的空间。教师能够根据不一样的教学环境和不一样的教学对象采用不一样的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给不一样层次的学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情景灵活机动地完成(可设必做、选做、附加题)作业。学生能够把练习中的字词抄上几遍;能够发挥想象，把这些字词连缀成一段文字;也能够摘抄书中包含以上字词的句子。不一样程度的学生会根据自我的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。处理练习的传统方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极理解的方式，剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的本事。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最终再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法，使学生由“学会”变成“会学”。

4、评价策略。评价是一种检测激励机制。对完成练习的情景做出评价，能使学生构成竞争意识，激励他们不断提高，养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持构成性评价和终结性评价相结合的方式。过去，我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情景，缺乏构成性评价的意识。所以，我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小提高，淡化学生之间的差异。同时，练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，从而在评价活动中，既激发学生学习语文的的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的本事和提高的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮忙他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一齐切磋学问，砥砺思想;课外，经过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养本事。课堂内外，都要让学生意识到：自我才是学习的主人!

相关文档推荐

高中语文教师个人计划范文新学期高中语文教学工作计划高中语文教研组计划模板高中语文教师个人计划xx高中语文教研组工作计划xx高中语文教师个人工作计划xx

-->[\_TAG\_h3]语文老师工作计划高中篇十一

为认真贯彻区教育局\_教育品牌年\_的战略部署，进一步提升我校语文教学质量和语文教师的素质，本学期我们语文组将以教研室和学校工作计划中的有关内容为切入点，以提高语文教学质量为中心，以探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式研究为落脚点，进一步完善常规管理，深化课堂教学改革，使我校语文教学质量稳中有升。

1.探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式研究，不断提高教学质量，加强各备课组集体备课的力度，加大教研组听课力度，促进教师严格自律，不断上进。

2.把校本研究意识灌输到每一位教师心中，完成本学期学校布置的校本研究任务。

3.全面提升组内教师课堂教学质量和学生的学业成绩，力争做到教师个人的业务水平和学生的学业成绩有共同。

4.扎实、认真地贯彻落实学校教育教学管理各项规章制度，努力营造语文组良好的工作氛围，把语文组建设成为一个团结、高效、务实、拼搏的战斗集体。

1.以课堂为重点，把握教学改革和高考语文变革方向，探索271高效课堂课改和友善用脑的课堂教学模式，合理安排语文教学内容和顺序，认真扎实贯彻《秦淮中学学科教研组管理办法》。

2.进一步规范教研组活动制度。单周召开教研组活动，双周各备课组活动。要求教研组、备课组活动必须准时参加。

3.备课组集体备课要落在实处，每节课都要有预习案、探究案、训练案。应该每次活动有主题、有针对性、有中心发言人，且上交发言材料。

4.强化教研组长和备课组长的责任意识，要求教研组组长、各备课组长做好全组统筹工作。

(一)创设良好的学习氛围，建设学习型的教研组。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com