# 专业高考语文专家解读（模板15篇）

作者：山水画廊 更新时间：2024-03-31

*优秀作文不仅要有独特的观点，还要有恰当的事例和引证，使文章更具说服力。下面是一些经典的优秀作文范文，希望能够给大家提供一些写作的思路和参考。语文高考作文中考时立下的凌云壮志在杨奇函首次参加高考时并没有实现，他在去年的高考中仅得了610分，报*

优秀作文不仅要有独特的观点，还要有恰当的事例和引证，使文章更具说服力。下面是一些经典的优秀作文范文，希望能够给大家提供一些写作的思路和参考。

**语文高考作文**

中考时立下的凌云壮志在杨奇函首次参加高考时并没有实现，他在去年的高考中仅得了610分，报考上海复旦大学，落榜了，写给北大的自荐信也石沉大海。

“我当时相当上火，但我并没有灰心，决定复读，现场又作了一首诗：霞光碧照七彩开，龙吟虎啸聚英才。我先干得一杯酒，金榜题名我再来。”

“痛定思痛，我的缺点究竟在哪？注意力不集中可能是制约我成绩提高的一个大困难，我是个左撇子，平时在家都是左手拿筷子吃饭，右手写作业，眼睛还看电视，这可能直接影响到学习成绩。”杨奇函首次高考后进行反思。

“我转战到大庆实验中学复读，刚开始成绩不理想，我的心里有些乱，我是不是真的没有实力冲击清华大学了？我在心里开始画问号。”杨奇函说，那时一个关键人物起了重要作用，他的班主任罗老师。罗老师在一次给同学们集体调整心态的课堂上说：“学习就应该像杨奇函这么脚踏实地。”“当时老师说这话时我有点吃惊，因为从初中到高中，老师普遍认为，杨奇函太浮躁了。而认真思考老师的话也的确如此，我不再是小学时的那个顽皮的问题少年，已经具备一个优秀的高中生的品质。”

“接下来的日子就是沉下心来学习，我还认真读了《道家箴言录》。复读最后阶段，我的外语成绩连续11次得了126分，就是提高不上去。老师说，只要把单词都背会了就能提高，当我把单词全背会了之后，奇迹出现了，我的外语成绩提高了一分，得了127分。实践证明，单词的威力的确是无穷的，我的外语成绩由去年高考的126分提高到今年的141分。”

曾有过高考失利经历的杨奇函已经能正视人生中的起落，为了勉励自己进入清华大学以后能够继续刻苦学习，他又送给自己一首诗：“雄心一抖天波碎，英豪舍我问乾坤。苍茫残云虚席待，明朝清华我至尊。”

**高考语文作文**

4.丈夫一言许人，千金不易。——《资治通鉴》。

8.笔秃千管，墨磨万锭。——苏轼。

9.满招损，谦受益。——《尚书·大禹谟》。

10.人无忠信，不可立于世——程颐。

11.社会是一个泥坑，我们得站在高地上。——巴尔扎克。

12.一切假知识比无知更危险。——肖伯纳。

14.为了生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧。——罗丹。

19.志当存高远。——诸葛亮。

20.合理安排时间，就等于节约时间。——培根。

**高考语文作文**

3.只有愚者才等待机会，而智者则造就机会。——培根。

4.良机只有一次，一但坐失，就再也得不到了。——勃朗宁。

5.从不获胜的人很少失败，从不攀登的人很少跌交。——惠蒂尔。

7.许多赛跑的人失败，都是失败在最后几步。——苏格拉底。

8.一个明智的人总是抓住机遇，把它变成美好的未来。——托·富勒。

9.人生成功的秘诀是当好机会来临时，立刻抓住它。——狄斯累利。

10.在婚姻大事上，机会和命运常常良莠不分，叫人难以捉摸。——奥斯汀。

11.人不能创造时机，但是他可以抓住那些已经出现的时机。——雪莱。

12.凡百事之成也在敬之，其败也必在慢之。——司马光。

13.成功的时候，谁都是朋友。但只有母亲——她是失败时的伴侣。——郑振铎。

15.良辰难再，人生中大好的时刻，不要去作旧梦重圆的事。——佚名。

16.要留意任何可利的瞬间，机会到了，莫失之交臂，遗憾终生。——佚名。

17.世间唯一最可证明的因果;你付出多少努力，就必有多少收获。——佚名。

18.仅仅天赋的某些巨大优势并不能造就英雄，还要有运气相伴。——拉罗什夫科。

20.我主要关心的，不是你是不是失败了，而是你对失败是不是甘心。——林肯。

**语文高考作文**

我要带着丛飞的心灵，去滋润一张张期盼的笑脸。

我要携带着丛飞的翅膀，去放飞每一个心中的善良。

因为小鹰看到广阔的蓝天，始振宇高翔，自由高傲；海燕看到巨浪，嚫风破浪，生命中不止有你，还有他、我，也不仅仅只有我，请不要望了这个七彩世界你我他，人人都有属于自己的梦想，你有梦想你的世界将会更精彩，生命的阳光也会更加灿烂。

有梦想，其光大道，有作其芒，我要活出自己特样，活出自己的味道。这就是我生活。

也许你的梦想，难以实现，需要自己的意气，成就生命的坚韧与不屈，谱写生命的华丽与壮美，有梦想铸就心灵的自信与乐观，有梦想，将在生命中唱响。有梦想在生命中磨亮，劈荆斩棘，不怕去路慢慢。我自立锠辉煌。

世间最美都从坚强的心灵出生，生命中的那片绿叶不会凋谢，守住心灵的绿茵你便守住了整个春天的绿茵，式生命之火俞燃俞洌，向着成功的比岸云航。

一个有生机的人，终能把梦想收获成果实，一个有爱心的人就坚守了一片生机使着成功方向走着，心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡荡胸怀！

心有小窗，便有亮丽的阳光进来，便有自由清风吹向你来。

心有神殿，供奉着高贵、尊严、善良、理想、追求的梦想。

心有琴弦，纵容客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花化为酒香。

有梦想的人。他肯定对自己有信心和乐观的人，不论人生是多么平凡，他都能从自己身上找到闪光灯地方，不论生活是多么平淡，他心里永远都洒满温暖的阳光。

有梦想的人，他们会为自己的梦想，努力、奋斗获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获，只有追求，才会品味堂堂正正的人生。

**高考语文作文专家解读**

试题内容：

阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)。

如果说时间是一条单行道，那么纪念日就是道路两侧最醒目的路标，它告诉我们怎样从昨天走到了今天。时间永不停步，纪念日不会消失。记住它，可以让日历上简单的数字成为岁月厚重的注脚，而它也不断提醒着我们带着初心奔向前方。

你对这段话有怎样的理解和感悟？请结合自身体验，写一篇文章。

要求：自选角度，自拟标题；文体不限(诗歌除外)，文体特征明显；

不少于800字；不得抄袭，不得套作。

**高考语文作文**

1、信仰人们所必须的，什么也不信的人不会幸福——(雨果)。

4、妒人之能，幸人之失。——柳宗元《骂尸虫文》。

5、那些因朋友的成功而感到苦痛的人才是好忌妒的人。——色诺芬。

8、一切引人向善的信仰都是有益的。——托·潘恩。

9、年轻时代是培养习惯。——罗曼·罗兰。

10、信仰比理智更有才华。——卢梭。

14、有信仰未必能成大事，而没有信仰却将一事无成。——小巴特勒。

15、支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标——(巴金)。

**高考语文作文**

书写工整。判卷老师不会给一份阅读都很困难的作文打高分的。

开篇吸引眼球。判卷老师不可能仔细读你的全文，如果开篇无新意，你的作文很容易被扔进40分的那一堆里。

严禁啰嗦。纵观历年满分作文，没有一篇充斥口水话的，洗练是高考作文必须具备的。

多准备素材。这不是写作的好方法，高考拿分却很有效。温儒敏也曾批评过现在的语文教师违心教学，称他们鼓励考生大量使用名人名言，并用猜题的方式给学生指导作文。但不可否认的是，这么做很合多数阅卷老师的口味，至少现在如此。

不要写得过于“八股”。高考作文阅卷的问题不是标准问题，而是中学语文教师在作文教学过程中“求稳求保险”，造成学生作文不敢“出格”，文风普遍四平八稳，八股味浓厚。这就导致了高考作文要么文艺腔十足，要么忧国忧民，显出一种和考生年龄不相符的文风，虽然这种文章前些年被大量当做示范文，但近年来明显风头已变。

用最朴实的语句搭文章框架。文章脉络必须清晰，主架构不想要太多修饰。别指望判卷老师有心情仔细揣摩大段拗口的“文学作品”。

**高考语文作文**

荡气回肠的乐章，始于无闻，终于无闻;激湍飞泻的瀑布，始于宁静，终于宁静;声势显赫的权势，始于落寞，终于落寞。形形色色的人生，始于平淡，终于平淡。平淡，才是人生的真正况味。

生命的过程，本来就很平淡，如一片落叶。那挂在梢头的树叶，当初不过是一星鹅黄，继而碧绿，甚或泛红，最后不知不觉地暗淡成褐色，化为泥土。这是自然规律，也是尘世间所有生物的轨迹。

生活的内容，本来也很平淡，如一杯白开水。然而，许多人喜欢根据自己的嗜好，往杯子里放糖、放盐、放茶、放药……甚或放砒霜，这样才产生了百味人生，于是什么酸甜苦辣，荣辱得失，种.种尽在其中。

只有平淡的人，才会轻松地享受生活。一些人无法忍受平淡，因为他们骨子里藏着一丝不安分的情绪。茫茫人海，不知有多少人在仕途上你拥我挤，在欲海里随波逐流，在名利场翻爬滚打。人生确实有许多诱惑，亦真亦假亦幻，令人难以取舍。但是正如地球都是由细小尘埃组成一样，平凡和琐碎，才构成了生命的永恒，飞扬只不过是惊鸿一瞥，昙花一现。

做一个平淡的人，并不可悲。最可悲的莫过于，一颗普通的鹅卵石硬把自己视为蓝宝石，一株小草硬要让自己与参天大树比高。

**高考语文作文**

近期《见字如面》《朗读者》等文化类节目引发全民关注。这代表着在快节奏的“读图”时代下，观众也需要有深度、有内容、高品质的非娱乐性“文本类”节目。

当下，碎片化阅读成主流，深度阅读日渐式微。尽管超过半数的人表示，非常愿意“拿一本纸质图书阅读”，当强大的社会生存压力迫使人们的精力向工作倾斜，花在阅读上的时间骤减。

这未必全然归因于人们文学价值的忽视，主流媒体在阅读氛围和倡导文化价值的职能上也存在缺失。当大众的眼睛被娱乐资讯填满，自然会产生新的需求——对自我、对世界产生疑问，寻求答案。而发问、思考正是指引人们深入探寻的开始，阅读优秀的书籍也会在此时成为人们的需求。

现实的生活往往鸡零狗碎，能拿出来安静读书、读诗、写信的时间越来越少了。人们的眼睛在被满屏的娱乐节目充塞得满满之时，表情是哈哈大笑，内心却是空空的。

人间情感突显文学之美，人文情怀加深节目厚度。在书信、诗词、文章的背后，那些故事和情感，总能带给我们心灵上的共鸣。带给我们的改变往往是“润物细无声”却又能成为深厚的积淀。

电视节目带来的热度转瞬即逝，构建书香型社会才是长久的解决之道。例如，打击盗版和抄袭，保护知识产权；兴建图书馆和电子阅读机等文化设施；构建书香型校园，树立终生学习的观念。

别让文化之风只刮过荧屏，让她春风化雨般滋养我们心灵的土壤。

文化与传承；流行与经典。

**历史专家解读高考心得体会**

历史是一门重要的学科，它不仅记录了过去的祖先们曾经的辉煌和发展，更是对现在有着深远的影响。高考历史考试是考查考生对历史知识的掌握、细心分析能力和判断能力。在我的学习过程中，我总结出了几点历史考试的心得和体会。

首先，要注重基础，打好基础才能打好基础。历史学科是一门基础学科，它的知识点非常多且复杂，只有通过钻研和多次的理解才能真正理解和掌握。历史基础知识是历史考试的基础，考生要注重学习各个朝代的基础知识，了解历史文化的背景，掌握文史知识的逻辑。

其次，要注重全面，各个方面都要涉及。历史文化史互相交织，考点之间不是完全独立的，因此考生应该全面考虑各个方面的考点，并采取合适的方法针对性地学习和掌握知识。在考试中，也不要局限于各种知识点，而应该从多个方面进行考察、分析和评价。

最后，要注重方法，掌握方法才能高效备考。历史考试常涉及繁杂的人物和史实，因此考生需要采取多种有效的学习方法，如使用幻灯片、录音笔等工具来归纳总结和分析学习点。此外，考生还要针对不同的题型和方向选定适合的方法和技巧，提高答题的质量和速度。

历史考试不仅仅是考查学生对历史知识的掌握，更是对历史思维和人文素质的考核。在平常的学习中，我们更应该注重思考、关注社会、扩展知识面。只有掌握了正确的学习方法，走出自己的舒适圈，才能够在历史考试中取得好成绩。

**高考新大纲专家解读:调整侧重**

导读：教育部日前公布了2017年高考考试大纲。相比前几年，2017年的大纲公布时间提前了三个月，其中除英语外，其他科目均有一定程度的调整。，具体内容请看如下信息。想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网!

目前，高三学生的第一轮复习基本结束，面对突如其来的“变化”，下一步该怎么应对?在剩下的两百多天时间里，如何抓住重点，提高效率?以下是专家解读!

专家认为，在考试形式及考试大纲方面，除了上海和浙江有较大改变，四川过渡到全国卷外，其它地区基本上变化不大。上海和浙江高考的变化体现在：两个地区实行3+3原则，三大主科是语文、数学、英语，其中英语都是实行高三考两次，取高原则。但两地英语考试时间不一样，浙江是6月和10月，上海是1月和6月。在其他三科选择模式方面，浙江是7选3，从物理、化学、生物、政治、历史、地理、信息技术中选三门，上海为6选3，与浙江相比去掉了“信息技术”一门课，在其六门课中自主选择。两地都实行“专业+学校”方式投取志愿。

这些变化对于考生有什么影响?在专家看来，无论是“7选3”还是“6选3”，对于考生来说都拥有更多的机会合理组合自己擅长的科目，并有目的地提升强势科目，增加高考竞争力;同时两次英语考试的方式，给予了相对偏科或者落后的学员更多优化的机会。“专业+学校”结合的报考方式也让学员更容易根据自己实际情况选择填报志愿。

那么，考生应该如何应对?专家支招：“更多灵活的选择机会意味着可以扬长避短，所以对于考生来说需要及时确定组合科目，然后集中火力把擅长科目努力拔到更高分数，增加总分竞争力。对于两次的英语考试机会，建议考生把第一次考试当成冲刺目标，尽量取得较好分数，一方面可以给其他科目争取更多的复习时间，同时也减低最后一次考试的风险和压力。

考纲有两个方向的侧重调整，一是重传统文化，另一个是与现代生活接轨。阅读复习更讲求深度，着重提高读解能力;语用和写作复习要讲求实用，着重提高书面表达能力。

复习策略建议，根据考纲调整，考生要关注“创新题型”，提高复习的针对性，主要包括文言文断句题、古代文化常识题、名篇名句语境补写题、古代诗歌比较鉴赏题、事件类材料写作题等。如果其中的.模块儿有硬伤，可以集中突破补习。

2017全国卷试题出题方向有了明确调整，一是弘扬社会主义核心价值观，试题渗透中国古代数学文化，二是加强逻辑内容的考查，三是加强应用能力的考查，四是加强对数学本质的考查。

复习策略建议，试题中会出现类似于杨辉三角、圆周率推倒，古法解题的痕迹，来考察原理和抽象表达，所以对于此种改变，学员需要临时抱佛脚，恶补下古代数学案例及结论;在考点呈现上会增加充分必要条件及证明题的难度，对于此种改变，学员需要提升的是对证明推理过程的重复训练，以形成条件反射的答题思路;从考试出题上会体现应用题和实际生活结合的情况，以及数形结合函数题目的难度调整。考生务必要通过相关题目的训练形成稳定的答题思路，以应对创新的出题方向。除此之外，全国卷强调“能力立意”，所以要重视运算能力的训练，培养合理、准确的运算能力。

在综合科目的备考上，专家也表达了自己的观点。他认为，政治科目明确了避开“风口浪尖”的争议热题，转向更冷门但有分析意义的案例上，甚至将其作为大题来考，对于考生来说，复习时要从深度和广度两个维度掌握好每个考点，双管齐下。

历史学科应注重历史背景与事件发生的逻辑关系，更倾向于梳理历史知识，揭示政治、经济、思想文化之间联系，考察分析历史线索的能力。

地理科目要加强社会焦点和热点问题的分析能力，建议考生在复习中多关联媒体热点现象，社会及环境问题，并注意联系生活中的自然现象或人文现象，提升用所学知识解释现象的能力。

理科综合科目增加两方面的维度考察，一是对当今科技发展成果的了解，二是增加实验的比重。例如，化学新课程大幅度地增加了实验探究活动，《考试说明》特地补充22个必做化学实验，以强调对实验教学的重视。高考复习中，学生要重新走进实验室，重做典型的动手实验。

专家最后建议，学生在复习中要不断调整侧重，在稳定知识体系的同时，根据考试大纲的增加方向拓展复习内容。同时不要恐慌和焦虑，保证精力的充沛，以积极稳定的心态进行备考复习。

**历史专家解读高考心得体会**

高考，是每个中国学生必须经历的一次人生考试。对于历史专业出身的我来说，参加高考对于我的职业发展有着至关重要的意义。在我多年的备战高考的过程中，我积累了许多的经验和感悟，也更加深入的理解了历史科目。因此，我希望在这篇文章中分享我的一些心得体会。

首先，在备考过程中，我们要有一个科学的复习计划。很多考生在高一高二阶段的时候并没有意识到这一点，导致后期准备的时间不够充分。对此，我认为我们需要围绕历史的知识点增加复习的时间，并且要科学安排好自己的学习计划。要注意重点抓紧时间学习一些重要性质的知识，逐渐实现对知识点的整体把握。

其次，在高考过程中，我们应该有一个好的心态和稳定的情绪。高考是每个学生都非常重要的考试，但是我们却不应该过分的紧张和焦虑。我们应该保持积极的心态和充足的信心，尤其需要在考场上冷静应对，切勿因为题目难度过大或者是知识点掌握不精造成不必要的错误。只有充满自信的心态才可以更有效的应对问题，并且更好地发挥我们的水平。

最后，我们需要注重考试策略的制定。高考的考试时间是有限的，而历史科目的考试要求也相对比较严格。因此，我们需要在考前，提前制定出好的考试策略，尽可能地减少答题过程中的失误。我们可以适当的快速阅读试卷，注意试卷上相关要求，对题目进行分类并计算答题时间。同时，也需要有一个良好的填涂习惯，避免因涂卡错误而导致了不必要的失分。

综上所述，我的高考心得和体会主要包括以上三点：科学复习计划、良好的心态和考试策略的制定。当然这些只是我的个人经验，同学们可以结合自己的实际情况进行参考和借鉴。最后，我也祝愿全中国的高考学子，都能取得理想的成绩！

**历史专家解读高考心得体会**

高考，是每个中国学生都无法回避的一场考试。近年来，历史作为高考必考科目，成为了考生们备战高考的重要一环。那么，作为历史专家，我在历年高考中总结出的一些心得和体会，分享给各位同学，希望能够对你们的备考有所帮助。

首先，历史作为高考必考科目，对于备考时间的安排和复习方法的规划都有很高的要求。由于历史课程庞杂且难以理解，最好在高一开学之前，就要开始掌握一定的历史知识。建议同学们要制定详细的复习计划，在丰富知识面的同时，要明确自己的复习重点和薄弱环节，有目的地进行学习和提高。

其次，历史作为一门学科，最重要的是概念和道理的理解和记忆。因此，备考历史的过程中，一定要注重对概念、人物和事件的记忆，把握历史事件的内在发展规律，把历史课程的知识点联系起来，形成历史线索。而不是仅只是死记硬背历史事件的名称和时间点。

此外，历史作为一门眼前的学科，难免存在很多的评价和阐述。在考试中，同学们要掌握严谨、明确的语言表述能力，能够把握文章的结构和逻辑，突出自己的观点，并进行适当的辩证分析和阐述。

最后，历史的复习过程中，同学们还需要注重历史常识和思维能力的培养。历史常识是指能够通过端到段和图表等形式，对历史知识进行概括和总结，快速判断历史事件相关内容的能力。而思维能力则是指能够结合历史时间线、人物和事件，理性运用归纳和演绎的思维模式，分析解决与历史相关的问题。

综上所述，历史作为高考必考科目，在备考过程中需要注重计划、概念、语言表述、思维和常识五个方面。高考是一个全面考察学生综合素质和能力的过程，在精神上和体能上都要有所准备。希望同学们认真对待历史这门学科，切勿将其视为一种负担，积极备战，取得好成绩！

**高考语文作文**

大多数同学都在乎作文的辞藻是否华丽，却很少有同学舍得在结构上下工夫，下面总结了高中生的高考作文结构最容易翻船的三大圣地，快来看看你的小船翻了没有吧!

如“酷”文章必有“亮”形态。高考作文最吸引阅卷老师眼球的就是结构与语言。“结构”是“骨骼”，“材料”是血肉。只有根据材料主题需要，安排恰当结构才能光彩照人。文章结构使文章思路外现，主题通过结构来加以凸现。

文章呈现出“老三段”“八股模式”，臃肿虚胖，内容空洞;或段落颠倒，语序不当;或句意跳跃，突兀逼仄;或重复啰嗦，含义不明。

文章结构应如《左传·昭公四年》所说：要“四季分明，互为承接”，即要“有机相连、逻辑推进”。而考生常犯的错误就是没有布局意识，没有“段与句”意识;就如同一个人一样，应骨骼健全，匀称有序。

高考作文段层安排，应力求达到“进递有序、精致关联”环环相扣准则。没有布局观是无法展示思维逻辑层次的，无法展现文章的美感，往下看：

铸造考场作文“龙骨”是指着眼于作文内部诸要素的自然搭配和组合。即如何在考场上营造一种紧扣题意，类似“龙脉”结构方法;如何针对考生作文缺少深度的分析和延展的现实，强化对具体事例的解读和运用;如何使文章从个人和自我的层面上上升为国家和民族的层次，使文章有一种大气和精神底蕴;如何打磨一种前后呼应、衔接自然、过渡通畅、文脉通达的内在脉络。

体现在两个方面：一是正面归纳方式。常用的方法是在列举事例之后，用“由此可见”“从中可以看出”“不难发现”等词语摆明自己的观点，亮出自己的思想，对文章所列举事例进行延伸分析，使文章有叙有析，有梯度，有层次。

二是反面推理方式。即用“试想一下”“如果不是这样”“假如不……”等形式，对所列举事例作简要分析，这种分析是以逻辑上的“假设”和语法上的“让步从句”为主要表现形式的，因而具有极强的感召力和震撼力，令人耸容动情。

“文脉”就是指文章行文时候的思路脉络，文脉的清晰和有致主要表现在文章的思维标志即文章的“过渡”和“衔接”句以及“过渡语段”上。

这种“标志”的具体表现形式有以下几种：一是纵向思路的过渡与整合。语言标志是“不仅过去……，现在也是如此”;“诚然……”等方式;“既然如此……，那么……”;“一个人是如此，一个国家又何尝不是如此呢?”

二是横向思路的衔接与整合。其语言标志有：“其实，不仅……，人又何尝不是如此呢?”“物已如此，人何以堪?”“需要的不仅是……，更是……”。

**教育专家解读小学语文新教材四大看点**

曹鸿飞（以下简称“曹”）：在全国教材培训上获悉，今秋投入使用的语文教材名称为“教育部编义务教育语文教科书”（简称“部编本”），包括小学和初中语文，由人民教育出版社出版。秋季先发行并投入使用的是一年级和七年级。其他年级教材将陆续投入使用，逐步取代原来的教材。语文教材由教育部出面聘请主编和编写专家，调集了全国最强的编写队伍，总主编为北京大学中文系教授、北大语文教育研究所所长温儒敏，著名作家曹文轩是主编之一。

整套教材编写情况有如下特点：1.历时长，启动，经历5年的艰苦打磨，才形成产品。2.要求高，社会关注度高，为中央首次审查教材。3.编写体制创新，编写与审查同时进行。4.参与度广，吸收全国知名专家、作家、教研员、特级教师参与编写，参与审读几百人。

问：部编本整套语文教材有什么特色？又有哪些创新？

曹：据总主编温儒敏教授介绍，部编本语文教材总体特色有：1.体现社会主义核心价值观，做到“整体规划，有机渗透”。2.接地气，满足一线需要，对教学弊病起纠偏作用。3.加强了教材编写的科学性。4.贴近当代学生生活，体现时代性。

部编本语文整套教材有七个创新点：1.选文强调四个标准：经典性、文质兼美、适宜教学、时代性；时文减少，经典课文恢复了，传统文化篇目增加了，革命传统教育篇目占大比重。2.更加灵活的单元结构体例。3.重视语文素养，重建语文知识体系。4.阅读教学实施“三位一体”，区分不同课型。5.把课外阅读纳入教材体系。6.识字写字教学更加讲究科学性。7.提高写作教学的效果。

课外阅读纳入语文课程语文素养培养由易及难。

问：部编本教材给你印象最深的是什么？

曹：部编本教材有很多亮点与创新，印象最深的有两个，一是把课外阅读纳入教材体系，如教材中设置的“和大人一起读”“快乐读书吧”等，使得课外阅读不仅仅是课外的事，更是课内的事，实现课外阅读课内化，课外阅读课程化，让教材往课外阅读延伸，往语文生活延伸。这方面近几年温州市大力推进儿童阅读、爱阅读，已经积累了很多实践成果。二是教材编写上的双线组织单元结构，一条线是按照内容主题组织单元（但又不像以前教材那样给予明确的单元主题命名），另一条线是将“语文素养”的各种要素（包括基本的语文知识、必须的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练）分成若干个“点”，由浅入深，由易及难，分布在各单元的课文导引或习题设计之中，实现语文目标的序列、梯度与螺旋上升。

问：与原课本相比，部编本一年级上册语文课本内容上有什么变化？

曹：与使用的人教版一年级上册课本相比，从版式看，部编本课本是a4纸的大小，明显大了一号，但是总页码减少了，原课本148页，新课本120页，少了28页。

重要的是内容上的变化，原人教版课本内容是入学教育、汉语拼音13课、识字10课、课文20课、语文园地、附录等。部编本一年级语文上册课本内容有：我上学了（入学教育）、识字10课、汉语拼音13课、课文14课、语文园地8个、快乐读书吧、附录等组成。新增“快乐读书吧”，在语文园地中设置“和大人一起读”是为了落实语文学习要多读书的要求。“快乐读书吧”对一学期的课外阅读进行设计和布置。“和大人一起读”体现幼小衔接，倡导亲子阅读，实现口头语到书面语的过渡。

先识字再学拼音拼音回归为学习工具。

问：提起新教材，大家讨论最多的是先学汉字再学拼音，为什么部编本要这么安排呢？

曹：部编本一年级上册将历套教材中的先学拼音再识字调整为先识字再学汉语拼音，从教材试点区的反馈来看，颇有成效，实现了预期效果。首先，学生在幼儿园其实无意识认识了许多字，进入小学，阅读简单的儿歌、识字比学汉语拼音难度反而要低，有利于减缓学习压力，实现幼小衔接。其次，利用简单识字期间，老师可以更好地了解学生，从而为汉语拼音学习提供针对性的帮助，并加强学习习惯的培养。

问：针对这种新变化，一年级新生要怎样学习拼音？

曹：许多家长对孩子刚入学的学习要求很高，尤其是对汉语拼音学习很焦虑，其实大可不必，教材中对汉语拼音的学习要求是，一年级只要达到保底的要求，准确拼读，正确书写；二年级至中年级在运用中巩固、熟练；高年级逐渐满足信息社会对拼音程度的要求。不必要一步到位，更不要拔高苦了师生。拼音学习用时两个月，学生不是要成为拼音的能手，拼音只是识字和学习的普通工具，要让孩子在拼音学习中体验到快乐学习的情感体验，利用拼音实现识字和阅读的成就感。

拼音教学以模仿正确的发音为主，而不是发音部位或方法的指导（主要用于发音的辨别）。语文老师也不要教的过度，避免不当的教学活动，如学校评价测试中避免出现类似判断不正确的音节。学生只要会拼读正确的音节即可，当然温州城乡差距较大，受方言影响，教学时要体现弹性，根据发音实际实现难点突破，如易混字母，不必面面俱到，体现教学的针对性。

问：部编本对新生识字写字是如何要求的？

曹：识字安排仍然沿用了原人教版识写分流，多识少写的思路，认300字，写100字，减轻学习负担。如识字第一课《天地人》：天地人，你我他。你我他组成了这个世界，天地组成时间空间，是天人合一思想的渗透，但是教学时不需要如此解说，只要诵读感受即可。整册教材识字内容和形式丰富，有字理识字、传统蒙学识字、看图识字等。识字顺序上吸收了国内高频汉字的研究成果，科学选择字种，将300个高频常用字、构词能力强的字优先认识。在识字上要分类指导，要一类类识字，不要一个个识字，并抓住难的字来教，重视学生识字方法和能力的培养。写字安排上，写字由简单到复杂，由独体到合体。在课后写字安排上出现了笔顺，并以加红标示，非常清晰，对首次出现的笔画和偏旁都有提示。写字先讲求正确，再整洁美观。

问：一年级新生要怎样学习课文？

曹：一上课本安排了两组课文共14篇，比原教材20篇少了6篇。课文篇目的减少有利于更多的时间进行学习习惯的指导。选文既有意义又有意思，联系学生实际，关注学生心理成长，人文内涵丰富，首次出现了连环画课文。从课后题来看，课文学习重在朗读，在阅读中巩固拼音、认识生字。朗读指导是要人人实现全文流利朗读，要加大接触文本的时间与次数，不要问大量课文内容理解的问题，课后也无需做大量题目。

同时，总主编温儒敏一再强调，语文的功能就是培养读书种子。语文老师和家长要在开学初和孩子一起制定一揽子阅读计划，激发孩子阅读兴趣，提示阅读途径和阅读方式，引导学生分享阅读的快乐。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com