# 最优安徒生童话茶壶读后感（案例17篇）

作者：远古神话 更新时间：2024-03-31

*读后感不仅是对书籍的评论和评价，更是对自己内心世界的剖析和探索。现在就让我们一起来欣赏一下这些优秀的读后感范文，相信会有不同的收获和感受。安徒生童话读后感古人云：读书有三上——枕上、厕上、马上。因为要任教三年级语文，《安徒生童话》在假日里便*

读后感不仅是对书籍的评论和评价，更是对自己内心世界的剖析和探索。现在就让我们一起来欣赏一下这些优秀的读后感范文，相信会有不同的收获和感受。

**安徒生童话读后感**

古人云：读书有三上——枕上、厕上、马上。因为要任教三年级语文，《安徒生童话》在假日里便成了我的枕边之物。每日睡前阅读，和森林里蹦跳的小鹿和会飞的小女巫为伴，这场跨越时空的童话旅程，也算假期一大乐事。

开始本以为都是耳熟能详的童话故事，读一读了解就好。但随着阅读的持续，越来越被这部童话巨著征服，越来越感慨安徒生这位世界著名童话大师的伟大，也越来越感觉到安徒生童话作品绝不仅仅是给儿童阅读欣赏的，成年人读起来一样受启发，一样可以从中得到美的享受。

尤其对于语文老师，那么多妙趣横生的情节和画面在文字中蕴藏，值得津津有味的去咀嚼品味。

看，故事中有奇妙多姿的小人国。拇指姑娘从“一朵美丽的、橙红色的郁金香中长出来的”。故事开篇就用奇特的想象把我带到一个美妙的新世界。在这朵花的中央，在那根绿色的雌蕊\_l面坐着一位娇小的姑娘，她看起来又白嫩又可爱。还没有大拇指一半长。她还能唱歌，唱得那么娇柔和甜蜜，任何人没有听到过这样好听的歌声。这是多么温馨、恬然的意境啊。

故事中还有深邃神秘的海底世界。这里没有喧闹的歌声，也没有绚烂的红、黄、蓝、紫，而是一种清澄宜人的、象玻璃一样明净的蓝色的海底世界。海水是那么蓝，“同时又是那么清，象最明亮的玻璃。然而它又是那么深，深得任何锚链都达不到底。”“那儿生长着最奇异的树木和植物。它们的枝干和叶子是那么柔软，只要水轻微地流动一下，它们都摇动起来，好象是活动的东西。所有的大鱼小鱼在这些枝子中间游来游去，就象天空里的飞鸟。这是安徒生另一名篇《海的女儿》中，小人鱼的生活场景。

故事中更有粉妆玉砌的雪乐园。“树木和灌木丛盖上一层白霜，看起来象一座完整的白珊瑚林。所有的枝子上似乎开满了亮晶晶的白花。许多细嫩的小枝，在夏天全被叶簇盖得看不见，现在都露出面来了一一每一根都现出来了。这象一幅刺绣，白得放亮，每一根小枝似乎在放射出一种雪白晶莹的光芒。到处闪闪发亮，莹晶透剔，”这是《雪人》中描写的画面。

如果说文字中优美的意境已经让人陶醉，那童话中丰富多彩的人物形象，更是让读者产生共情。我们由衷地钦佩善良、勇敢的艾丽莎，憎恶恶毒的皇后；期待丑小鸭赶快蜕变成白天鹅，为善良的小美人鱼祈祷。故事中的角色帮助我们宣泄情绪中的惶恐、烦恼，感受温暖和希望。可以说，安徒生童话无论在成人还是孩子的心中，都会撒下智慧和温情的种子，有些种子会马上在内心萌芽生长，有些种子也许会休眠。但当遇到适合的“沃土”时，这些种子便会绽放出美丽的花朵，永远开在人们的心间，带世间增添更多的快乐和美好。

我想，这正是安徒生童话永恒的魅力！

**安徒生童话读后感**

我很喜欢安徒生童话这本书，我喜欢其中的丑小鸭，坚定的锡兵，打火匣这几个故事。

今天我看了一个叫茶壶的小故事，这个故事是小茶壶自己在说他的一生，从美丽到破碎，从有用到一无用处，被扔到后院去，但是他还忘不了他自己的过去。我看了很感动。

小茶壶最漂亮的时候泡出了最香的茶，还在摔破以后种出了美丽的小花，就像它的一颗真诚的心。心灵美是最重要的。

这几天，我读了一本安徒生童话故事。这本书让我知道安徒生的很多作品。比如说：卖火柴的小女孩、白雪公主、海的女孩......

最让我感动的一个故事是：卖火柴的小女孩。因为小女孩只有爸爸，其他亲人都去世了。而且爸爸对她又打又骂，而她却一直忍受着。最后，她在一次卖火柴中冻死了。这种精神非常值得我们学习。

这个故事告诉我们一个道理：爸爸妈妈无论怎么对你，你都不可以顶嘴，因为，他始终是你的爸爸妈妈。

我们读完这本书故事书，觉得写得很好。我最喜欢的故事有：《苯汉汉斯》、《坚定的锡兵》、《跳蚤和教授》、《小克劳斯和大克劳斯》、《卖火柴的小女孩》、《海的女儿》、《皇帝的新衣》、《冰雪宫殿》等等。我觉得最好看的故事是《小克劳斯和大克劳斯》。小克劳斯很聪明，也很善良，大克劳斯又笨又坏，他想把小克劳斯扔进河里，却被聪明的小克劳斯打败了。

在《皇帝的新衣》这个故事里，如果我是皇帝，我会相信自己，故事中皇帝不相信自己反而骗了自己。

今天晚上我看了一篇安徒生童话故事，名字叫做\"玫瑰花精\"。

很久以前，有个小姑娘她善良而美丽经常帮助穷苦的人们，得到大家很多的赞美。可是她朋友的哥哥看到后心里很不愉乐又妒忌，就把这美丽的姑娘杀死了。姑娘的好朋友把这件事告发出来，她哥哥很快就被国王抓起来杀死了，坏哥哥得到了应有的报应。后来这美丽的小姑娘变成的\"玫瑰花精\"。

这件事告诉我们不要做坏人，做了坏事以后肯定会被警察叔叔抓的。

我看了这本书后很感动，因为里面狠毒的人遭到了惩罚，好人得到了奖励。

我最喜欢野天鹅这个故事，故事里主要说了有一位国王，他有十一个儿子和女儿艾丽莎，有一天孩子的母亲死了，国王娶了恶毒的女人，然后把十一个儿子变成了十一个野天鹅，艾丽莎按照仙女的方法编织了十一件披甲披在十一个儿子身上，十一个儿子都恢复了人形，恶毒的女人也得到了应有的惩罚。所以我很喜欢这个故事。

**安徒生童话读后感**

手中翻着丹麦作家的安徒生写下的经典童话故事，每一段话，都让我有一种感觉：我好幸福！

在这又冷又黑的晚上，一个乖巧的小女孩，赤着脚在街上走着。他从家里出来的时候还穿着一双拖鞋，但是又有什么用呢？那是一双很大的拖鞋那么大一向是她妈 妈穿的。从这里，我看到了小女孩身世很凄凉！也就是在这里，和她比起来，我觉得我好幸福！

小女孩只好赤着脚走，一双小脚冻得红一块青一块的。她只为卖掉围裙里这许多火柴，手里还拿着一把。这一整天，谁也没买过她的一根火柴，谁也没给她一个硬币。从这里，我看到了小女孩很可怜！那种感觉又涌了出来：我好幸福!

她一次次的幻想：温暖的火炉,美味大餐，漂亮的圣诞树和唯一疼爱她的奶奶。对小女孩来说，这些只是幻想，而再想想我，这些对我来说并不是幻想，而是可以实现的美丽愿望！

安徒生爷爷用这个故事描写出了以前社会的不公平，同时也让我从中看到了自己幸福生活的来之不易，所以，我们要做一个知足常乐的人。

好好珍惜我们现在所拥有的一切，不要再去抱怨，不要不知足。今后，我一定要抓紧时间努力学好知识，不辜负老师和家长的期望，不枉费我现在拥有的优越环境！

**安徒生童话读后感**

《安徒生童话》是我最喜爱的一本书，我为卖火柴的小女孩悲惨的遭遇感到同情，为海的女儿痴情而感到伤心，为昏昧的国王而感到愤怒……今天当我把这本书又重温一遍后，又发现其中的每一个故事都包含着一个深刻的哲理。

先来说说《丑小鸭》。这是一篇看似普通却是如此寓意深刻的故事。故事说的是一只长得又大又丑的小鸭子，打从出生就受到其他动物的岐视和欺侮，后来还被自己的亲生母亲及兄弟姐妹抛弃，从此孤苦伶仃的流浪在外，饱受了风吹雨打、严寒酷暑的折磨。有一次，它发现了湖中来了一群美丽的天鹅，无比羡慕天鹅的优雅和华丽，同时，也更为自己的丑陋感到自卑，它连做梦都不敢去奢望有一天能变成像它们一样。可是，又有谁会想到，后来正是这只又丑又大的鸭子，当它鼓起勇气朝天鹅们游去的时候，竟受到了它们的欢迎，因为自己竟梦想成真地变成了一只更为美丽的白天鹅！于是，它回忆起此前遭受的种种痛苦与不幸，觉得非常有益，可使它更珍惜今天的幸福，并看到了更为美好的未来。

这让我不得不想起一个人，那就是张海迪，一个坚强的女性。她是一个残疾人，对于正常的人来说是不完美的，甚至还可以说是一个有生理缺陷的人。但她克服了生理缺陷造成的心理障碍，顽强地与生活抗争，拼命地吸收知识，最终取得了成功。而且，她还成为了一个名人，其光辉的形像影响了一代又一代的后人，真正的成为了众人所崇拜的“天鹅”。所以，《丑小鸭》这篇童话不但让自卑的人充满信心，还告诫人们，千万不可轻易小看那些曾经比自己条件差的人，说不准哪一天他会你更优秀呢！

再说说《皇帝的新装》这篇童话。这则故事虽然是发生在遥远的西方古代，可是在现实生活中却也屡见不鲜。故事中的皇帝其实是一个虚荣的、自欺欺人的傻瓜。但是，正因为他自命不凡，才让两个骗子可以乘虚而入，最后把皇帝骗得大出了洋相。皇帝相信了那两个骗子的话，认为他们能织出神奇美妙的布帛来，只有愚蠢至极的人才看不见它。没想到，皇帝与他的大臣们一样，聪明反被聪明误，当他光着身子在街上游行，却被一个小男孩诚实地说出他根本什么都没穿时，他才醒悟过来，这真是可悲！

在现实生活中，不难见到有这样一些人，一些虚荣的、自以为是和唯利是图的人，他们为了眼前的小恩小利，不惜上当受骗，结果付出了更大的代价。骗子们在现今社会上仍然络绎不绝，我们都该吸取《皇帝的新装》这则童话的教训，提高警惕，免得最终落得后悔不及的下场。

《安徒生童话》中，我最喜欢的故事还是《海的女儿》，它不仅描写了美奂美伦的海底童话世界，还有最凄美、最催人泪下的爱情故事。最小的海公主是一条最漂亮的美人鱼，她的皮肤像玫瑰花瓣一样柔嫩，还有一对像湖水一样湛蓝的双眸。她虽然生活在神奇而绚丽的海底宫殿，却十分向往着岸上的世界。当她从几位姐姐口中得知海面上那灯光闪烁的大城市、美丽的天空、青翠的树林时，她显得是那样的兴奋。当她浮上水面看到的是一个英俊的王子，令她一见钟情的王子。暴风雨的袭来击毁了王子所在的船帜，是她歇尽全力救了王子的生命。可是当王子从昏迷中醒来，看到的却是一位路过的公主。美人鱼深深地爱上了王子，她不惜为了王子抛弃了养尊处优的生活，放弃了宠爱自己的亲人，还舍弃了自己甜美的声音，忍着巨痛换到了一双人类的双腿。可是，王子并不认识她，只是把她当成一个会用眼睛说话的侍童罢了，他爱上的是那位以为是自己救命恩人的公主。美人鱼却还是这样默默无闻地爱着王子，心甘情愿地讨他欢心，最终还为了成全王子的幸福变成了泡沫，消失在偌大的空气中了。

这才是伟大的爱情！其实爱一个并不一定要占有他的身体，或者掠夺他的灵魂，只要他能够幸福，自己付出的牺牲也是值得的。只有在美人鱼的身上，才让我们看到了真爱的光环在眩目地闪耀。许多人说，童话是给孩子们看的，长大了的我们就不需要童话了。其实童话不仅滋润孩子的想象力，也同样浇灌着成年人的内心。渐渐长大的我们时常为学习而烦心，为困难而烦恼，为一次失败而怀疑自己。这时候，翻开童话，我们会发现，《丑小鸭》教我们要自信勇敢，《卖火柴的小女孩》教我们要珍惜生活，《海的女儿》教我们要勇于付出，《皇帝的新装》教我们要诚实……这些童话已经不是哄哄小孩子的“糖果”了，而是富含营养的“心灵鸡汤”。这些童话在动人的故事中蕴含了深刻的哲理，启示我们重新认识生活，让我们瞬间忘记了烦恼，对未来充满了憧憬，对生活充满了激情。所以，我要说，童话是常读常新的，所以，我们的世界里需要“童话”！

**安徒生童话读后感**

我喜欢看《安徒生童话》这本书，在快乐的假期里，我读了《安徒生童话》。今年暑假，我一口气读完了它。

这是一本世界名著，他能告诉我很多道理，我想每个小同学大概都读过这本书吧！让我们大家一起分享吧！

首先，我想大家一定非常熟悉《海的女儿》这篇文章吧！可以这么说，《海的女儿》是安徒生童话中的主人公。讲的是：海国国王有六个女儿，小女儿最美丽，在她15岁时，就可以浮出海面了。后来，她爱上了岸上的一位王子，可是她是人鱼，没有双腿和灵魂就不能和人类相恋。然而为了爱情而获得灵魂，使得她放弃了海里的生活，忍痛让巫师把鱼尾变成了一双人腿……之后就上岸寻找王子。然而她的希望破灭了，为了成全王子，在太阳出来之前她甘愿化做了泡沫。

大家还记得《丑小鸭》的故事吧！这个故事让我们自己加倍努力，去把握自己的未来。我们不能从外表看人，每个人都有优秀的一面，我想：取长补短，争取着我们美好的生活。还有《坚定的小锡兵》更让我难忘，他为了自己的梦想，奋不顾身，不怕危险，坚强的实现了自己的愿望，我应该像小锡兵一样，为自己的目标去努力。

当我读起这些小故事，我就像长大了一样，明白了很多，希望这些道理鼓励我成长。

故事写得优美、感人，我对主人公的牺牲精神感慨不已。在安徒生的童话里，像《海的女儿》这样优美感人的故事有很多，使我百看不厌，受益匪浅，难以忘怀。

**安徒生童话读后感**

当我第一次看到《安徒生童话》这本书的时候，就被它漂亮的封面给迷住了。

我一打开书，就被书里动人的`故事给吸引住了。其中有几个故事令我记忆犹新。

比如《丑小鸭》，丑小鸭它刚出生时长得十分丑，很多动物和人都嘲笑它，讨厌它，丑小鸭也十分想使自己变漂亮，但是它不伤心，它坚信只要做什么事都非常努力，终有一天自己可以成功地。结果丑小鸭竟变成了一只美丽的天鹅。

这个故事让我懂得了，做事只要努力就能成功，就像学习一样，只要我们努力，没有学不会的东西。

再比如《豌豆姑娘》，一个国王想找一位真正的公主做自己的新娘，可是他走遍了全世界，怎么也找不到一位真正的公主，因为每个人都说自己是真正的公主，国王不信就走了。一天晚上，外面下着大雨，一个女人说她是真正的公主，国王不相信，这天晚上国王放了一粒豌豆在床上，上面放了二十个被子，二十个垫子。第二天，国王问：“公主昨晚睡得舒服吗？”公主说：“一点也不舒服，床上像放了块石头一样，垫的我痛死了。”国王这相信她是真正的公主，因为只有公主才有细腻这样的皮肤。于是他们就结婚了。

这故事让我懂得了，不管什么事，不要随便相信别人的话，只有我们试着做了才会知道。也就像学习一样，不要说不可能，只有试了才知道。

**安徒生童话读后感**

其中，我印象最深的是《丑小鸭》这篇童话。故事中的丑小鸭处处受到欺负，在它的成长过程中大家都觉得它长得丑陋，不但不和它玩，而且还打它、骂它。丑小鸭受尽折磨，差点儿死了，在寒冷的冬天里，它冻晕了，当春天来临的时候，丑小鸭竟然变成了一只美丽优雅的白天鹅。这个故事使我懂得了一个道理：一个人长得丑，不代表他的心灵不美，一个人长得美，不代表他的心灵美。

后来我又被《皇帝的新装》深深吸引，皇帝被虚荣和自负蒙蔽了双眼，让两个骗子骗去了许多财宝，还在大家面前出尽了洋相。而大臣们因为害怕别人说自己不聪明、不忠心，没有及时提出。最终还是一个勇敢、善良的小男孩敢于说出自己心中的疑惑。我们不能像皇帝那样虚荣和自负，要像故事中的小男孩一样勇敢、善良、正直、诚实。

同学们请你们去阅读这些有趣的故事吧，我相信你们一定会爱上这本书的。

**安徒生童话读后感**

《安徒生童话》这本书我非常喜欢看，因为书里的故事都写得很生动，很有趣，让我最印象深刻的故事有：

01、野天鹅。

小妹妹为了把哥哥们的咒语解除，受了许多苦难，好不容易把哥哥们的咒语解除。我们应该学习小妹妹迎难而上，最终战胜困难的精神和帮助哥哥的好品格。

02、海的女儿。

美人鱼公主为了与英俊的王子在一起快乐生活，她经历了许多痛苦，但最终却一无所获，最后变成了海上的泡沫。是因为善良的美人鱼公主为了救王子而甘愿牺牲自己的生命，让我学到了牺牲自己去帮助自己最心爱的朋友也是值得的。

03、豌豆上的公主。

有一位王子，为了辨认一位公主到底是不是真正的公主，就想出了一个有趣的办法。

04、拇指姑娘。

我觉得小姑娘小小的样子很天真、很可爱、很有趣，而且读来很令人着迷、动容。

当然，《安徒生童话》这本书里还有许多其它的很有意思的故事，总之，我非常喜欢看这本书。

**安徒生童话读后感**

这几天，我看了一本书叫《安徒生童话》。这本书里有着许许多多奇妙的\'童话故事，其中最让我感到有趣的就是那《丑小鸭》。

《丑小鸭》这个故事讲述了一只长得很丑的小鸭子，它在养殖场里受到了大家的欺负，养殖人踢它，其他鸭子嘲笑它，连母鸡也啄它。后来，它离开了养殖场，在外面四处游荡，经历长期的磨难，最后在一个春天变成一只美丽的天鹅。

看了这个故事，我的心中非常感动。其实每个人都像丑小鸭一样，只要我们努力、发奋图强，就一定能变成一只“天鹅”。如果你不努力，那你永远只能是一只“丑小鸭”。

俗话说得好，“失败乃成功之母”。成功的背后有着数不清的失败、挫折。但是，如果我们能像丑小鸭那样，历经磨难还努力去克服困难，那么你就能变成天鹅，别人便会用钦佩的目光来看待你。

我感觉自己也是一只丑小鸭。开始，我的学习成绩在班级里并不出色，反而有点拖大家后腿。但是我像丑小鸭一样不断努力，勤奋好学，终于成绩一点点进步，这次期末考试还取得了优异的成绩，赢得了老师和同学的表扬，我非常高兴。是金子总会发光的，我相信我一定能行！

让我们竖立信心，让我们这些“丑小鸭”经过努力都能蜕变成美丽的“天鹅”。

**《安徒生童话》读后感**

一直觉得，童话是写给大人看的。就像书中说的，人的一生不是悲剧就是喜剧，在悲剧中他们死亡，在喜剧中他们终成眷侣。

一生那么漫长，只有大人才会尽情演戏。小孩子总是活得最真实的，他们不懂演戏。

书里不都是王子公主。多好。

《在柳树下》里面有一个童话。他们是蛋糕做的两个人。他的心是苦杏仁做的。她是清蛋糕做的，是童话里的女子，没有心。童话故事结束的时候，他们默然相对了一生。没有能够开花结果的爱情是很能打动人心的。

一直在用自己的青春去实践这个故事。所以看到的时候，才明白童话原来是这个样子的。童话是真实的而不是美好的。可是小小的我怎么会一直坚信童话是美好的呢。

这么多年过去了，人也在渐渐长大，但始终无法做到云淡风轻。也许我一直是极天真的那种人，总觉得自己被折磨了很久，可怎么都不够。可能有一天，我也会成为童话里的女子。很美好，只是没有心。

还是想看到美好的结局，至少能够暂时温暖自己一下。

。

**《安徒生童话》读后感**

在这些众多的童话故事中，让我感触最深的还是《邪恶的王子》这一篇童话。

《邪恶的王子》主要讲了在现代战争中，有一个恶毒的王子，他将每一个国家的国王都打败了他把有的国王残忍的杀害，或是把有的国王拖在马车后面向别人炫耀自己的伟大和恶毒。

但是，这一个王子终究还是被伟大的上帝打败了。

因为他不明白。

邪恶永远不会战胜或者消灭善良，就算他的装备十分精良，他的士兵十分健壮，但他的对手却十分的落后，兵器也腐朽不堪，，可是，只要他的对手有着一颗一颗善良的心，无论他有多么的强大，但是到最后，他依旧会被一股更加强的力量推入无底的深渊!这就是人们的团结，这就是人们的善良!

**《安徒生童话》读后感**

看了《安徒生童话》后，令我十分着迷，童话故事十分有趣。它立足于现实生活,充满着对人类的美好愿望，使我明白了许多道理。

丹麦为了纪念安徒生，将他的作品《海的女儿》—美人鱼，在首都入口处铸有一座冲出水面的铜像。让人们永远记住美人鱼为了感情、为了王子，宁肯牺牲自己。这种舍己为人的精神对比我们与同学争吵，与大人顶嘴的行为，简直是太伟大了。

《丑小鸭》一生下来非常丑，人们和动物都不喜欢它。但它怀着勇气，顶住羞辱，跑进森林，冒着寒冷，靠自己不懈的努力，终于飞起来了，成为一只美丽的白天鹅。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要勇敢去做，只要用心去做，就一定会成功，一定会达到自己愿望。

《卖火柴的小女孩》生活在贫困的人家。她的童年充满着黑暗，充满着寒冷。除夕之夜，大雪纷飞，她赤着脚，没卖掉一根火柴，回不了家，只好又冻又饿倦缩在墙角，靠火柴取暖，产生许多幻想，最后冻死在街头。这使我们看到了剥削社会的丑恶与悲哀。

安徒生在作品中表现了一种天真与朴素的特有气质，向我们展示了勤动脑，勤思考，勇于解决困难的途径，教育我们要珍惜今天的幸福生活。我今后一定要努力学习，争取做一个德才兼备的好学生。

《聪明的教授》就是《安徒生童话》里的一篇。这篇《聪明的教授》讲述了蕴含着深刻道理的故事——从前，有个气球驾驶员遇到一次意外死了，留下了一个儿子。这个孩子很想做气球驾驶员却没有钱，只好靠变魔术为生，还叫太太帮他卖票。太太厌烦了这工作。因此这孩子收入少了，他突然想起一只通人性的大跳蚤，便教它魔术，一起挣钱。后来他们来到野人国挣钱，这国家的公主受上了跳蚤，于是跳蚤亨受了这个国家给他的荣华宝贵，可是对这一切他却感到十分厌倦，想离开。后来这个孩子出主意骗皇帝举行放炮游戏，他和跳蚤才趁着这个机会坐气球飞走了。孩子依靠自己的聪明才智终于实现了自己的愿望——成为了一个气球驾驶员，还自称为教授呢！

安徒生在作品中表现了一种天真与朴素的特有气质，向我们展示了勤动脑，勤思考，勇于解决困难的途径，教育我们要珍惜今天的幸福生活。我今后一定要努力学习，争取做一个德才兼备的好学生。

当遇到小麻烦时，你是否也会运用你聪明的头脑，像那位气球驾驶员的儿子和可爱的跳蚤那样，使自己摆脱困境呢？遇事勤动脑，勤思考是解决问题的最好途径。

**安徒生童话读后感**

最近一个双休日，我利用白天和夜晚的空闲时间，一口气读完了《安徒生童话》这本书，很有感触。从前言的内容提示中了解到《安徒生童话》是一位丹麦人写的。这个人出生在丹麦一个贫寒的家庭里，14岁便去哥本哈根谋生，历尽千辛万苦。他经过不懈笔耕，终于写出了那么多受人喜欢的童话故事，这个人就叫安徒生。他的作品富有诗情画意，充满了对劳动人民的热爱和同情，同时对美好的未来也充满了向往。我之所以喜欢安徒生的童话，是因为他的作品大多都表达了强烈的思想感情。这部作品中运用了夸张等手法，这也是我喜欢她的原因之一。

如书中《会唱歌的骨头》这篇童话故事就运用了夸张等多种手法，把骨头当成人来写。文中告诫人们不要太贪。

文中有这样一个情节：一对兄弟各有武艺，为了得到公主，必须杀死一头为害全国安全的野兽，那个善良的二弟得到一位仙子的指点，便把野兽杀死了。大哥知道后慌了，他不想让二弟得到公主，就在回家的路上把二弟推下悬崖。二弟摔死后，他的骨头变成了一只鸟，飞到国王的耳边，把这件事情的来龙去脉唱给国王听。国王听完小鸟的话，就把大哥杀了，二弟又得到仙人的灵水复活了。二弟终于和公主过上了幸福美满的生活。

《安徒生童话》中，还有《卖火柴的小女孩》这个童话。这个故事反映了资本主义的罪恶和小女孩不幸的遭遇，也表达了作者对小女孩深切的同情。故事中的主人公小女孩又冷又饿，经过五次擦火柴，幻想终于破灭。最后，只好和奶奶一起上了天堂。

正因为安徒生大胆地幻想，才让童话故事生动感人，情节具体也格外引人入胜。

《安徒生童话》这本书，让我大开眼界，给我增长了不少见识。

**安徒生童话读后感**

安徒生用童话征服了世界，他创作的《美人鱼》、《丑小鸭》等童话，受到各国孩子们的喜爱。

但是，安徒生的成功道路却是坎坷的、更是充满毅力的。

安徒生有一颗坚强的、永不放弃的心。

安徒生11岁时父亲就去世了，家里只剩下了安徒生和他的妈妈。因为贫困，富家的孩子经常欺负安徒生，但安徒生只是独自一人到树林里唱歌、游玩，或者趴在草地上编花环。实在太寂寞的时候，他就到一些老婆婆的身边，听她们讲那些妖魔鬼怪的故事。

后来，安徒生想到丹麦首都哥本哈根去当一名演员，妈妈只好同意了。可是他不适合当演员，安徒生只好流浪，做木匠、打短工……来维持生活。在艰苦的生活中，他开始提笔尝试写作，他拿着剧本到处朗诵，遭到的全是耻笑和嘲弄，但安徒生并没有放弃，而是继续写作，最后终于成为了一名著名的童话作家。

安徒生的身上有着一种永不放弃和坚强的精神，他永远值得我们学习。

**《安徒生童话》读后感**

整个下午就坐在床上，一页一页地翻着已略显泛黄的纸张，沉浸在童话的世界里。不瞒大家，我从上初一以后，就再没有看过有关童话方面的书，我觉得自己长大了，不应该再看这么幼稚的书。而今，重读这本书，却让我有了前所未有的感觉。《安徒生童话》里有许多经典的故事，而我感触最深的无疑总是那三个脍炙人口的故事。

《海的女儿》是一个悲伤而有令人无比惋惜的故事。海王的七个女儿都生活的那么自由自在，个个都生的那么貌美如花，聪明伶俐，每到15岁就可以浮出海面看一看外面的世界，我始终以为就是这条海王为满足女儿们的好奇心害了那位连龄最小的海公主。

如果那天她满15岁那天不能够浮出海面，就不会遇到溺水的王子，并一见倾心，而导致了后来悲剧的发生；如果那个海里的巫婆不那么狠心，要了小公主那甜美的嗓音，并让她每走一步都如走在刀尖上，也许小公主就能向小王子说明自己才是他的救命恩人，最终两个人就能永远走在一起；如果那个王子即使不记得是谁救了他，但凭着自己真爱的感觉决定的话，不为了他所认为的虚构的“恩情”，大概他们就会在一起，而不是让小公主在黎明之时化为泡沫，消失在这个世界上，要知道人鱼是没有灵魂的，死去了就什么也没了。

可惜这一切都不会发生，“如果”根本不存在。想到这，不禁长叹了一口气，其实有时作者也将现实的残酷溶进了童话之中，也许是当时作者将社会种种现象真实解剖，重新组合了这部童真又带点悲喜剧主义色彩，有趣又不乏哲理的《安徒生童话》。在幼稚园时，教科书上就有《卖火柴的小女孩》，她的遭遇不禁让人同情落泪，更多的是人们对她的冷漠和社会的冰冷而感到寒心，没有一个人伸出手去帮助小女孩。圣诞节前夕，多么美好的日子，本应该坐在温暖的炉边，盖着毛茸茸的厚毯，手中捧着一杯热乎乎的咖啡的小女孩，却冻死在寒风凛冽的街道边。

世上唯一对她好的人只有她的外祖母，我想，让她在死的一刻看见外祖母慈祥的面容，也许对她来说是快乐的，其实换个角度想想，死亡对她来说也许是一种解脱。

**《安徒生童话》读后感**

今天，我看了《安徒生童话》，里边有《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《豌豆上的公主》、《皇帝的新装》、《海的女儿》……这里边，我最喜欢的是《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《海的女儿》。

我觉得《丑小鸭》里边，丑小鸭很谦虚，一点儿也不骄傲，而且，它变成了白天鹅后也没有欺负他人。我想像丑小鸭一样不骄傲，要谦虚，我有一句话，说给你们听一听，要知道，爱美是一种天性，不仅要美在外表，还要有美的心灵。小朋友要做到外表和心灵同样美好的好孩子。

我觉得《拇指姑娘》里的拇指姑娘又美丽又善良。她的经历令我神往，她坐在燕子的背上去了很多地方，去了花园，和花王子结婚，过上了幸福的生活。我知道人的个子，年龄是有大小的，善良是不分大小的，只要乐于助人，以诚相待，就会得到大家的认可和帮助。

我最喜欢的是《海的女儿》，因为小美人鱼放弃了奢华自在的生活和三百岁的寿命，甘受种种痛苦，最终在希望幻灭时，不惜抛弃生命，去诠释何为真正的人生。她宁愿牺牲自己，也不愿意牺牲别人，小美人鱼的心灵是多么的美好！

我会接着认真地看这本书，因为她使我学会了许许多多。

**安徒生童话读后感**

安徒生用童话征服了世界，他创作的《美人鱼》、《丑小鸭》等童话，受到各国孩子们的喜爱。

但是，安徒生的成功道路却是坎坷的、更是充满毅力的`。

安徒生有一颗坚强的、永不放弃的心。

安徒生11岁时父亲就去世了，家里只剩下了安徒生和他的妈妈。因为贫困，富家的孩子经常欺负安徒生，但安徒生只是独自一人到树林里唱歌、游玩，或者趴在草地上编花环。实在太寂寞的时候，他就到一些老婆婆的身边，听她们讲那些妖魔鬼怪的故事。

后来，安徒生想到丹麦首都哥本哈根去当一名演员，妈妈只好同意了。可是他不适合当演员，安徒生只好流浪，做木匠、打短工……来维持生活。在艰苦的生活中，他开始提笔尝试写作，他拿着剧本到处朗诵，遭到的全是耻笑和嘲弄，但安徒生并没有放弃，而是继续写作，最后终于成为了一名著名的童话作家。

安徒生的身上有着一种永不放弃和坚强的精神，他永远值得我们学习。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com