# 林徽因爱情经典语录 林徽因经典语录爱情林徽因经典语录(实用13篇)

作者：静心思考 更新时间：2024-03-30

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。林徽因爱情经典语录篇一我知道*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**林徽因爱情经典语录篇一**

我知道我生就是为了来遇你的，我只遵循我自己内心发出的声音，它告诉我，是你是你！那个以灵魂和我相遇，让我愿意交付生命以求的人是你！

我将寻访我人生之唯一灵魂伴侣，―― 得之，我幸；不得，我命。―― 如此而已！

从此起，我的一瓣瓣的思想都染着你，在醒时，在梦里想躲也躲不去！

我抬头望，蓝天里有你，我开口唱，悠扬里有你，

我要遗忘，我向远处跑，另走一道，又碰到了你！

枉然是理智的殷勤，因为我不是盲目，我只是痴。

但我爱你，我不是自私。爱你，但永不能接近你。

爱你，但从不要享受你。

即使你来到我的身边，我许向你望，但你不能丝毫觉察我的秘密！

当强者，我们便收获坚强。就像蒙古包蚊帐，看起来虽小，但是，撑起来，却是可以包容比它强大的东西。

我们要在安静中，不慌不忙的坚强。

-->[\_TAG\_h3]林徽因爱情经典语录篇二

1 我的快乐都是微小的事情。

2温柔要有，但不是妥协，我们要在安静中，不慌不忙的坚强。

3 渴望占有愈多而愈脆弱。

4没有欲望只能说是麻木不仁。

5我的快乐都是微小的事情。

6任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

7 鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

8 人的寂寞，有时候很难用语言表达。

9 总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

10 感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。 11 任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

12容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

13 短暂的瞬间，漫长的永远。

14 容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

15 短暂的瞬间，漫长的永远。

16 伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

17 我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

18 痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。 14 我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

19像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

20我们可以失望，但不能盲目。

21伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

22 我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

23痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

24 我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

25像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

26我们可以失望，但不能盲目。

27在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

28我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。 19 幸福始终充满着缺陷。 20 但是快乐太单纯，所以容易破碎。 29 我从来不自欺欺人。我只看真实。

30 聪明的女子值得同情。

31 一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

32我会惧怕孤独吗?我只是偶尔会感觉寂寞。

33 在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

34 我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

35幸福始终充满着缺陷。

36但是快乐太单纯，所以容易破碎。

37 我从来不自欺欺人。我只看真实。

38 聪明的女子值得同情。

39 在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

40有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。

41 很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。 42 他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

43你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。

44 爱的，不爱的。一直在告别中。

45 一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

46 我会惧怕孤独吗?我只是偶尔会感觉寂寞。

47 爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

48 快乐的流泪。

49 在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

50喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。

51有些事情在劫难逃。 42 男人不爱女人。他们只是需要女人。

52 我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光……

53 我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。

54 我相信我爱你。依然。始终。永远。

55我爱你，没有什么目的。只是爱你。

56也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。

57会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

58 当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

59该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。

60 任何东西都可被替代。爱情，往事，记忆，失望，时间……都可以被替代。但是你不能无力自拔。

61 很多人一旦分开也许会永远都不再见面。

62 有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。

63 很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。 64 他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

65 你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。

66爱的，不爱的。一直在告别中。

67 我爱你，没有什么目的。只是爱你。

68 那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

69 也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。

70 会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

71 当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

72 该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。

73 如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

74 缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

75手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

77 有些事情在劫难逃。

78 男人不爱女人。他们只是需要女人。

79 我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光……

80 我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。

81 我相信我爱你。依然。始终。永远。

82任何东西都可被替代。爱情，往事，记忆，失望，时间……都可以被替代。但是你不能无力自拔。

83如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

84 缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

85手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

86 那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

87孤独从一开始注定要用一生来承担

88蓝色是天空的疾病。

89有时候 我想问一个陌生人 问他可不可以带我走 我心里始终有这种隐藏的动机。 90那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

91喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。

92很多人一旦分开也许会永远都不再见面。

93 爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

94 快乐的流泪。

95、第一天见面，晚上我没跟他吃饭，去见同学了，他送我的，在出租车上的时候，问我电话，我告诉他而且问他，“你还不知道我叫什么吧?”他回：“啊，是呀”

后来提到这个事，他说，“之所以没问，就觉得没有必要知道叫什么，当时他就觉得我跑不掉，我跑到哪他都会追到。”

97、见第一面的时候他跟我讲，人不要做坚持不了一辈子的事情，后来我问他，可以坚持一辈子对我这样有热情吗?他说：“不敢保证一辈子，但是可以保证比任何人坚持的时间都长。”

一灵魂之伴侣，得之，我幸;不得，我命。如此而已”，他的朋友听了这个故事，毅然决然的辞掉了沈阳的工作，去天津从头开始，后来和他女朋友结婚了。

99、他跟他那面的介绍人通话，

人家问，天天见面?

-是的，天天见

-是不是太频了?

-没觉得呀，这样她就没机会去见其他人了，现在她只能见我了，不可以给其他人见。

100、他鼓励我，“去爱吧，就像从来没爱过那样”，引用天下无贼的一句戏词“我本将心向明月，管他明月照沟渠”。

**林徽因爱情经典语录篇三**

1、快乐的流泪。

2、但是快乐太单纯，所以容易破碎。

3、我相信我爱你。依然。始终。永远。

4、男人不爱女人。他们只是需要女人。

5、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

6、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

7、缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

8、我从来不自欺欺人。我只看真实。

9、人间的季候永远不断在转变，春时你留下多处残红，翩然辞别，本不想回来时同谁叹息秋天！

10、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

11、你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！

12、我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光。

13、记忆的梗上，谁不有两三朵娉婷，披着情绪的花。

14、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

15、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

16、消沉，慈净那一天一闪冷焰，一叶无声的`坠地，仅证明了智慧寂寞，孤零的终会死在风前！

17、我说你是人间的四月天，笑音点亮了四面风，轻灵在春的光艳中交舞着变。你是四月天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨点撒在花前。

18、那梅花来说吧，一串串丹红的结蕊缀在秀劲的傲骨上，最可爱，最可赏，等半绽将开地错落在老枝上时，你便会心跳！梅花最怕开；开了便没话说。索性惨了，沁香拂散同夜里炉火都成了一种温存的凄凉。

19、孤独从一开始注定要用一生来承担。

20、如果那时候我的眼泪曾不自主地溢出睫外，我知道你定会原谅我的。你应当相信我不会向悲伤投降，什么时候我都相信倔犟的忠于生的，即使人生如你低下所说：就凭那精窄的两道，就算是轨，驼着这份重，梦一般的累堕！

21、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

22、有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。

23、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

24、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

25、硪说你是人间的四月天，笑响点亮了四月风；轻风在春的光艳中交舞着变。你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！

26、任何东西都可被替代。爱情，往事，记忆，失望，时间都可以被替代。但是你不能无力自拔。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]林徽因爱情经典语录篇四

我情愿化成一片落叶， 让风吹雨打到处飘零； 或流云一朵，在澄蓝天， 和大地再没有些牵连。

忘掉曾有着世界；有你； 哀悼谁又曾有过爱恋； 落花似的落尽，忘了去 这些个泪点的情绪。

到那天一切都不存留， 比一闪光，一息风更少 痕迹，你也要忘掉了我 曾经在这世界里活过。

2.

看，那一点美丽 会闪到天空！ 几片颜色， 挟住双翅， 心，缀一串红。

飘摇，它高高的去， 逍遥在太阳边 太空里闪 一小片脸，

像是希望，又像是梦； 一长根丝牵住 天穹，渺茫—— 高高推着它舞去，

白云般飞动， 它也猜透了不是自己， 它知道，知道是风！

1、当然是她的传世名作《人间四月天》中的句子。

2、全诗如下：

你是人间四月天

——一句爱的赞颂

我说你是人间的四月天；

笑响点亮了四面风；

轻灵在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，

黄昏吹着风的软，

星子在无意中闪，

细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷，你是，

鲜妍百花的冠冕你戴着，

你是天真，庄严，

你是夜夜的月圆。

雪化后那片鹅黄，你像；

新鲜初放芽的绿，你是；

柔嫩喜悦，

水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，

是燕在梁间呢喃，

——你是爱，是暖，是希望，

你是人间的四月天！

-->[\_TAG\_h3]林徽因爱情经典语录篇五

1、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

2、我会惧怕孤独吗?我只是偶尔会感觉寂寞。

3、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

4、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

5、幸福始终充满着缺陷。

6、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

7、我从来不自欺欺人。我只看真实。

8、在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

9、也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。

10、爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

11、很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

12、他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

13、你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。

14、爱的，不爱的。一直在告别中。

15、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

17、但是快乐太单纯，所以容易破碎。

18、快乐的流泪。

19、我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。

20、喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。

**林徽因爱情经典语录篇六**

1、我也知道每一个日子是多少机缘巧合凑拢来拼凑的图案，但我也疑问其间的排布谁是主宰。

2、但抱紧那伤心的标志，去触遇没着落的怅惘；在黄昏，夜半，蹑着脚走，全是空虚，再莫有温柔；忘掉曾有这世界，有你；哀悼谁又曾有过爱恋；落花似的落尽，忘了去，这些个泪点里的情绪。

3、我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心——你不必讶异，更无须欢喜——在转瞬间消灭了踪影。

4、我袒露我的坦白的胸襟，献爱与一天的明星，任凭人生是幻是真——地球在或消泯——太空中永远有不昧的明星！

5、对这死，我们只是永远发怔，吞咽枯涩的泪，待时间来剥削这哀恸的尖锐，痂结我们每次悲悼的创伤。

6、话从哪里说起？等到你要说话，什么话都是那样渺茫地找不到个源头。

7、埋下一些美好的种子，只为心安；许下一些美好的愿望，等待继续。

8、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

9、那轻，那娉婷，你是，鲜妍百花的冠冕你戴着，你是天真，庄严，你是月月的月圆。

10、无论你如何隐藏，想要挽留青春的纯真，岁月还是会无情地在你脸上留下年轮的印迹与风霜。

11、林徽因被徐志摩渊博的知识、风雅的谈吐、英俊的外貌所吸引。徐志摩也被林徽因出众的才华与美丽所吸引，对她评价甚高，还为林徽因写过很多情诗。与林徽因的相遇，甚至激发了徐志摩的新诗创作。

13、幸福是一件多么奢侈的事，人生总是太多的遗憾，由不得你我放纵快乐。

14、他在为你消瘦，那一流涧水在无能的盼望，盼望你飞回！

15、你若拥我入怀，疼我入骨，护我周全，我愿意蒙上双眼，不去分辨你是人是鬼，你待我真心或敷衍，我心如明镜，我只为我的喜欢装傻一程，我与春风皆过客，你携秋水揽星河，三生有幸遇见你，纵使悲凉，也是情。

16、盖房子和建筑不是一回事盖房子是把房子建起来，而建筑是一种艺术。

17、我们都知道，姹紫嫣红的春光固然赏心悦目，却也抵不过四季流转，该开幕时总会开幕，该散场终要散场。但我们的心灵可以栽种一株菩提，四季常青。

18、已是人间四月天，星子在无意中闪，细雨点洒在花前。

19、因此，徐志摩曾向张幼仪提出离婚。后来，张幼仪便带着孩子去了德国。

20、温柔要有，但不是妥协，我们要在安静中，不慌不忙的坚强。

21、春水初生，春林初盛，春风十里，不如你。”

22、但这惨淡的弱火一星，照射着残骸与余烬，虽则是往迹的嘲讽，却绵绵的.长随时间进行！

23、认得这透明体，智慧的叶子掉在人间？

24、我的快乐都是微小的事情。

26、我们夜宿廊下，仰首静观檐底黑影，看凉月出没云底，星斗时隐时现，人工自然，悠然溶合入梦，滋味深长。

27、个个连环，永不打开，生是个结，又是个结！

28、午后的阳光仍然斜照，庭院阒然，离离疏影，房里窗棂和梅花依然伴和成为图案，两根蛛丝在冬天还可以算为奇迹，你望着它看，真有点像银，也有点像玻璃，偏偏那么斜挂在梅花的枝梢上。

29、都说时间是最好的良药，当你觉得力不从心的时候，莫如将一切交付给时间，它会让你把该忘记的都忘记，让你漫不经心地从一个故事走进另一个故事里。

30、我说你是人间的四月天，笑响点亮了四面风，轻灵在春的光艳中交舞着变。你是四月天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨点洒在花前。

**林徽因爱情经典语录篇七**

29、人间许多情事其实只是时光撒下的谎言，而我们却愿意为一个谎言执迷不悔，甚至追忆一生。

30、人只有将寂寞坐断，才可以重拾喧闹;把悲伤过尽，才可以重见欢颜;把苦涩尝遍，就会自然回甘。

31、人生有太多过往不能被复制，比如青春、比如情感、比如幸福、比如健康，以及许多过去的美好连同往日的悲剧都不可重复。这样也好，既是拥有过，又何惧此刻的失去。有人说，人在世上的时间越长，失去的则会越多。因为看着身边的人一个个离我们而去，又无力挽回，而那些新生的绿意却总是与自己格格不入。或许这就是年轮的代价，每个人都必须付出的代价，时光不容许你讨价还价，该散去的，终究会不再属于你。

32、人活在世上，有太多的东西是我们所不能割舍的。哪怕一个万念俱灰的人，在临死前还可能会有一丝想存活的意念。比如看到一缕和暖的阳光，看到一只闲庭信步的蚂蚁，看到一株风中摇曳的绿草。只在刹那，他或许就明白，原来活着竟是这般的好。人生往往就是如此，许多苦思冥想都参悟不透的道理，就在某个寻常的瞬间，一切都有了答案。

33、人生聚散无常，起落不定，但是走过去了，一切便已从容。无论是悲伤还是喜乐，翻阅过的光阴都不可能重来。曾经执著的事如今或许早已不值一提，曾经深爱的人或许已经成了陌路。这些看似浅显的道理，非要亲历过才能深悟。

34、我们都知道，姹紫嫣红的春光固然赏心悦目，却也抵不过四季流转，该开幕时总会开幕，该散场终要散场。但我们的心灵可以栽种一株菩提，四季常青。

35、也许是我们太过忙碌，忽略了嘈杂的街市也会有清新的风景，又或许是我们在修炼的过程中，总是欠缺了一些什么重要的片段。或许，人生需要留白，残荷缺月也是一种美丽，粗茶淡饭也是一种幸福。生活原本就不是乞讨，所以无论日子过得多么窘迫，都要从容地走下去，不辜负一世韶光。

36、所以，许多看似拥有的，其实未必真的拥有。那些看似离去的，其实未必真的离开。倘若因果真有定数，有朝一日，该忘记的都要忘记，该重逢的还会重逢。只不过岁月乱云飞渡，那时候或许已经换过另一种方式，另一份心境。而信步寻梦的人，在拥挤的尘路上相遇，也许陌生，也许熟悉;也许相依，也许背离。

37、不是所有的过往都是美好，还有许多我们想要擦去却擦不去的残痕。有人说，疼痛的往事可以选择忘记，可纵算忘记了，并不意味着就真的不存在。既是省略不去的过程，就只好默默忍受，只当是年少不经世事所犯下的无知错误。

38、没有什么缘分可以维系一生，再华丽的筵席也会有散场的那一天。既知如此，又何必聚散两依依。我们都是人生场景中的过客，这段场景走来了一些人，那段场景又走失了一些人。如果我们守不住约定，就不要轻许诺言，纵算年华老去，还可以独自品尝那杯用烦恼和快乐酿造的美酒。

39、一程山水，一个路人，一段故事，离去之时，谁也不必给谁交代。既是注定要分开，那么天涯的你我，各自安好，是否晴天，已不重要。

林徽因经典语录(二)

1.幸福始终充满着缺陷。

2.期望占有愈多而愈脆弱。

3.机智的女孩值得同情。

4.快乐太单纯，所以容易破碎。

5.我的快乐全是微小的事情。

6.短暂的瞬间，漫长的永恒。

7.我们可以失望，但不能盲目。

8.没有欲望只能说是麻木不仁。

9.有一些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。

10.喜欢的就要拥有它，不要害怕最终。

11.人的寂寞，有时候很难用语言表达。

12.爱的，不爱的。一直在告别中。

13.我爱你，没有什么目的。只是爱你。

14.我从来不自欺欺人。我只看真实。

15.我的世上是寂静无声的，容纳不下别人。

16.缘分叵测，我们无从知晓下一刻会发生一些什么。

17.伤口是别人给与的屈辱，本人坚持的幻觉。

18.很多人一旦分开也许会永恒都不再见面。

19.他们似乎从没有正式地告别过。而每一次全是绝别。

20.任何一件事情，只要心甘情愿，时常能够变得简单。

21.我会惧怕孤独吗?我只是有时会感觉寂寞。

22.林徽因语录：我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。

23.这些离别和失望的伤痛，已然发不出声音来了。

24.像我这样的女人，时常以一个难题的形式出现在爱恋里。

25.在这个世上上，所有真性情的人，想法时常与众不同。

26.时常需求一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

27.我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光……

28.也许爱情只是因为寂寞。需求找一个人来爱。即使没有任何结局。

29.在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

30.容易伤害别人和本人的，时常对距离的边缘模糊不清的人。

31.该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有泪珠，该相信的时候没有诺言。

32.会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

33.爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

34.我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

35.有时候我想问一个陌生人问他可不可以带我走我心里始终有这种隐藏的动机

36.很多人不需求再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

37.爱恋有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

38.我时常以为本人是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

39.鸟的翅膀在空气里振动。这是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

40.痛彻心扉的爱情是真的，仅有幸福是假的。这曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

-->

-->

-->

-->[\_TAG\_h3]林徽因爱情经典语录篇八

1)记忆的梗上，谁没有，两三朵娉婷，披着情绪的花，无名的展开。

2)会过去的，就会过去的\'。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

3)我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。幸福始终充满着缺陷。但是快乐太单纯，所以容易破碎。

4)总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

5)快乐的流泪。

6)忘掉曾有这世界;有你;哀悼谁又曾有过爱恋;落花似的落尽，忘了去这些个泪点里的情绪。

7)任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

8)但是快乐太单纯，所以容易破碎。

9)在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

10)我相信我爱你。依然。始终。永远。

**林徽因爱情经典语录篇九**

林徽因是民国时期的一大才女，说到她，大部分的印象应该是想到她的爱情，那么下文的内容是林徽因关于爱情的诗歌，请看看吧。

林徽因关于爱情的语录

1、男人不爱女人。他们只是需要女人。

2、快乐的流泪。

3、渴望占有愈多而愈脆弱。

4、人的寂寞，有时候很难用语言表达。

5、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

6、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

7、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

8、蓝色是天空的疾病。

9、该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。

10、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

11、喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。

12、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

13、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

14、我相信我爱你。依然。始终。永远。

15、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

16、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

17、很多人一旦分开也许会永远都不再见面。

18、任何东西都可被替代。爱情，往事，记忆，失望，时间……都可以被替代。但是你不能无力自拔。

19、我爱你，没有什么目的。只是爱你。

20、没有欲望只能说是麻木不仁。

21、温柔要有，但不是妥协，我们要在安静中，不慌不忙的坚强。

22、有些事情在劫难逃。

23、你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。

24、我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光……

25、缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

26、很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

27、幸福始终充满着缺陷。

28、有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。

29、我从来不自欺欺人。我只看真实。

30、聪明的女子值得同情。

31、但是快乐太单纯，所以容易破碎。

32、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

33、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

34、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

35、爱的，不爱的。一直在告别中。

36、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

37、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

38、那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

39、短暂的瞬间，漫长的永远。

40、他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

41、我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。

42、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

43、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

44、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

45、会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

46、我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞。

47、爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

48、也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。

49、孤独从一开始注定要用一生来承担

50、在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

51、我的快乐都是微小的事情。

52、手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

53、我们可以失望，但不能盲目。

54、有时候我想问一个陌生人问他可不可以带我走我心里始终有这种隐藏的动机。

[林徽因关于爱情的语录]

**林徽因爱情经典语录篇十**

林徽因经典语录(一)

1、终于明白，有些路，只能一个人走。那些邀约好同行的人，一起相伴雨季，走过年华，但有一天终究会在某个渡口离散。红尘陌上，独自行走，绿萝拂过衣襟，青云打湿诺言。山和水可以两两相忘，日与月可以毫无瓜葛。那时候，只一个人的浮世清欢，一个人的细水长流。

2、都说世相迷离，我们常常在如烟世海中丢失了自己，而凡尘缭绕的烟火又总是呛得你我不敢自由呼吸。千帆过尽，回首当年，那份纯净的梦想早已渐行渐远，如今岁月留下的，只是满目荒凉。

3、有人说，爱上一座城，是因为城中住着某个喜欢的人。其实不然，爱上一座城，也许是为城里的一道生动风景，为一段青梅往事，为一座熟悉老宅。或许，仅仅为的只是这座城。就像爱上一个人，有时候不需要任何理由，没有前因，无关风月，只是爱了。

4、我们应当相信，每个人都是带着使命来到人间的。无论他多么的平凡渺小，多么的微不足道，总有一个角落会将他搁置，总有一个人需要他的存在。有些人在属于自己的狭小世界里，守着简单的安稳与幸福，不惊不扰地过一生。有些人在纷扰的世俗中，以华丽的姿态尽情地演绎一场场悲喜人生。

5、邂逅一个人，只需片刻，爱上一个人，往往会是一生。萍水相逢随即转身不是过错，刻骨相爱天荒地老也并非完美。在注定的因缘际遇里，我们真的是别无他法。

6、每个人都知道天下没有不散的宴席，可还是信誓旦旦地承诺永远。永远到底有多远?多少人问过这句话。有人说，永远是明天;也有人说，永远是一辈子;还有人说，永远是永生永世。或许他们都说对了，也或许都说错了，又或许人间原本就没有什么是永远。你曾经千里迢迢来赶赴一场盟约，有一天也会骤然离去，再相逢已成隔世。

7、许多人都做了岁月的奴，匆匆地跟在时光背后，忘记自己当初想要追求的是什么，如今得到的又是什么。

8、等待一场姹紫嫣红的花事，是幸福;在阳光下和喜欢的人一起筑梦，是幸福;守着一段冷暖交织的光阴慢慢变老，亦是幸福。

9、停留是刹那，转身是天涯。

10、有缘的人，无论相隔千万之遥，终会聚在一起，携手红尘。无缘的人，纵是近在咫尺，也恍如陌路，无份相逢。

11、流年似水，太过匆匆，一些故事来不及真正开始，就被写成了昨天;一些人还没有好好相爱，就成了过客。

12、每个人的一生都在演绎一幕又一幕的戏，或真或假、或长或短、或喜或悲。你在这场戏中扮演的那个我，我在那场戏里扮演这个你，各自微笑，各自流泪。一场戏的结束意味着另一场戏的开始，所以我们不必过于沉浸在昨天。你记住也好，你忘了也罢，生命本是场轮回，来来去去，何曾有过丝毫的停歇。

14、都说时间是最好的良药，当你觉得力不从心的时候，莫如将一切交付给时间，它会让你把该忘记的都忘记，让你漫不经心地从一个故事走进另一个故事里。

15、流水过往，一去不返，可为什么人总是在悲伤惆怅的时候，会无法抑制地怀念从前。或许因为我们都太过凡庸，经不起平淡流年日复一日的熬煮。想当初站在离别的渡口，多少人说出誓死不回头的话语。到最后，偏生是哪些人需要依靠回忆度日，将泛黄了的青春书册一遍又一遍翻出来阅读。

16、人生总在祈求圆满，觉得好茶需要配好壶，好花需要配好瓶，而佳人也自当配才子。却不知道，有时候缺憾是一种美丽，随性更能怡情。太过精致，太过完美，反而要惊心度日。即使打算在人世生存，就不要奢求过多，不要问太多为什么。且当每一条路都是荒径，每一个人都是过客，每一片记忆都是曾经。

17、人的一生要经历太多的生离死别，那些突如其来的离别往往将人伤得措手不及。人生何处不相逢，但有些转身，真的就是一生，从此后会无期，永不相见。

18、人的一生会遭遇无数次相逢，有些人，是你看过便忘了的风景。有些人，则在你的心里生根抽芽。那些无法诠释的感觉，都是没来由的缘分，缘深缘浅，早有分晓。之后任你我如何修行，也无法更改初时的模样。

19、幸福是一件多么奢侈的事，人生总是有太多的遗憾，由不得你我去放任快乐。

20、人说，背上行囊，就是过客;放下包袱，就找到了故乡。其实每个人都明白，人生没有绝对的安稳，既然我们都是过客，就该携一颗从容淡泊的心，走过山重水复的流年，笑看风尘起落的人间。

21、每个人心中都有一道暗伤，这个伤口不轻易对人显露，而自己也不敢轻易碰触。总希望掩藏在最深的角落，让岁月的青苔覆盖，不见阳光，不经雨露，以为这样，有一天伤口会随着时光淡去。也许真的如此，时间是世上最好的良药，它可以治愈你的伤口，让曾经刻骨的爱恋也变得模糊不清。

23、人的一生只有在结束的时候，才找得到真正的归宿，在这世上的其余时间里，充当的永远都是过客。

24、王朝更迭，江山易主，世事山河都会变迁，其实我们无需不辞辛劳去追寻什么永远。活在当下，做每一件自己想做的事，去每一座和自己有缘的城市，看每一道动人心肠的风景，珍惜每一个擦肩的路人。纵算经历颠沛，尝尽苦楚，也无怨悔。

25、无论你如何隐藏，想要挽留青春的纯真，岁月还是会无情地在你脸上留下年轮的印记与风霜。

26、每个人的人生都是在旅程，只是所走的路径不同，所选择的方向不同，所付出的情感不同，而所发生的故事亦不同。

27、留存一段记忆只是片刻，怀想一段记忆却是永远。

28、流年真的似水，一去不返，看过的风景也许还可以重来，而逝去的人却再也不会回头。任由你千思万想，他除了偶然在你梦中彷徨，其余的时间都只是恍惚的印象。

**林徽因爱情经典语录篇十一**

我们生在这没有宗教的时代，对这死实在太没有把握了。这以后许多思念你的日子，怕要全是昏暗的苦楚，不会有一一点的光明，除非我也有你那美丽的诗意的信仰!

——林徽因《你是那人间的四月天》

山中一个夏夜，深得

象没有底一样;

黑影，松林密密的;

周围没有点光亮。

对山闪着只一盏灯———两盏

象夜的眼，夜的眼在看!

满山的风全蹑着脚

象是走路一样;

躲过了各处的枝叶

各处的草，不响。

单是流水，不断的在山谷上

石头的心，石头的口在唱。

均匀的一片静，罩下

象张软垂的幔帐。

疑问不见了，四角里

模糊，是梦在窥探?

夜象在祈祷，无声的在期望

幽郁的虔诚在无声里布漫。

生命早描定她的式样，太薄弱，是人们美丽的想象

——林徽因《深夜里听到乐声》

这是一支定向的舵，你不要再费力气去扭转了。

——林徽因《最美人间四月天》

人间的季候永远不断在转变

春时你留下多处残红，翩然辞别，

本不想回来时同谁叹息秋天!

现在连秋云黄叶又已失落去

辽远里，剩下灰色的长空一片

透彻的寂寞，你忍听冷风独语?

——林徽因《大公报·文艺副刊》

悲哀后不悲哀全是无名一闪娉婷

那一晚我的船推出了河心，

澄蓝的天上托着密密的星。

那一晚你的手牵着我的手，

迷惘的星夜封锁起重愁。

那一晚你和我分定了方向，

两人各认取个生活的模样。

.

到如今我的船仍然在海面飘，

细弱的桅杆常在风涛里摇。

到如今太阳只在我背后徘徊，

层层的阴影留守在我周围。

到如今我还记着那一晚的天，

星光、眼泪、白茫茫的江边!

到如今我还想念你岸上的耕种：

红花儿黄花儿朵朵的生动。

.

那一天我希望要走到了顶层，

蜜一般酿出那记忆的滋润。

那一天我要跨上带羽翼的箭，

望着你花园里射一个满弦。

那一天你要听到鸟般的歌唱，

那便是我静候着你的赞赏。

那一天你要看到零乱的花影，

那便是我私闯入当年的边境!

——林徽因《1931年4月诗刊第2期》

你想，整年整月你所花费的，和你那窗子以外的周围生活程度一比较，严格算来，可不都是非常靡费的用途?每奢侈一次，你心上只有多难过一次，所以车子经过的那些玻璃窗口，只有使你更惶恐，更空洞，更怀疑，前后彷徨不著边际。

——林徽因《你是那人间的四月天》

硪说你是人间的四月天，笑响点亮了四月风;轻风在春的光艳中交舞着变。

.........

你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，———你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天!

——林徽因《你是那人间的四月天》

你舒伸得像一湖水向着晴空里

白云，又像是一流冷涧，澄清

许我循着林岸穷究你的泉源：

我却仍然怀抱着百般的疑心

对你的每一个映影!

你展开像个千瓣的花朵!

鲜妍是你的，每一瓣，更有芳沁，

那温存袭人的花气，伴着晚凉：

我说花儿，这正是春的捉弄人，

来偷取人们的痴情!

你又学叶叶的书篇随风吹展，

揭示你的每一个深思;每一角心境，

你的眼睛望着我，不断的在说话：

我却仍然没有回答，一片的沉静

永远守住我的魂灵。

——林徽因《新月诗选》

健康的旅行既可以看看山水古刹的名胜，又可以知道点内地纯朴的人情风俗。

——林徽因《窗子以外》

亡鱼是深海的疤

分享到微信

但我不信不仍在沸腾，

思想不仍铺在路上多少层，

甘心让来往车马狠命的压榨，

待从地面开花，另来一种完整。

你是我种下的前因，我又是谁的果报。

——林徽因《你是我的人间四月天》

是谁笑得那样甜，那样深，

那样圆转?一串一串明珠，

大小闪着光亮，迸出天真!

清泉底浮动，泛流到水面上，

灿烂，

分散!

是谁笑得好花儿开了一朵?

那样轻盈，不惊起谁。

细香无意中，随着风过，

拂在短墙，丝丝在斜阳前，

挂着，

留恋。

是谁笑成这百层塔高耸，

让不知名鸟雀来盘旋?是谁?

笑成这万千个风铃的转动，

从每一层琉璃的檐边，

摇上，

云天?

——林徽因《大公报·文艺副刊》

黄水塘里游着白鸭，

高粱梗油青的刚高过头，

这跳动的心怎样安插，

田里一窄条路，八月里这忧愁?

.

天是昨夜雨洗过的，山岗

照着太阳又留一片影;

羊跟着放羊的转进村庄，

一大棵树荫下罩着井，又像是心!

.

从没有人说过八月什么话，

夏天过去了，也不到秋天。

但我望着田垄，土墙上的瓜，

仍不明白生活同梦怎样的连牵。

喜欢(5)

加入句集

添加评论

水幂桃

分享到微信

认得这透明体，

智慧的叶子掉在人间?

消沉，慈净——

那一天一闪冷焰，

一叶无声的坠地，

仅证明了智慧寂寞

孤零的终会死在风前!

昨天又昨天，美

还逃不出时间的威严;

相信这里睡眠着最美丽的

骸骨，一丝魂魄月边留念，——

…………

菩提树下清荫则是去年!

1936年4月23日

——林徽因《大公报·文艺副刊》

别丢掉

这一把过往的热情，

现在流水似的，

轻轻

.

在幽冷的山泉底，

在黑夜，在松林，

叹息似的渺茫，

你仍要保持着那真!

.

一样是明月，

一样是隔山灯火，

满天的星，只有人不见，

梦似的挂起，

.

你向黑夜要回

那一句话——你仍得相信

山谷中留着

有那回音!

——林徽因《1936年3月15日大公报·文艺》

流年真的似水，一去不返，看过的风景也许还可以重来，而逝去的人却再也不会回头。任由你千思万想，他除了偶然在你梦中彷徨，其余的时间都只是恍惚的印象。人间许多情事其实只是时光撒下的谎言，而我们却愿意为一个谎言执迷不悔，甚至追忆一生。

我要借这一时的豪放

和从容，灵魂清醒的

在喝一泉甘甜的鲜露，

来挥动思想的利剑，

舞它那一瞥最敏锐的

锋芒，像皑皑塞野的雪

在月的寒光下闪映，

喷吐冷激的辉艳;——斩，

斩断这时间的缠绵，

和猥琐网布的纠纷，

剖取一个无暇的透明，

看一次你，纯美，

你的裸露的庄严。

…………

然后踩登

任一座高峰，攀牵着白云

和锦样的霞光，跨一条

长虹，瞰临着澎湃的海，

在一穹匀静的澄蓝里，

书写我的惊讶与欢欣，

献出我最热的一滴眼泪，

我的信仰，至诚，和爱的力量，

永远膜拜，

膜拜在你美的面前!

5月，香山

——林徽因《北斗》

当所有的情感

都并入一股哀怨

如小河，大河，汇向着

无边的大海，——不论

怎么冲急，怎样盘旋，——

那河上劲风，大小石卵，

所做成的几处逆流，

小小港湾，就如同

那生命中，无意的宁静

避开了主流;情绪的

平波越出了悲愁。

.

停吧，这奔驰的血液;

它们不必全然废弛的

都去造成眼泪。

不妨多几次辗转，溯洄流水，

任凭眼前这一切缭乱，

这所有，去建筑逻辑。

把绝望的结论，稍稍

迟缓;拖延时间，——

拖延理智的判断，——

会再给纯情感一种希望!

——林徽因《大公报·星期文艺》

桃花，

那一树的嫣红，

像是春说的一句话：

朵朵凝露的娇艳，

是一些

玲珑的字眼，

一瓣瓣的光致，

又是些

柔的匀的吐息;

含着笑，

在有意无意间

生姿的顾盼。

看，——

那一颤动在微风里

她又留下，谈谈的，

在三月的薄唇边，

一瞥，

一瞥多情的痕迹!

记得那天

心同一条长河，

让黄昏来临，

月一片挂在胸襟。

如同这青黛山，

今天，

心是孤傲的屏障一面;

葱郁，

不忘却晚霞，

苍莽，

却听脚下风起，

来了夜——

——林徽因《大公报·文艺副刊》

秋天，这秋天林徽因

——林徽因《大公报·文艺副刊》

我也知道每一个日子是多少机缘巧合凑拢来拼凑的图案，但我也疑问其间的排布谁是主宰

当然旧诗里伤愁太多;一首诗竟像一张美的证券，可以照着市价去兑现!所以庭花，乱红，黄昏，寂寞太滥，诗常失却诚实。

——林徽因《蛛丝和梅花》

就是那样地，像待客人说话，我在静沉中默啜着茶。

——林徽因《静坐》

——林徽因《你是那人间的四月天》

无论你如何隐藏，想要挽留青春的纯真，岁月还是会无情地在你脸上留下年轮的印迹与风霜。

**林徽因爱情经典语录篇十二**

1、我的快乐都是微小的事情。

2、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

3、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

4、渴望占有愈多而愈脆弱。

5、没有欲望只能说是麻木不仁。

6、短暂的瞬间，漫长的永远。

7、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

8、人的寂寞，有时候很难用语言表达。

9、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

10、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

**林徽因爱情经典语录篇十三**

1） 记忆的梗上，谁没有，两三朵娉婷，披着情绪的花，无名的展开。

2） 我相信我爱你。依然。始终。永远。

3）但是快乐太单纯，所以容易破碎。

4） 总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

5） 快乐的流泪。

6） 忘掉曾有这世界；有你；哀悼谁又曾有过爱恋；落花似的落尽，忘了去这些个泪点里的情绪。

7） 任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com