# 关于小学二年级数学说课稿4篇(&quot;拓展数学视野，探索小学二年级数学教学&quot;)

作者：天使之翼 更新时间：2024-03-30

*本篇稿件介绍了一篇小学二年级数学说课稿，旨在帮助广大教师更好地备课授课，提高教学质量。其中包括数学教育的重要性、学生数学学习的特点、教学设计等内容。希望读者们通过阅读本文，能够更好地指导和促进小学二年级数学教育的发展。第1篇?猜一猜》是义务*

本篇稿件介绍了一篇小学二年级数学说课稿，旨在帮助广大教师更好地备课授课，提高教学质量。其中包括数学教育的重要性、学生数学学习的特点、教学设计等内容。希望读者们通过阅读本文，能够更好地指导和促进小学二年级数学教育的发展。

第1篇

?猜一猜》是义务教育课程实验教材第三册《数学广角》的内容，是继排列、组合之后的又一堂渗透数学思想方法的新增课程，是学生接触逻辑推理的第一堂课。逻辑推理是进一步学习数学的基础，同时也是发展学生逻辑推理能力的良好素材。儿童在生活里，已经积累了一些合情的知识经验，自己不过没有意识到这是推理的内容而已。整个小学阶段学生的逻辑思维只能是初步的，需要让学生通过观察、操作、实验、猜测、推理与交流等活动，初步感受数学思想方法的奇妙与作用，受到数学思维的训练，逐步形成有顺序地、全面地思考问题的意识，同时培养他们探索数学问题的兴趣与欲望。

1、经历简单推理的过程，初步获得一些简单推理的经验。

3、体会数学思想方法在生活中的用途，激发学生学好数学的信心和探索数学的兴趣。

对于课的目标和重难点的理解，在这节课中我设计各个环节，接下去我就来说说自己每一环节的设计意图

根据学生的年龄特点，用动画人物激起学生学习的兴趣。动画人物柯南是推理的高手，也是学生喜欢的\'动画人物，以他引入课题，使学生对这节课产生了浓厚的兴趣，情绪高涨，为接下去的学习打好了感情基础。

爱动是孩子的天性，游戏是孩子的最爱。游戏教学以其内在的趣味性诱发儿童潜在的学习动机，启动和调节儿童参与活动的积极性，使学生感到学习的轻松与愉悦。因此在这一层次中为了让学生能够很好地掌握猜地方法，我设计了三次猜的游戏，使学生在循序渐进的猜之中掌握猜的技巧：

第一次猜我设计猜书的情境，让学生从瞎猜——给出一个条件的猜——给出两个条件的猜，从而让学生明白猜也不是乱猜的，要有依据的猜，才能一次性猜对。

第二次猜是在第一次猜的基础上，让学生通过猜左右手的游戏明了猜测时一定要有明确和完整的提示语，并且通过学生出题让老师猜，同学出题让同学猜这两个环节来巩固猜两样东西的技巧。

第三次猜是在第二次猜的基础上增加一样东西让学生猜，先是不出示第三个提示让学生猜，学生猜不出来后再出示第三个提示，又一次让学生明白提示语的重要性。同时在学生讲情思路之后，我又出示一张表格进行总结，使学生明白原来自己的想法可以用一张表格清楚的表示出来，给学有余力的学生一个思考的好方法。在这一层次中最后还对猜两样和三样进行了比较，学生从比较中知道这两种猜的联系，从而在做题时能够将三样转化为两样来做。

这三次猜，充分发挥了学生的主体作用，让学生置身于一定的情境中，调用各种感官去体验、感受;只有注重实践，多创设贴近学生生活实际的、具体形象的问题情境，才能填补学生经验的不足，从而促进学生的体验学习获得成功。

通过帮助柯南破案，猜节目这些学生比较喜欢的题目帮助学生进行巩固，同时在巩固中加以拓展和提升。

总而言之，在设计的过程中我试图通过游戏使学生能够学得一种思考方法，但是在实际操作中，我对学生得语言训练却做的不是很好，如何指导训练学生能够完整说出推理过程还是我今后要注意得地方。

第2篇

?儿童乐园》选自北师大版数学教材二年级上册第三单元《数一数与乘法》第二课。本节课是在上一节《有多少块糖》的基础上，结合“儿童乐园”的现实情境，在计算相同加数连加时引入乘法算式，使学生初步体会乘法的意义。乘法意义的学习是学生学习乘法的开始，是学习乘法口诀的直接基础，更是进一步学习较复杂的乘法计算及其应用的重要基础。所以本课起着关键的承前启后作用。

1、知识与技能目标：了解乘法算式中各部分的名称，会读写乘法算式。结合情境，知道算式中各数的含义。

2、过程与方法目标：经历把相同加数连加算式改为乘法算式的过程，初步理解乘法的意义，体会乘法与加法的联系。

3、情感态度与价值观目标：结合情境，培养孩子发现问题、提出问题、解决问题的能力，体会乘法计算的简便性。

会正确读写乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称，会把加数相同的连加算式改写为乘法算式。

能够从加数相同连加算式中抽象出乘法算式，并初步理解乘法的意义。

只有对学生有全面而细致的了解，教师才能更好的把握课堂。

二年级的学生已有一定数学基础，但对乘法及其意义还比较陌生。这个学段的孩子生动活泼、富有好胜心理，大部分学生能大胆地表达自己的见解。所以要多为学生提供自主学习的机会，激发其独立思考的能力和培养科学探究的兴趣。

针对二年级孩子好奇好学的特点，在这节课中我主要采用引导学生自主探究的教学策略，设计多种教学活动，大胆放手让学生主动探究、合作交流，使学生在和谐的课堂气氛中轻松学到知识。

新课改指出，课堂的重要任务之一就是使教学过程转化成为学生获取知识、发展能力的活动过程，根据这一理念，我设计了如下教学程序：

课堂伊始，我开门见山，谈话导入：“同学们，王老师知道你们一定很喜欢去儿童乐园玩，那儿有什么好玩的？”在孩子们争先恐后的发言后，教师进一步创设情境，故作神秘地说：“你知道吗？儿童乐园不仅仅有这么多新鲜有趣的游戏，那儿还藏着许多数学知识和秘密呢！”顺势揭题并板书：《儿童乐园》。

首先，面对繁杂的情境图，我会引导孩子从左到右、从上到下有序观察，找出图中的数学信息，这样做降低了课堂坡度，使我的数学课始终面对全体学生，同时学生注意力在同一焦点，有效提高课堂效率。接着，我请学生针对自己找到的数学信息，提出数学问题，充分利用情境图，自然、连贯地向下一个环节过渡。

其次，在学生提出的诸多问题中，我选择了“有多少人坐小飞机”这一问题进行集中解决，先请学生用自己的方法求得数，在这里，学生会采用数一数或加法的方法，教师同步板书并请学生解释连加算式的含义：即4个2相加。接着，教师提出：除了加法，还有一种算法也可以解决这个问题，就是乘法，先集体认识乘法算式各部分名称。将原有知识进行迁移，引出“乘号”、“乘数”和“积”的概念，并及时补充读法和写法，再对比加法算式，得出“2”是相同加数，“4”是相同加数的个数，也表示“4个2”相加，学生自己总结出加法、乘法所表示含义相同，结果也相同，这一步骤学生从现实情境走向符号世界，而加数相同的连加算式就是本课的思维对象——乘法的生长点，通过对比，学生从形式上初步体会乘法的意义。

接下来，为了突破学习乘法的必要性，我将课本内容适当拓展，小飞机的数量由4架增加至6架、8架，学生自己尝试解决，并在汇报时说清楚各数字的含义，强化乘法意义的认识。接着，我将情境图、连加算式、乘法算式放在同一屏幕上请学生观察，得出“加数相同的连加算式，也可以用乘法表示”，这里我将课堂还给学生，并将图与算式有机结合，帮助学生从本质上理解乘法的意义，为后续学习做好铺垫。

当小飞机的数量增加到30架时，学生发出了一阵阵惊叹，教师及时询问：“对你来说，这个问题难点在哪？困惑你的是什么？”孩子直观感受到，数量太多，计算太麻烦了，此时，教师揭开事先写好的连加算式，长长的算式给学生带来了强烈的视觉冲击，课堂达到了一个小小\*\*，再请学生试着用乘法解决，汇报时说明乘法的意义。这时黑板上读法、写法、计算均十分复杂的加法算式与简便的乘法算式形成了强烈对比，学生自然而然体会到学习乘法的必要性和简便性，产生新的学习需要。这一系列的学习经历是为了让学生产生体验，而体验是为了获得直接经验和感受，增强对知识、技能的理解，实现情感、态度、价值观上的升华和发展。

最后，我再出示“儿童乐园”情境图，请学生选择一个自己感兴趣的问题进行解答，完成后请学生根据同学列的算式猜一猜他解决的是哪一个问题，这样对教材进行了有机处理，体现了教材的开放性。

以上几个环节的设计环环相扣，课程内容呈现地具有层次性及多样化，满足学生不同的学习需要，这样的数学活动是师生共同参与、交往互动的过程，学生有足够的时间经历观察、提问、猜测、实验、验证、计算等活动，有效突破了课程重难点。

练习部分我选用教材19页练一练第1、2题由学生自己独立完成、集体评议，在过程中教师注意多元评价，关注学习过程，使学生得到必要的数学思维训练。

数学课程标准指出，要让学生学习生活中有用的数学，因此，我们有必要把所学的数学知识延伸到生活中去，如果学生能够在生活中找到用乘法解决的问题，也说明他们对乘法的意义有了初步而清晰的认识。

学生学习应当是一个活泼地、主动地、富有个性的过程，所以在课堂即将结束时，我请学生畅所欲言，谈谈感受与收获，充分发挥数学在培养人的创新思维方面的功能。

好的板书是一个微缩课堂，我的板书设计简明扼要，体现了加法、乘法之间的联系与区别，能够帮助学生清晰明了地掌握本节课所学的知识与内容。

2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2=60（人）

本课的教学采用新课程倡导的“学生主体，教师主导”活动形式，并充分利用简单实用的课件加强了课堂教学的实效性。课程内容的展开过程与学生的学习过程、教师的教学过程和课程目标的达成过程相一致，并散发着浓郁的“生活味”和“儿童味”，真正将陈省身先生提出的“数学好玩”落到实处！但，教师在实际教学过程中，要关注儿童的经验，根据课堂的生成性，及时调整教学预案，而不是忠诚地执行教学预设！

我的说课到此全部结束，不足之处还望各位老师批评指正，感谢大家的耐心倾听，谢谢！

第3篇

我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书人教版小学数学二年级下册第二单元《表内除法（一）》的第一节“除法的初步认识”——“平均分”的第一课时，教材第12页至14页例1、例2的教学内容。本节内容属数与代数领域，是在学生已经学习了简单的分类知识和表内乘法的基础上教学的，它是学生学习除法的开始，也是今后学习分数的基础，是较难理解的数学概念。除法的含义是建立在“平均分”的基础上的，要突破除法学习的难点，关键是理解“平均分”。教材设计了各种情境，结合学生的实际生活，向学生提供了充分的实践机会，通过观察了解“每份同样多”，引出“平均分”，再让学生充分参与平均分各种实物，让学生建立起“平均分”的概念，学生多次经历“平均分”的过程，并在头脑中形成相应的表象，为认识除法打好基础。新课标指出：教学应该以学生的认知发展水平和已有的经验为基础，面向全体学生，注重启发式和因材施教。引导学生独立思考、主动探索、合作交流，使学生理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得基本的数学活动经验。二年级的学生在生活中碰到平均分的机会很多，所以已粗浅的接触了此类知识，脑海中已有浅略的表象，但却无系统的理念体系，这节课的目的就帮助学生把理论知识升华。

二、根据课标要求及对教材、学情的分析，我确定本节课教学目标，重、难点如下：

1、通过观察情境图，能举例说明“每份同样多”，并能说出平均分的含义。

2、初步感知平均分的特点，会将一些物体平均分成若干份，至少

3、在活动中培养学生的动手操作能力和语言表达能力。

充分利用教材主题情境，借助多媒体电子白板、实物学具，在真实的数学情境中引导学生掌握知识。

?数学课程标准》中这样规定：“数学教学，要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情景，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题。”基于此，在教学中通过具体情境，引导学生通过观察、操作、交流等活动，学会用数学的眼光观察事物，解决问题，积淀经验。

本节课主要设计四个环节：（一）创设情境，直观感知“平均分”；（二）动手操作，探究“平均分”的方法；（三）应用新知，理解“平均分”（四）全课总结。下面就每个环节的设计流程及设计意图进行说明。

（一）创设情境,直观感知”平均分”。这个环节主要从以下四个步骤进行：

1、情境引入，初步体验“每份分得同样多”。通过课件出示教材第12页“二（1）班准备春游食品”的情境图，引导学生观察并把图中小朋友分东西的场景进行描述，尤其是对“分橘子”、“分糖果”的情景进行猜想：小朋友手里拿的橘子、糖果应该放在哪一堆里？

?设计意图：充分利用主题情境的原因是孩子们对发生在自己身边的事情具有浓厚的兴趣 ，这与他们的生活联系较为紧密，在观察分食品的场景中，那种要求分的公平、一样多的分配方案是出自孩子们内心需求的，因此，会很自然的产生每份分得同样多的要求，通过这一环节，让他们初步体验“每份分得同样多”。】

2、动手实践，初步形成“平均分”的表象。以四人小组为单位，利用各种学具图形代替实物 ，按照小组人数将这些“实物”进行分配，然后集体交流，汇报分的过程及方法。

?设计意图：这个过程是相对开放的，组内利用学具代替实物，各种“实物”的数量也不一样，按照4个人来分，会出现每人分得同样多，也会出现每人分得不同样多，在这种情况下，可以充分展示孩子们在解决问题时的策略方法，在合作交流中实现经验互补，也为教师调整教学预案提供现实情境。这个环节使进一步体验“每份分得同样多”。】

3、从学生的分配方案中，揭示“平均分”的概念。利用实物展台，选取平均分和没有平均分的小组进行对比，并交流每份分得同样多的分法， 由此揭示这种公平的分法——平均分的概念。

?设计意图：经过平均分和没有平均分的对比，让学生再次体验每份分得同样多的过程和分法，建立深刻的“平均分“表象—— 每份分得同样多。通过展示和交流，引导一部分学生能比较清楚地说出平均分的过程和方法。】

4、在渗透份数，每份数中进一步理解平均分的含义。课件出示练习三第2题：小红把8块糖平均分给4个小朋友，她有三种分法，哪种分法是对的？先由同桌互相说说自己想法，再指名汇报并说出理由。

?设计意图： 引导学生根据“平均分“的概念判断“哪种分法对”，让学生在运用“平均分”概念进行判断的练习活动中，渗透份数、每份数，巩固对“平均分”的认识。】

第4篇

北师大版小学数学二年级下册第七单元《认识图形》中的第一课时《认识角》

我们都知道角是数学空间与图形领域中一个非常重要的基础性知识，诸多平面图形的特征和性质，以及几何中的一些定理、公式常用角进行描述，可见角在我们的生活当中有着广泛的应用。本节课是在学生已经初步地认识了长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。教材结合生活情境，引导学生从观察生活中的实物开始，逐步抽象出角的几何图形，通过学生的实际操作，加深他们对角的认识。学生能熟练地掌握这部分内容将为学生进一步学习角的有关知识奠定基础。

对于学生来说，在认识角之前，已经具备了有关角的感性经验。但是，低年级学生的认知规律是以具体的形象思维为主，抽象思维能力较低。这部分内容对于二年级学生来说比较抽象，接受起来较为困难。为了帮助学生更好的认识角，形成角的表象。我设计了一些贴近学生生活的数学活动，让孩子在实践活动中经过独立思考，合作探究去认识角，发现角。从而感受到生活中处处有角。

1、 结合生活情境，感受生活中处处有角，体会数学与生活的密切联系。

2、 通过找一找、摸一摸、比一比等活动让学生直观地认识角，感受角的大小。

3、 让学生经历从现实中发现角、认识角的过程，建立初步的空间观念，发展创新思维。

由于学生对角的认识还只是借助于实物停留在感性认识阶段，对角缺乏系统的认识，因此，我确定本节课的教学重点是：让学生初步地认识角。教学难点是：引导学生探索角的大小与什么有关。

在本节课的教学中我努力做到教法和学法的最优结合，使全体学生都能参与探索新知的过程。整节课将观察、操作、演示、讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中，让学生通过找一找、摸一摸、玩一玩、比一比、等实践活动加深体验、掌握知识、形成技能。并充分发挥了多媒体的优势，把静态的课本材料变成动态的教学内容，通过形象生动的教学手段吸引学生的注意力，把外在可见和内在不可见的角印在脑子里，从而进一步调动学生的学习兴趣。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com