# 最新初二语文教学计划(汇总12篇)

作者：心灵之翼 更新时间：2024-03-30

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。初二语文教学计划篇一1、德育目标：在进一步*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**初二语文教学计划篇一**

1、德育目标：在进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情的基础上，结合我校的自成教育，在语文教学中渗透“自强——成才”教育。

自强，就是有进取心，善于自己对自己提出要求，以此激励自己，有一种奋发图强、战斗不息的精神。自强教育即通过自我要求，形成内驱力，提出目标，发展健康个性，逐步形成健全人格，达到自我成功的教育。

2、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，积累文言词汇，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，养成读书看报的习惯。

以党的教育方针和《义务教育语文课程标准》为指导，从学校实际出发，根据教科室要求，构建“双思三环六步”课堂教学模式，努力提高课堂教学的有效性和实效性。

在教学过程中，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。同时进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

今学期我担任初二（4）、（8）两个班的语文课。通过师生一学年的共同努力，初二（4）班的语文成绩有了一定的提高，学生的学习兴趣较浓。但是，部分优秀生的学习成绩还不够理想，部分学生学习习惯有待进一步养成。初二（8）班的语文成绩有了显著提高，特别是中上游学生语文成绩提高明显，我对学生的具体情况有了深入了解，师生关系越来越融洽。今学期我将付出更大的努力，争取更理想的成绩。

1、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

5、精心备课，优化“三环六步”教学设计，注意处理好传授知识和培养能力的关系，指导学生掌握良好的学习方法，激发学生的学习积极性，提高学习效率。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

12、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

第1周：语文学习习惯养成教育（1）21.《与朱元思书》（2）22.《五柳先生传》（2）

第3周：25.《诗词曲五首》（2）综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（1）写作（1）

第5周：3.《我的第一本书》（2）4.《列夫托尔斯泰》（2）

第6周：5.《再塑生命》（1）综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌（1）写作及讲评（2）

第7周：6.《雪》（2）7.《雷电颂》（1）8.《短文两篇》（1）

第8周：9.《海燕》（2）10.《组歌》（1）写作口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（1）

第9周：11.《敬畏自然》（2）期中复习（2）期中考试试卷分析期中总结

第10周：12.《罗布泊，消逝的仙湖》（2）13.《旅鼠之谜》（1）14.《大雁归来》（1）

第11周：15.《喂——出来》（1）综合性学习写作口语交际：科海泛舟（1）16.《云南的歌会》（2）

第12周：17.《端午的鸭蛋》（2）18.《吆喝》（1）19.《春酒》（1）

第13周：20.《俗世奇人》（1）写作口语交际综合性学习：到民间采风去（3）

第18周：期末复习期末考试

**初二语文教学计划篇二**

1,教学背景分析:语文是中小学阶段的主要学科,基础学科,随着时代的发展和社会的进步,人们对语文学科的特性和语文教学的认识更为深入,\"大语文\"的观念得到越来越多有识之士的认同,而二期课改对语文教学的阐述也说明,语文教学以培养和提高人的语文素质为主要任务.而语文素质是人的整体素质的重要组成部分,语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力,而且从本质上看,还反映了人的思想水平,文化修养,观察能力,思维能力等.\"新基\"理论中对塑造未来新人的描述(21世纪的基础教育应把每个学生潜能的开发,健康个性指个体独特性与社会规范性的有机统一的发展,为适应未来社会发展变化所必须的自我教育其内容包括德,智,体,知,情,意,行等多方面,终身学习的意识和能力的初步形成作为最根本的任务,基础教育应为社会发展和学生的终身发展服务)中,更可以看出语文教育在此方面的大有可为.

2,教材分析:

本册教材共分为六个单元,除了包括\"精读\",\"速读\",\"视听\",\"课外阅读指导\"等,还新增加了两个质疑单元.每个单元又分为阅读和表达两大块.

根据对二期课改精神的学习和对语文教学方向的把握,我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标.

思想品德目标:在语文教学过程中,进一步培养学生的爱国主义精神,激发学生热爱祖国语言文字的感情,培养学生社会主义的思想品质,努力开拓学生的视野,注重培养创新精神和创造能力,发展学生的智力,培养学生健康高深的审美情趣,提高学生的文化品位.发展健康个性,逐步形成健全人格.这是初中三年的最终目标,本学期要创造一个良好的开端,打下基础.

知识目标:

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识,了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识,熟记课文中出现的生字生词的音形义.

掌握和运用知识能力的目标:在小学语文的基础上,指导学生正确理解和运用祖国语言文字,使他们具有基本的阅读听话说话的能力,养成学习语文的良好习惯.具体地说,就是能领会词句在语言环境中的含义和作用,理解思想内容和文章的思路,了解基本写法,具有一定的语言感受能力,初步掌握精读略读的方法,培养默读的习惯,提高阅读速度,能用普通话正确流利地朗读课文,背诵基本课文中的一些精彩片段,初步具有欣赏文学作品的能力,读文言文课文,要了解内容,背诵一些基本篇目,熟练使用常用字典词典,养成读书看报的习惯.

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达,把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中,从而提高自己的文化品位,例如待人接物的仪态,为人处事的心理,读书看报看电视的习惯等.

3,所教班(年)级学生现状及对策:

根据我校学生实际特点,以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握,结合我校\"学有所长,优有特色\"的办学方针,我们的语文教学最初以\"激发兴趣,指导方法,培养习惯,搭建舞台\"为口号和行动原则,加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性,在中预到现在初一两年来,从整体来看,学生身上好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高,下面根据初一期终考试成绩进行具体分析如下:

从以上数据看出,两个班级语文水平存在比较明显的差距.127班的差距主要是历史原因,所以现在127班同学在学习兴趣,习惯,态度语文基础等方面都与同级其他班级存在明显的差距.虽然和127班上学期期中考试等比较,有了一定的进步,但具体教学中还是感到和130班的差异,所以虽然以采取种.种措施,但提高幅度不大,因此,本学期在保持130班总体较好的势头之下,还要大力抓一班的教学,力求进步.

127.130班虽然平均水平有所差异,但存在的问题是相似的,这些问题也不容乐观:目前本(年)班级学生最大的特点是两极分化严重,而且\"尾巴\"较大,大部分学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据二期课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说是如鱼得水,但对我们这样普通中学的绝大多数学生来说,并非福音.因此我们的教学必须未雨绸缪,因此,我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时,还应加强对二期课改的学习与研究,在把握好教学的大方向的前提下,对教与学作出相应的调整,本学期拟采用以下措施:

1).从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人.

2).语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识,能力,情意之间的联系,重视积累,感悟,熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高.

3).视学生思维能力的发展.在语文教学的过程中,指导学生运用比较,分析,归纳等方法,发展他们的观察,记忆,思考,联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维.

4).教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力.每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习.

5).重视创设语文学习的环境,沟通课本内外,课堂内外,学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会.

6)作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平.

7).实行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差,力争整体提高.

8).引导鼓励学生成立课外学习小组,培养合作精神,开展互助互帮,实行一帮一学习语文,帮助中下生提高学习兴趣和成绩.

9).优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关.

10).作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点.

11).利用竞赛,学科活动法等多种多样的教学形式,开展丰富多彩的读书报告会,故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣.

12).课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力.

13).组织3x4次辩论,培养思维及口头表达和语文知识的运用.

14).组织采访和调查至少一次.

15).要求写一篇小论文

16).做好开头的扭转工作,扭转以往不良的学习习惯.

17).教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心.

18).开展网络辅助教学.对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读,优秀作文和作文技巧等.

以下是上学期期末大考的分析:

2,按照年级组分层教学,集中抓a层的要求,本学期我努力工作,力争将60%a层(约16人)同学的成绩保持80分以上,并能让尖子生有的进步.基本保证了优良率稳定在25%以上.

3,根据教研组的要求,本学期我班参加区的统考或联考要力争进入十四所学校的中三分之一的行列.优良率要力争超过区平均.

第一周xxx第二周

10课时

第一单元

**初二语文教学计划篇三**

-->

一、学生基本情况：

本人任教初二(1)班语文教学工作。本班有学生\_\_人，男\_\_人，女\_\_人。经过一个学年的学习，我发现本班的学生在语文学习能力方面参差不齐，整体上没有养成良好的读书习惯，语文基础明显薄弱。经过一学年的学习，多数学生的学学习惯渐渐养成，但有部分后进生问题仍很严重。特别是阅读和写作方面，学生只会理解简单的文章，较长的文章就无从下手，写作能力也较薄弱，以后教学中有待加强。

二、本期目标

1、月教学质量检测年组成绩前十名保“二争三”。

2、提高优秀率和及格率。

3、使学生养成良好的语文学习习惯。

4、重点提高学生的阅读和写作能力。

三、工作措施

1、钻研教材，详写教案，备好每节课。加强集体备课，尽量统一 教学进度、统一测试、统一作业。充分发挥集体的智慧，利用集体的力量。

2、及时写好教学反思，总结教学过程中的得失。主要从学生角度、从发展角度、从个性角度思考题，以利于今后的教学工作。

3、多听课，吸收好的教学经验，取人之长补己之短。邀请老教师听课，虚心接受老教师的意见，及时加以改正。

4、精心设计作业，力求紧扣教材，训练目标明确，并及时做好检查、批改等落实工作。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

5、继续加强语文基础知识的教学工作。基础知识做到逐个过关，每课过关，单元过关。特别是中下游的学生，要加大对他们的检查力度，一定要保证他们的基础知识能牢固掌握。

6、设立班级作文角，每次批改完作文后，除了表扬一批写的好的作文并作讲评以外，并从中选取两篇以上的最有文采的作文张贴在班级的作文角上，供同学交流学习。

7、改进课堂教学方法，提高课堂教学效率。课堂教学内容加强引导学生分析品位文章语言，教授学生分析文章语言的角度和方法，训练学生的分析、总结能力，培养学生领悟文章中心的能力，提高语文自主学习的能力。

8、养成学生课前预习的习惯。不但老师要备课，学生也要“备课”，让学生做好每节课的预习工作，培养学生自主学习的能力。同时也节约课堂上的宝贵时间。

9、重视书写，规范书写。我要求学生利用好中午的练字时间，每天坚持练30字。每周评选写得的几位同学的作品进行展示。

10、从基础抓起，加强积累，提高学生写作水平。写作是学生学习语文的重要任务，要先从基础学起，教会学生遣词造句，积累词句，并引导学生在日常生活中去留意身边的事物，发现良好的素材并积累下来，为写作打下基础。坚持阅读，每天都要做积累，字数不限，有时间百八十个字，时间少二三十个字都可以。每周要有一篇完整的周记，字数六百字左右。并且所有的积累以及周记都要写上日期。隔周的星期五组织一堂语文阅读课，可以互相交流自己的文学积累。

11、充分利用好各种语文报、辅导书，提高学生的阅读能力。

12、面向全体学生，实行培优辅差。培优重在拔尖，辅差重在提高。课堂上有意识给他们制造机会，让优生和差生都能得到锻炼。发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。要鼓励优生在阅读和写作方面多下功夫。

13、开展小组学习竞赛，提高学生学习兴趣和积极性。

14、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

本学期中我要充分的锻炼自己，积极参与教研组活动，虚心向其他老师学习，博采众长，提高教学水平，我想如果给我足够的时间我会做的更好。

**初二语文教学计划篇四**

总结过去是为了积累更多的经验；计划将来是为了更好地工作。现将本学期担任八年级（1、2）班的语文课如下：

（一）识字与写字

1、能熟练地使用字典、词典独立识字，解决书中的生字词语。

2、在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

3、临摹名家书法，体会书法的审美价值。

（二）阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2、养成默读习惯，有一定的速度。能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

3、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

4、对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

6、了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。

7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

8、阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

10、阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文。

11、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

12、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

13、学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

（三）写作

1、写作时考虑不同的目的和对象。

2、写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

3、多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

4、根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚

5、写记叙文，做到内容具体；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，地表达自己的意思。运用联想和想像，丰富表达的内容，写日常应用文。

6、有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

7、能正确使用常用的标点符号，养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

8、作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

（四）口语交际

1、能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2、耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3、自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

4、注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5、在交流过程中，注意根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

6、讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

8、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

（五）综合性学习

1、能自主组织活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的喜悦。

2、能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论。

3、掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

本册特点是新课文多，以名家名篇为主，文化内涵丰富，贴近学生生活，富有当代意识。本册教材由六个单元（30篇课文）、课外十首古诗、名著导读和综合性学习活动等板块组成，而且每一个单元都有一个明确的单元主题。四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生轨迹为主题，且出自名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在曰本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题的科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习写作口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言文课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元。文言文（含古代诗歌）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。此外，“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

本册教学目标是培养学生阅读记叙文、抒情文、科学文艺作品和浅易文言文能力；加强语言表达能力和语文实践能力；提高人文素养，养成良好学习习惯。

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

1、要突出重点项目的训练。

2、要继续重视词、句、段的训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

八（1）班和八（2）班现分别有学生29人和18人。每个学生在纪律上都有了较大的进步；大部分学生能够课前按要求自主预习，课堂认真听讲，课后复习，按时完成作业，但一部分学生主动探索知识和积极思维的意识比较弱；能够透彻理解知识及知识间的内在联系还比较困难；合作、探究学习意识还比较薄弱。基础知识不扎实，口头表达与书面表达存在着诸多障碍，阅读赏析文本的.能力较为欠缺，课外阅读量小，知识面狭窄。

为了提高学生的素质，提高教学质量，本着以学生为主体的宗旨，将在教学中采用以下措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，要加强综合能力的培养，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点、要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息。灵活命题，形式多样。多写随笔和，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、实行分层目标教学。根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异充分照顾到不同学生的特点。

10、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的背诵比赛、猜字谜、故事会、朗诵会、办等，锻炼能力，提高兴趣。

11、课前三分钟演讲，包括、新闻消息、小故事、解说等。

12、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

13、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

14、开展网络辅助教学、对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用班级网站或其他语文学 习网站多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

由于本人工作能力有限，在教学中可能有做不到位的地方，望同仁们多多指教。

**初二语文教学计划篇五**

文字，提高学生的阅读、写作水平与口语交际能力，开阔学生视野与思维，养成良好的语文学习习惯，特制定教学计划如下：

高尚的道德情操。

2、提高学生的阅读能力及分析水平。

3、培养学生的朗读及听说能力，锻炼他们的口语表达能力。

4、养成良好的读书看报的习惯，课外阅读自读每学年不少于80万字。

5、进行书写练习，作到书写规范、整洁，而且做到勤练笔，以提高以提高写作水平。

七年级下册语文教科书，上承七年级上册语文关注自我的成长，对童年的回忆，对科学的幻想，对事物的好奇等内容的基础上进一步加深。引领学生去追寻自己美好的理想信念，瞻仰“名人伟人”的光辉形象，感受体育精神，关爱自然，体味莲花文化的魅力等。

第一单元选的是战争方面的文章，语文“是人类文化的重要组成部分”，通过本单元的学习，让我们感受战争给人类带来的危害，所以我确定了本单元的学习目标，立足语言感感受文化。

第二单元的内容是爱，这些人物事迹生动感人，他们的奋斗业绩，他们的精神品格，往往为人们所景仰。初二学生正处于人生观、价值观形成时期，应对他们进行理想教育，学习名人的崇高品质和奉献精神。

第三单元是一个与园林建筑有关的单元。让我们欣赏到园林建筑的美。

第四单元用说明文、科学小品、报告文学等不同体裁阐述了人与自然的\'关系，

针对日益严重的生态问题，表达了对人类生存环境的忧虑和思考。初二学生接触科技作品较少，本单元有助于他们从感性认识到理性认识的过渡，争当环保小卫士。

第五单元是文言单元，编排的比较乱很难找到统一的单元主题，《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》《湖心亭看雪》都是文笔优美的散文，透过优美的语言感受到作者的理想、志趣、节操，可以说是名家的心灵后花园。学习这一单元，应以诵读带动对文本的深入理解，通过多种形式的诵读，从而使学生积累精美的语言，感受作者风采，感悟古人内心世界。名著导读和课外古诗词背诵也可以给予学生很好的文化积淀。

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。

2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。

3、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。

存在的不足是：

1、学习语文的习惯养成差，个别生不完成作业。2、学习的主动性、合作探

究意识不强。3、积累较少，阅读面不广。

教学重难点：

1、学习精读及把握文章的中心的方法。2、培养阅读分析问题的能力。

3、学习各种文体的写作方法及多种表达手法的运用。

4、培养学生的口语交际能力。

1、谨防课堂教学师生疲劳,分析课文不要纠缠在细微末节。

2、加强学生观察力的训练和作文教学。

3、科学运用练习和手中的资料，尤其是要复习好打印提纲，不遗漏。

4、不可忽视教师的示范作用，注意教师的形象。

5、要注意差异教学，异步授课，异步要求。

6、有效利用新型的现代化教学手段。

7、手写备课与电子教案合理运用。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、实行培优辅差，面向全体学生。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

第一单元-----------12课时

第二单元------------12课时

第三单元-----------12课时

第四单元------------12课时

第五单元-----------15课时

写作训练------------12课时

单元讲评及学段测评---------12课时

预计共87课时

**初二语文教学计划篇六**

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3.默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5.要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

**初二语文教学计划篇七**

1、在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基本能力，达到基本写作要求。

2、创设一个轻松的愉快的氛围，除了能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，鼓励写作个性化，鼓励作文要创新，提倡个性鲜明，在实践中写出自己的真情实感。

本年级共有两个班，共61人。总体看来，作文水平不尽如人意。学生视界狭窄，始终禁锢在学校家庭这两点一线的范围内，不会综合运用多种表达方式，往往一叙到底，审题谋篇布局的能力较差，选材单调重复，内容空洞雷同，主题欠鲜明、深度。有一部分学生作文差得更是突出，词不达意，格式不规范，字迹潦草，字数也达不到要求等。个别学生语言表达还算好的，每次布置的作文，不管是命题作文还是不命题作文，都能围绕中心展开，努力实现材料充实、能找典型的事例、材料的真实性方面也逐渐能保证。但是材料的新颖还有待于挖掘。

主题;

2.构思;

3.选材剪材;

4.表达方式;

5.记叙顺序;

6.语言表达;

1、端正学生写字态度，改变格式不规范，字迹潦草等不良习惯，养成良好的写作习惯。

2、积极开展各项活动，给学生提供一些可以写作的素材，为习作提供实践经验和经历感受调动学生的积极性，让学生敢于出手写作文。鼓励学生创新，不拘一格，放开胆子写。

3、教师引导学生多用眼观察生活，多用心体验生活，增强人生感悟，丰富语言表达，能有感而发，写自己生活中真实的事情，要有真情实感。

4、每周鼓励学生写生活日记，引导他们观察生活、感悟生活，记录平时的思想火花，积累写作素材，拓宽写作视界，加强生生间的讨论交流体验，让学生将写作当做自己倾吐心声的园地，写出真情实感带有生活气息的作文。

5、加强学生的课外阅读。阅读是以感悟为基础，有助于加深记忆、促进写作材料的积累、理解和运用。积极引导学生每个月起码要看完一本文学著作，并完成一篇六百字左右的读后感，培养学生“阅读——分析——体会——表达——修改——反思”的阅读习惯，“让阅读留下痕迹，让写作发生奇迹”，丰富学生的语言仓库。

6、在写作上创设一个较轻松的愉快氛围，不要求学生作文字数一定要达到多少，允许能力稍差的学生晚交，这样做的目的无非是希望学生在没有压力的情况下放松心情写出好文章。

7、加强写作技巧和理论的指导。如：主题和题材的关系;构思与选材;表达方式的多种运用和主题的关系等。

8、对学生作文的新颖性从几个方面来作辅导。

第一选材应当与时俱进，要学生平时每天关注社会热点，关心国家大事，通过日常生活中的事情折射时代的变迁。

第二把陈旧的东西改过来，延伸拓展，逆向解读，转换视角，从切入角度上创新。

第三鼓励学生要敢于穿越时空隧道，请出历史上的人物，请出文学作品中的人物，让他们登台，这也是一种创新。

**初二语文教学计划篇八**

进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

1、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的精彩篇段，养成读书看报的习惯。

3、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

1） 经常督促学生养成学习语文的好习惯，使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2）语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3）重视学生思维能力的培养。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4）教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，突出重点和难点，教学方式灵活多样，以全面提高语文能力。

5）重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。重积累，平时不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

6） 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写 。 除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。。

7）实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8）引导鼓励学生成立学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9）优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10）作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11）做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

12）教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

13）鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

**初二语文教学计划篇九**

进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

1、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

2、能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的精彩篇段，养成读书看报的习惯。

3、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

1) 经常督促学生养成学习语文的好习惯，使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画;养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2).语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3). 重视学生思维能力的培养。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4).教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,突出重点和难点，教学方式灵活多样，以全面提高语文能力。

5).重视创设语文学习的环境,沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。重积累，平时不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

6) 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写 。 除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。。

7).实行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8).引导鼓励学生成立学习小组,培养合作精神,开展互助互帮,实行一帮一学习语文,帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9).优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。

10).作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

11).做好开头的扭转工作,扭转以往不良的学习习惯。

12).教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。

13).鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

**初二语文教学计划篇十**

为了更好的运用教材,实施课程改革、正确指导学生理解，运用祖国的语言文字，提高学生的阅读、写作水平与口语交际能力，开阔学生视野与思维，养成良好的语文学习习惯，特制定教学计划如下：

一、教学目标：

1、通过课内、外书籍、资料，感受文化，积淀理想，探寻名人，振奋精神，感受体育，感悟人生，定格自然，聚焦环保，走进名家的心灵花园，培养学生高尚的道德情操。

2、提高学生的阅读能力及分析水平。

3、培养学生的朗读及听说能力，锻炼他们的口语表达能力。

4、养成良好的读书看报的习惯，课外阅读自读每学年不少于80万字。

5、进行书写练习，作到书写规范、整洁，而且做到勤练笔，以提高以提高写作水平。 二、教材内容分析及重难点：

七年级下册语文教科书，上承七年级上册语文关注自我的成长，对童年的回忆，对科学的幻想，对事物的好奇等内容的基础上进一步加深。引领学生去追寻自己美好的理想信念，瞻仰“名人伟人”的光辉形象，感受体育精神，关爱自然，体味莲花文化的魅力等。

第一单元选的是战争方面的文章，语文“是人类文化的重要组成部分”，通过本单元的学习，让我们感受战争给人类带来的危害，所以我确定了本单元的学习目标，立足语言感感受文化。

第二单元的内容是爱，这些人物事迹生动感人，他们的奋斗业绩，他们的精神品格，往往为人们所景仰。初二学生正处于人生观、价值观形成时期，应对他们进行理想教育，学习名人的崇高品质和奉献精神。

第三单元是一个与园林建筑有关的单元。让我们欣赏到园林建筑的美。 第四单元用说明文、科学小品、报告文学等不同体裁阐述了人与自然的关系，针对日益严重的生态问题，表达了对人类生存环境的忧虑和思考。初二学生接触科技作品较少，本单元有助于他们从感性认识到理性认识的过渡，争当环保小卫士。

第五单元是文言单元，编排的比较乱很难找到统一的单元主题，《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》《湖心亭看雪》都是文笔优美的散文，透过优美的语言感受到作者的理想、志趣、节操，可以说是名家的心灵后花园。学习这一单元，应以诵读带动对文本的深入理解，通过多种形式的诵读，从而使学生积累精美的语言，感受作者风采，感悟古人内心世界。 名著导读和课外古诗词背诵也可以给予学生很好的文化积淀。

三、学生状况分析：

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。

2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣 。

3、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。

存在的不足是：

1、学习语文的习惯养成差 ，个别生不完成作业。 2、学习的主动性、合作探究意识不强。 3、积累较少，阅读面不广。

教学重难点：

1、学习精读及把握文章的中心的方法。 2、培养阅读分析问题的能力。

3、学习各种文体的写作方法及多种表达手法的运用。

4、培养学生的口语交际能力。

四、教学中应注意的问题：

1、谨防课堂教学师生疲劳,分析课文不要纠缠在细微末节。

2、加强学生观察力的训练和作文教学。

3、科学运用练习和手中的资料，尤其是要复习好打印提纲，不遗漏。

4、不可忽视教师的示范作用，注意教师的形象。

5、要注意差异教学，异步授课，异步要求。

6、有效利用新型的现代化教学手段。

7、手写备课与电子教案合理运用。 五、改进教学措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶

道德情操，培养审美情趣。

力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分

析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其

要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技

能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论

式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓

宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、实行培优辅差，面向全体学生。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

六、教学进度安排：

**初二语文教学计划篇十一**

本学期我担任课教学。新学期开始，为切实有效地搞好教学工作，顺利完成教学任务，使学生能达到最佳的学习效果。本学期教学重点就要求在夯实基础知识的基础上，阅读、写作均有一定提高。我将创造性的使用教材，大胆尝试语文教学和评价制度的改革，力求创设风格独特、充满活力、学生欢迎的语文课堂和语文学习氛围，最大限度的提升学生的语文成绩和综合能力，为了达到这一目标，具体计划如下：

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读，逐渐养成默读的习惯。

2、整体把握课文内容，概括要点内容，体味作品中蕴涵的思想情感。

3、揣摩精彩词句在具体语言环境中的\'意义和语言运用的技巧。

4、对文学作品中感人的情境和形象，结合生活的经历和体验能明确地说出自己的体验和评价，做到观点明确，言之有理。

5、进一步培养良好的阅读方法与习惯。

6、进一步学会正确、流利地朗读浅易文言文，熟读背诵部分课文，进一步培养文言语感。能借助注释与工具书，理解浅易文言文的主要内容。

7、体会作者的思想观点，进一步感受古代文化的博大精深，进一步培养学习文言文的`兴趣。

8、写作：培养写作的兴趣和良好的习惯，学会处理详略，增强习作的新颖性。学会细节描写，使人物形象更丰满，中心更明确。

9、德育：让学生懂得正确的理想和明确的人生目标对于个人的健康成长的重要作用。

10、八年级下册共计20课，表达8次(作文6次，口语交际2次)，综合实践活动2次。

(一)做好教学常规工作

1、认真钻研教材、课标。熟悉教材及其指导思想，认真备课，写好教案，上好每一节课。做到授课胸有“书”，及时检测。

2、虚心学习，本期听课要不少于20节，多听与语文科相关教师的课。

3、认真及时写好计划和总结，按计划实施教学工作。

(二)积极参加教研活动，提高业务水平

1、积极参加组、区的教研活动，提高教研能力;积极撰写教学论文或教学设计。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览，摄取与语文学科相关的理论知识，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

(三)激发学生兴趣，提高学习成绩

1、优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用阅读、讨论、讲解、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到最优化。

2、精心设置每节课的练习和作业，让每一个学生都有收获，真正做到因材施教。

3、认真做好学困生的工作。以鼓励为主，不轻易批评。帮助学生分析原因，建立自信心，并结合授课因材施教，教给他们学习的方法与策略，提高其学习兴趣。

4、双边活动，严抓课堂纪律。了解学生学习及思想状况，及时做好工作，引导学生健康成长，严格要求学生，一视同仁。

5、加强德育功能，开展课堂活动

(1)、配合学校德育工作，充分发挥教本教育功能，采用演讲、座谈、辩论等形式活动，引导学生全面发展。

(2)、严于律己，教书育人。

**初二语文教学计划篇十二**

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会20xx年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级上册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水;综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。

1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用;学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

3、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

4、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

5、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

本人在本期的\'教学班级为31班和32班，两个各有五分之二左右的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有五分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

1、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣;

2、采用灵活多样的教学方式，充分发展学生的能力。

3、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材。

4、加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

略

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com