# 2024年初三语文教学计划下学期 初三语文教学计划(精选10篇)

作者：心中的花园 更新时间：2024-03-30

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**初三语文教学计划下学期篇一**

1、以《中学语文课程标准》和《xx年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2、体现学校教研思想，积极改进并实施“先学后导——问题评价”的课堂教学模式。

3、立足教情学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科培尖推中补差，全面提高教学成绩。

本届初三学生基础不怎么扎实，一部分学生认识肤浅，重理轻文，学习语文的兴趣不浓，学科成绩差；一部分学生不注重学科知识积累，知识面窄，思维呆板，学法单一，学科成绩滞步不前；一部分学生学业底子不错，但学习习惯不好，作业不耐心，读书缺乏思考，敷衍了事，盲目自信。从上学期期末考试成绩看来，优秀率虽有提高，但仍需要继续奋进。及格人数下降，急需要找对症结，迎头赶上。表现最为突出的就是课内阅读丢分严重，课内知识巩固差。这种现象的形成应引起本学期的反思和重视。

1、本学期新课有三个单元，六篇课文，两个专题，一部名著推荐，四个综合实践活动和诵读欣赏。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。

2、本学期全面复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练。解读《xx中考说明》是前提。

1、知识目标

从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2、能力目标

掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解；掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法；学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3、情感目标

进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4、中考目标

学科平均成绩名列全县第一，优秀率提高20%，及格率达到90%以上。尖子生的总分最次不低于100分。

1、宏观上要活

要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实用性。

2、微观上要实

就是具体到每节语文课，要创设情境让学生认真安心读书，深入探讨问题，进行扎实有效的基础训练。

3、重点放在阅读能力的提高和作文水平的提高上，力图让学生在轻松愉快中提高语文素养，中考取得优异的成绩。

1、本学期时间紧，任务重，学生的语文个体差异大，分析摸透学情，分层次进行因材施教，个别辅导。

2、分析历年中考试题，研读《中考说明》，摸清考题导向。追踪中考考点趋向。辅导资料精心筛选。

3、采用“整体规划教学法”，“单元训练法”，“重点、难点错题回测法”进行基础夯实。

4、抓好听说读写基本能力训练，尽心设计口语交际和实践活动、名著导读训练，重视语文知识的全面积累。

5、加强写作训练，培养学生观察描绘身边事物的习惯，根据课文特点安排一些小练笔，引导学生训练合适于自己的一种作文风格，定期推荐一些美文佳句、名言警句。

6、以课文教学为阵地，培养学生的阅读理解能力和表达能力，多交给学生一些阅读方法和表达技巧。课内阅读训练和课外阅读训练相结合，总结出一些规律供学生参考使用。

**初三语文教学计划下学期篇二**

其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

1、时间方面：初三教学时间短，上学期要尽量结束一学年(上下两册)的新课任务。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：我所担任的初三(1)(2)班，由于是重新分班，所以两个班的整体水平很差，基础也存在严重问题。语文视野狭窄，思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性;阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强;语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范;语文学习态度不正确，不想学、厌学等。

3、教材分析：人教版语文九年级上册，继续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，它们构成了“学会读书”系列，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。每个单元仍旧包括阅读、综合性学习和诵读欣赏三部分。

本册共有25篇课文，内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋式上升。教材将课文分为六组，每组约4篇课文。在每组课文前设“导读”，在每篇精读课文后设“思考·练习”，略读课文前设“阅读提示”，在每组课文后设“积累·运用”。

全册教材按“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视语文素养的全面提高，注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。全册内容分为六个板块：阅读，写作，口语交际，综合性学习，课外古诗词背诵，名著导读，附录等，分为六个单元，每个单元一个主题。

第一单元：“诗海徜徉”。五首诗内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学时重在引导想象、联想，感受诗歌的形象和意象，理解诗歌，让学生熟读至诵，体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示;注重引导学生树立正确的人生观和价值观;特点：演讲口语性较强。

第三单元：“少年生活”。小说，抓住要素，揣摩语言，不断提高。

第四单元：“求知与读书”。议论文，了解议论文的基本知识，阅读课文，形成个性认识;注意读写结合，充分利用阅读的资料，指导学生写作。

第五单元：古代白话小说。注意人物性格、情节，了解中国小说的特点，正确理解古人，注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解人物;结合历史，进行跨学科学习，提高语文能力;辩证认识古代社会和人物;注重文言文的教学和词句的积累，重视诵读。

1、认真落实“小组合作学习”的教学形式，继续深化“高效课堂”教学模式。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、视学生思维能力的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

5、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

本期教学任务紧，复习任务重，知识头绪复杂，基础知识不牢，基本技能薄弱，面对这种情况，我准备从以下几点进行突破：

要点：

（2）抓住边角余料，在早晚自习上，根据学生的状态，选择上新课或者复习课，形成“事事有时做，时时有事做；人人有事做，事事有人做”的优秀学风。

（1）恢复“每日古文5分钟”的活动；

（2）重组语文学习小组，分组时照顾学生的学习态度和学习方法等情况；

（3）加强学生自批自改的教育，推进学生自我反省、自我教育能力的形成。

（1）以《语文综合本》为基础，在此本未解决完之前，不鼓励不提倡学生深钻其他资料；

（2）因材施教，根据学生情况，对优生推荐自行选购《语文报》（中考版）《语文周报》（中考复习版—重庆专号）《语文周报》（中考冲刺版—重庆专号），并将其中优秀题目进行全面引入教学中。

（2）作文复习，改变“凭感觉”的旧貌，形成学生理性思考、感性表达的作文策略，利用好既有作文教学资源，加强引导。

（1）细读考纲，简化其学科知识点的表达，对学生有效地进行传达；

（2）加强考与学之间的联系，辨证而非对立地处理其差异；

（3）形成独特的教学资源自建库，对学生的优秀想法、新异观点尽量进行表彰和鼓励。

**初三语文教学计划下学期篇三**

1、一切以学校的工作大局为重，为学校争创“省十佳”“齐鲁名校”的宗旨服务，全面落实学校各项教学工作计划。

2、立足于学科教学的实际，着眼于中考，强化团体备课，全面落实教学的各项常规，为中考语文成绩的最佳而努力。

1、加强团体备课，切实提高本备课组教师的业务组织和整体素质。

2、搞好针对语文中考资料的三轮复习，第一轮的课本复习要做到思路清晰，细致到位，夯实基础，扎扎实实，重点突出。第二轮的专题复习要做到针对性强、注重方法的指导，讲练结合，本事的提高。第三轮的综合复习加大综合训练，总结中靠做题的方法和思路，重点是提高学生的应试本事和综合本事。

3、注重与生活实际的联系，增大阅读面和知识面，开拓学生的视野，提高学生的人文素养，从而到达以语文素质的提高带动学生的整体素质的提高。

4、综合以上几项，从中实现教师素质和学生素质的综合提高，进而实现中考语文成绩的优异。

1、继续加强团体备课。在团体备课随时进行的前提下，每周专门拿出本备课组成员全部在场的四节课时间。实行全员参加，主讲人提议，大家集中讨论、商议的办法，明确出本周教学的目标任务、计划、思路、重点资料、措施和上课的方法、作业的布置、处理等项目，以及本周教学和本部分教学资料中的得与失，从而为以后的教学总结经验和教训。

2、注重教师教学常规的落实，人人必须有准备有教案才能进课堂。充分利用好课堂的45分钟，注意提高课堂效率。

3、配合教导处的毕业班复习课课堂教学达标活动，每人至少讲三节公开的语文复习课，尤其是年轻教师多讲多听。并且相互之间的听课和随时的推门听课时时进行。更要注重评课、讨论和实效，不能只讲不评，从而提高教师的整体素质。

4、课堂上关注学生，搞好学生学习规范化的活动，纠正学生的不良学习习惯，提高学生的听课效率，培养学生的上进心和竞争意识。课下多和学生谈心、交流，提高学生的学习进取性。

5、定期请有经验的教师和学习成绩等各方面优秀的`学生分别对学生进行学习意识、学习方法和如何提高学习效率等资料的讲座。

在这最关键的一年，不仅仅是雪深更要进取努力的复习，我们教师也要努力的工作教学，帮忙同学们消除学习中的困难，让他们安心的学习、复习。

这批学生将来走上社会就是社会的顶梁柱了，我们必须更要将他们带好，让他们尽量全部成才，这才是我们的最终目的，我相信，凭借我们教师的努力和学生的努力学习，是能够到达这一目标的。

**初三语文教学计划下学期篇四**

认真落实学校年度工作思路的具体要求，转变教育观念，在教学实践中不断探索，努力把握面向二十一世纪新课程的特点。根据年级、班级、学科特点，不断总结完善教学方法，使提高学生语文素质和从容面对中考两方面都能得以丰收。

所教初三（4）、初三（2）分别为实验班c和中班。初三（4）班是实验班，学生基础较好，研讨氛围浓，竞争意识强；初三（2）是中班，学生基础一般，对学习兴趣不大，竞争较弱。

1、教学理念：学习并领悟新的教学理念，让研究型教学走进课堂，把新教材上出新面目，使学生主动学习的积极性得以提高。

2、重视教学常规工作：充分认识初三毕业班教学质量的重要性，多向老教师学习，团结奋战，资源共享，力争打好这一攻坚占。平时做好教学常规工作，使提高教学质量、目标落到实处。

3、充分利用现代教育技术：“兴趣是最好的老师”。调动学生的学习兴趣，发挥他们学习的主动性，教师要在教学手段、教学方法上多下功夫。充分利用学校的硬件设施，利用现代教育技术，为语文课堂输入新的血液，让语文的理念、网络的丰富资源为语文教学服务。

4、新授与复习并举：在完成新授的基础上，适当的加入复习内容，文言文的复习，现代文阅读的训练，以减轻第二学期复习负担，巩固知识，强化能力。

5、加强思想教育：把“教学相长，和谐发展”贯穿在语文教学中，通过教学培养学生坚定的意志，高尚情操，高雅的情趣和正确的人生观、世界观。

本册教材是初中语文第五册，引导学生联系生活，着重培养散文议论文的阅读写作能力。阅读课文分六个单元，按照课文反映的生活内容进行编排。单元内容的顺序是：吟哦讽诵而后得之、感悟·品味·欣赏、学学牛吃草、阅读有独特的感受、借助注释学文言、读书动笔。

全册中，课文每课一般一至三课时。课文后面有探究·练习，以引起学生的.注意和帮助学生从总体上把握课文，学习课文最精彩之处，通过动口动手来应用。本册教材着重培养阅读议论文能力。

具体安排如下：

1．两周一个单元，每单元作一次测试，每月一次测试，测试题向中考靠近，使学生熟悉题型，每次考试作好质量分析。

2．一学期完成8篇大作文，每周写好随笔和摘抄。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

3．争取完成第二学期的文言文等单元教学，使学生有充裕的时间进行中考复习。

4．积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础。

**初三语文教学计划下学期篇五**

一、指导思想：

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学生基本情况分析

经过上学期的学习，学生语文学习兴趣有所增强，学习能力有了明显提高。特别是大部分男同学学习语文的兴趣明显增强，如蒋威宇同学，头脑非常活跃，数理化解题能力很强，但对语文学习一直提不起劲儿。经过半年时间的引导、辅导，他端正了学习态度，认识到了学习语文的重要性，并且掌握了科学的语文学习方法，语文测试成绩一次比一次好，期末测试竟得到了102分的高分。诸如此类的还有苏慧、龙亮、甘超等同学。

全班成绩比刚进九年级时大有进步。期末文化素质检测，我班总平均分居四个班第一，优秀率达38﹪，合格率100﹪。

但本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十四周，共计70课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。有时阶段测试与县、区的模拟测试还要占用课时。二是预计到学生会出现如下消极的思想状况：

a、我不想读书了，搞不搞好复习无所谓;

b、我基础差，反正考不上理想的高中，干脆放弃算了;

c、我的语文在小学没学好，也一直没兴趣，现在学也来不及了，还不如用这些时间去做我喜欢的数学题等。

这些问题如不引起重视，势必会使他们本身学不好，甚至会波及周围的同学，造成极恶劣的影响。因此，在日常教学与复习中，一定要配合班主任，多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩。后段复习还要注意培优工作。我班男同学偏科较严重，在课堂教学与课下辅导时应多关注他们，给他们以信心，帮助他们掌握科学的学习与复习方法，针对他们薄弱的知识点与能力点一一攻破，即因人而异，因材施教。

三、教材分析

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品(诗歌、小说、戏剧)为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平;安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验，学会用历史唯物主义观点去看待与评论历史人物。

第一单元：“土地情思”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验，阅读诗歌可以使学生获得情感上的熏陶和感染，培养热爱祖国和家乡的情感。教学时应重点把握诗歌中的具体形象，解读诗歌主题;感受诗歌语言的凝练性。

第二单元：“人物画廊”。教学时着重引导学生抓住小说的主要因素——人物，深入体会小说的思想魅力和艺术魅力;关注小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙之处;小说的语言往往是鲜活的而又经过精心锤炼，学习时要细细揣摩。

第三单元：“生命之歌”。生命是大自然的奇迹，自从有了人类，世界就被人类的智慧之光照亮，变得生动活泼起来。描写生命，讴歌生命，是文学永恒的主题。学习本单元，重点在于了解哲理散文说理的方式;抓住关键词句，深入理解文章丰富的内涵。

第四单元：“舞台人生”。引导学生欣赏戏剧剧本和影视剧本，了解它们的特点，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力;要注意把握戏剧冲突和戏剧语言，把握剧本怎样在矛盾冲突中展现人物性格，怎样以个性化的语言塑造人物形象。

第五单元：“百家争鸣”。本单元所选课文是先秦诸子散文。它们产生于春秋末至战国时期，当时社会发生急剧变动，针对这种情况，各种流派提出了各自的思想观点和政治主张，形成百家争鸣的局面。学习这些课文有助于加深学生对古代社会政治、历史、文化诸方面的认识，增进对传统文化的了解。

第六单元：“古代生活”。本单元所选诗文是先秦时期具有代表性的名篇，各有特色。学习本单元，要求进一步提高阅读文言文的能力;了解《左传》等的有关常识;初步感知并分析诗中的艺术形象，能够大体了解作者塑造形象、抒发感情的方法;感受作者的政治信念、生活理想和人生追求，进一步增强自己的情感体验。

课外古诗词背诵：共10首，以李白、杜甫、白居易等名家名篇为主，要求学生背诵，积累其中的名句。

名著导读：本册推荐三部名著：《格列佛游记》《简·爱》及泰戈尔的诗歌。

附录：《谈谈散文》《谈谈戏剧文学》

四、教学目标：

本学期应达到的教学目标，即1——9年级应达到的语文总目标。分五个方面：

(一)识字与写字

1、能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。

2、使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

3、临摹名家书法，体会书法的审美价值。

(二)阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2、养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3、能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5、对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

6、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

7、能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说等文学样式。

8、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。

9、阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

10、阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

11、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

13、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点;了解常用的倏方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

14、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

15、学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字。

(三)写作

1、继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思;学会写简单的议论文，努力做到有理有据;学会写调查报告。

2、写作时考虑不同的目的和对象。

3、多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

4、本学期应完成大作文8次，其他练笔等不少于5000字。45分钟能完成不少于500字的习作。

(四)口语交际

1、能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2、耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3、自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

4、注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5、在交流过程中，注意根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

6、讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

7、能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

8、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

(五)综合性学习

1、能自主组织活动，在演讲、调查、讨论中，体验合作与成功的喜悦。

2、能就教材提出的问题，或提出学习的生活中感兴趣的问题，共同讨论，先出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

3、关心学校、本地区的国内外大事，就共同问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

4、掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别;学会注明所援引资料的出处。

五、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会对语文学科的要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中注重学科之间的渗透。突出重点，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于学生语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想像的能力，尤其要注意培养学生的创造性思维。

4、精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。教学要灵活命题，多写随笔和读书笔记。批改要尝试互批互改，以改促写，有效提高作文学生的水平。

5、实行分层目标教学，利用课余时间培优辅后，力争整体提高。

6、引导学生成立课外兴趣小组，培养合作精神，可采用“一帮一”或竞赛形式。

7、优化作业管理。培养学生自主学习、自我管理的能力，发挥科代表、组长的作用，力争做到每课过关。

8、作业的布置和批改要因人而异，要贴近学生的学习和生活实际。

9、利用竞赛、学科活动等教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会辩论会等，提高学生学习语文的兴趣。

10、课前一分钟演讲。

11、认真组织采访调查，以乡土风情、民俗为主题。

12、采用赏识教育，多表扬鼓励，少生硬批评。

13、利用网络，辅助教学。

14、每期完成一篇小论文。可以独立完成，也可合作完成。

15、认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

16、认真搞好中考总复习。要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考中取得优异的成绩。

六、教学内容及课时、进度安排：

本学期时间较短，真正的教与学的时间只有十五周时间，中间还有“五·一”长假。要完成九年级下册的授课任务，还要用相当多的时间进行中考总复习，时间非常紧。因此，我对课文做了处理，有篇阅读课文要求学生在课外自读完成。同时，在授课与复习时，必须充分利用每一堂课，利用课堂的每一分钟，向四十五分钟要效益。周次与授课内容、节次(课时数)列表如下：

**初三语文教学计划下学期篇六**

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往直接或者间接影响，甚至决定着学生其他学科的学习。对我们每一位语文老师来说，肩上的使命是沉甸甸的，但又是光荣而神圣的。

如何搞好初三语文教学，使学生在初中阶段的最后一学年学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是每一位初三语文教师所必须面临的课题。为了不让孩子们输在这关键的一年之中，为了给家长们一个满意的答复，为了让自己的良心得到安慰，我们要在这最后冲刺的阶段做最好的努力，为同学们成才和升学助一臂之力。为此，我们必须坚持对照新课标，冷静反思自己的教学行为、深入分析当前语文教学的得与失，从而对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便在明年的六月的中考中立于不败之地。

本班学生思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解。学生的学习积极性不是很高，少部分学生在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。具体来说：九(4)和九(5)两个班级的语文成绩总体上都有稳步的提高。九(4)有八名同学成绩比较稳定，在全年级中位居前列;九(5)也有两位同学能进入年级优秀行列。但九(4)同时有十余位同学学习态度不够端正，成绩每况愈下，九(5)类似的情况更加严重。总体来看，两班班学生的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生存在。每次月考和期末统考中暴露出学生作文的审题能力及现代文的阅读能力比较薄弱。

在初一和初二两年的语文教学中，由于自己采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了明显的进步。但由于学校地处县城，学生来源遍布全县各地，学生语文综合素养参差不齐，少数农村学生书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，而家住城里的学生普遍缺乏吃苦精神，因而缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在最新中考中取得理想的成绩。

自己将从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

一、学习课程标准，转变教学观念。

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”。要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。要以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真

实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练

自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯

从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、重视阅读教学，扩大阅读视野。

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。六、加强作文指导，提高作文能力。训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文;作文评改也要形式多样;大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。要高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

七、精选训练材料，明确训练目的。

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

八、注重学科之间的联系和相互渗透

强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜佯”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验;注意引导学生树立正确的人生观、价值观;开阔学生的视野，提高学生思辩的能力;注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题;注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解(可以和大家相同，也可以是独创的)也是很重要的;注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等)，在实践中把知识转化为能力;引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识;注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习;了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备;注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物;紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践;辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义;注重文言文的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，逐步形成健全人格。

上面就是为大家准备的初中三年级语文教学计划，希望同学们认真浏览，希望同学们在考试中取得优异成绩。

**初三语文教学计划下学期篇七**

本学期我将和学生一起，谨记领导的信任和重托，结合本班级实际，全面推进素质教育，提高学生成绩，实现明年中考上交令领导、社会、学生、家长满意的答卷。

1、初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

2、改革课堂教学，高质高效，向课堂45分钟要质量。

3、质量为中心，以提高期末考试成绩为目标，积极参加集体备课，提高自身素质。

4、成绩目标：所教两个班级考试成绩力争排在本组前列，并处于全区同类学校的领先位置。

1、严格配合本组的教学进度，按时完成教学任务。严格安排并适时分析平时测验和月考、期中、期末考成绩。

2、坚持以教学为中心，立足课堂45分钟要质量。不浪费每一分每一秒，以提高课堂效率。

3、抓好学生的书写。严格要求学生用钢笔写字，并一刻不放松对学生书写汉字的要求。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

5、作文教学贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表和小组长的模范带头作用，以及家长和老师的监督指导作用，力争做到“堂堂清、日日清、周周清”。教育学生做自己学习和人生的\'主人，功课不欠账。

**初三语文教学计划下学期篇八**

为了使本学期的教学工作有计划有步骤地进行，顺利地完成我所承担的教学任务，特制定本教学计划如下：

本期的语文教学工作以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，扎实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学;一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

(一)掌握和运用知识能力的目标:

1.掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字型、字义。

2.学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文语感打下基础。

3.了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

4.培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

(二)思想品德目标：在语文的教学过程中，要进步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

本册教材共分为六个单元。

第一单元：这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的的景物(《春》、《济南的冬天》)，描写了美的情感……本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第二单元：我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。这几篇课文以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

第三单元：这个单元选取了一组反映青少年学习生活的文章，教我们怎么树立理想，实现理想。阅读这些文章，可以让我们了解不同时代、不同国度的孩子们的学习生活，给我们以学习和生活的启迪。引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第四单元：这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

第五单元：在讲完了人生的话题之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

1.要求学生掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的\'音义,并学会运用。

2.学习本册书上的课文,完成本学期的教学任务。

3.培养学生良好的语文学习习惯,掌握常用的学习方法。

4.培养学生语文朗读能力,使之能有感情的朗读课文,为培养学生语文语感打下基础。

5.大量阅读课程标准要求的课外读物,增加阅读量。

6.指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7.培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

本学期担任七(11)、(13)班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。本学年按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

1.重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2.营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3.改进自己的，用新课程理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4.指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5.建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6.督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

十、教学进度(具体见下表)

第一周

第二周春济南的冬天

第三周雨的四季写作

第四周古代诗歌四首秋天的怀念

第五周散步两首

第六周世说新语两则综合性学习

第七周

第八周从百草园到三味书屋再塑生命的人

第九周窃读记论语十二章

第十周论语十二章写作

第十一周纪念白球恩植树的牧羊人走一步，

第十二周期中考试

第十三周再走一步诫子书

第十四周综合性学习猫鸟

第十五周动物笑谈狼写作

第十六周皇帝的新装诗二首

第十七周女娲造人寓言四则综合性学习

第十八周放假

第十九周期末复习考试

第二十周

**初三语文教学计划下学期篇九**

新学期又已开始，为迎接20nn年的全市中考，根据近年来教育教学的要求和中考发展变化的特点，以及本届初中毕业班学生的整体特点和情况特制定本学期初三语文教学计划。

从整体上提高学生运用语文知识的能力并体现于中考中，继续培养学生的读写能力，发展学生的智力，提高学生的素质。在教学过程中，力求体现新课程改革的教学理念和思想。

本学期主要讲授初中语文教材第六册以及复习第一册至第六册，其具体时间安排如下：

第一周至第八周结束第六册，全书共六个单元，从第十一周开始进行综合复习。

具体教学方法是精讲基本篇目，精讲多练，抓住每篇文章的重点、难点，既要重视基础知识的运用，又要注重阅读理解分析能力，采取课内和课外阅读想结合的方法，提高学生们的理解分析能力。

具体教学方法是复习基本篇目，重点放在文言文的阅读和诗歌的赏析上，其他内容继续采取以练带讲的方式进行，基础知识和分析能力一起抓。

其余时间综合复习并迎接期末考试。

对20nn年的中考试卷进行详细的分析，得出语文中考的趋向和动态，和复习中能做到有的放矢；对本届初三学生在初三期末抽查考试的成绩做细致的分析，必须明确其存在的薄弱环节：学生对基础知识掌握的不够牢固扎实；学科能力比较弱，主要表现在阅读分析能力不高理解能力较差；作文水平不高语言的表现能力偏低；学生书写规范，字迹潦草等。针对以上情况的分析特制定以下实施步骤。

1、精心备课，优化最佳教学方案。备课是教学工作的一个重要组成部分，是保证教学顺利进行的前提，是提高课堂教学效率必不可少的条件。因此，在备每一个教案时，熟悉教材内容，力求精钻细研，掌握重点难点，设计不同的教学方法，合理组织教学，提高课堂教学效率，取得事半功倍的教学效果。

2、指导学生阅读，提高学生的阅读分析能力。在重视巩固基础知识的同时，还必须注意提高学生的阅读分析能力，这就需要把阅读教学放在语文教学中的重要位置，在复习语文课本的同时，还要增加课外阅读的容量，指导阅读和分析，提供好的阅读方法，以便在教短的时间内掌握阅读内容，提高分析能力，取得好成绩。

3、重视理论联系实际，提高学生写作水平。中考的作文分值比例越来越大，语文学习和运用也可以直接体现在语文的作文教学中，因此学习语文最重要的还是归结于培养学生运用语文的能力，这就要求学生借助语文这一学科工具去抒写对生活的看法和感受，也需要教师认真地对待作文教学，平时一周两练，认真引导分析，加以评改和讲评，在练习中提高写作水平。

4、融入创新教育，培养学生的创新能力。在当前的素质教育中，我们在教学中不可忽视学生创新能力的培养，所以在语文教学中，更应该重视创新能力的培养，方法是在阅读和作文教学中，启发思维，更新观念，引导学生以不拘一格的形式表达不拘一格的思想写“自己的、自然的”作文。

5、加强同一学科教师的合作精神。从这几年的语文教学过程中，感悟比较深刻的是要想提高教学效率和成绩，无论是教同一年级的老师还是同教同一学科的教师，必须通力合作，有力同往一处使，有好的方法也应该相互交流学习，以便取长补短，提高教学效率。教学资源也要共同使用，切忌有所保留。

**初三语文教学计划下学期篇十**

语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字。语文教学应倡导自主、合作、探究的学习方式，使学生在语文实践中丰富语言的积累，培养语感，发展思维。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，应该重视语文的熏陶感染作用，应尊重学生在学习过程中的独特体验，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。养成良好的语文学习习惯，为学生未来的成长奠基，应是这一阶段语文学习的关键。

本册教材分为五个单元，共有30篇课文，它们为学生提供了一个异彩纷呈的语文世界。而学生们也将依托它们认识自我，感悟人生，欣赏自然，了解世界，培养良好习惯，提高思维水平和表达能力。

学生基础性知识掌握较好，但对于一些需要深入思考的问题缺乏主动分析、解决问题的能力，思辨能力、表达能力较差，书写基本功不够扎实。

(一)课程目标

2.检查督促学生完成第23、28课和课外古诗词8首的背诵。

3.指导学生完成《海底两万里》、培根随笔的阅读。

(二)阅读目标

1.学习抓住文章思路整体把握课文内容的方法。

2.能结合自己的经历和体验，体会文中蕴藏的情感。

3.学会揣摩和运用文中精彩的语言。

(三)作文目标

1.仍以语言训练为主。要求生在生活中进行多角度、多渠道、多方位的语言积累，充实自己的语言仓库。

1.重视理论联系实际，引导学生抒写对生活的看法和感受，养成好的写作态度和习惯。教师认真地对待作文教学，平时一周两练，认真引导分析，加以评改和讲评，在练习中提高写作水平。

2.培养学生的创新能力。高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各种活动，提高学生的学习兴趣，促进学生语文素养的整体提高。

3.加强同一学科教师的合作精神，取长补短，共同提高。通过网络教学的实施，引导教师将创新理念浸润于教学之中，增强创造新方法的才能，创立多样化的教学模式。(本册建议使用多媒体上的课文有：《海燕》、《云南的歌会》、《谈读书》、《与朱元思书》、《岳阳楼记》、《行路难》等。)

4.讲读课文，师必须精讲精练，每文拟用2━3课时;自渎课文，可放在课内(不超过1课时)，也可放在课外(自习课上)，但配套练习要跟上。具体视时间而定。

5.对于背诵的篇目，每师可以根据本班的情况采取灵活的检测方式(如：师自查、生互查、小组查等等)，但最终目标要落实到默写，人人须过关。

6.名著阅读由生在课余时间完成，不定期举行读书交流会至少三次，本期至少出两套配套检测题。

7.关于作业：

(1)抄词本：适量抄写新课的生字词。

(2)练习本：听写字词;默写诗文等。

(4)讲义卷：为配合期中、期末大考，每学期至少要自出两套精选的现代文阅读、卷、两套\"语言积累与运用\"卷、两套\"名著导读\"卷。

1.加强备课组活动。

2.本年段备课组推出3节课参加大教研组的公开课。(第四周、第八周、第十二周。)

3.组织一次学生的周记(优秀作品)展(第六周)。

4.年级朗读比赛(第九周)。

5.一到两次读书交流会(约第七周和第十四周)。

同市教学进度。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com