# 语文教学设计一等奖(通用14篇)

作者：心之归宿 更新时间：2024-03-30

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。语文教学设计一等奖篇一教学本课前，我*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**语文教学设计一等奖篇一**

教学本课前，我布置学生搜集一些寓言故事来读一读，在第一个环节导入中让学生回忆过去的或者读过的寓言故事进行交流，拓宽知识面，激发学生求知的欲望。充分感知寓言形象是理解、揭示寓言的基础和前提，因此，在第二个环节初读课文时，我让学生充分地、自由地阅读课文，对自己没有读懂的地方做上记号并再全班提出让学生勇于发表自己的想法和看法。教学此环节时，我将学生质疑的问题进行归纳小结，最后落脚再三个问题上：南郭先生是怎样在乐队里混的？为什么能混过一次又一次而不被人发现呢？后来他为什么要偷偷地逃走呢？整篇课文的学习就围绕这三个问题展开。根据学习要求，再让学生充分、自由地阅读课文，并在有收获的基础上到小组中进行交流，然后抓住由这三个问题引出的重点句子和词语理解课文。如“每逢吹竽，他也鼓着腮帮，捂着竽眼儿，装腔作势，混在队伍里充数。”

为了让学生深刻领悟到南郭先生那不会装会的丑态，我用老师的朗读给学生创设了一个想象的空间，让学生充分大胆地发挥自己的现象，把自己脑海里浮现出的南郭显示描述出来，然后读出来，这样将文本语言转化为形象画面，课堂效果非常不错。再理解“讲排场”一词时，我让学生联系上下文，找出“排场”再这里是指三百人吹竽的大场面；再理解“滥”字时我又用了选择字义的方法让学生理解，这些不同形式地理解词语的方法都是教会学生学习的方法，让学生具有学习的能力，并且注意训练学生用概括、简练的语言叙述和回答问题，不要复述课文，体现了教学的文本性和工具性，也充分体现了“授人鱼，不如授人渔也。”

**语文教学设计一等奖篇二**

同学们上节课我们已经初读了课文，请大家迅速浏览全文，想一想课文讲了一件什么事？

指名回答：

（作者在天安门看到灯光，听到赞叹，回忆起1947年，在沙土集围歼战中，郝副营长为了战斗的胜利牺牲了自己的事。）

二、研读课文

（一）提出问题，学生自读感悟。

同学们，课文为什么以“灯光”为题呢？

出示课件（1） 自学提示：

（1）默读课文，思考为什么以“灯光”为题？课文在开头、结尾都写到天安门前的灯，有什么深刻的含义？划出重点语句，并做简单的批注。

（2）小组交流。

（二） 明确线索，初步感悟天安门前的灯光。

1.课文为什么以“灯光”为题？

（因为文章是以“灯光”为线索的。）

2. 课文是怎样以“灯光”为线索来记叙的呢？按顺序谈一谈你的感悟。

3. 指名读第1自然段。

出示课件（2）：

广场上千万盏灯静静地照耀着周围的雄伟建筑，使人心头感到光明，感到温暖。

（抓住“光明”、“温暖”，从这两个词语中我感受到的舒适与宁静。抓住“千万盏灯”从这个词语中我感受到壮观与自豪。学生抓住“静静地照耀”，从中体会到舒适与宁静。）

师板书：千万盏灯

（三） 感悟郝副营长看灯光时的沉思。

2.师出示课件（3）：

这会儿，他正倚着交通沟的胸墙坐着，一手夹着自制的烟卷，拿着火柴盒，一手轻轻地划着火柴。他并没有点烟，却借着微弱的亮光看摆在双膝上的一本破旧的书。书上有一幅插图，画的是一盏吊着的电灯，一个孩子正在灯下聚精会神地读书。他注视着那幅图，默默地沉思着。

（抓住 “注视”从中我体会到郝副营长看得认真、投入。）

师板书：吊着的电灯

3.“沉思”是什么意思？

（深思的意思）

4.他在沉思什么呢？

出示课件（4）：

郝副营长在沉思\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（他在沉思当时穷苦人民还生活在水深火热中，只有战胜了敌人才能换来和平，才能……

他在沉思让人民用上电灯。）

指名读。

（四）感悟郝副营长对灯光的憧憬。

2.请一位同学来读第6、7自然段。

师出示课件（5）：

“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！”他把头靠在胸墙上，望着漆黑的夜空，完全陷入了对未来的憧憬里。

（赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！体会到来郝副营长对未来美好生活的向往。）

3.“该多好啊！”是说什么好？

（赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，是说有灯光好）

师板书：憧憬中的电灯

4.“憧憬”是什么意思？

（向往）

5.他还会憧憬什么？

出示课件（6）：

郝副营长憧憬着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习。穷苦人过上幸福生活，祖国更加繁荣富强。）

6.下面就请大家带着自己的感受读读这两段。

7.分角色朗读课文。

（五）感悟郝副营长在战斗中的英雄行为。

生读书描写战斗的自然段。

师出示课件（7）：

突然，黑暗里出现一星火光，一闪，又一闪。这火光虽然微弱，对于寻找突破口的部队来说已经够亮了。战士们靠着这微弱的火光冲进了围墙，响起了一片喊杀声。

（抓住“一星火光”从中体会火光的作用大）

师板书：一星火光

出示课件（8）：

划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队指了路。

2.后来才知道，在这千钧一发的时刻是郝副营长

生接读：划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队指了路。

3.这一段作者在描写郝副营长的动作时，是怎样写的？

（这一段运用了划、点、举三个动词描写了郝副营长的动作。这样描写使句子更生动形象。这样描写使郝副营长的动作更连贯，再现了当时的情境。）

4.齐读这句。

5.引读：

在这千钧一发的时刻，为了使突击连的战友不至全军覆没郝副营长毅然

（划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队指了路。）

为了让这场围歼战能够取得最终的胜利郝副营长毅然

（划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队指了路。）

（划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队指了路。）

师出示课件（9）：

整个团指挥所的人都焦急地钻出了地堡，望着黑围墙。在这千钧一发的时刻，突然，黑暗里出现一星火光，一闪，又一闪。原来是郝副营长划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队指了路。

（自己读，感悟区别。）

7.指名两个同学来对比读一读。

一个学生读文章的第9、10两个自然段，一个学生读改过的出示课件（9）。

（书上保持了叙事的完整性。

当时大家不知道是谁点的。

设置了悬念，使文章情节更加生动，引发人想象。）

8.引读：这一仗我们消灭了敌人的一个整编师。战斗结束后，我们把郝副营长埋在茂密的沙柳丛里。

（这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。）

9.师出示课件（10）：

这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。

10.自由读读

11.引读：

郝副营长仅仅22岁，但（女生接读：这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。）

郝副营长最大的愿望就是见一见电灯，但（男生接读：这位年轻的战友不惜自己的`性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。）

郝副营长是著名的战斗英雄，本来有着光明的未来，但（全班接读：这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。）

12.这位战斗英雄这样做你感受到了什么？

（他用他的生命换来灯光。）

13.是啊，是英雄的牺牲换来了今天天安门前的璀璨华灯。

指名读最后一段。

师出示课件（11）：在天安门前璀璨的华灯下面，我又想起这位亲爱的战友来。

师板书：璀璨的华灯

14.你们从中感受了什么？。

（体会是千千万万革命先辈用鲜血换来）

15.这璀璨的灯光又象征着什么？

（这灯光象征着他们的革命精神，幸福生活。）

6、感悟首尾呼应、以灯光为线索的写作方法。

1.课文在开头、结尾都写到天安门前的灯，有什么深刻的含义？

师出示课件（12）：广场上千万盏灯静静地照耀着周围的雄伟建筑，使人心头感到光明，感到温暖。

在天安门前璀璨的华灯下面，我又想起这位亲爱的战友来。

2.请两个学生读两句。

（体会开头结尾相呼应的写法，象征着幸福的生活是无数英雄的牺牲换来的，这幸福来之不易。）

3.师总结归纳完成板书：本文以天安门前千万盏灯引出回忆，通过描写郝副营长注视图上的吊灯陷入沉思，他想只有打败敌人，穷苦人的孩子才能够见到他憧憬的灯光。他在战斗中点燃了一星火光，这火光虽然微弱，但却为部队指明了胜利的方向。而他也像无数革命先辈一样，最终用自己的生命换来了天安门前璀璨的华灯。文章是以这样的线索来结构全篇的，线索清晰，结构严谨。我们同学们要记住这种写作方法，并在自己的写作中加以运用。

三、作业

仿照这篇文章的写法，写一篇记事文章。

板书：

**语文教学设计一等奖篇三**

教学目标：

【知识与技能】

1、体会作者是怎样通过细致观察，把事物写具体、生动的。

2、知道常见动物“家”的称谓。

3、比较句子，体会词语在表达语意轻重方面的作用。

4、积累有关秋天的谚语。

【过程与方法】

熟读成诵，辨析领会。

【情感、态度与价值观】

培养学生对生活的热爱之情。

教学重难点：

重点：知道常见动物“家”的称谓，理解体会词语在句子中的作用，积累有关秋天的谚语。

难点：培养如何通过细致观察把事物写具体、生动的习惯。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集有关秋天的谚语。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、交流平台

1、出示文中语句，读通，读懂。

2、分角色进行对话朗读，发现作者描写的细腻之处。

3、思考：作者为何能把爬山虎、蟋蟀以及它的住址写得这么细致、具体？

4、读文中旁批的话。

5、在此基础上要求联系自己的习作情况，想想有什么好的经验。

二、词句段运用

（一）连一连，为下面的动物找到家。

1、出示文中上下两组字，提醒学生注意读准“厩”的字音。

2、读完后告诉学生动物的家的称谓，增加学习的趣味性。

3、生自己连一连。

4、教师订正。

（二）读下面两组句子，注意加点词的词语，体会每组句子意思的不同。

1、教师出示例句，学生自由读。

2、分角色进行对话朗读

3、比较一下每组里前后两句都有什么变化，体会加点词语在表情达意方面的不同。

4、师生交流，体会不同。

5、小结：这二组句子，每组里的两个句子意思基本相同，但每组里的第二个句子表达的语义更准确一些。我们平时阅读文章与说话时，要注意这样的词语在表情达意上的作用。

6、请学生说说类似的例子。

三、日积月累

1、请同学们用自己喜欢的方式读文中的语句，要求读正确。

2、指名学生读语句，纠正字音。

3、你发现这些句子有什么特点？

4、交流自己对这几句话的理解。

立了秋，把扇丢：指立秋后，气温降低，炎热的天气就会逐渐凉下来。

二八月，乱穿衣：形容初春和初秋时人们乱穿衣服的情况。

夏雨少，秋霜早：指夏季降水少的话，秋天打霜会到的早。

八月里来雁门开，雁儿脚上带霜来：到了农历八月，大雁就要开始南飞迁徙，大雁一旦南飞，就要下霜了。

一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉：到了秋天，每下一次雨就要注意保暖，加衣服，直到冬天穿上棉袄。

八月暖，九月温，十月还有小阳春：指北方一些地区，农历八、九月很暖和，十月里还像春天一样温暖。

**语文教学设计一等奖篇四**

一、教材分析：

《学弈》这篇文言文选自《孟子·告子》，通过弈秋教两个人学下棋的事，做事必须专心致志，决不可三心二意的道理。课文文辞凝练，含义深刻，是孟子的传世之篇。

二、教学目标：

1.知识与能力目标：有感情地朗读课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感受文言文的语言特点。

2.过程与方法目标：通过教师引导，学生小组合作学习，自悟自得，初步了解文言文学习的方法——阅读注释，联系上下文读通读懂，结合译文解释重点词语。

3.情感态度与价值观目标：教育学生做任何事必须专心致志，不可三心二意的道理，能从课内外延伸结合中进一步了解我国灿烂辉煌的古代文化，增强学生学习文言文的兴趣，全面提高学生语文综合素养。

三、教学重点：

理解课文内容，能用自己的话说课文的意思。

确立依据：根据《新课程总目标》第三学段要求能够阅读浅易文言文，并借助注释和工具书理解基本内容。

四、教学难点：

体会所蕴含的道理。

五、课时安排

两课时

第一课时

课时目标：

1、检验学生的预习效果，顺便就对基础知识做巩固。发展自学能力。

2、在朗读上能读准字音，读通句子。感悟古文的韵味。

3、基本了解中的字词意思，能弄懂文意。感受专心致志的学习态度。

六、教学过程

（一）有请学生讲故事《小猫钓鱼》导入新课，出示课题

（二）检查学生预习情况：你从预习中都有了哪些收获？

教师总结预习方法

对学生中的预习做法中好的方面，创新方面提出表扬

（三）学习古文的方法

1、请学生根据自己的经验说说学习古文应该达到什么程度就算学会了。

2、教师总结，出示本课的学习目标。

3、学生根据自己学习的经验和课时选择本课可以完成的学习目标。

（四）小组合作

要求：a读准字音，读通句子；

b对照注释，了解每个词语的`意思；

（五）展示交流

1、朗读展示（注意“诲”“缴”等字的读音）

学生教师评价

2、文中的字义词义（也、与》欤》、矣等语气词只做了解）

学生可上台展示，每组一句。

其他小组可以补充、修改或是挑战。

有错误教师及时修改，并向全班强调。

（六）教师总结

1、总结学生的展示成果。

2、提出建议。

3、总结本课中两个人物的学习态度，稍作品析。

（七）布置作业下课

用自己的话试着说出课文的内容。（为下节课的任务稍作铺垫）

**语文教学设计一等奖篇五**

1、学习以诚恳的态度、真诚的语言与他人交流，懂得真诚待人是一种良好的品德。

2、学会在合作中说真话，告诉别人心里话。

3、积累有关诚信的词语及古诗文名句。激发学生待人诚恳、讲信用的思想情感。

让学生排练一个小品：一学生在校园里乱扔垃圾，另两个学生据理劝导。

第一课时口语交际

创设情景，引入话题

1、刚才几位同学表演的小品，你看了后有什么样的话想说？

（在学生自由发言的基础上揭示“以诚待人”的交际主题）

2、想一想，平时你有没有遇到过类似这样的事情，如果有，你是怎样对待的？

讨论交流

1、个人准备后，在小组内交流。

先由一名学生举一具体的事例，再说说自己是怎样做的，然后对这一做法作评价。接着，其余学生轮流发言。

2、各小组选派一位学生准备在班上交流。

3、班级交流：对参与交流的\'学生作适当的鼓励和评价，并随机规范其语言。

提建议

在讨论和交流的基础上，让学生概括成几条明确简要的建议，一一写在黑板上，然后做归纳整理，再在条文前加上几句关于以诚待人的“前言”，形成一份建议书。课后抄录并张贴在教室里面。

第二、三课时习作我的发现

学习“我的发现”

1、读读小林和小东的对话，说说小东说了习作上的哪些好经验。

2、归纳过渡：习作除了留心观察周围，把自己观察到的事物写下来之外，还可以把自己心里想的事情，或者想对别人说的话写下来。

明确本次习作要求，启发思路

1、阅读习作提示。让学生明确：写的是自己想说的心里话，要真实，不说假话。

3、学生酝酿交流、师生个别谈话：

根据习作要求，学生自行酝酿，指名个别交流，启发学生的习作思路。教师随机与个别学生轻声交谈。

4、学生动笔。

5、相互交流，修改。

第四课时日积月累趣味语文

词语盘点

1、学生自读。

2、同桌互查。

3、学生质疑，教师释疑。

4、记记写写。

日积月累

1、告诉学生，这些都是从古诗文中选取的名句，每句话都是包含着深刻的道理。

2、逐句自读。

3、说说自己能读懂的句子，提出不理解的。

4、教师释疑。

5、熟读、背诵。

趣味语文

1、联系本单元《中彩那天》等课文，指出诚信是我们中华民族的传统美德。

2、自读。

3、师生共同举出生活中的事例，理解“自信、守信、诚信”等等。

选取其中的一个带有“信”的词，再根据这个词语的意思，写一个事例。

**语文教学设计一等奖篇六**

1.通过准备、表演、评价、练写四个环节，达到课内外的沟通及学科间的融合，使学生能够把课内学到的知识用运到课外的实践活动中。

2.通过学生自主合作，在语文实践活动中培养学生主动参与精神及合作的意识。

一、师生商量活动内容。

1.孩子们，你们知道再过几天是什么日子吗？（“六一”儿童节）

2.“六一”儿童节是我们的节日，我们举办一个联欢会好吗？

3.请你们自己准备节目，可以自由组合。都想准备哪些节目呢？（学生自由发言，教师相机指点）

二、课外学生自由组合准备节目。

三、庆祝“六一”联欢会。

1.表演节目：

（1）合唱《快乐的节日》（学生伴奏、伴舞）。

（2）讲故事《一个字》。

（3）讲笑话《写万字》。

（4）配乐古诗联诵。

朗读《早发白帝城》、《华山》；齐唱《春晓》、《风》；

朗诵《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《山行》；齐唱《出塞》。

（5）配乐诗朗读《雨后》（并展示配画）。

（6）课本剧《找不到快乐的波斯猫》。

2.重点评价。

参加了今天的联欢会，我觉得同学们真是多才多艺呀！那我们来评一评，那些同学的节目演得好？你最喜欢哪个节目啊？（自由发言）

一会儿回到教室，我们把联欢会上你印象最深的事写一写。

四、指导写话。

刚才同学们的节目表演得很精彩，大家看得也都非常高兴。现在我们就把联欢会上你印象最深的事写一写。

课件出示要求：什么时间？我们在什么地方开了庆祝“六一”联欢会？

在联欢会上，你都看到了什么节目？

其中你印象最深的事是什么？

学生写完以后，指名2—3名学生朗读自己的写话，大家点评。

五、展示交流。

将学生的写话展示在“学习园地”中，大家观看、交流。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]语文教学设计一等奖篇七

1.通过准备、表演、评价、练写四个环节，达到课内外的沟通及学科间的融合，使学生能够把课内学到的知识用运到课外的实践活动中。

2.通过学生自主合作，在语文实践活动中培养学生主动参与精神及合作的意识。

一、师生商量活动内容。

1.孩子们，你们知道再过几天是什么日子吗？（“六一”儿童节）

2.“六一”儿童节是我们的节日，我们举办一个联欢会好吗？

3.请你们自己准备节目，可以自由组合。都想准备哪些节目呢？（学生自由发言，教师相机指点）

二、课外学生自由组合准备节目。

三、庆祝“六一”联欢会。

1.表演节目：

（1）合唱《快乐的节日》（学生伴奏、伴舞）。

（2）讲故事《一个字》。

（3）讲笑话《写万字》。

（4）配乐古诗联诵。

朗读《早发白帝城》、《华山》；齐唱《春晓》、《风》；

朗诵《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《山行》；齐唱《出塞》。

（5）配乐诗朗读《雨后》（并展示配画）。

（6）课本剧《找不到快乐的波斯猫》。

2.重点评价。

参加了今天的联欢会，我觉得同学们真是多才多艺呀！那我们来评一评，那些同学的节目演得好？你最喜欢哪个节目啊？（自由发言）

一会儿回到教室，我们把联欢会上你印象最深的事写一写。

四、指导写话。

刚才同学们的节目表演得很精彩，大家看得也都非常高兴。现在我们就把联欢会上你印象最深的事写一写。

课件出示要求：什么时间？我们在什么地方开了庆祝“六一”联欢会？

在联欢会上，你都看到了什么节目？

其中你印象最深的事是什么？

学生写完以后，指名2—3名学生朗读自己的写话，大家点评。

五、展示交流。

将学生的写话展示在“学习园地”中，大家观看、交流。

**语文教学设计一等奖篇八**

1、通过准备、表演、评价、练写四个环节，达到课内外的沟通及学科间的融合，使学生能够把课内学到的知识用运到课外的实践活动中。

2、通过学生自主合作，在语文实践活动中培养学生主动参与精神及合作的意识。

一、师生商量活动内容。

1、孩子们，你们知道再过几天是什么日子吗？（“六一”儿童节）

2、“六一”儿童节是我们的节日，我们举办一个联欢会好吗？

3、请你们自己准备节目，可以自由组合。都想准备哪些节目呢？（学生自由发言，教师相机指点）

二、课外学生自由组合准备节目。

三、庆祝“六一”联欢会。

1、表演节目：

（1）合唱《快乐的节日》（学生伴奏、伴舞）。

（2）讲故事《一个字》。

（3）讲笑话《写万字》。

（4）配乐古诗联诵。

朗读《早发白帝城》、《华山》；齐唱《春晓》、《风》；

朗诵《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《山行》；齐唱《出塞》。

（5）配乐诗朗读《雨后》（并展示配画）。

（6）课本剧《找不到快乐的波斯猫》。

2、重点评价。

参加了今天的联欢会，我觉得同学们真是多才多艺呀！那我们来评一评，那些同学的节目演得好？你最喜欢哪个节目啊？（自由发言）

一会儿回到教室，我们把联欢会上你印象最深的事写一写。

四、指导写话。

刚才同学们的节目表演得很精彩，大家看得也都非常高兴。现在我们就把联欢会上你印象最深的事写一写。

课件出示要求：什么时间？我们在什么地方开了庆祝“六一”联欢会？

在联欢会上，你都看到了什么节目？

其中你印象最深的事是什么？

学生写完以后，指名2—3名学生朗读自己的写话，大家点评。

五、展示交流。

将学生的写话展示在“学习园地”中，大家观看、交流。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]语文教学设计一等奖篇九

《义务教育语文课程标准》(20\_\_年版)指出，进取倡导自主、合作、探究的学习方式，发现语言规律，逐步掌握语言知识和语言技能。课堂中利用小组合作学习能够提高单位时间中学生学习、交往、表达的频度与效率，优势互补，有利于培养探究意识和合作精神，也有利于学生口语交际和解决问题本事的发展。可是合作学习在具体的实施过程中往往达不到预期的效果，经常会流于形式。所以，合作学习的有效性需要亟待解决。在这一背景下，我校语文教研组开展了《合作学习对小学生语文学习本事提高的影响研究》这一课题，有效的合作学习在我校得以推广。

二、案例的观察描述

本节课是苏教版五年级上册《厄运打不垮的信念》第二课时教学。课前把学生按4人一小组，分成12组，以小组合作的形式，在教师的指导下，经过组内学生的探究和互助活动共同完成学习任务，同时对学生的认知、情感、自信心、同伴关系等产生进取影响。

【合作一】学生自由朗读第一自然段，边读边思考“为了编写这部明史，谈迁付出了怎样的努力”，并用笔圈划出相关的语句，并在旁边写体会，然后组内交流，最终全班以小组汇报。组内成员都找出来关键词语，小组汇报后，教师引导学生体会这些数字背后的艰辛，都凝聚着谈迁一腔的心血。

【合作二】学生在教师引导下学习第二自然段，《国榷》原稿被盗，对于这对于年近六旬、体弱多病的谈迁来说，简直就是飞来横祸、一场厄运。学生小组合作交流探究“是什么样的信念让他重新站立起来”“假如你是谈迁，你会对自我说些什么”小组交流探究中，学生们想到了许多的名言警句以及应对困难决不退缩的历史人物。如，“使人站起来的不是双脚，而是梦想、智慧和创造力”等名言和对谈迁说“只要厄运打不垮信念，期望之光就会驱散绝望之云”等话语以及学生合作表演。

【合作三】学生自主学习第三自然段。然后小组交流学习文中插图为什么要把这松树画在谈迁的背后谈迁有着什么样的信念在逆境中他又是如何坚定信念、自强不息的学生在小组活动中各抒己见，有的朗诵、有的表演、有的画图，用不一样方式体会谈迁生活的艰辛，体会他这种不屈不挠的精神品质和厄运打不垮的信念才取得惊人的成就。

案例分析研究：

1.在学生小组合作的过程中，小组成员之间能够互相交流，彼此争论，互教互学，共同提高，既充满温情和友爱，又充满互助与竞赛。但教师应加强学生合作的技巧的指导，怎样组织，怎样倾听，怎样发言，怎样质疑等。

2.合作学习是满足个体内部需要的过程，仅有愿意学习，才能学得好。所以在活动中，学生相互间进行有效的沟通，实现信息与资源的整合。但教师应加强学习任务从不一样角度切分，让学生因人而异，采用适合自我的表达方式，如，朗诵、表演、画图等等方式表达自我的观点，才能让每位学生都会主动投入。

新课程倡导“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不一样的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主合作探究的学习方式。”所以，在小组合作学习中需要教师多探索、多实践，才能取得良好的效果。

**语文教学设计一等奖篇十**

教学目标：

1．学认9-15个汉字，继续理解字与画的关系。

2．继续激发学生学习汉字的兴趣。

3．学认图标“小铅笔”“小天平”。

教学重点难点：

学认9个汉字，理解字与画的关系。

教具准备：

字卡、图卡。

教学过程：

一、导入：

上节课我们通过图学习了8个生字，这节课我们继续用这种方法学习生字。

二、出示生字，明确本课学习任务

这节课我们要学会9个生字，下面老师贴出字卡，请同学们看到认识的字就轻轻地点一下头，看到不认识的字就轻轻地摇一下头。

老师贴字卡

三、学习第一组生字“禾竹鸟”

1．出示相应的图片，学生据图猜字并说理由

2．讲解“禾苗”的意思禾苗就是庄稼的幼苗，古人用一棵庄稼的样子来表示“禾苗”的“禾”字，多么形象！

3．比较图与字的相似之处，小组合作。

4．观察汉字的演变过程。

5．读生字。

四、学习第二组“目马鱼”

小组合作学习：

1.看图说字音讨论：眼睛图旁边为什么是个“目”字。

2.比较字与图，说相似之处。

3.读生字。

五、第三组“人”“口”“木”由学生自己学习

课中休息-----找朋友

六、游戏

看谁反映快。

要求：老师任意指一幅图，学生要迅速举出相应的字卡并大声读出来。

七、口头组词

一字开花——人

八、完成练习

1.认识图标“小铅笔”。

2.读要求。

3.教儿歌。

小铅笔，已出现，让我描写和连线。

4.观察6幅图和6个字，哪幅图和哪个字应该连在一起？说理由。

5.指导用尺子连线。

6.认识图标“小天平”。

7.读要求。

8.教儿歌。

小天平，左右称，字音字形分得清。

比较“日”和“目”“月”和“日”借助图片进行区分。

小结：同学们，通过学习“字与画”一课，我们认识了很多有意思的汉字，借助图学汉字是一种识字方法，大家可以和家长一起搜集这样的\'汉字，你会发现汉字真的很有趣。

附：板书设计

禾竹鸟

目马鱼

人口木

课后反思

通过本课教学，学生在已有知识的基础上，把字与画结合起来，利用图记字，利用字理解图，在比较的过程中，学生既动口又动手，调动了多种感官共同参与，符合学生的年龄特点。教材的特点很好地体现出来。教学中从故事入手，注意调动了学生的无意注意，使学生学得轻松愉快。课中休息的安排从形式上贴近学生的生活，从内容上突出了本课重、难点，既让学生得到了休息，又在游戏中巩固了所学知识。一字开花的练习则又一次激活了学生的思维，使教学从课内走向课外，从课本走向生活，符合《课标》中“努力建设开放而有活力的语文课程”的基本理念。

设计点评

一、挖掘教材特点，找准切入点。

《课标》指出：要让学生认识中华文化的丰富博大，吸收民族文化智慧。通过本课的教学，要让学生初步认识象形字，了解我国古代劳动人民的聪明才智，从而对汉字产生浓厚的兴趣，激发学生主动识字的愿望。因此，从图入手是本课的切入点。

二、充分了解学生，调动兴奋点。

一年级的学生刚入学，注意力不容易集中《课标》要求我们，教学要与学生的生活联系起来。备课时把教材的特点与学生的特点结合起来，充分利用图画吸引孩子的注意，同时将儿歌、故事引入课堂，让孩子们学得生动有趣。

**语文教学设计一等奖篇十一**

　结合三年级学生的年龄特征和心理特点力求做到重点突出，难点突破，精心设计教学过程，有系统地进行学习方法的指导，以学生为主体，提高学生学习语文的兴趣，培养创新精神。重视基础知识、基本技能的教学及学生知识的积累，充分利用各种课程资源，培养学生收集、处理和利用信息的能力，增强学生语文综合实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

　经过三年级上学期的学习,班上的学习风气已基本形成，大部分学生能够专心听讲，积极发言，按时完成作业，并初步养成了主动阅读的好习惯；少部分学生特别是留守儿童，没有养成良好的学习习惯，不能自觉完成老师布置的作业，甚至有个别不做作业现象；还有小部分学生上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。本学期要加大对这部分学生的指导，督促他们完成作业，交给他们学习方法，采取多种形式，增强它们学习、阅读意识。

教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元。分别是“感受多彩春天”“品味经典寓言”“体会传统文化”“关注精彩发现”“发挥无限想象”“追忆幸福童年”“探索自然奥秘”“遨游童话王国”。选文语言规范，符合三年级学生认知特点。体裁多种多样，内容生动，趣味性强，既体现了鲜明的时代特色，也弘扬了中华优良传统，激发学生学习祖国语言文字的热情，增强学生的民族自尊心和自信心，激发热爱祖国语言文字的情感。文本中的“口语交际”“快乐读书吧”“综合性学习”“学生习作”等均符合三年级学生的认知特点，有利于从不同方面培养学生的综合能力；　课文内的“语文园地”包括识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读等五个专栏。

（一）识字与写字1.认识汉字250个，会写字250个。

2.让学生养成主动认识汉字，掌握字的间架结构和书写规则。

3.能用钢笔正确、规范、熟练书写汉字，基本能用毛笔临摹字帖。

4.能用音序、部首查字法独立查阅字典。

5.注重写字姿势，养成良好的书写习惯。

6.坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。培养学生主动识字的习惯。

（二）阅读1．继续培养阅读的兴趣，培养经常阅读的习惯，能交流阅读体会。

2.能使用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3.初步学会默读课文，能在快速默读中，略知课文大意。

4.能初步寻找到文中的关键词，能联系上下文理解课文大意，且能借助字典理解生字词的意思。

5.基本能通读课文内容，了解课文大意，能初步对不明白处提出质疑。

6.能口头简要表述文章大意，感受文中人物、事物形象。

7.能自觉背诵文中喜欢的片段，基本能仿写。

（三）习作1.能通过观察，把自己的见闻、感受和想象，的形象通过语言来表达。

2.养成自觉写日记的习惯，乐意与他人分享自己的习作。

3.学会书写简单的书信和常用的应用文。

4.养成在阅读中积累语言的习惯，能自觉摘抄好词好句。

5.在作文训练中,要充分运用课文中学到的表达方法,鼓励学生写自己熟悉的事,提高他们的语言表达能力。

（四）口语交际1.能主动向老师、他人请教不知道的内容，同学学会倾听别人提出的建议。

2.能简要表达自己想说的话，对别人说的话要学会转述。

3.能把课文里的或课外书中喜欢的故事将给同学或家长听。

（五）综合性学习1.能有目的地收集生活中的作文、说话素材。鼓励学生积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得生活材料。

2.开展有趣的语文实践活动,在活动中学习语文,学会合作。

3.扎实进行语言训练,着重进行段的训练一读懂一段话,写好一段话,继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式,掌握基本的表达方法。4.学会运用语文知识解决生活问题。

（一）重点

1.喜欢学习汉字，养成主动识字的习惯。

　2.认识250个常用汉字，会写250个常用汉字。

3.有初步的独立识字能力。会用音序查字法和部首查字法。

4.用普通话正确、流利地有感情地朗读课文。

　5.注意观察周围的事物，能把自己印象深刻的事情写清楚。

6.能用普通话交流。学会认真倾听，抓住主要信息，并就不明白的地方提问。

（二）难点

1.能使用硬笔较为熟练地书写正楷字，做到规范、整洁、端正。

2.能找出句子中的关键词语，初步体会句子的意思。

3.能对课文中的人物和事件发表简单的看法。

4.尝试写想象的世界和故事，写得新鲜有趣。5.在习作中尝试运用自己平时积累的语言材料。

1.开学初召开家长座谈会，向各位家长依据学生个人情况提出不同要求，尤其是学困生和品困生。

2.给学困生制定短期学习计划(学困生辅导计划)，以四人一组为单位建立学生之间“一对一”结对帮扶措施。每月向家长回报以成果。

3.加大力度，注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

4.鼓励学生多读书，读好书，好读书，要求每位学生积累好词好句。

5.要求学生书写工整，监督学生保质保量完成作业任务。

6.注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

7.鼓励优生大胆学习，独立思考;监督学困生的学习，不放弃，不拋弃。

**语文教学设计一等奖篇十二**

1、通过看图、读文等，体会黄山奇石的神奇、有趣。

2、能够正确、流利地朗读课文。

3、培养学生热爱祖国，热爱大自然的思想感情。

通过多种形式让学生体会黄山奇石的神奇。

1、练习有感情地朗读课文。体会黄山奇石的奇特、有趣。

朗读指导法、演示法

多媒体课件

一、上节课我们学习了《黄山奇石》这篇课文，知道了闻名中外的黄山风景区在我国（安徽省南部），那里景色（秀丽神奇），尤其是那些怪石（有趣极了）。这节课我们就继续走进课文第九课《黄山奇石》请同学们伸出手和老师一起写下课题。（板书课题黄山奇石）请同学们齐读课题。

二、你们是怎么理解这个奇字的呢？

预设1、奇怪、神奇。能带着你的感受再读读课题吗？

预设2、（新奇）你能读读吗？

看来一个课题就吸引了大家的眼球，带着我们的理解再次齐读课题。在学课文之前呀，我们先来复习一下上节课所学的词语，这些词语你们还认识吗？（出示课件）（风景区、尤其、著名、站立、每当、天都峰、胳膊、脖子、奇形怪状）

谁当小老师？小老师读一遍，如果读正确了，其他同学就跟着读一遍。词语读得这么好相信课文也一定会读得很棒。有没有信心完成好？我们先来看看本节课的第一个学习任务。

1、请大家自由地朗读课文，将句子读正确、读通顺。

2、用\_\_\_\_\_划出奇石的名字，在重点描写的奇石旁边画上五角星。

2、那课文中具体描写的是哪几块石头呀？真会读课文。

3、那同学们你们觉得这些石头的名字取得怎么样？（指名说）很有趣很有意思还有谁想说？感觉这些名字起的这些石头都活了一样。那我们既然喜欢这么有趣的石头，我们就把这些石头的名字再美美地读一读吧。从你们的声音中老师听出来你们非常喜欢这些石头。来让我们过去欣赏欣赏吧！（出示课件猴子观海图）

（一）重点感悟学习“猴子观海”

1、课件出示“猴子观海”图:看看这块奇石，这是什么？猴子观海。你是怎么知道的呢？课文是怎么描写这块石头的？你们找到了吗？请同学们快速从文章当中找到，并用横线画出来，谁来读一读？（出示课件猴子观海的文字）

2、你觉得猴子有趣吗？哪儿有趣？（两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海）那你能读出他的有趣吗？抱着、蹲在、望着这是什么词？（动词）作者通过仔细观察，抓住石猴的动作，再加上想象，寥寥几句，就把本无生命的石头写活了。读好这三个动词，这个句子就一定能读好，让我们一起读一读。（从你们的朗读中老师仿佛看到了一只活灵活现的猴子。）

3、相机补充:黄山有四绝，云海也是其中之一。看，小猴子跟你们一样也被这云海吸引了，全班一起来跟小猴子欣赏这云海吧。（课件出示云海画面，师做动作加以描述:在陡峭的山峰上，白云就像大海的浪花一样一起一伏，让人感觉像来到了仙境一般，这就是奇特的云海景观。）

4、激发学生想象:猴子看见这翻滚的云海，会说些什么？你能读出自己的感受吗？（指名说，再次指导朗读）

5、小结:作者通过观察，抓住了石头的样子，发挥想象，将石头想成一只猴子，把动作写出来，这样一块生硬的石头就写活了。来，我们带着动作一起读读“猴子观海”的奇特、有趣吧！真是一只有趣可爱的小猴子。

6、刚才我们学习了“猴子观海”这块奇石，我们回忆一下学习方法，我们学习“猴子观海”时，首先找出课文中描写这块石头的句子，再想想这块奇石哪里有趣。找出表示动作的词，然后通过多种形式反复朗读体会石头的神奇有趣。现在就请同学们按照这样的学习方法小组合作学习另外三种奇石。（出示课件）

1、用\_\_\_\_\_画出描写这些奇石的句子。想一想这些石头有什么奇特的地方？

2、选择你最感兴趣的一块石头，在小组内，用你们喜欢的方式读一读这段话，也可以演一演这块石头的样子。

一会我们以小组的形式进行展示，介绍的方式有很多种，如果你愿意读，就有感情地读一读；如果你能通过动作把石头奇特的样子表演出来，你就表演给大家看；如果你能在短时间内画图表示出它的奇特，你就画。听明白了吗？好的孩子们开始吧。

都完成了是吗？看到大家学习得这么认真一定有了自己的想法。哪个组先来交流？

第一组展示：（仙桃石）

他们组展示得怎么样？我们给他一点鼓励吧？其他组能不能像他们一样展示？哪个组来？

第二组展示：（仙人指路）

1、教师：你们有什么话想对仙人说的吗？（真是一位热情有趣的仙人哪。）我想请男生和我一起读。

第三组展示：（金鸡叫天都）

教师接:他想说什么？请同学们来说？（谁来说一说）你可真会想象。（哦，这只金鸡可真有趣）

这一个自然段有一个标红的字，这是本课的。.。.我们一起来学习这个生字。写每字时要注意笔顺。

1、这节课我们用读一读、演一演、画一画的方式细细地观赏了“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”，让我们感受黄山奇石的神奇有趣（板书:神奇、有趣）这样的奇石在黄山还有很多很多，课文还怎么说的呢？（引读第6自然段）黄山的奇石还有很多，如。.。.。.

1、请大家选择自己感兴趣的一块或两块奇石，给它起个名字。想一想为什么给它起这样的名字。

2、课文中没有详细介绍“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”这三块奇石，请仿照课文的写法，充分发挥你们的想象，选其中最喜欢的一块奇石，把它说具体。

这节课你有什么收获吗？有什么遗憾的地方吗？

3、看来，黄山的奇石各个都是那么栩栩如生，这是谁的功劳？是大自然创造出来的，啊，大自然真的太伟大太神奇了。也感谢大家给这些叫不出名字的石头取了有意思的名字。有机会你们一定要去黄山看看！到时候别忘了拍些美美的照片让我们一起欣赏！

黄山奇石

仙桃石仙女弹琴

猴子观海狮子抢球神奇有趣

仙人指路天狗望月

金鸡叫天都

**语文教学设计一等奖篇十三**

1．理解课文内容。认识大榕树的奇特和美丽，体会大榕树上众鸟纷飞的壮观

景象，受到热爱大自然、热爱美的教育。

2．学习课文描写景物静态和动态的方法。

3．学习本课生字、新词。练习用“陆续”、“应接不暇”造句。

4．有感情地朗读课文，背诵课文（从“我们的船渐渐逼近榕树了”到“这美丽的南国的树”）。

教学重点、难点:

1．体会“鸟的天堂”的含义。

2．了解大榕树的外形特点，认识大榕树的.奇特和美丽。

3．学习描写事物静态和动态的方法。

**语文教学设计一等奖篇十四**

重视基础知识、基本技能的教学及学生知识的积累，充分利用各种课程资源，培养学生收集、处理和利用信息的能力，增强学生语文综合实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

还有小部分学生上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。本学期要加大对这部分学生的指导，督促他们完成作业，交给他们学习方法，采取多种形式，增强它们学习、阅读意识。

文内的“语文园地”包括识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读等五个专栏。

（一）识字与写字1.认识汉字250个，会写字250个。

2.让学生养成主动认识汉字，掌握字的间架结构和书写规则。

3.能用钢笔正确、规范、熟练书写汉字，基本能用毛笔临摹字帖。

4.能用音序、部首查字法独立查阅字典。

5.注重写字姿势，养成良好的书写习惯。

6.坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。培养学生主动识字的习惯。

（二）阅读

1．继续培养阅读的兴趣，培养经常阅读的习惯，能交流阅读体会。

2.能使用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3.初步学会默读课文，能在快速默读中，略知课文大意。

4.能初步寻找到文中的关键词，能联系上下文理解课文大意，且能借助字典理解生字词的意思。

5.基本能通读课文内容，了解课文大意，能初步对不明白处提出质疑。

6.能口头简要表述文章大意，感受文中人物、事物形象。

7.能自觉背诵文中喜欢的片段，基本能仿写。

（三）习作1.能通过观察，把自己的见闻、感受和想象，的形象通过语言来表达。

2.养成自觉写日记的习惯，乐意与他人分享自己的习作。

3.学会书写简单的书信和常用的应用文。

4.养成在阅读中积累语言的习惯，能自觉摘抄好词好句。

5.在作文训练中,要充分运用课文中学到的表达方法,鼓励学生写自己熟悉的事,提高他们的语言表达能力。

（四）口语交际1.能主动向老师、他人请教不知道的内容，同学学会倾听别人提出的建议。

2.能简要表达自己想说的话，对别人说的话要学会转述。

3.能把课文里的或课外书中喜欢的故事将给同学或家长听。

（五）综合性学习1.能有目的地收集生活中的作文、说话素材。鼓励学生积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得生活材料。

2.开展有趣的语文实践活动,在活动中学习语文,学会合作。

3.扎实进行语言训练,着重进行段的训练一读懂一段话,写好一段话,继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式,掌握基本的表达方法。4.学会运用语文知识解决生活问题。

（一）重点

1.喜欢学习汉字，养成主动识字的习惯。

2.认识250个常用汉字，会写250个常用汉字。

3.有初步的独立识字能力。会用音序查字法和部首查字法。

4.用普通话正确、流利地有感情地朗读课文。

5.注意观察周围的事物，能把自己印象深刻的事情写清楚。

6.能用普通话交流。学会认真倾听，抓住主要信息，并就不明白的地方提问。

（二）难点1.能使用硬笔较为熟练地书写正楷字，做到规范、整洁、端正。

2.能找出句子中的关键词语，初步体会句子的意思。

3.能对课文中的人物和事件发表简单的看法。

4.尝试写想象的世界和故事，写得新鲜有趣。5.在习作中尝试运用自己平时积累的语言材料。

1.开学初召开家长座谈会，向各位家长依据学生个人情况提出不同要求，尤其是学困生和品困生。

2.给学困生制定短期学习计划(学困生辅导计划)，以四人一组为单位建立学生之间“一对一”结对帮扶措施。每月向家长回报以成果。

3.加大力度，注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

4.鼓励学生多读书，读好书，好读书，要求每位学生积累好词好句。

5.要求学生书写工整，监督学生保质保量完成作业任务。

6.注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

7.鼓励优生大胆学习，独立思考;监督学困生的学习，不放弃，不拋弃。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com