# 西游记心得23篇(《西游记》：道义与成长)

作者：温馨小屋 更新时间：2024-03-30

*《西游记》是中国古典小说的经典之作，由明朝小说家吴承恩创作。该书以唐朝僧人玄奘取经为线索，讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧三位徒弟保护师父取经过程中的种种历险。小说丰富的想象力和生动的人物形象深受广大读者的喜爱。第1篇今天我要向大家推荐一本好书，*

《西游记》是中国古典小说的经典之作，由明朝小说家吴承恩创作。该书以唐朝僧人玄奘取经为线索，讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧三位徒弟保护师父取经过程中的种种历险。小说丰富的想象力和生动的人物形象深受广大读者的喜爱。

第1篇

今天我要向大家推荐一本好书，那一本书大家应该都读过，那本书就是中国古代四大名著之一中的《西游记》。

大家应该100%的看过《西游记》这本书的小说或这部小说的电视剧和动画片，虽然你们都看过这本书但不一定都看懂了所以今天我来给你们讲一下怎样才能读懂一本书，读懂一本书不在于你画的好词好句的多少，而是在于你读了这本书之后体现到了这本书的`意思了没有，如果你读一本书没有读懂意思，那你就算画再多的好词好句也对你几乎没有帮助。如果你读《西游记》这一本书读第一遍没有读懂，你可以再看第二遍第二遍一定会比第一遍更加有所收获。俗话说得好，一回生，二回熟。如果你读两遍还读不懂就读更多变早晚有一天会读懂这本书。高尔基也曾经说过：书籍是类进步的阶梯。但是读书也必须要讲究方法，如果你方法错了不管你怎么读都不行。读书不能傻乎乎的都要不然就算你看再多遍也是徒劳，所以我们以后读书就一定要讲究方法读书，这样对我们读书有好处，能读到书中更多的精华。

只要一个人善于体会，读懂一本书就会变得十分的简单。

第2篇

在唐三藏师徒四人去西天取经的途中，他们曾经遇见了白骨夫人。书中描写这件事的那一段我最喜欢了，写了孙悟空为了保护三藏三次打中化成了人形的妖怪，可是却被唐僧误会，以为是悟空随便杀人，又听了八戒的胡话，认为尸体上面的\"白骨夫人\"四个字是悟空因为害怕自己念紧箍咒所以变出来的，最后把孙悟空赶回花果山了。我看后真为孙悟空着急，如果唐僧只信八戒的话，那孙悟空真是太冤了，好心为唐僧降妖除魔，自己反被别人误会。同时我又生八戒的气，没有证据不要乱说话。而且我又怨唐僧，为什么他那么容易相信别人的话，会冤了很多好人的。唉，作者真厉害把我的魂魄都勾到故事里了，描写的也很好，所以我最喜欢。

不过，我也有过被人冤枉的事。在校园里，我看见了一张纸，正准备把这张纸捡起来，却被老师误会成了正在扔纸，还好有同学为我作证我是在捡纸，才平息了我们班的一场风波。我明明可以不理那张纸，让它自己随风去飘，这样也可以不被人冤枉，不过我还是捡起了那张纸，也不知道为什么。我心里有点懊悔，不过我相信，一定有人和我一样，被人冤枉了还在做好事。一本世界名著躺在桌子上，静静的散发着书香。

?西游记》大家都看过吧，我很早就看过动画片，电影和连环画，但是原书从来都没有读过，在xx的寒假里，我爸爸也给我买了一套简本的《西游记》，让我们在书海里一起遨游吧。很久很久以前，在花果山上有一块石头。这个石头有三丈六尺五寸高，有四丈二尺宽，经历了数千年的风吹雨打，吸收了数千年的`日月精华，终于在一天崩裂，跳出了一只猴子。这只石猴一出生，就有金刚铁骨。他在花果山落脚，和一群猴子一起生活，并且成为了他们的大王。

可是，石猴并没有就此放松，他为了更强，就辞别了他的猴群，漂洋过海寻求成仙之路。经过一些坎坷，他遇到了他的师父菩提老祖，菩提老祖传授给孙悟空长生不老术，七十二变和筋斗云等本领，为他下一步的开展打下了很好根底。

石猴学好本领后，去东海拿到了东海龙王的镇海神针当做自己的武器，起名叫\"金箍棒\"。回到花果山做了\"齐天大圣\"。做了\"齐天大圣\"不久，遇到天庭招安，去了天庭做了管马的小官弼马温。由于孙悟空性情暴躁，被太白金星欺骗后，遭遇很多天官的嘲笑，就大怒了，开始\"大闹天宫\"。然后被如来佛祖镇压到花果山下。又过了很多年，孙悟空遇到了他第二个师傅唐僧，并保护他师傅西天取经，路途中结识了沙和尚和猪八戒成为师兄弟。经过九九八十一难后，西天取经成佛。

?西游记》篇幅很大，里面包括了很多很多故事，同时也有很多很多道理。一遍看过之后，意犹未尽。等到暑假了，我要读第二遍，第三遍。才能更好领会其中的含义。

大家都看过我国四大名著之一的《西游记》吧！里面有一个经典的故事，叫《三打白骨精》，我对其中的人物有着不同的见解。

第3篇

西游记是我国四大名著之一，它是明朝吴承恩写的；主要人物是唐僧和他的.三个徒弟：孙悟空，猪八戒和沙僧。

大家想一想，如果把这西游记整个故事颠倒过来那会是怎样的呢？

如来派师徒四人与八部天龙小白龙去东土大唐去传教，在一路上遇到了各种妖怪，八戒和沙僧觉一个躲进了高老庄，一个钻进了流沙河只有悟空坚持正义一路斩妖除魔护送师傅东去传教。他们一路上经历了九九八十一次磨难，白龙马不幸重伤坠入山涧，孙悟空被压在了五指山下，而唐僧却抛弃了孙悟空，孤身来到长安，在长安传完教，被封为御弟，享受完荣华富贵，寿终正寝。就这样过了五百年，悟空终于从五指山下逃了出来，他大闹天空把天庭搅了个天翻地覆，猪八戒化为人身，封为天蓬元帅，沙和尚封为大将，最后大家过上安宁的日子；孙悟空最终在花果山的山顶化作了一块石头……

第4篇

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

?西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的\'人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

第5篇

?西游记》是四大名字，也是我最喜欢的一本书，尤其是师徒四人一路斩妖除魔，互相帮助，永不放弃的精神感染了我。

?西游记》给我印象最深的是孙悟空。他不仅武功盖世，还能腾云驾雾，无影无踪。当然，我最佩服的是他的知恩图报，宽宏大量。俗话说：滴水之恩，定当涌泉相报，我想孙悟空真的做到了。就像五百年前，他在天宫被如来佛压在五行山下一样，唐三藏帮他逃出五行山，他用自己的\'一生来回报。在取经的路上，他勇往直前，斩妖除魔，为唐三藏舍命相救，毫无怨言，精神如此珍贵。至于我，只要父母对我说几句话，我就会觉得很烦，和他们顶嘴所以我离孙悟空很远。想到这，我羞愧地下了头，钦佩孙悟空的精神。我暗暗发誓要向他学习。

在《西游记》中，我最喜欢的是三种白骨精。白骨精变化多端，变成人形，迷惑唐三藏这样的肉眼凡胎。为了白骨精一次又一次地对孙悟空生气，他终于把他赶走了，然后被抓住醒来。他错怪了孙悟空。但当孙悟空听到师傅遇到麻烦时，他一句话也没说就去救唐三藏。

读完《西游记》后，我明白了感恩的意思，不关心别人给你多少，然后衡量给别人多少，学会宽容，这样世界上就不会有那么多的纠纷和冲突，就会和平和美丽。

第6篇

最近，我读了些书，不过其中让我最喜欢的还是我读了好多遍的吴承恩写的《西游记》。

?西游记》是我国四大名著之一，基本上大人、孩子都读过这本书，可以说是家喻户晓。这本书十分有意思，描述了唐僧和他的徒儿历经千辛万苦，降妖伏魔，最终取得西经回国的故事。

在《西游记》中我最喜欢看的是第二十七回“三打白骨精”，原名叫“尸魔三戏唐三藏圣僧恨逐美猴王”。这一回主要讲了妖精白骨夫人为了吃到可以使她长生不老的的唐僧肉，分别变成年轻女子，她母亲和父亲来迷惑唐僧他们，但都被火眼金睛的孙悟空识破。可是由于妖怪的手段，唐僧的愚沌，猪八戒的愚蠢，孙悟空虽然最终保证了唐僧的安全，却换来唐僧的紧箍咒和被逐出师门，受了天大的\'委屈。

每次读这回文章，我都是又开心又生气。开心的是白骨精虽然十分狡猾，使出多种变化，但每次都被孙悟空识破打败；生气的是忠心的孙悟空每次都被冤枉，被念紧箍咒，最后还被唐僧逐出了师门。但是，我要说：孙悟空，你真棒！因为你不仅法术无边，武功高强，而且为了师父可以赴汤蹈火，不怕受冤枉受委屈，即使被唐僧念紧箍咒，也要把妖精打跑，保证师父的安全。要知道紧箍咒的痛苦可不是一般人能承受得了的，可以说是痛入骨髓。但孙悟空却能为了师父的安全而坚强地忍受着,因此我十分敬佩孙悟空。要是我呀，可能早跑了，才不管他呢。联系自己平时生活，干事情没有韧性，遇到困难，常常做到半途而废，孙悟空是自己喜欢、敬佩的人物，为什么自己就没有持之以恒的精神呢！自己对《西游记》里面许许多多孙悟空勇斗妖怪的故事，反复翻看，觉得每篇都十分精彩，我也要经过努力，使以后的自己变得一样精彩！

第7篇

?西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神话小说，是中国古典四大名著之一。讲述了孙悟空保护唐僧西天取经的故事。美猴王孙悟空由女娲补天的一颗彩石孕育而出，他在上古大神菩提祖师那里学到了通天的本领，他桀骜不驯，自号\"齐天大圣\"，以一己之力与天地争辉，他大闹天宫，却被佛祖压于五行山下，后经观音菩萨点化，保护唐僧西天取经，他们一路降妖除魔，经历了千难万险，终于取得了真经。

这部书，人物个性鲜明，故事情节生动，整体形象炫丽，语言对话诙谐，捧起这部书就仿佛置身于那个光怪陆离，色彩斑斓的\'玄幻世界，各种变幻腾挪引人入胜，层层艰难险阻扣人心弦，一路披荆斩棘催人奋进。给我的感受时而有趣，时而感动，时而振奋。

孙悟空，这个自称\"齐天大圣\"的猴子，拥有超凡入神的本领，他跳出三界，不入五行，神通广大，法力无边，大闹天宫是多么的荡气回肠，降妖除魔是那样的坚定决绝，他就是我们心中的大英雄。孙悟空坚持正义，不畏强暴，嫉恶如仇，机智灵活，他对师父忠心耿耿，即使受到莫大的委屈，被师父赶回花果山，依然不忘初心，信念坚定，身在花果山，心系取经人，他是有情有义的大师兄，是正气浩然的美猴王。正是因为这些，美猴王的英雄形象完美而理想，深入人心。

第8篇

?西游记》这本书，是中国古代四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，也是我爱的书籍之一。其中充满了离奇、精彩的故事，每每读起《西游记》，总是会情不自禁地融入那精彩的情节之中。

?西游记》这本书主要讲述的是：唐僧带着三个徒弟，包括孙悟空、猪八戒和沙僧，一起去西天取经，一路上过五关斩六将，要经历九九八十一难，终于取得正经，修成正果的故事。

书中的孙悟空是一个勇敢、正义的人，一路上帮助师傅降妖除魔，保护师傅，即使师傅要赶他走，他都不离不弃，尽心保护师傅。猪八戒呢，虽然爱吃，但是心地善良又可爱。沙僧则是任劳任怨，尽职尽责。书中里的人物个性分明，情节跌宕起伏，让人看了觉得流连忘返，津津有味。

当悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到冤屈，我们会感到一种深刻的共鸣；当他被唐僧误会，被逼回花果山当大王时，我们也会感到深深的.惋惜......

?西游记》这本书展现了师徒四人的坚持不懈、不退缩的精神，即使路途中困难重重，也绝不屈服、不怕困难、勇往直前。他们互帮互助，互相信任，团结合作，体现了他们的团队精神。

自从读了《西游记》这本书后，让我明白了很多道理，也给了我深深的启示：在学习上，遇到困难要想孙悟空那样，不怕困难，“斩妖除魔”，勇往直前；在生活中，要想唐僧一样处事冷静，顾全大局；在其他方面，我们要像沙僧一样任劳任怨。

第9篇

小时候，我最喜欢的课外书就是《西游记》。这本书我已经看了好多次，听了好多遍，这本书讲的是师徒四人去西方极乐世界取经，路上通过九九八十一难，这八十一难，他们打败了许许多多的妖魔鬼怪，历经了千辛万苦，取得了真经。

书中有四个个性鲜明的人物，有慈悲仁爱的唐僧，有好吃懒做的猪八戒，有任劳任怨的沙和尚，还有法力无边的孙悟空。其中，我最喜欢的.是神通广大、本领高强的齐天大圣孙悟空。一次，孙悟空来到了东海龙宫想找一件称手的兵器。三千六百斤的九股钢叉、七千二百斤的方天画戬对孙悟空来说，好轻。最后孙悟空拿走了壹万叁仟伍佰斤的金箍棒，像玩玩具一样耍得轻松自如，孙悟空还会筋斗云、七十二变、念避水决、火决......

他不仅神通广大，还特别顽皮可爱。有一次，银角大王用紫金红葫芦把孙悟空装了起来。孙悟空用救命毫毛把葫芦钻了一个小洞，飞了进去。然后孙悟空变成了一只小妖。金甲大王说：“贤弟，孙悟空这下应该化成脓水了，你去把脓水倒掉吧！”银角大王点点头。孙悟空马上变成了一个只有上半身孙悟空。金银角大王哈哈大笑，再叫孙悟空变成的小妖过来倒掉，孙悟空逃出了妖洞。悄悄地把葫芦放进了口袋，最后拔了一根寒毛变成了假葫芦，孙悟空乐得哈哈大笑，我也跟着捧腹大笑，感觉自己就在故事里。

这本书让我受益匪浅，让我明白了：学习和生活上会遇到很多困难，我要向师徒四人一样克服困难才能取得成功。

第10篇

西游记是我国四大名著之一也是一篇神话小说，是明朝时的吴承恩的著作。里面的人物刻画鲜明。主要讲了四人去西天取经的事。其中孙悟空疾恶如仇，性格正直，爱听奉承话。猪八戒爱耍小聪明，贪吃，好色而且点自私，原先是天上的天蓬元帅。沙僧忠厚老实，任劳任怨，一心只想协助师傅早日取得真经。而他们的师傅唐僧慈悲善良，不畏艰险但点是非不分。

每当看到孙悟空为了师父那么拼命但唐僧还误解他我都十分生气但看到和好后有那么和睦又很开心。

我认为他们四人能够经历险阻，勇往直前，到达胜利。最重要的，靠的`不是每个人的武艺高强，而是他们在一起的团结和不放弃。当孙悟空被唐僧污蔑、面临着羞辱之时，也义无反顾的继续保护他前行，总是从恶毒的妖怪手中抢回了唐僧的性命，却从未抱怨过，这是要多么尊敬他们的师傅啊！

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是几个人去取真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎不细心，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋但又很顽皮。有的像唐僧，心地善良，永不放弃。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，相信自己，那一定会取得成功。

所以，每当我们遇到困难时都不能轻易放弃，要坚持到底，这样你就能更进一步的接近成功！

第11篇

西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

?西游记》虽然是部小说，但是作者吴承恩把书中的人物刻画的淋漓尽致，好像是真实的一样，栩栩如生，如：唐僧的慈悲、孙悟空的勇敢、猪八戒的\'懒惰、沙僧的憨厚……

在众多的人物之中，我最喜欢的还是孙悟空，在三打白骨精中唐僧师徒四人为取真经，行至白骨岭前。在白骨岭白骨洞内，住着一个凶残、狡猾，善于伪装的尸魔白骨精。为了吃唐僧肉，先后变幻为上山送斋的村姑和朝山进香的老妪，全被孙悟空识破。唐僧却不辨人妖，反而责怪孙悟空恣意行凶，连伤母女两命，违反戒律。白骨精心有不甘，又第三次变成老丈又被孙悟空识破。白骨精利用唐僧心慈，又假冒佛祖名义从天上飘下素绢，责备唐僧姑息孙悟空。唐僧盛怒之下写下贬书，将孙悟空赶回了花果山。但是唐僧被白骨精抓了，孙悟空不放弃也不气馁，最后在妖精的洞里把唐僧救了出来。或许就是孙悟空的这种机智勇敢、忍辱负重、豪爽正直，所以才让我喜欢他的吧。

?西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，我津津有味的读着这本书，想象着唐僧师徒一路的经历……

第12篇

这个暑假，我看了四大名著之一——《西游记》。《西游记》主要描写了唐僧师徒经过九九八十一无以，终于获得真经的故事。书中的每个故事都那么精彩、引人入胜，以至于不讨厌整天只爱玩的我也被深深吸引住了。

在唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚四个主要人物中，我最喜欢孙悟空。我讨厌孙悟空的神通广大，一个筋斗可以刷十万八千里，还不会七十二变。如果我也有这样的能力该多好！

孙悟空把能力用在降妖除魔乡里做好事上，看看我自己，有时仗着个低力气大专门与同学打人，真是害臊，以后我要向孙悟空自学，用自己的能力为同学们做好事。我讨厌孙悟空的`勇气和坚强不屈，无论遇上什么困难或是妖魔鬼怪，都能勇气地去面临，并且坚决到胜利为止。看看我自己，平时最害怕困难，作业一遇到难题就叫妈妈教教甚至干脆不做到跑完出去玩了，这样怎么能提升成绩呢？以后我做作业时一定要静下来细心读题，认真思考，希望攻下难题。我还讨厌孙悟空对师傅的敬重和忠心，每次唐僧被妖怪捉去，孙悟空总是奋不顾身地去救回他，唐僧饥饿的时候，孙悟空就不远万里去为师傅化斋，特别是在唐僧多次错怪孙悟空并且读紧箍咒让孙悟空痛苦无比时，孙悟空还是没愤恨师傅，依然就让维护师傅。看看自己，有时老师上课不认真听讲，老师抨击了还生子老师的气，有一次甚至和老师唱对台戏，气得老师课都上不下去了。

读书了《西游记》，妈妈表彰我善良多了，我告诉那得感激孙悟空呢！

第13篇

在四大名著里，我最喜欢生动活泼的《西游记》了，捧起它总觉得既过瘾又有趣。

?西游记》主要讲了唐僧收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，徒弟们一心保护师父西天取经，他们千辛万苦，经过九九八十一难，终于取回了真经。

一提起大名鼎鼎的孙悟空，无人不晓，我们脑海里隐隐约约浮现出他与妖怪搏斗的情景，而且会涌现出一副副扣人心弦的`画面。他是多么英勇无畏，他大战红孩儿，三打白骨精，与牛魔王交战……他勇敢与敌人奋战，与敌人斗智斗勇，与敌人勇敢周旋，他的正义与坚贞不屈，深深震撼着我。

唐僧是个善良的和尚，“阿弥陀佛”在嘴边不停念着，敲木鱼的声音一遍又一遍地在他耳边回荡。他爱世界万物，甚至边一只蚂蚁死于他的脚下，他都要念一百遍经文给它超度亡魂。我非常尊敬他，他坚持不懈的精神深深震撼了我。

提起猪八戒，同学们一定会“扑哧”一笑，但我非常敬佩他，他虽然贪财好色，但他一心一意保护师父，在妖怪面前毫不屈服。他被白骨精抓住，庆幸逃了出来，他却再次与白骨精不示弱地搏斗。

人生之路是崎岖的，摔倒了就要爬起来，否则就永远看不见属于自己的蓝天，再看看现在，我们一遇到困难就退缩、气馁，我们要勇往直前，战胜困难，毫不放弃！如果想要爬起来，就要靠自己。有一次，我去爬山，爬到一半就气喘吁吁，便放弃爬山了，如今想起我是多么惭愧啊！让我们一起做个毫不畏惧、不畏困难的人吧！这样会让我们的生活更加五彩缤纷。

第14篇

?西游记》是古代言情小说的巅峰，也是世界文学史上言情的杰作。这是一部内容丰富、想象力丰富的小说。

?西游记》描述唐僧师徒，孙悟空，猪八戒，沙僧，白一路降魔除魔的过程。历经81难，终于抵达西天取回真经。这部作品通过无数幻想的战争情节，描述了人民对邪恶势力的反抗。

四大师徒中最忠诚的是沙僧。他老实，渴望得到真经，让我感叹。

猪八戒，众所周知，好色好吃好玩，贪得无厌，一事无成。当他遇到困难时，他只想退缩。

孙悟空最大的特点就是勇敢。他不怕困难，击退怪物。如果师父被抓，一定会想办法救他。他是我学习的好榜样！

唐僧啰嗦，却是个善良老实的苦行僧。他不知疲倦地工作，不冒任何风险，但他昏庸而固执。坚强的意志，同情心和善良。在学习的\'过程中，我坚定不移，从未动摇过，没有被财富和色彩所迷惑，没有向死亡屈服。凭着毅力，我意识到完成任何大事都不是一件容易的事情。唐僧师徒四人取经，历尽艰险。不是所有的都是神秘和怪异的。我们以学习为例。为什么我们经历的每一天都没有困难？我们小学升初中，初中升初中，高中毕业后考上大学。为什么不干脆八十一难？克服困难的过程产生了成功。唐僧师徒各有优缺点。是他们互相帮助，取长补短，才能成功。这让我明白了一个道理，如果我们想完成一件大事，我们必须齐心协力，团结一致才能成功。

?西游记》这本书真的让人印象深刻。我看过几十遍了。

第15篇

?西游记》是我接触过的第一本名著，书中那些精彩生动，惊险刺激的情节给我留下了十分深刻的印象。

?西游记》这本书主要讲述了孙悟空出世以及孙悟空护送师父前往西天取经这两个重要故事，整整有一百回这么多。虽然文字很多，篇幅大，但一点也不会枯燥，什么“大闹天宫、三借芭蕉扇、三打白骨精”，真是趣味极了，那一个个死板的汉字仿佛有了生命似的，带你感受书中的趣味。

在一百回中，我最喜欢的便是“三打白骨精”了。当我看到狡猾的白骨精变为提着饭菜的.农家姑娘前来诱骗唐僧师徒时，我的心就不由自主得提了起来，真为他们的命运揪心，幸好孙悟空有火眼金睛，一棒打死妖怪，悬着的心总算是落地了。在这一个情节当中，我仿佛身临其境，也是孙悟空他们的一员了，当我将整本书看完时，我就如同与唐僧师徒共患难，一起闯过了九九八十一难，取得真经，这是一种多么奇妙的感觉啊！

看完了整本书，我合上书本，闭上眼睛细细地回顾第一处精彩的情节，同时也了解了人物不一样的性格特点。比如机智勇敢、嫉恶如仇的孙悟空，贪图女色、喜欢耍不聪明的猪八戒，任劳任怨、默默奉献的沙僧等，其中有好多可贵的精神值得我学习。虽然我没有真正读透这本书，但我却从中明白一个道理：做一件事想成功，就要持之以恒，不怕困难，才能成功！

?西游记》是一本十分好的书籍，期望其他人了来领略一下它的风采吧！

第16篇

我国四大名著《红楼梦》、《水浒》、《三国演义》和《西游记》。其中我最喜欢的是《西游记》，因为我小时候偶然在电视上看到了《西游记》，它故事情节生动趣味，它地故事资料深深的吸引了我。此次以后我就十分喜欢这部小说。

?西游记》讲的是唐僧带着他的三个徒弟从东土大唐去西天取经的路上经历艰险、降妖伏魔。其中最著名的是孙悟空三打白骨精。唐僧师徒在取经的路上，遇见了白骨精，不管白骨精怎样变化，孙悟空都能识破她得骗局，最终把白骨精消灭。他们师徒四人经历了九九八十一难，最终取得了真经。

唐僧是个为了自己的.信仰，他意志坚强，不被财色所迷惑，不为死亡屈服的人。

孙悟空，又名美猴王，他是唐僧的大徒弟。他火眼晶晶，会七十二变，能看破任何妖魔鬼怪的变化，一路上他降魔除妖，保护师傅唐僧。孙悟空是个胆大包天，不怕困难的人。

猪八戒，又名猪悟能，他是唐僧的二徒弟，被孙悟空戏称呆子。他本是天庭天蓬元帅，因调戏嫦娥被变成猪的面貌，罚下天庭。被唐僧收为二徒弟。猪八戒一路上搞笑多多，爱偷吃，爱占小便宜的人。

沙和尚，又名沙悟净，他是唐僧的三徒弟。他本是天庭卷帘大将，因惹怒了王母娘娘，被罚下天庭。被唐僧收为三徒弟。

?西游记》让我领悟到了，做一项完美的事业，并不是一帆风顺的，总要经历艰辛的磨难。要成功，必须要团结一致，齐心协力。

第17篇

在世界文学史上，总有一部承载着中华文明的书籍泛着光芒，犹如沉淀在河里的金子，细小却珍贵，吸引着无数人灼热而坚定的目光。它的作者和那些呕心沥血，为自己梦想一路挺进的人，也就这样紧紧地被世人所铭记。这样一本书，亭亭玉立在文学的巅峰，它的名字是——《西游记》。

?西游记》是中国的.四大名著之一，主要是讲唐僧师徒去西天取经，经历九九八十一难，一路披荆斩棘，终于取得真经，修成正果的故事。

那时，唐僧在孙悟空、猪八戒、沙和尚的随行下，一路遇见诸多鬼鬼祟祟的妖魔鬼怪，最终都被武力高强的三个徒弟打败了，这使我懂得了团结就是力量！

一路上，孙悟空靠着他的火眼金睛和七十二般变化保护师傅的安全，为去西天开辟了一条崭新的路，这让我想起了人要做有用的人。

孙悟空的做事果断，却被师傅误解，他还是忍辱负重、勇于面对。这赋予我在挫折、困难面前要勇于挑战，不断战胜的精神。

读《西游记》后，让内心找到最有价值的精神食粮。明确我们中小学生要保护弱者，不畏强权，做一位敢作敢当的好少年；懂得了天下无难事只怕有心人，只要确定了目标，不怕艰辛，收获肯定是美好的。

第18篇

这本书是中国古典四大名著之一，成书子16世纪中叶，作者为明朝的吴承恩，这是一本极其经典的完美著作，拥有神奇的魅力。

?西游记》主要描写的是唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取经的故事。

自《西游记》问世以来，便在世界各地流传被翻译成多种语言孙悟空的形象自带主角光环，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上树立起一座不朽的艺术丰碑。

在《西游记》中，我最喜欢的角色便是孙大圣呢。他身如玄铁，火眼金睛，神通广大，七十二变，只要在脑袋上薅下一根毫毛，放在手心轻轻一吹，就能变出一群厉害的小猴子，帮助孙悟空和众多妖精战斗。除此之外，孙悟空的火眼金睛还能一眼识别出众多的\'妖怪的真身。即使如此，孙悟空还是有一样害怕的东西，就是观音菩萨给唐僧的紧箍咒，只要唐僧默念几句咒语，他就会疼得满地打滚。虽然唐僧总是冤枉孙悟空乱念紧箍咒，但是孙悟空依然对长征不离不弃一路。保护好基友，一直到安全的把长征送到西天，去取到真经。

这本书是中国一部最珍贵的小说书中的孙悟空，唐三藏，猪八戒，沙和尚的艺术性形象成为了一代诸多读者脑海里抹不去的经典，让我不得不佩服吴承恩了。

在生活中，我们也要像孙悟空一样明辨是非，为人忠诚，这样我们才有意想不到的收获。

第19篇

漫漫长路，他们不畏劳苦，披荆斩棘，他们勇战凶险。披星戴月，一心求西天佛经。他们，就是中国四大名著《西游记》中的著名人物。

看了一些名著后，我不禁疑惑：为何独独吴承恩从妖魔上入手？将那本681页的《西游记》看了两遍后，终于，我看到了社会和社会上的各种人。

主人公孙悟空忠心耿耿，本领也十分高强，却没有得到师傅的厚爱。在当今的职场上，他的形象总是属于那些工作能力强，却不知讨好上司的人，圆滑处事，最终也不一定会得到领导的\'赏识。

与孙悟空恰恰相反的，就是二师弟猪八戒，贪吃好睡，却比天天在外面卖命的悟空更得师傅赏识。因为，正如当今许多人一样，能摸清师傅的心思，知道唐僧最厌恶杀生，所以不似行者这般，见化成人形的妖就打，故深受唐僧喜爱。

网络上说，沙和尚在书中显得最不出彩，而如将他的性格放在当今职场当中，则会一鸣惊人。要知道，沙和尚可也是一名好手，可是，鉴于他的名言：大师兄，师傅被妖精抓走了！大师兄，二师兄被妖精抓走了！等如此这般，然后让孙行者去解救师傅或师弟。这种做法，就等于让他人出头救人，然后最后得上个及时告知的好名声一样。

还有一个不得不说的人，便是师傅——唐三藏。他像是慈悲，又像是软弱。有时遇上了困难，行者救他，有时有些理解不了行者，又将其驱逐。就好比现代生活，这样的人实在太多。

由先人之笔，可看见现在，我愿遨游在书海，由铅字挖掘人性的真谛……

第20篇

在距离现在很远的唐代，有一名高僧去西方取经，大约在900年后，明朝的吴承恩写下了四大名著中的《西游记》，他把唐代玄奘去印度取经的.故事神化了。在这本书中玄奘被称为唐僧，他又多了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。

唐僧师徒经历了千辛万苦，终于在西方的极乐世界取得了真经。从东土大唐到陌生的西方，不仅路途遥远，还处处暗藏杀机。唐僧师徒在取经的过程中遭遇了九九八十一难，但是他们最后都化险为夷。是什么样的力量让他们克服了困难，完成了这么一件了不起的事呢？难道仅仅是因为他们的运气好吗？我想，一定不是这样的。

一个人成不成功不仅要看他的运气好坏，还要看他的能力与心态如何。但是，心态才是最重要的，心态不好，就算能上天入地也没有用。《西游记》中，三个徒弟忠心耿耿地保护唐僧去西天取经，但是无论遇到什么样的妖怪，他们都没有退缩，反而愈战愈勇！

凡事都不能只用蛮力解决。人要学会智取。孙悟空就十分聪明，他与老鼠精大战，但还是救不出唐僧。于是，他就从妖怪洞中的牌位着手调查妖怪的身份，最后把妖怪的义父托塔李天王及义兄哪吒请来，平息了这场战斗。

唐僧太胆小、太懦弱了，所以他总是被欺骗、欺压。有善心是很重要，但勇气也同样重要，太没有勇气，就变成没骨气了。

读了《西游记》以后，我觉得，一个人只有有勇气、有智慧、有良好的心态，才能战胜困难，进步并取得成功！

第21篇

四大名著之一的《西游记》果然名不虚传，我看了这本精彩的书后，心里便情不自禁地热血沸腾起来了！

书中主要写的是唐僧、孙悟空、沙和尚、猪八戒师徒四人前往西天取经的`故事。他们在这一路上斩妖除魔，为老百姓做了许多的好事，历尽千辛万苦终于到达了西天，取得了真经。

这本书中我最爱看的就是三打白骨精的故事了。这一天，唐僧师徒四人来到了白骨山上，山上的白骨精知道后，便打起了唐僧的主意。她变成了一个姑娘，假装看到了唐僧他们请他们吃包子，慈眉善目的唐僧一下子就信了。可孙悟空有着火眼金睛，一下子就识破了白骨精。他一棒子打过去，白骨精化着一道青烟飞走了，只留下一具尸体。唐僧大吃一惊，大骂孙悟空，孙悟空说了原因，唐僧听了才半信半疑。第二次白骨精再次变成了白骨精的妈妈，唐僧见了便告诉她是孙悟空不小心打死了她的女儿，她假装生气要打孙悟空，孙悟空知道又是白骨精，一棒打向她。可白骨精还是逃了，唐僧勃然大怒，正要念紧箍咒，孙悟空费了好打劲，唐僧才相信。第三次白骨精有变成了老爷爷，这次白骨精没跑掉，被孙悟空一棒子打死了，唐僧忍无可忍，念起紧箍咒把孙悟空赶走了。

看了这个故事我觉得做人一定要诚实、善良，对人不能有坏心眼，不然不会有好结果的！

第22篇

里面讲了，玉帝给孙悟空一个官，让他当弼马温，管天上的马，悟空每天起早贪黑的放马，干得非常卖力，当他得知，这个官职非常小，还没入流，就火冒三丈，一路杀回花果山，后来，玉帝又派人把悟空请来，让他留在天庭，目的是让他不要闹事儿，悟空在那里自由自在，时间长了，玉帝怕他闹事，就让他管蟠桃园，过了几日，一年一度的蟠桃会到了，仙女们去采摘仙桃，当孙悟空知道王母娘娘请来的.人当中没有他，就很生气，他把蟠桃会给毁了，还拿了许多回花果山分给小猴子们吃了，玉帝派人去捉拿孙悟空，可是捉不住，观音菩萨提议去让二郎神来捉住悟空，二郎神和孙悟空变来变去，打来打去，最后悟空变成一间小房子，被二郎神识破了，他把悟空帮助，带回天庭，这孙悟空真是厉害，天打雷劈，火烧，孙悟空仍然毫发无伤，最后台上老金把他放在炼丹炉里，过了七七四十九天，把炼丹炉打开正准备看的时候，孙悟空一下子蹦了出来，不仅没烧死，还炼成了一双火眼金睛，杀出南天门，把天庭打成了废墟，然后如来佛祖制服了孙悟空。

读了这个文章我感受到，悟空真是爱惹麻烦，而且，犯的都是大错误，最后还是被如来佛祖给制服了，但是他法力高强，从把“天庭打成废墟”这句可以看出来。

读了这个文章，我知道了给别人惹麻烦就等以给自己惹麻烦。

第23篇

四大名著中：智慧之书——《三国演义》，正义之书——《水浒传》，悲惨之书——《红楼梦》。那么《西游记》是什么之书呢？带着这样的疑问，我再次翻开《西游记》，重温熟悉的文字，重识生动的情节。

?西游记》是清朝吴承恩写的，书中塑造了许许多多个性鲜明的主角：孙悟空，唐僧，猪八戒，沙和尚……那惊险对战：三打白骨精，大战红孩儿……经历了八十一难，取得真经。

我最喜欢书中的孙悟空，最讨厌书中的猪八戒。孙悟空武艺高强，机灵活泼，嫉恶如仇，打抱不平。他有时候被师傅误会，但从没有放弃保护唐僧，只要遇上难事，孙悟空都坚持不懈，依旧勇往直前。再看八戒，好吃懒做，只要给他任务，用甜言蜜语把任务拖给沙和尚，遇上难题，求孙悟空帮助，经常一心两用地对待一些事。和孙悟空真是天壤之别，让孙悟空和唐僧操心。

虽然孙悟空让人们敬佩，但是我们大都是猪八戒那样的人，从他的`身上让我们看到人性的弱点。从某种意义上来讲，八戒的形象更符合我们大多数普通人的特点。再看看我，好的不学学坏的一到暑假，就懒洋洋的，像一位王子，衣来伸手饭来张口。跑步嫌热，跳绳嫌累，不合心意就火冒三丈。懒惰、畏难、没有责任心……

看完后，我惭愧地低下了头，面红耳赤。现在，要悬崖勒马，再次远离从前的自己，要坚持不懈，勇往直前！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com