# 2024年语文教育教学总结报告(大全8篇)

作者：深秋的思念 更新时间：2024-03-30

*报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧语文教育教学总结报告篇一一个学期的教育教学工作已经结束了。在校领导和同事们的帮忙下，*

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

**语文教育教学总结报告篇一**

一个学期的教育教学工作已经结束了。在校领导和同事们的帮忙下，我顺利的完成了本学年的工作。本学期我担任两个四年级的语文教学，回顾这一学年，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。一方面，农村的学生听，说的潜力相对较弱，语文语感教学的功能相对要难得多。另一方面，四（2）班的同学比较活跃，上课气氛用心，优秀生比四（3）班相对多一些，而四（3）班学生上课不是很用心，课堂气氛比较沉闷。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此能够看出，了解及分析学生实际状况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，好处内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《跨越海峡的生命桥》的阅读教学中，我主要抓住学生理解李博士在余震的危险中抽取台湾青年的骨髓，他们冒着生命危险，做着一次又一次的努力，直到台湾青年的骨髓从身躯里涓涓流出，这样引导学生选取自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、搞笑、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！让学生阅读超多的课外书；透过这些收集与阅读，为深入理解课文资料奠定了基础。为此我还特意和四（2）班的同学上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

**语文教育教学总结报告篇二**

本学期我担任四年级三班的语文教学工作，顺利地完成了教学任务.在教学中，我谨记“一切为了学生，为了学生的一切”，我做到了因材施教，精心备课，重视语文基本功的训练，力求体现由浅入深，由易到难的原则，切实有效培养学生的语文潜力和观察，思维潜力，发展学生的智力;同时进行思想品德教育和道德教育，培养良好的习惯，重视培养学生的识字潜力，自学潜力，观察和思维潜力，重视听说读写的训练.

我深知:语文教学不仅仅是教给学生知识，更重要的是教给学生学习方法，培养良好的学习习惯.在教学工作中，我以此为宗旨，顺利地完成了大纲所规定的教学任务，大胆创新，锐意改革，深入学习，使语文教学的小课堂生动起来，同时拓展中课堂，进军社会这个广阔的大课堂.一期的教学中，我努力朝着这个方向努力，现将本学期的一点点收获和体会总结如下:

我虚心学习，认真备好每一堂课.全期挤时间听课学习28节，不仅仅要求自己写好评课，还要求自己说说:如果我上这节课，又怎样上效果会更好.如:在燕山小学常规课开放活动中，执教者教《爬山虎的脚》一课，解释课题“脚”后，按课文写作顺序，便学习写爬山虎的叶的部分，我觉得引出不自然.回校后，我用变序法变通教材，教这一课，即:解释课题“脚”后，便学习写爬山虎的脚的部分.这样，顺理成章，学生学习兴趣浓，教学效果好.

为了使教学效果更好，我改变了读课文，写生字的常规预习.我与学生一道，广泛查阅资料，课内交流.不仅仅提高了教学效率，同时，我们也了解到了一些自己需要改善的教学方法，从而不断改善教学.如:教学古诗《早发白帝城》和《山行》时，课前，我让学生查找资料，(或查书，或上网，或询问家长)了解唐代诗人李白，杜牧，并摘抄他们的学生喜欢的一，两首诗.结果，学生生动地说出了关于李白，杜牧的许多故事，自主地学到了知识;但摘抄的大多是学过的.诗，可见一部分同学缺乏学习上的“钻”劲.

1，教学中以读为本.我清楚地认识道:学生学习语文，主要是为了掌握语文这个学习工具，即积累语言，即语感，凭借语感，运用语言.而语言，语感，和掌握自行车，汽车等代步工具一样，首先的拥有.车子能够花钱买，语文呢语文靠读和背.一期来，我个性注视朗读，注重语言的感悟，积累和运用.阅读教学时，我带领学生第一是读，第二是读，第三还是读.我的讲解，点拨，激励只起“催化”作用.事实证明:学生读得多，背得多，自然就会写了.

我把多媒体教学带入了语文课堂，精心设计课件.(全期设计课件80多个)这样做，不仅仅生动了课堂，而且提高了效率.教学时，我加大了课堂容量，把练习引入课堂，让学生在课堂上掌握生字等基础知识，完成读，背课文的任务，课余布置的作业，多数是让学生做动手动脑的养成型作业，实践型作业和积累性作业.如:我要求学生每一天学习一个成语，把解释写在作业本上;每周周二，周四抽20分钟读课外书，摘抄并背诵三个自己最喜欢的句子;周末与爸爸妈妈一道参加活动，事后写一写观察日记，谈谈自己的感受.有时也做一做听记训练的作业，即学生先选一段或一篇喜欢的文章，让家长读，学生写，看谁在适当的时间内，资料写得全，字迹工整.

总之，我这样大胆进行教学改革，学生学得搞笑，学得简单，乐于动口动手;家长给予肯定与支持.(后附家长作业反馈留言)目前，本人感到疑惑的是:在课文中怎样准确地找到培养学生创新思维的突破口.这一点也是我下个学期将探索解决的问题.当然，教学当中或许还存在许多不成熟的地方，我将不断求索.

**语文教育教学总结报告篇三**

三年级一班有学生56名，经过训练，大部分学生的学习习惯和行为习惯有了较大的提高，上课能懂得怎样听讲，明白按教师的要求完成作业，能上课积极举手回答问题，同学之间能互相帮忙，互相学习，互相团结。个别学生知识的掌握较差，有些学生此刻还是不会阅读课本，注意力不集中，理解本事较差，所以，在今后的教学中，要注意学生学习习惯的培养等。

1、学生经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步构成综合运用数学知识解决问题的本事。

2、学生体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

3、学生初步构成发现生活中的数学的意识，初步构成观察、分析及推理的本事。

4、学生养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

其他的经验和总结：

1、运用恰当的教具、学具。让学生在实践中去获得知识。直观有效地利用多媒体的声、像、色，把抽象的数学知识变成生动活泼的具体形象，以激发学生的学习数学的兴趣。在数学课教学中，教具和学具的选用是否恰当，对于学生获取知识的影响，体现的很明显。让学生用学具盆中的数字卡片摆出算式，比让学生在作业本上写出结果要方便，并且组成一个数时，更能显示摆的优越性，注重微机在课堂中的使用，用各种趣味的动画形象来激发学生的兴趣，提高活动效果。

2、数学课上，强化了知识的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生;结合事例和史料对学生进行了学习目的的教育，如：数学家的故事，让学生经过学习明白了任何一个数学家的成功后面都包含着他的辛勤汗水。培养了学生良好的学习习惯和独立思考、克服困难的精神。所以，在上学期我注意了课资料丰富多采，形式多样，富有吸引力，激发了学生参与的兴趣，学生在数学课中感到新颖趣味。并得到成功的满足，培养对数学的兴趣，学生乐在其中，坚定学生学好数学的信心，增强了学生的意志力，养成了良好的习惯。

3、挖掘数学中知识美的因素，数学本身具有无穷的美妙，认为数学枯燥，没有艺术性，这种看法是错误的。数学知识的内在魅力，能够诱发学生热爱数学的情感。所以，我在教学过程中充分利用数学符号、公式的抽象美，数学知识的协调美，数学语言的逻辑美，数学比例的技巧美，引导学生去探索数学知识的规律，收到了良好效果。

4、经过数学游戏培养兴趣的目的，爱游戏是儿童的天性，绝大多数学生对数学游戏都有浓厚的兴趣。例如：扑克、幻方、火柴等都可纳入数学游戏中，学生在玩中学，培养了学生的兴趣，同时发现有一部分同学很善于动脑。

5、把书本知识与实际生活相联系，发展思维，培养本事，当学生掌握了基本知识后，把学生的实际生活与学习的知识联系起来，提高了学生的学习兴趣，又发展了学生的思维本事和推理本事，使学生立足实际，面向未来，进一步实现素质教育。

1、一部分学生对学习的目的不够明确，方法不对，主要表此刻：上课听讲不认真，家庭作业经常完不成;加上学生家庭的不配合，造成了学习差。还有一部分是，反映问题慢，基础太差。

2、在教学中，不注意学生知识面的扩展，只是一味的教学课本资料，教学太死板，不够灵活，不注意学生创新本事和实践本事的培养。

3、教师运用现代教育技术的本事还比较差，有待于进一步加强。

4、在上课时，有时会留下一些小问题，比如说，有个别的落后生不能作到当堂资料当堂掌握，还需要课下辅导。

5、教师的教育思想有待于进一步更新，要多掌握一些现代教育理念，并把这种理念转化为自身的思想，切实的明白自己的教育行为。

1、针对我们班学困生比较多的特点，我主要是课上多提问，课下多辅导，和家长取得联系，争取家长的配合，不冷眼对待学困生，再就是利用星期四午时给差生补课的时间进行辅导，及时对学生进行家访，发现问题及时解决。课后练习要把握训练的要求和重点，要注意调动学生的积极性和主动性，再明确要求的前提下，尽可能让学生独立完成练习资料。继续抓好常规管理，使学生明确学习的目的和意义，以便更好的把全部精力投入到学习中去。

2、适当加强口算，提前口算教学

口算在日常生活中有着广泛的应用。学生掌握这些口算能够为学习本册的笔算打下基础，对以后学习除法试商、简便算法等也有重要作用。为了使学生较好的掌握这些口算，并为笔算作好准备，在教材中分别把口算提到笔算之前教学。

3、加强几何初步知识的教学，发展学生的空间观念

让学生运用七巧板拼图形，初步理解所学的图形之间的关系，发展学生的空间观念。

4、结合教学资料进行德育渗透。在教学中注意培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯：在教材中根据学生的年龄特征，安排形式多样的练习和数学游戏，应用题注意选择儿童喜闻乐见的和富有思想性、知识性的资料，适当增加有关本册数学资料的历史知识，这些不仅仅对培养学生学习数学的兴趣有重要作用，并且有助于进行思想品德，注意引导学生想出不一样的算法，并找出哪种算法简便。

5、加强学科教学研究，认真学习教育理论，并及时应用于教学实践，同时注意总结经验，使自己的教学水平有所提高。

6、利用先进的电教手段，提高学生学习数学的兴趣，帮忙学生形象的理解比较抽象的数学知识，提高学生的数学本事。

**语文教育教学总结报告篇四**

回顾这一学期以来，我们初一(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分85.9分，及格率98%，优秀率85%。黄韬，左意然，赵晓晓三位同学分别荣获年级语文，数学，英语三科期考总分第一，第四，第五名，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想，充满人文精神，充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论，交流，探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖

\"兴趣是的老师\"。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣，设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力

阅读者对语言意义，语言情感，语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历，知识积累，认识能力，理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解，体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学\"活\"起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合

美国的一位教育家指出：\"课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活，家庭生活，社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序，有趣，有力，有效的结合，取得语文教学的整体效益。\"在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的\'整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**语文教育教学总结报告篇五**

中考大幕已经落下，我校终于圆了三连冠的梦，我们的努力总算没有白费，我个人也因这集体的荣耀感到自豪。但兴奋过后，还迫切地需要进行总结反思，让自己尽早成长起来，让下一届学生不再做我的试验田。虽然学习语文不仅仅是为了考试升学，但想凭自己的力量上所好学校继续学习，就不得不重视考试。中考试题所涉及到的知识点很广，一一说来也嫌累赘，而且说得不精不透等于白说。我只抓取关于学语文的基本功的问题作一探讨。其余的问题待更有见识的老师阐发吧，我将洗耳恭听，日后再做总结。

这是一个令我头疼的问题，我所带的班的学生写字好的屈指可数，有一大批写字是东倒西歪、大小不均，或顶天立地，或小如蚂蚁，或者像被风吹过一般，很多老师都不惜磨破嘴皮教导他们，可还是收效甚微。就我班这次中考语文成绩来说，平时成绩较好但写字不好的学生很少上100分。可能也有其他原因，但写字不规范也是原因之一吧。我在第一学年没有足够重视这个问题，初二时发现学生写字更潦草了，就倡议他们在午检时间练字，假期布置练字的作业，还为他们到处找可以快速写好字的练字板让他们练，但每次试验都是就像一股风，坚持不了多久就不了了之了。

一般情况下，试卷中除去选择题，在有文字叙述的地方都会出现错别字，尤其是专门考查字形字音的题目。如古诗文默写，一不小心就会掉进陷阱。如“隐天蔽日”的“蔽”，“似曾相识燕归来”的“燕”，都会写成同音字。“蔽”字或者丢了草字头，或者把草字头放在了“敝”脚下；“燕子”的“燕”和“大雁”的“雁”出错率更高。还有出人意料的错别字，层出不穷，我看到有个学生在估分时把“长烟落日孤城闭”的“闭”和“暂凭杯酒长精神”的“暂”圈出并扣了二分，令人感到不解。在平时默写古诗时，还有学生在一首二十字的古诗里写错十个字。这绝不是夸张。另外此次考题考了的常识性的填空题，“‘ 年华’是指女子十三四岁的年纪。”学生虽知道答案是“豆蔻年华”，但是却无法正确写出“蔻”。这都是学生平时眼高手低造成的结果。我从他们上初一时就明确说过带字典，养成查字典的习惯，不止一次说过字典是最好的老师，但鲜少有学生亲近他们那最好的无声老师，能坚持带字典的两个班加起来也不够两巴掌。上课要求查字典时，都是大部分人干坐着等几个人公布答案。预习时也把不会念的含糊过去。我也在家长会上强调了几次让学生带字典的事，可是都不见明显效果。即使这次拿来了，等大休一次字典就又不见了。学生宁可错读也不愿意查字典，这是为什么？我觉得还是意识不够。自己没有特别需要时不会把别人的话当回事。谁也没有要求他们回家玩游戏，可他们却玩得不亦乐乎。以级别高为荣，还在同学间竞争，非分出个高低不可，令人感到很无奈。

本套试题的内容考查得很丰富，词的用法、修辞、标点、诗文赏析，概括文章的能力，文章写作特色的品析，写作能力等等。复习过程中也都涉及到了，但结果为什么参差不齐，我须要在今后的教学中继续实践探究，再做总结。我讲到的只是九牛之一毛，没有说到的太多，总的来说，学生的态度还是最关键的，从思想上要重视语文；作为老师，还得想尽办法让学生养成认真读书，善于思考的习惯，少一些浮躁，多一些坚持，这将是我上下求索的新旅程。

**语文教育教学总结报告篇六**

过去的`一年中，我一直担任七年级语文教学。由于学生基础较为薄弱，难以适应初中语文教学方式，故成绩难以提高。因此，我对教学工作不敢丝毫怠慢，不仅向经验充足的老教师虚心求教，还借助网络平台深入探究教学方法。经过两个学期的努力，我获取了很多宝贵的教学经验。

以下是我对语文教育教学工作的总结：

一方面，农村的学生听、说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用本地话教学，又削弱了语文语感教学的功能。另一方面，同学们不怎么活跃，上课气氛不浓，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，在上课时要照顾到整体。由此可以看出，了解及分析学生的实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重激发和培养学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，让学生进一步认识自然，懂得知识无穷，体会学习无止境的道理。这样的课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』 的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。所以教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。经过努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我的教学成果。当然我也明白这并不是最重要的，重要的是今后如何自我提高，共同提高学生的语文水平。因此，我会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

作为语文老师，教学是我的基本工作，而我的学生们才是教学的主体。他们是否热爱语文，是否会学语文，是否能通过上语文课提高文学素养，培养正确的世界观、人生观、价值观，对我而言至关重要。执教刚满一年，一切尚且稚嫩。我在教中学，在学中教，与学生共同探索，共同进步，才能实现教育教学和学生学习的双赢。现阶段我对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考应用的还不多，其他相关工作也有待精益求精。在今后的教育教学中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。以上就是我的教学工作总结，我想，这将是我今后努力的方向。

**语文教育教学总结报告篇七**

美国教育家杜威曾说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”教育工作十分神圣的职业，对无数的祖国的新一代的素养有着重要的影响。因此，教师应当对如何有效的开展小学语文素质教育，提高小学语文水平做好深刻的总结工作，这有利于为未来的语文学习做好铺垫，奠定坚实的基础。我认为对于小学语文高质量的教育教学应当从下面四个方面思考：

一、总结教学策略，提高课堂教学效率

在传统的教学中，教师的课堂教学沿用的是单调的灌输式教学模式，这种方式没有让学生的思维得到更好的开发，同时学生的学习效率也不高。在新课改的背景下，这种腐朽的观念被人们抛弃，教师们意识到，要想是学生在有限的课堂学习中是教学效益最大化，变化教学模式，使课堂变得多元化是一个重要的渠道。根据经验，总结起来有下面几个具体策略：

（一）营造轻松，活跃，和谐的课堂气氛

良好的课堂气氛是建立在师生、同学之间感情融洽，平等交流之上的，心理学家曾经指出，在学生拥有积极的情绪的时候能增加对学习的兴趣，使思维变得更加敏捷。要想学生在上课时保持着积极的情绪进行学习，最重要的因素就是保证课堂气氛的活跃和轻松。游戏化语文教学是个值得提倡的教学模式，游戏本身就是具有活泼，积极的特点，在游戏教学开始乃至课堂结束学生都处于一种热情，欢快，愉悦的氛围，能从学生的内心挖掘对语文的兴趣，大大的提高学生在游戏参与过程中的积极性。

（二）培养语文兴趣，引导自主学习

兴趣是最好的老师，而小学是培养学生语文兴趣的最佳阶段，这个年龄阶段的学生好动，能用不同的视角看世界，同时拥有强烈的好奇心和探索精神。这个阶段对学生进行兴趣式教育在对子今后的成长中有着重要意义。当学生对某个科目感兴趣了，就会产生浓厚的学习欲望和强烈的学习动力，形成自发的意识去主动学习它。西拉斯说过“学习要合乎自己的兴趣，方可得”，而如何培养学生对语文的兴趣呢？我認为可以从几个方面入手。1，进行趣味课堂导入，使学生以一个良好的状态投身于课堂学习。2，开展相关的语文活动，通过朗诵比赛，趣味游戏等活动，寓教于乐，激发学生学习语文的热情，培养语文兴趣。3，与学生频繁进行课堂互动，调动学习积极性。

（三）巧用课前导语，活跃课堂气氛

高一时期学生对即将要接触的新知识或多或少会感到好奇，但是在得知化学知识难度跨越太大之后对化学学习的积极性就会降低。这时适当的使用一些导语会让学生重燃学习的激情，以一种愉快，积极的情绪进入课堂。那么如何能巧妙的运用课前导语呢？这里总结了一些方法：1、设置悬念，引发学生好奇心 2、承上启下，通过对上堂课知识的温习，再自然而然的过渡到本节课的知识点，能让学生有个完整的知识结构体系。3、利用多媒体展现有趣的图片和视频。

二、思考教师在教学中的重要性，为教师教学能力进行定位

小学生的学习能力、心理发育、观念形成都还处于较为初级的发展阶段，老师的教学能力与学生的学习效果密切相关。要开展小学语文素质教育，促进小学生提高语文水平，对小学语文教师的教学能力要有一定的要求。教师自身必须具备专业的知识水平与良好的行为修养。在素质教育中，着重对语文学习能力的培养，这就要求教师明确语文知识是学生发展的基础，而不是语文教育的终极目的。小学语文教授的不仅是课本知识，还有品德层面的教学。所以，教师自身必须加强思想道德修养，以身作则，为学生传递榜样的力量。只有踏踏实实地学习教育、教学理论，不断提高科学文化素养，认真总结教学经验，才能真正成为一名优秀、专业的教师，能够在语文教学中有效地实施素质教育。

三、从学生角度出发，思考如何提高学生的综合素养

在新课改下，课堂教学中老师作为主体的`教学模式已经不再出现了，现在，学生才是课堂学习的主角。语文是门语言类的学科，同时也是门基础性的学科，在语文教学中，不光要教授学生基础的语文知识，同时还要对学生情商的培养，使学生的综合素养得到提高。在教学中应当把注意力更多的放在学生身上，时刻关注学生的成绩和情绪的变化，保证学生的身心都得到健康的发展。优化小学语文教育，从学生角度思考也是一个重要的方面。

（一）联系生活实践，培养学生实践能力

语文知识起源于生活，最终还是要应用于生活的，为了使学生能利用所学的知识，适应时代的发展，适用于生活，在小学语文教学中加入生活的元素，对学生的实践能力来说是个锻炼。在开展小学语文素质教育上，确立教学模式时，教师可以引导学生学会自主学习，使他们具备较强的实践能力，做到像叶圣陶所说的那样，“疑难能自决，是非能自辨，斗争能自奋，高精能自探，终生受益”。在教授学生能够读懂、读懂课本内容的基础上引导学生反复推敲、分析其中的立意角度、写作意图以及表达方式、表现手法等，掌握学习语文的方法，增强阅读理解的能力，以此提高小学语文素质。

（二）涉猎课外知识，提升学生素养

语文是学习是靠一点点的知识，一次次的阅读积累而形成的，仅仅满足于课堂上老师布置的学习任务是远远不够的，这只会让学生对语文的视野局限于小范围。所以，为了提高小学生的语文素养，应当鼓励学生积极主动地去寻找课外资源加大阅读量。比如，学生可以多看《唐诗三百首》、《弟子规》等，在阅读遇到困难时，可以借助老师和家长的指导。课外书籍能开拓学习语文的知识面，得到知识营养的滋润。小学生通过自主地为自己打造课外语文“课堂”，能够进一步感受语文魅力，加强语文素养，塑造语文人格，提高语文素质。

总结：

“一份耕耘，一份收获”，要想学生得到高质量的语文教学，那么，教师就应当花费实践和精力对教学工作进行总结，每一次反思都能得到新的启发，每一次探讨都会是一份收获。优化小学语文教育是当今教育教学的重点以及难点，语文对学生完善人格的塑造起着重要的作用，对于小学语文教育工作来说，对小学语文教育教学工作及时做好总结工作，在过往的教学中，吸取经验，创新教学策略是非常有必要的。

**语文教育教学总结报告篇八**

本站发布语文教育教学工作总结400字，更多语文教育教学工作总结400字相关信息请访问本站工作总结频道。

春华秋实，暑往寒来，忙碌的一学期结束在即，现把半年来的教学工作作以回顾和总结。

本学期我秉承“大语文观”的思想，引导学生走出书斋、关注社会，与好书为友，注重学习方法的指导和自学能力的培养，重视朗读写字等基本能力的训练，取得了预期的效果。具体的工作主要有以下几点：

1、阅读教学上扎实备课，明确“要给学生教什么”“为什么教”和“要让学生学什么”。阅读教学中注重学生的广泛参与，留足时间让学生“读、思、说、写”。如教《桃花源记》时，先让学生熟读课文，读准读准，然后让学生思考“桃花源人的生活与作者所处的东晋社会有何不同?”，再让学生交流，各抒己见，最后让学生以“我心中的桃源”为题练笔。

阅读中我还注重学生情感的体验，让孩子们调动自己的生活经验体察文章，发生情感的共鸣。如教《背影》时，先给学生播放了《父亲》这首歌，又读了我写的《父爱无言》，然后让学生以“细微之处见父爱”为话题说说自己的父亲。因为有了之前情感的铺垫，学生们说得非常动情与真切。

2、作文教学中，我主要从“写作内容”和“写作方法”方面去指导。

内容上鼓励学生“说真话，诉真情”，从自我、家庭、校园、生活中取材，写触动自己的人、事、物。这方面，主要让学生写周记，每周一篇，本学期共写了20篇。其中，像李玉玺的《祝福，生命中的那些过客》、王梦芊的《母猫的微笑》、禹明超的《诗文朗诵比赛》等40余篇周记，都是有真情实感、言之有物的佳作。另外，在周记中还开辟了“自创名言”这一栏，让学生锤炼语言，其中，像王耀同学写的“光阴似箭，你手中应有一张弓——握住时间”、田恬写的“人生途中，无处不是起点”等都是有理有趣的精辟“名言”。

写作方法上，我开了一系列作文讲座，主要从拟题、开头、结尾、过渡、照应、人物的描写方法等方面训练，来规范文体，提高文章的表现力。我还让学生在作文后附上“创作谈”，谈自己写本篇作文的目的、材料和结构上的构思等，让学生明明白白地去写作。

3、重视课前预习，书不读熟不开讲。每上一节课前，都指导学生预习，包括查生字词，搜集背景资料，阅读课文，提出疑难问题等，为每节课做好充分的准备。

4、继续组建班级“图书角”，给学生定期推荐好书，坚持课外阅读。狄金森说：“没有一艘船像一本书，也没有一匹骏马，能像一页跳跃的诗行，把人带向远方。”书能医愚，阅读是的学习。本学期给学生推荐了10本好书，像《哦，我的可可西里》《林清玄散文(少年版)》《金陵十三钗》等都是能引人思考，有大智慧、大悲悯的书籍。这学期学生人均读书5本，收获自然是润物无声的。另外，本学期我坚持给学生读好文章，如北岛的《太阳城札记》、陈忠实的《原上的日子》、圣诞节前夕读的《麦琪的礼物》等，读后让学生谈体会，我想孩子们还是有收获的。

5、利用课前五分钟组织学生演讲，演讲内容以时事要闻、班级事件、人生感悟为主，目的在于锻炼口才，开阔视野。本学期每人演讲1次，共60多次。经过评选，王天丰、杨琪、柴渝等10位同学荣获“班级演讲家”的称号。

6、指导学生练习书法，希望人人能写一手工整美观的方块字。本学期每周一节课专门练字，每次一张，写在“米”字格上。一学期下来，每位学生能练近20张。经过评选，杨瑞华、林叶丽、凤齐凡等10位同学荣获“班级书法家”的称号。

7、积极指导学生参加朗诵比赛、全国中学生语文能力大赛等活动。在学校举办的“金色十月颂歌给党”的朗诵活动中，学生们积极训练，两班均取得了二等奖的成绩;在语文能力大赛中，解淋源同学取得了优异的成绩，被推荐参加了全国的决赛。

以上是我本学期所做的一些工作，但仔细反思，还有许多不足和失误，其中主要是以下几点：

1、课堂上“民主”的气氛不够浓，学生参与度还不高，课堂上“对话”的质量还有待提高。

2、语文教学的视野还不够开阔，应关注一切新鲜的、有活力的时事、美文，为我所用。

3、基础知识主要是字词和背诵的检查还不够严格。

4、学生课外阅读后，读书交流会没有很好的开展。

在以后的工作中，我会继续扬长避短，克服不足，争取百尺竿头，更进一步!

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的`的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战。师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

-->

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com