# 最新马说教学设计及反思(大全8篇)

作者：雾中迷失 更新时间：2024-03-30

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。马说教学设计及反思篇一1、知识目标*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**马说教学设计及反思篇一**

1、知识目标：识记生字词，理解文章内涵。

2、能力目标：赏析文章美的特色

3、情感目标：理解孝顺是中国传统的美德及青年一代所肩负的家庭的重担

重点：目标2、3

难点：目标3

1课时

（一）导入

同学们，今天我们来学习一篇优美的散文《散步》，散步这项活动，相信生活中很多同学乐此不疲，那么作者所讲述的散步与我们的故事一样吗？下面让我们一起走进这篇课文。

（二）检查字词

之前早读课我们对这篇课文做过预习，检查一下同学们的预习情况。

信服咕咕分歧霎时拆散水波粼粼嫩芽

（指名读生齐读）

【师】同学们预习，今天我们分为三个步骤深入文本：理解文意、朗读文本、赏析文美

（三）理解文意

1、老师将这篇课文朗读一遍，同学们可以参照屏幕上所显示的问题，试着一边聆听一边思考，找出问题的答案。（生抢答）

（1）散步的时间

（2）散步的地点

（3）散步的人有

（4）散步的过程中发生了

（5）结局是

2、很明显，文章交代了时间、地点、人物和事件，所以这是一篇叙事性的散文，同学们试着用一句话概括一下文意。

明确：我们一家祖孙三代在初春的田野上散步

明确：今年的春天来得太迟、太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到时候死去了。但春天总算来了。我的母亲又熬过了一个酷冬。

指导：太迟、太迟了总算熬

【师】：初春正是万物复苏的时候，母亲熬过了一个酷冬，出来走走，可以唤起母亲心中的活力，所以一家四口出来走走。

（这里学生可能回答：儿子的劝说，可进一步追问，儿子为什么要劝说母亲去散步。）

初春的景色很美，比如第三段，可追问母亲为什么要欣赏这美好的景色呢？

4、总结：到这里我们明白了散步的缘由、过程与结局，文题散步二字，简洁、准确又富于内涵，有故事的味道又有画面感。理清了文章的内容，我们要把自己对于文章味道的理解融入到我们的朗读中去，下面同学们自由地朗读这篇课文。

（四）朗读文本

在朗读之前，老师给你们一个小建议：读的时候注意慢慢地、深情地朗读，就好像在欣赏自己的作品一样。

朗读的要求：读出叙事的波折性；

读出角色的差别

通过朗读最终的目的是为了理解三个人物的性格：“我”孝顺善良、我的母亲“慈爱亲切”、我的儿子“聪明乖巧”、我的妻子“温柔贤惠”

（五）赏析文美

闻一多认为诗歌有三美：音乐美、建筑美、节奏美，那么我们这篇散文你认为美在何处呢？

1、画面美（主要体现在两处景物描写）

第四段

第六段

2、语言美

（1）小家伙儿突然叫起来：“前面是妈妈和儿子、后面也是妈妈和儿子”儿子的聪明与天真。

（2）我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

改句：我们在初春的田野上散步：母亲，我，妻子和儿子。

好在何处：连用两个我的，显示出我与母亲、妻子和儿子之间的深厚情谊；突出我，显示我在这个家庭中责任重大。

联系：文章中显示我责任重大的句子还有哪些？

文章第六段：“一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样”

【师】在严重历史关头，民族领袖的决策和取向，影响着民族的命运和社会发展。人到中年，“我”是家庭的主脑，母亲、儿子、妻子都听我的。

3、情感美

赏析最后一段（形容词、比喻）

总结：作为中年人，“我”和妻子肩负着承前启后的重任，对生活有一种高度的使命感。

对文本赏析到此处，相信本文的中心呼之欲出：孝顺老人以及中年一代所肩负的使命感。

【补充说明】：本文的写作背景

本文的写作契机是两个。其一是一次全家三辈四口人的散步，的确如文中所说：初春，南方的原野，哄了一阵才将母亲带上路……当时我儿子正上幼儿园。他叫“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子”也是真的。

第二个契机则是较有理性色彩。我与美国汉学家柯尔特先生相熟后，常就中西文化的异同进行浅层次交谈。出我意料的是他对中国文化中的“孝悌”的看法——他反对“悌”（他说弟弟没有必要高看兄长），而对“孝悌”却大加赞赏，说中国人的敬老爱幼，是“文化的精髓”，又说英国哲学家培根说过，“哺育子女是动物也有的本能，赡养父母才是人类的文化之举”，这个，全世界数中国人做得最好，云云。

我们自己丢掉的，发达国度的人却拾起来，如获至宝，这使我感慨不已，开始重新正视这份看起来很陈旧已无什么油水的民族遗产。写作的念头就产生了。

【师】可能对于我们中学生而言，中年人的使命感感受不是那么真切，但我们应该体会到父母的艰难，承载着两代人的压力。孝顺长辈是中华民族的优秀传统，我们不能丢弃。希望同学们在课后能够在实际生活中用行动关心自己的长辈。

（六）写法探讨

象这样通过一件小事去反映一个大的主题，请你给这样一种写法取个名字。（以小见大）

一滴水可以反射阳光。只要用心去感悟生活，再平凡的事情也能够发掘出深厚的主题，这种写法叫“以小见大”。

活动：亲爱的同学们，如果说轰轰烈烈的人生是一种美丽，那么平平淡淡的生活小事，也包蕴着无比丰富的情感。下面请大家联系自己的生活实际，以小组为单位，谈谈自己家庭生活中平凡而感人的事。然后推荐一个同学给大家说说。

**马说教学设计及反思篇二**

由同学谈本节课的收获与启示。

多媒体展示在阳光下的田间小路上，我背着母亲，妻子背着儿子散步的动人画面，同时配以播放张也演唱的《家和万事兴》的歌曲。

师结：儿孝母慈，其乐融融是我们读了本文后最发自内心的表白，我想这正是我们这个大家庭的真实写照。愿在座的每一位同学都能真诚的关爱你身边的每一位亲人，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。愿中华民族的传统美德--尊老爱幼，由你们代代相传！

**马说教学设计及反思篇三**

数学课堂如果能适时的植入一些新闻热点问题，与所学数学知识相联系，会让学生感受到数学的时代气息，会增加学习的兴趣。在上课之初，教师可以通过多媒体播放或把数学题的情境设置与目前的形势相结合来，刺激学生的兴奋点，提升学生学习的兴奋度。

例如学习概率问题时，可结合十一黄金周出游来导入：现在的家长更注重带孩子去“行万里路”，通过旅游去增长见识。如果家长给你报一个旅游团，这个团计划在3天内旅游3个景点a、b、c，每天只能游览其中的一个景点，如果采取抽签的方法决定游览顺序，那么(1)共有几种不同的方案?(2)第一天游览景点a，第二天游览景点b，第三天游览景点c的概率分别少?现在，家长带孩子出游日趋普遍，这很可能就是他们曾经经历或是正要经历的事儿，他们对生活中得这些问题还是很感兴趣的，于是学习起来兴致很高，掌握知识就很轻松。结合时尚生活热点导人需要教师关注时事，精心选择，创造性地使用教材，发挥教师的聪明才智，真正使教学相长。

逐步推行探索式、讨论式的教学方法

真正树立学生是教学活动主体的思想。这句话作为一个口号来提是比较容易的,但真正落实在课堂上,并不是一件很容易的事。首先,教师必须转变角色,真正从权威的讲授者变为与学生共同探讨问题的好朋友和引导者。我们经过了较长时间的实验、摸索、总结,觉得要解决这个问题,应彻底改变传统的课堂教学结构,建立起一套新的课堂教学结构。实验班初步形成的教学思路是“问题情景--操作、探讨、交流--总结、应用、拓宽”。经反复实践,收到了较好的教学效果。例如,过去上复习课,老师系统整理知识,学生听完后,完成一些相应的习题,总结一下,就算是复习告终了。复习课的改革多年来一直是一个难点。

但在我们的实验班上大改过去的上法,知识的脉络由学生分小组独立整理,练习题在教师的引导下互相设计,交流练习。就拿分数应用题的一节复习课来说吧。学生用表格、树枝图、迷宫图、实物图等多种形式来表达自己的整理思路,不管那种形式,都把这一单元的知识联系、解题规律揭示得清清楚楚。在交流过程中,还允许同学们提出问题,进行答辩,关键的环节还能举例说明。特别是有一个小组设计了一棵彩色的大树图,用根、茎、枝、叶把有关分数乘、除法应用题在知识和解题方法上的内在联系、基本规律、把握本单元的知识基础,形象有趣地展现在大家面前,再加上巧妙的练习设计,赢得了老师和同学们的一致赞扬,使这节复习课上出了情趣,上出了深度。学生们在学习潜力和学习方法上的出色表现,深刻地教育了老师。

**马说教学设计及反思篇四**

1、整体感悟课文。学会品味优美的语言，字里行间流露出浓重的“爱”。

2、感悟文章在生活小事和细节中表现出来的亲情美。

3、学习对称句。

1、整体感悟课文。学会品味优美的语言，字里行间流露出浓重的“爱”。

2、感悟文章在生活小事和细节中表现出来的亲情美。

3、学习对称句。

1、整体感悟课文。学会品味优美的语言，字里行间流露出浓重的“爱”。

2、感悟文章在生活小事和细节中表现出来的亲情美。

1课时。

一、导入

当我们闭上双眼，脑海中会浮现很多感人的画面，是谁在日落黄昏倚在窗口焦急地盼我

们归家呢？又是谁在我们出门时细声叮咛呢？当然是我们的父母。我们的父母在艰辛和苦难中繁衍生息，才有了我们的幸福安适。如今他们老了，孱弱的双肩担不起重负，今天就让我们搀扶着他们一起走进暖暖的春日，去进行一次心灵的散步。

今天，我们一起学习莫怀戚的散文《散步》。

二、听文入境

多媒体展示：从文章的字里行间你看到一个怎么样的家庭？

听老师配乐朗读，学生边听边思考。

师提问：听完读文，我们从文章的字里行间看到一个怎么样的家庭？

抽生回答。

甲：团结的家庭。

乙：和谐的家庭。

丙：友爱、幸福的家庭。

师总结：刚才同学们所使用的词语：团结、和谐、幸福、友爱等可以归纳为一个词语：

和谐。师板书：和谐

下面，我们把自己融入这样一个和谐的家庭中，自读课文。

三、读文生情

师出示思考题：听着大家投入的朗读，我仿佛也沉浸在亲情的世界里。通过刚才的读

你一定读懂了很多问题，下面就看这样一个思考题。

多媒体展示：作者在文中写了何事？何人？何景？让一个家庭尽显和谐。

先看第一个问题：文中写了何事？

抽生回答：散步——发生了分歧——继续散步。

师引导学生阐明分歧的具体情况。并板书。

一句话概括：一家四口在初春的田野上散步。

散步中出现了什么人？文中哪个句子看得出？

生回答：我、我的母亲、我的妻子和儿子。从课文第一句可以看出。

师出示思考题：人们都说莫怀戚的《散步》语言优美精炼，可是老师在读文时发现了一

生思考，回答：不能改。文中的句子显得家里每个人都很重要。还交代清楚了一家四口人的关系。

第3个问题：文中写了何景？

生找出写景的句子。

师明确：文中写景的地方有两处，4自然段和7自然段。

下面看这样一个片段。

多媒体投影：课文4、7自然段写景的句子。

朗读这个片段。

多媒体投影思考题。

（1）请同学们思考：这两个片段分别写了初春哪些景色？

抽生回答：

4段：田野、新绿、嫩芽、冬水。

7段：菜花、桑树、鱼塘。

（2）请同学们思考：从景物描写中，你感悟到了什么样的意境和哲理呢？

4段：意境蓬勃的生机哲理珍视生命7段：意境春天的召唤哲理珍爱生活

四、赏读入心

师引导学生体味文句之美。

同学们在读这篇文章时，会感到文中很多句子写得很美，其实我也喜欢一个句子。

多媒体投影：我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；

我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲。

生了解此句的特点。

师投影：对称句的概念。

文中还有很多这样的句子，我们再去找找。

生找，抽生念。

师投影：文中出现的另外7个对称句。男女生分组朗读上下句。

五、品文入理

鲜花献给可敬的人

假如你有一束美丽的鲜花，请把它献给文中的某个人物，你将献给谁？请选读课文，结合文中描绘人物言谈举止和心理活动的语句，说说你献花给他（她）的理由。

师小结：意见很不一致，同学们分析得很好，确实，每一个人都做得很好，家庭中也不存在权力的大小。互相尊重，互相关爱，共同营造一个和谐的家庭。孝顺父母古来有之，我国的孟子说：

投影：生念。孟子老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼。

英国学者培根说：哺育子女是动物也有的本能，赡养父母是人类才有的文化之举，这个，全世界数中国人做得最好。

师说：同学们念到最后一句充满了自豪感，一个外国人如此欣赏中国的传统美德，作为中国人我们更应该继承和发扬。

师说：有一种水能让你喝醉，这种水叫母爱，因为母爱如水；

有一座山能让你坚韧，这座山叫父爱，因为父爱如山。

在这样一个感人的时刻，请用你手中的笔，把你心中的这份感动写下来。

**马说教学设计及反思篇五**

2、自选题：（可任意选作其中的一个）

（1）把围绕“亲情”的说话练习写成200字左右的短文

（2）在课外阅读中，你读过类似课文这样感人的文章吗？请向大家推荐一篇让我们同学来共同感受一下。

（该节课的作业设计，既要不增加学生的课业负担，又要开阔学生的视野，同时又培养学生收集信息的自学能力。）

**马说教学设计及反思篇六**

1、思考、自主学习、合作探究，让学生在阅读时采用圈点批注法。

2、引导学生养成自主学习善于思考的学习习惯，让学生学会在主动积极的思维和情感活动中，加深理解、体验有所感悟和思考，进而受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

3、培养学生的探究精神和创新能力，以达到预期的学习目标和最佳效果。

**马说教学设计及反思篇七**

（一）知识与技能

1、了解溶质、溶剂、悬浊液、乳浊液的概念。

2、理解溶液的概念。

3、能够根据溶液的特征判别溶液和浊液。

（二）过程和方法

1、进一步学习对比实验的方法。

2、在探究实验中学习为提高效率合理分工。

3、练习在实验目的的指导下分析实验现象。

（三）情感态度和价值观

1、感受生活中的化学，发展学习化学的兴趣。

2、在小组讨论与探究实验中体会交流与合作在学习过程中的重要作用。

初中三年级学生，经过之前的学习已经有了一定的化学基础知识，掌握了一定的化学学习方法，有一定的分析以及总结归纳能力，但是对抽象的概念的理解可能还是会有困难。

本节课是人教版九年级下册第九单元课题一的内容，本单元的内容是初中化学“双基”的重要组成部分。初中化学基础知识和基本技能是构成学生科学素养的基本要素，是为学生的终生学习和将来适应现代化社会生活打好基础所必需的。化学基础知识和基本技能还是初中学生进行探究的基础和结果，也是对学生进行情感、态度、价值观教育的重要载体。而且本单元基本概念比较集中，这些概念是初中化学中最核心的一些念，所以，本单元的内容对于学生十分重要，它既是今后学习的理论基础，又是必不可少的工具。

第一课题是关于溶液的一些初步知识，是学习溶解度和溶质质量分数的基础。这一课题包括溶液的形成，溶液、溶质、溶剂的概念，溶解过程中的吸热和放热现象等。在前面的八个单元中学习过的很多反应都是在溶液中进行的，学生接触到的很多试剂就是溶液，在后面酸、碱、盐的的教学中绝大多数反应又将涉及到溶液，因此在此之前帮助学生在生活经验和学习经验的基础上集中和系统地学习有关溶液的知识是很有必要的。

1、重点：溶液的概念及溶液、溶质、溶剂三者间的关系

2、难点：从微观角度解释溶液的形成过程

3、关键：溶液的特征

近年来，随着现代科学技术的进步，计算机网络技术和多媒体教育技术得到了前所未有的迅猛发展，并且越来越多地运用到教学活动中。计算机网络技术和多媒体教育技术在教学活动中的运用，极大的丰富了教与学的手段，使学习的观念、方法得到了更新，学习的效果得到了进一步的提高。化学作为一门以实验为基础的自然科学，在学习中引入计算机网络技术和多媒体教育技术，可以更好地丰富学习的内容，激发学习的兴趣，取得良好的学习效果。

教师利用幻灯片、图片、网上相关资料等资源，创设情景，激发学生兴趣。学生通过课前调查，略读，详读，课堂讨论，分组讨论，资料查询，课后交流等活动方式，提高自己各方面的能力。

1)教师利用powerpoint制作课件，从网络上下载图片及资料；

2)学生课前预习，课堂学习讨论，课后通过网络查询整理交流，更加深入的了解所学的知识。

由生活中的实例引入，如自来水、食盐水、蔗糖水、油、牛奶，还有各种饮料等等。

大家能不能把这些物质分下类呢？并说明分类的理由。

（一）由生活实例引入新课

教师讲解在生活中，我们经常接触到许多液体物质，如自来水、食盐水、蔗糖水、油、牛奶，还有各种饮料等等。

大家能不能把这些物质分下类呢？并说明分类的理由。

（教师提问）大家所分的液体类型都具有哪些共同特征呢？

（二）进入新课

（教师讲解）针对我们刚才所做的分类，现在进行实验，看看我们的分类是否正确？每个小组都有实现放好的实验药品，大家自己动手，观察它们有什么共同点，并记录下来。

（学生活动）

（小结）教师用图表的形式展示溶液与浊液的部分powerpoint课件。

（说明）逐一出现混合物种类，总结出溶液、浊液的特征。教师具体讲述溶液定义的powerpoint课件。

（学生讨论）

（教师解释）出示带有溶质、溶剂解释的powerpoint课件。

（教师讲解）大家了解溶液溶液以后，我们再来看一下浊液。同学们已经能够根据前面总结的特点清晰地知道浊液的定义，一种或一种以上的物质分散到另一物质里，除了可以形成溶液外，还可能形成悬浊液、乳浊液和胶体。情同学们认真阅读教材账务定义及其特点。

（学生自主阅读）

（教师讲解）出事说明三种混合性质powerpoint课件

（教师总结）

**马说教学设计及反思篇八**

教学目标：

1、通过阅读，理清三只猫不同的命运遭遇。

2、感悟作者的心路历程和人生感慨。

3、联系生活，感受身边善待平凡生命的举止。

课前预习：

猫：哺乳动物，面部略圆，躯干长，耳壳短小，眼大，瞳孔随光线强弱而缩小放大，四肢较短，掌部有肉质的垫。行动敏捷，善跳跃，能捕鼠，毛柔软，有黑、白、黄、灰褐色。据说猫还是老虎的师傅呢！

1、如此亲密的”接触”，你有过吗？(学生自由谈论)

小结：我们在生活中都或多或少的亲密的接触过不同种类的小动物，甚至爱上了他们。然而有一位作家却在和小猫几次亲密”接触”后就再也不愿养猫，这是什么原因呢？今天我们就一起随着郑振铎学习这篇课文——《猫》来揭开谜底。

(设计意图：由一幅有趣的图片谈起易勾起学生的兴趣，同时提出了一个疑问：作者也亲密接触过小动物，却为何不愿再养小动物，以此导入到文本中去，水到渠成。)

教学过程：

一、文中作者有几次养猫经历？三次的结局总是怎么样的呢？

三次；失踪或死亡

二、把握”遭遇”“感悟”“历程”：

过渡语：三次养猫的结局为什么总是失踪或死亡呢？难道作者不会养猫吗？我想，这其中必有复杂的原因吧！

1、我们就来看看作者第一次是如何养猫的。

(1)同学们觉得这只猫的最大特点是什么？有具体的根据吗？

很活泼；(学生自由寻找并抓住重点语句谈论)

(2)这样的一只猫，“我“喜欢吗？但是这种快乐长久了吗？

我坐在……微笑……心上感着生命的新鲜与快乐。

(3)当听说小猫死了，我的心情如何？

(感着一缕的酸辛)：”我”喜欢这只小猫，所以当它突然离去时，”我”感到”一缕的酸辛”。

更有趣更活泼；(学生具体谈论)

(2)看来我们的生活离不开它了，那么当有一天它突然失踪了，你猜”我”会怎么样？

找出反映”我”当时的心理变化(状况)的语句。

(4)尽管作者企图存在侥幸心理，但是结果还是残酷摆在了面前，他的心情如何？

怅然愤恨

小结：”我”喜爱这只小猫，所以当它被人捉去后，”我”十分的怅然和愤恨。

(1)这只猫是如何得来的？我家为何要收养它？

追问：(一只流浪猫)(同情、可怜它)

(2)这只小猫与前两只相比最大的特点是什么？(难看、忧郁)

(不大喜欢、若有若无)那只花白猫对于……似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟凝望着。

(4)然而就是这一”凝望”埋下了祸根，后来发生了什么事情？当”我”得知芙蓉鸟被害的第一反映是什么？”我”判断是谁干的？为何说”一定是猫”?真的是它吗？说说你的证据。

(芙蓉鸟遇害事件)

(5)于是，”我开始觉得我是错了”，”我”错在了哪里？(冤枉了它)

(6)此时，心情又是如何的呢？(要求找出描写心情的小节)

小结：”我”冤枉了这只流浪猫，所以当它被”我”一棒打跑并死去后，”我”很难过。

全文小结：作者之所以不愿再养猫，从表面上讲是因为他曾经爱过猫，而且爱得很深，以至于失去得太痛苦；也曾经恨过猫，而且恨得太冲动，以至于终身遗憾。从根本上讲是因为他有一颗爱心——把世间所有的生命当作生命的爱心，即善待身边一切普通、平凡甚至微乎其微的生命的心。

(设计意图：通过一个个小的切入口来一步步从不同角度解读三只小猫的不同命运遭遇，同时在此过程中穿插作者情感的解析，使之浑然一体，当然重点语句的品味又将增强文本解读的语文味)

课堂练习：

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com