# 背影读后感(大全8篇)

作者：明月照我心 更新时间：2024-03-30

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。Pdf下载Word下载下载Pdf文档背*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

Pdf下载
Word下载
<svg t=\"1664345198861\" class=\"icondown\" viewBox=\"0 0 1024 1024\" version=\"1.1\"
xmlns=\"http://www.w3.org/2000/svg\" p-id=\"5921\" width=\"20\" height=\"20\">
<path d=\"M328 576h152V128h64v448h152L512 768 328 576z m568-64h-64v320H192V512h-64v384h768V512z\"
p-id=\"5922\" fill=\"#ffffff\">
下载Pdf文档
背影读后感(大全8篇)
将本文的Word文档下载到电脑，方便收藏和打印
推荐度：
点击下载文档
[\_TAG\_h3]背影读后感篇一

前几天重读了朱自清先生的散文名篇《背影》，文中描述的父亲的背影使我又一次潸然泪下：戴了一顶旧毡帽，又胖又矮的身影迈着蹒跚的步子，攀月台，过铁道，为心爱的儿子买橘子。这场景是那么的普通，然而又是那么的亲切，那么的感人。先生用朴实无华的语言谱写了人间最平常、最真挚的亲情。

“可怜天下父母心!”是的，这种亲情是天底下最无私地爱、最纯洁的感情。先生笔下的父亲，给我们一种似曾相识的感觉，其实，我们许多人都有这样一个父亲，他操劳奔波，含辛茹苦，整天为我们忙这忙那：为我们煮我们最喜欢的菜肴，为我们买最心爱的衣裙;我们生病时，他会端茶送水，延医送药，我们远行时，他会买好车票，一路的叮咛，买好各种各样好吃的，当然也包括橘子。

可是，我们却常常对父亲的这些爱熟视无睹，常常把这些爱当作是我们子女所应得的。我们的父亲和《背影》中的父亲何其相似，对我们充满了关怀和爱，总是把最好的留给我们，宁愿自己过得苦一些、累一些，只希望自己的儿女能够幸福、快乐。他们总是无私的奉献，默默地把一颗火热的心——把他们的所有都给了儿女，却从不计较得到多少回报。父亲的爱，是一种多么高尚的感情!

十七年了，我就在这种亲情的呵护下、陪伴下渐渐的成长。因为有了这种爱，数九寒冬我会感受阵阵温暖，炎炎盛夏我能感到丝丝的清凉。每次离家至异乡时，父亲那一句句朴实而真挚的叮咛成了我最珍贵的行囊。虽然曾经渴望过离开父亲的“保护”会自由自在，虽然曾经觉得父亲“路上小心”、“当心着凉”之类话有些啰嗦，但是，我现在已经懂了，我长大了，我懂得了珍惜，我懂得了真挚，我懂得了感激，我懂得了亲情不需要华丽的辞藻来修饰，它是发自内心的、人世间最美丽的感情。

模糊的泪眼中，我想起了我的父亲。我想对他说一声：女儿永远爱你!

**背影读后感篇二**

最近，我读了朱自清的散文《背影》，文中描写的父爱令我深深感动。

文章讲述了作者与父亲同行，在车站父亲送作者的情景。父亲要给作者买橘子，但父亲是个胖子，他攀越月台非常吃力，作者看到他的背影流下了眼泪。我读到此处，心久久不能平静，感受到了作者与父亲之间的浓浓亲情。

父亲对作者无微不至的\'关怀和作者对父亲深深的怀念都令我感动不已。这让我想起了我的父亲，有一次我生病了，特别想吃苹果，但是家里没有了，他就出去为我买回来，然后坐到我床前削掉果皮，将果肉切成小块喂给我吃。当时觉得苹果比往常的都好吃。因为苹果里包含了父亲对我浓浓的爱。

俗话说“百善孝为先”我要从现在开始孝敬父母，不应该把“自己还小”当借口，应该多为父母着想，为他们做一些力所能及的事情来报答他们的养育之恩。

爸爸，您辛苦了！为了让我生活得更幸福，您不怕受苦受累，每天早出晚归、任劳任怨。可有时我还不听您的话，和您顶嘴，我很惭愧。想到这些，我很伤心。

爸爸，我以后一定要听您的话，好好学习。等我长大了，一定要好好孝敬您，不再让您吃苦受累！

**背影读后感篇三**

正如朱自清在《匆匆》中提到的：我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？一连串抒情的疑问句，自然而然流露出他心灵的自我斗争，自我剖白的痛苦，也可看出他徘徊中的执着追求。强烈的的质问中，寻找着永远也找不到答案的结局，就像一首轻音乐，在略带忧伤的钢琴曲中寻着漫长的尽头，可是，那来自内心的呐喊，却又强烈地表现出一种不平静的思绪，在朴素平淡中透出浓烈的抒情气氛。在一连串疑问句中透出诗人怅然若失的情绪。是一种对时间匆匆流逝而散发出的无奈和惋惜。

这文章虽然短小，却百读不厌，一种在字里行间强硬跃然纸上，这是一种在彷徨中并不甘心沉沦的心境。

面对时光，我忍不住回首，然后擦掉眼中的模糊，是独自一人的黯然伤神，我是一个女孩子，却是免不了逃避现实的，过往烟云便像一棵大树啊，缠缠袅袅的高的吓人，可过了多少时候，当当年都已经没人再记着的时候，再高的大树也会轰然倒塌，震得人心里一慌。

有的书上把时光比作一只只看不见的小箭，在人的身上悄无息的留下苍老的印记皱纹。

时光是最可怕的，所以勇往直前，绝不回头是最好的办法，傲娇不是办法，是愚蠢，当你对身后的景色留恋的时候，请大步向前吧，告诉自己，继续！

**背影读后感篇四**

读了朱自清的文章《背影》，我深深地体会着。文章的内容很简单：一位父亲送儿子上火车去远方读书，并爬过台阶，帮儿子买了几只橘子，待火车要开时，不断的要求茶房照顾好我，也不断的叮嘱我“路上小心”。朱自清的《背影》我读了很多遍，每读一遍都会被深深感动着。

父母的养育之恩，父母常常再三地告诉我们要小心或努力读书，他们始终都是为我们着想。父母的教育：希望我们能做一个好人。做子女的怎样报答父母，要努力学习，要好好对待他们，不要辜负他们对我们殷切的期望。

而我们大气的父母，也不需要我们来偿还，他们尽最大能力来送给我们他们的情，让无论做儿女的即使身在天涯海角，也能感受到。

而我们现在只需要好好学习，用自己的成绩来报答父母，这是一种最大的动力！让我们行动起来吧！

**背影读后感篇五**

我之所以喜欢《背影》是因为感动于他们父子间那浓浓的感情——父亲对儿子那质朴无私的爱。

“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些，我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了...我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”每每读到这里，我都会被父亲那深深的爱所感动，情不自禁籁籁地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

读过《背影》后，我对父亲、母亲、

父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣”，这两句诗，真真切切正的体现了母亲对孩子的爱啊!不我长得多大，离家都不能忘记父母对我的养育之恩。

**背影读后感篇六**

在记忆深处，总抹不去朱自清的《背影》，他细腻的文笔看似平淡却令人刻骨铭心，像云絮轻轻划过天际，留下永远拭不去的云天爱语。

浓浓的父爱，让人深深地怀念。在《背影》中，一位父亲对儿女至深的爱，在朱自清笔下却溢着独特的伤感。父亲家境贫寒，又遭突变，却依然像每个父母一样默默地关爱着儿女。在火车站上，父亲买橘子的背影，爬上月台的背影，深深地烙在我们每个人的心中，父亲面对贫苦的家境，在一个人挑起这个支离破碎的家庭的同时，对儿子更是爱护有加。当作者去北京求学之时，年迈的父亲还执意把作者送到北去的月台，临走时，留下了那一道耐人寻味的背影。

那是一道爱的背影，温暖着每位读者的心房，也触动着每个儿女最圣软的情感芳草地。

那也是一道爱的背影，在推开现实大门的那一刻，我们被深深地震撼!那是一场史无前例的大地震，山崩地裂，摧倒生命无数!汶川，一个让人听到它便无限悲痛的地方。有多少父母，为了儿女的安危，留下了这一幕幕壮丽的背影。在楼房塌陷的那一刻，一位母亲用自己的身体护住了仅有15个月大的孩子。她用精神肉体筑成了一座永摧不毁的堡垒。沉重的水泥板，石块砸下来，她纹丝不动，而更让人惊异的是，孩子意在母亲的庇护下安静地睡着了!母亲最后留下的背影，那样艰难却又那样坚强地匍匐着，守护着她身下挚爱的幼小生命。这是生命中最亮丽的背影，留给世人最伟大的母爱芬芳!

背影，无数的背影。抗洪抢险时，一个又一个默默无闻的人民子弟兵，在洪水泛滥的生死关头，日夜兼程赶赴灾区。他们赤着脚走在嶙峋的石片上，被石子划破了，咬咬牙，继续在茫茫洪水中寻找受灾人群:铁钉深深地扎进了他们赤裸的双脚，咬咬牙把铁钉一拔，跟上队伍接着扛沙袋......轻轻地来，默默地走，不留下一个姓名，只留下一个个在洪水中浴血奋战着的背影，那样疲倦却又那样巍然的背影，筑起一道坚不可摧的精神长城，屹立在灾难面前，抵挡!奋进!无畏!不屈!那一道生命中最壮美的背影啊，留给祖国的是晴空万里、风和日丽!

背影，静静地来，悄悄地去。无论是大是小，是崇高是卑微，都凝聚了水乳交融般的真挚情感，那是自然赋予人类最美的情感——爱!

背影，在我们的心头荡起那爱的柔波，一圈又一圈......

**背影读后感篇七**

没有言语、没有表情，仅有最朴实的动作，写出了一位父亲在儿子去外地读书临上车前，放下最要紧的事情亲自送儿子上车，多次叮嘱茶房照顾好孩子，有爬上爬下为儿子买橘子。在人们眼中留下了一个忙碌的身影，这个背影深深感动了儿子和我们。

那时候正是一家人最困难的时候:祖母的去世，父亲失去工作，他没有落泪，但当他看见父亲的背影时却留下了眼泪。唯有父亲那坚强有力的话在耳边响起：天无绝人之路。即使是天崩地裂父亲也能够用肩膀撑起一片天。

“他用手攀着上头，两脚再向上缩，他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样貌”，当儿子看到父亲这样疲惫的身影时，才发现坚硬的外表下那颗温柔的心。

其实，每个人都拥有这样一个属于自我的“背影”。

记得上小学的时候，一个冬天放学异常晚，天又黑的很快，站在校门口我看见了一个熟悉的身影，是——姥爷，回到家又一个熟悉的身影闪动在厨房里——那是我的姥姥。

朱自清在文中写到“我那时太聪明了”是啊，年少，血气方刚，怎样会静下心来体会父母的不易这时回想，那一次次出此刻眼前的身影，是多么深沉有力啊。

**背影读后感篇八**

翻开那熟悉的语文课本，又一次读起那熟悉的文章，对于这篇《背影》仿佛每一次都会有不同的体会和感想。

这是一篇描写父子感情的文章。故事开始的时候，是描写父子处身于艰难的困境中。祖母去世了，父亲的差使也交卸了，父亲借钱办了丧事后，他们到了南京。父亲要在那里找工作，而“我”过几天后就要从那里回北京念书了。在车站时，当“我”看见父亲托茶房照应他的时候，“我”认为他很婆婆妈妈。可是，看见父亲那么辛苦地去给“我”买橘子，“我”的眼泪很快就流了下来。在文章最后，“我”收到父亲的信，想起父亲的背影，又不禁头涔涔而泪潸潸了。

其实，每个人都拥有这样一个属于自己的“背影”。

记得每当冬天夜长昼短的时候，因为放学后，天便黑的伸手不见五指，我站在校门口，总是会看见那熟悉的背影，在漆黑的夜晚，父亲的背影在我眼中却显得如此刺眼。

父亲似乎一刻也不想歇，总是想为家里做些什么。

对我而言，父亲的口头禅：“姑娘，爸爸干活去了”。每次等我转过头来，给我的只是一个简单的背影。可这次它好像变了，这个背影变得有些驼背，又有些瘦小，不知为什么，一股酸楚涌上心头。

作为儿女的我，我知道父亲对我的付出，对我的爱，对我的用意，值得我用一生去仰望，去回报，所以我一定会好好努力，回报父亲。

每当想起父亲的背影，我心中就会涌起无限的决心。这个背影，我会铭记在脑海中，温暖我一生!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com