# 优秀远程研修观评课报告（通用22篇）

作者：烟雨江南 更新时间：2024-03-30

*报告是对某个事件、活动或研究进行详细描述和分析的一种书面材料，它可以帮助我们更好地了解情况，我想我们需要写一份报告了吧。以下是小编为大家收集的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。初中语文远程研修观评课报告我最近非常荣幸参加了语文远程研修活*

报告是对某个事件、活动或研究进行详细描述和分析的一种书面材料，它可以帮助我们更好地了解情况，我想我们需要写一份报告了吧。以下是小编为大家收集的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**初中语文远程研修观评课报告**

我最近非常荣幸参加了语文远程研修活动，6节课下来，我对6位老师的授课情况的整体印象是：异彩纷呈，各有千秋。现将自己的感受总结如下：

一、课前感情交流充分，做到师生心贴心。多数老师注重课前的交流，以缩短与学生之间的距离，消除陌生感，活跃气氛。通过与学生之间的交流，调节了一下学生心里的紧张气氛。

二、教态和蔼可亲,及时鼓励有信心。首先，无论是男老师还是女老师，让听课的老师觉得他们不是面对着一群学生，而是他们的朋友或孩子，谈话或问问题，都是面对面的形式，感觉很自然、随便。多数老师采用亲切地谓，让孩子们一听就感觉到亲呢，立刻喜欢上了这个老师。另外，老师们及时的鼓励也激发了学生学习兴趣，帮孩子们树立了学习信心。

三、教学环节紧凑，环环相扣吸人心。基本上每节课都做到了环节衔接的自然醒目，如行云流水，一点也不硬，教学过程中也充分体现了学生的主体地位。让听课老师觉得轻松、不生硬，没有累得感觉。真正做到了顺学指导。

四、以读代讲练语感，细节教学是关键。在课堂上，语文老师自身就带有了课堂中应有的感情，在教学中，拿出重点段落，让学生自读、齐读、带感情读、教师范读、教师引读等多种方式，来培养学生语感，从而体会课文的真正意境和内涵，使教学达到了高潮，使学生情绪激昂，情真意切！

以上就是我的感受以及分析，研修让我真正意识到自己的渺小与孤陋寡闻，意识到了自己如同井底之蛙。远程教育研修也激发了我对教育事业更加真实的爱恋。为我们一线教师的交流搭建了一个很好的平台，在这里我们可以畅所欲言，解惑释疑。参加本次语文远程培训，有幸聆听各位名师讲课，我感慨颇深，受益匪浅。在这段学习生活中，我每天累并快乐着……因为，我收获了知识，更收获了友情。通过研修，我全面提升了自己的基本素养和业务综合能力，对于个人今后的发展起到了积极的促进作用，对教育教学工作也有了一种新的理解。在这次观课的过程中，我也深深感受到自己的不足，在今后的教学过程中，一定深钻文本，努力提升自己。

**教师远程研修观评课报告**

在研修中，我有幸聆听了张艳老师执教的《我为你骄傲》、姜翠翠执教的《荷花》、姚雅馨执教的《小蝌蚪找妈妈》、陈风苓执教的《生命生命》、刘晓璇执教的《火车的故事》等优秀课例，对这些老师追求真实、扎实、有效的语文课堂深受感动。下面，我将选取“阅读教学的有效性”这一观察点，浅谈一下个人看法。

什么样的课最有效呢？笔者以为，最打动学生的\'课才是最有效的课。而要想打动学生，教师必须先被文本感动。记得赞可夫说过：课本知识如果没有经过教师心灵世界的加温，传授越多，您的学生将变得越冷漠，越无知。所以，一个能够释放自身情感的课堂才是最有效的课堂。

例如，张艳老师执教的《我为你骄傲》一课。在指导学生阅读了课文后，张艳老师让学生抓住描写心情的词语，来理解课文，这就抓住了课文的感情线。学生被小男孩“开心——担心害怕——不自在——轻松高兴”的情感变化深深吸引和感动。教学时，张艳老师把几种人物的心情串起，理清了课文的情感脉络。1—3自然段的教学紧扣“开心——担心害怕——不自在”这几个词展开，抓重点句“石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降。”和“她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。”在听说读等语文实践中体会人物心情，教学有序展开，唤起学生主体意识，随小男孩的开心而开心，害怕而害怕，不自在而不自在使教学进入良性动态发展。

让我们一起来回顾一下其中的一个片段：“她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。”这一重点句的教学。

老师：小男孩，你为什么不自在了？

学生：我想起了那天打碎奶奶家玻璃的事。

老师：是呀！第一天，看到老奶奶微笑着跟我打招呼，我就不自在，因为我想起昨天——（生）打碎奶奶家玻璃的事。请你来读一读。

老师：一天天过去了，老奶奶总是微笑着和我打招呼，而我却越来越不自在了，因为我还是想起那天———（生）打碎奶奶家玻璃的事。请你来读一读。

张老师教学不温不火，层层递进，螺旋上升，处理得十分巧妙。

思考之余，我个人觉得这堂课有两个地方我会和张艳老师处理不一样：如在教学比喻句“石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降。”除了抓住把“石头”比作“子弹”和“流星”体会速度快和他们玩得开心外。我会再深入一点，追问：课文中还有这样的句式吗？让学生找出：我们听到玻璃破碎的声音，就像兔子一样飞快地逃走了。这句话把什么比作了什么。然后让学生模仿这样的比喻句写句子，如：我们像鱼儿一样快活地游着。这样学生自然而然掌握了这种比喻句式，而不是仅仅停留在读、体会情感的层面上。

**语文远程研修观评课报告**

8月24日，我参加了全区语文教师统编教材培训，观摩了吴老师执教的《端午粽》，聆听了陈主任《统编小学语文教科书的体系构建、编排创新及育人价值》的讲座和沈校长对二年级教材的深刻解读。虽然只有短短一天时间，但这次培训让我对部编版统编小学语文教材的编排特点有了些认识，真的是意犹未尽，收获良多。

新教材中体现出来的新理念在某种程度上吸收了多年来语文教育改革中的经验教训，它致力于全面提高学生的语文素养，在强调培养语文能力的同时，更注重语文课的人文性，注重语文学科的文化内涵。

新教材以整合的方式组织教材内容，教学时要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。我们首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。统编教材采用“双线组织单元结构”，怎样的双线？这就要我们自己进行梳理，所以在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题，这样我们才能更好地梳理出单元的主线。

平时的教学过程中，我们要牢固树立生活语文的理念，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观，要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。其次，教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余的时间塞得满满的，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的.灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂，培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一滴累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，我们要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总而言之，在新的教材、新的学习方式、新的教学氛围下，需要我们引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步，语文的天地是宽广的，我们语文人要携手共进，共同开启语文课程的新天地。

**教师远程研修观评课报告**

1、教学方面。

近几年来，较发达城市的小学都开设了英语课程，在游戏中学、在活动中学，在以听说为主的教学模式下，培养了一大批\"英语小天才\"，他们纯正流利的口语，惟妙惟肖的英语表演，都为日后的英语学习打下了很好的基础。可由于没有明确的语音教学要求，学生只能靠教师的课堂教学或教材录音来强硬地记忆单词发音。大多时候英语教师的水平决定了学生的英语水平，教师自觉提高本身的英语口语水平是关键。学生没有掌握语言学习所应具备的基本工具--英语国际音标，有的也多为个别教师的实践操作而已。上了初中以后，升学任务重，语法讲授和知识点的讲解成为主干，拼命赶课时、埋在题海的情况是众所周知的。师生放在口语训练的时间确实少之又少。个别学校形同虚设的早读也因没有具体的朗读任务和朗读要求导致学生应付式为多，语调平淡拖拉、唱读情况十分普遍。

2、学生方面。

应试教育也直接影响到学生对英语口语的认识，长期以来的\"老师讲，学生听\"导致的\"哑巴英语\"现象使学生口语水平分化十分严重。下面就以05年佛山口语考试的某一篇短文为例，谈谈目前学生英语口语方面存在的\'问题：

(1)短文开篇出现了一个让英语教师比较尴尬的情况：unitedstates在学生口里变成了unitsatellite,unitstar等等，在所评的170份录音答卷中，朗读正确的学生人数竟不到10%。回想原因，也不能会是学生的责任。在初中教材中theunitedstates通常以theusa形式出现，television也以tv形式出现，还有一些词是学生比较薄弱的。因此学生朗读起来出现断句、反复的现象，整体感觉不理想，扣分严重。

(2)大多数考生朗读时语音、语调、意群等方面把握不好，也反映了我们在教学过程中对学生口语训练方面的缺乏与不重视。学生词汇不过关，基础薄弱，学生凭印象记单词，知道中文意思却读不准，语调平淡，唱读等情况较为严重。他们到了9年级，要口语考试了，才来恶补什么是语音语调和重音。怎样分好意群，造成恶性循环，最后以无力回天、失败而告终。

(3)考生心理素质还需要进一步的辅导。由于考试临场紧张，主要表现在优秀学生朗读时太快或太慢;有的太小声，murmur的感觉多一点;遇到不熟悉的材料时紧张，出现朗读不完整、反复、读错单词等现象。

七年级：在国家标准课程的规定下增加口语训练课，落实语音基础与单词拼写之间的相互联系，落实学生对语音、语调、意群划分等基本技能。以国际音标过关为主，教会学生利用拼读规则记忆单词，能准确地拼读出单词，能划分意群，有感情地朗读和表演对话、小短文，逐步养成良好的朗读习惯和敢于表达的交际技能。

八年级：强化语音语调在英语中的作用，走入情景，体会内涵，把握篇章的重点，以篇章的朗读为主配以上机的实践操作，增加阅读训练课，重点训练回答问题部分的信息点收集专练。

九年级：查漏补缺，布置录音，做好个别辅导，让学生在把握朗读技巧的前提下，抓朗读整体效果，增加写作训练课，注重口语表达，减轻口语考试压力。

2、把握科学的英语口语训练方法。

我们要掌握口语基本知识，加强对语调、语气、音量、音长等方面的训练，特别是变换语气表达不同的意思;注意口语表达的清晰、流畅、响亮和情景化，创设情景进行训练;注意语音、语调、感情等方面的综合考虑，使口语训练主动化。

3、利用网络环境，提供虚拟或真实的语言训练空间。

对口语的能力的培养，离不开环境。计算机和网络和发展，为学生提供了广阔而真实的空间。以网络技术和多媒体技术为核心的信息技术为学科教学注入了无限生机与活力，和过去相比，学习者可获得的教学资源大大增加了，计算机辅助语言教学是外语教学发展的新趋势。网络辅助语言教学已经兴起，教师可以通过网络为学生提供丰富的学习资源，将大量的信息以多媒体形式如文本、图片、声音、视频等呈现给学生;教师可以通过制作内容丰富、形式多样的网络课程为学生提供学习环境。随着学习资源的迅速膨胀，有效地利用信息技术来获取信息资源已经成为新型口语学习模式的重要特征。

4、学生的自我提高口语的意识和途径。

仔细研究和分析口语比较好的学生，我们可以看出\"对英语很感兴趣\"、\"经常听有关的英语录音、英文歌曲\"、\"喜欢看英文报刊、书籍、影像\"等都是他们的共性所在。因此除了教师的正确引导和辅导之外，学生的自主学习也是提高英语口语的一个关键所在。

考试就像一支指挥棒，它带动着整个教学第一线的动态发展。英语口语考试的实施，对学生的听说读写的要求更加全面，作为第一线的初中英语教师，任重而道远。如何在初中阶段落实对学生语言学习能力(特别是口语方面的能力)的培养已刻不容缓，它让我们更深刻地认识到循序渐进，分阶段落实学生语言能力培养的重要性。让我们在教学第一线中不断地总结，寻求一种符合语言学习特点的方法，为培养新型的口语运用能力强的新一代中学生而努力。

**远程研修观评课报告【】**

参加了区里为期一天的xx年版《历史课程标准》的培训活动，虽短暂，自己却觉得收获很大，刚拿到新课标，翻开和旧课标一对比，瞬间觉得新课标好难操作，无从下手，这次闫老师将新课标每一部分都做了解读，并且还举了好多的课堂操作的实例进行说明，详尽而又细致，更加深了自己对新课标的理解，也为下一步按照新课标教学提供了很好的思路。下面就具体来谈一下自己的收获。

首先闫老师向大家说明了修订历史课标的背景，即新课标要体现国家意志和国家对未来人才培养的要求，确保主流价值观在历史课程标准中得到全面贯彻落实；二要充分发挥历史课程在立德树人方面的独特价值，注重“以史育人、以文化人”。接着闫老师就一些历史概念进行了区分，然后具体就新课标的课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量、课程实施六部分进行讲解，详略得当。自己明确了历史课程具有思想性、人文性、综合性、基础性特点，历史课程的理念，尤其是课程目标的五大核心素养：唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀，各自讲解，尤其结合历年中考命题、教学误区，将大家普遍觉得难以操作的唯物史观、考察较多的历史解释以很多例题进行细致的讲解。还有教学目标的叙写，专门作为一个部分结合一些课例进行解释，也强调了行为条件、行为主体、行为动词等的变化，一定要立足学生，可操作。和学校之前的课改理念非常一致。最后印象深的就是闫老师说到了情境教学和围绕大概念单元教学，这些在课堂中特别具有实用性，并且特别符合每年中考要求。

系统的听了闫老师的讲座后，对新课标有了新的认识，觉得新课标特别清晰条理，尤其一些新的理念、新的要求与时俱进了，对历史教学有了更高的要求，对老师有了更高的要求，要时时处处思考历史教学的立意、相互之间的联系、学生喜欢和能更高效接受的方式，今后教学中首先要经常学习新课标，在每个单元教学之前，先细细研读新课标对本单元的要求，然后在具体设计每课教学时，依据课标和学生实际制定学习目标，然后结合新课标的五大核心素养在教学中设计一些真实任务情境，多翻阅一些资料、书籍，查找筛选史料、视频、图片等应用于教学中，即激发了学生兴趣，又培养了学生的相关素养，也成长了自我。

**教师远程研修观评课报告**

我于20xx年7月初的时候参加了县优质课听课。下面是我的听课体会及感受：

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这现代的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

这10位教师口语流利，发音准确，全堂使用英语教学，整堂课轻松、活泼。教师都是借班上课，但师生配合程度丝毫没有受到影响。教师教态亲切，身体语言丰富，充分调动了学生的积极性。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事;而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。给我印象最深刻的是这样一个情境：请两个好朋友上来，让其他学生来问他俩问题，doeslike?isfavoritefruit?这两位学生用手势来表示yesorno。看他们对朋友到底了解多少。这也让学生很自然地进入课堂。我想以后多注意这一点，让学生编对话时，给他们设立一个情境，让他们更好的发挥，也让他们明白如何把所学的知识运用到实际生活当中去。

这次听的课没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

通过这次听课，我们开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，同时我们对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美?怎样让学生喜欢上课?怎样培养孩子的能力?相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步!

**教师远程研修观评课报告**

第三次参加了奎文区庄明华个性教师工作室活动，我们工作室成员根据自己组内的观课维度，再次观摩了工作室主持人庄明华老师一课，听了庄主席的课，感觉又收获很多，这次讲课非常成功，谈谈我的感想：

庄老师第三次上课非常完美，不管是课的设计还是学生的表现都非常好，在上课的过程中，庄老师过渡自然，环节紧凑，环节设计合理，通过三次磨课有了很好的效果。我感受颇深的一点就是情境教学法的运用，如何设计任务型教学。英语是一门语言，我们永远应该把它的交际性放在首位。只有在情境中，英语的交际性才能得到突显。只有在需要说英语的情况下才能真正学好英语。我们通过庄老师三次观摩，大家对任务型教学有了更深入的理解，庄老师在第三次上课设计任务型教学时继续用第二次观课的方法：小组内选择一个场景进行练习，这样设计非常好，能使学生自主选择自己喜欢的节日交换礼物，最后又设计了学生围绕毕业在际互相交换礼物这一主题非常好，课一开始设计这个任务，在情景中设计任务型教学，到最后环节拓展时运用，做到了首尾呼应，这个真正体现任务型教学，体现用英语交际的必要。这样操练的效果很好，能真正达到学习的目的。教学活动由浅入深、循序渐进，前一个活动要为后一个活动铺垫，后一个活动是在前一个活动的基础上的深入和拓展。

这节课我们又都发表了各自的看法，提出了一些中肯的建议。对这节课我的看法：

2.在读课文之前，提出明确的要求：如有感情地，流利地等;。

3.第三次授课编歌时，老师做示范没做好，以至学生没有唱好，也就是让学生在完成一个任务之前，老师的示范很重要。

5.在句型训练中，老师给出了很多幅图，但是带领让学生就练习了三幅图，最好不要给学生硬性规定练习哪幅，最好是他们愿意选哪幅图就选哪幅图，达到练习的目的。

6.在本次观摩中的三自一导，没有体现的很完善，在小老师导学方面有了体现，但是其他方面没有体现，在以后课的设计还要再研究一下。

在这三次观摩活动中我们大家都收获很多，在每次评课中大家各舒己见，发表自己的看法，我们大家共同研究每个环节，并有了很好的理论支撑，每次观课大家都发现了问题，并给出很好的建议，大家在磨中成长，在以后的教学过程中我会把这次所收获的经验运用和落实到教学中。在磨课研讨中，我们工作室老师们的知识经验、思想方法进行了很好的交流和相互的碰撞，从而使我们在这种交流和碰撞中激发了灵感。同时感动于我们工作室成员的精神，我们大家坐到一起，精心设计教学过程，一起议课、评课，坦诚相待，相互评议，相互学习，相互交换意见、心得、体会。我们每次讨论或交流起来气氛非常热烈，每位教师充分发表自己的见解、观点，经过大家几次反复的`修改，教案结构清晰合理，充分领会和实践了很多学到的理念，充分运用了任务型教学，从而有效地调动学生探究问题的主动性和积极性。我们在观课时也是全程跟进，大家一起把磨课做好，在很短时间内课设计的也很到位，使教学过程紧凑而且环环相扣，有效地达到了教学目标，在磨课中我们也及时发现好的做法，反思不足，及时做笔记，我们大家收获很多。

通过磨课，促进了我们教师成长，在磨课的整个过程中我们仔细、认真、专注、小心。“磨课”使我们年轻教师专业成长时由理论走向实践、走向成功和进步的绿色通道。在磨课中我们锻炼了自己，提高了自己，向有经验的教师学习，学习好的教学方法和教学理念等，我们要不断地提高自己的教育教学水平。同时我们老师要及时反思和积累，才能有更大的进步。通过磨课我们体会到个体成长需要团队的精神，自己才成长得更快，合理的借鉴是创新的开始，有付出，也有收获，大家在一次次的“磨”中成长。愿我们在忙碌和无止境的探索中实现自己成为优秀教师的梦想。

在20xx年远程研修的选课时，恰好有一节《篮球：持球交叉步突破技术》（课一）的课，是山东省实验王老师授课，而在观评课的环节，第三节课的《篮球持球交叉步突破》（课二）也是将篮球交叉步突破做为授课内容，因为这个相同点，正好可以当做对比来进行对比分析。

两节课的相同点：两节课选择的授课内容是相同的都是篮球的交叉步突破；对技术的分析和过程教学的设计思路大致相同。

两节课的不同点：

（2）从掌握效果上来看，（课一）在过程与结果中，对技术动作的掌握较好，（课二）较第一节效果要稍差一些。

（3）（课一）学生能力水平差距小，（课二）的能力差距水平较大，就是说，如果要进行分层教学的话，（课二）需要分更多的层次。

（4）（课一）在进行技术学习的同时，课堂教学中有实战的授课内容。

在观评三节课时，按照指标，观评课的老师需要对课进行打分，从录像课上来说，根据指标，两节课的教学效果的确可以一目了然，但是，如果将学情也作为评课的一个考察的因素的话，两节课立即变为各有特点的篮球技术课了。

当我们对两节课进行对比的时候，应该将课堂中的各要素授课内容、学生等都纳入到考察的范围，通过教师的教法的合理运用，达到课堂要素组合的效果最大化。（课一）和（课二）即是两位老师科学分析了各自课堂教学的组成要素的特点，进行了合理优化，呈现给我们两节精彩的录像课。

一节好的体育课，即是在分析教材（本课为例：分析交叉步突破技术的特点）、分析学情（根据各自学生的特点进行授课内容难度安排）的基础上，教师根据这些信息，进行合理（课堂教学过程的顺畅）的优化组合，采用科学的方法对学生的学习进行安排和指导。所以，好的体育课，不仅仅是上课的结果，更应该是学生学习结果的结果，也就是通过一节体育课，学生在进步程度大小的对比，这也是以学生作为学习主题来考虑的。

**幼儿园远程研修观评课报告**

20xx年，我非常有幸地加入了谭明琴名师工作室，本学年来，我基本完成了工作室预期的目标以及自己制定的年度计划。这段时间以来，虽然感觉到很忙碌、艰辛，但更多的是体会到了自己成长的欣喜、体会到了收获的快乐。现在对这段时间的学习与工作进行一个小结。

本人能积极参加政治学习，遵守园所、工作室纪律，团结同事，热心帮助同事；态度端正，勤奋刻苦；班级工作认真负责。为了让自己的思想更上了一个新的台阶，我阅读很多专业书籍，如《幼儿园教育的实践与反思》、《幼儿园语言教育的核心经验》《纲要》等；并根据幼儿不同年龄阶段的兴趣、爱好、以及个性特征来采用不同的教育方法，坚持正面教育，提倡以鼓励表扬的方式去引导幼儿；提高依法从教的水平，并认真履行岗位职责，关心、爱护每一位幼儿，严格遵守幼儿园、工作室的规章制度。

1、学习培训方面。

进入名师工作室后，我认真分析自己的优势和面临的问题，并根据工作室的目标制定以后的发展规划和年度的学习、工作计划，明确了专业发展方向。为了让自己尽快成长，我注重学习先进教育理念，不断的充实自己，积极参加各类教研活动，珍惜每一次教师培训，尤其是名师工作室的培训，同时，平时坚持阅读专业书籍。

2、教学工作方面。

从本班幼儿的实际情况出发，精心安排好每周计划活动内容，认真组织每节活动；在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人；教具准备充分、内容丰富、生动、新颖，并具有较强的操作性；在教态上具有儿童化，形象生动，和幼儿融合在一起，为幼儿创设一个轻松、愉快的学习环境。

另外为了带动园区新教师的成长，我经常下班指导，通过公开课与老师们互动，逐渐提升他们的教育教学能力。

3、教学科研方面。

为了能提升自己的科研能力，进一步提升教科研理论，将教研成果、教学成果转化为科研成果、提炼成教学经验，我积极参与本组“游戏训练法”的实施，并定期将自己的教学资源、教学反思、学习体会等发表在qq群里。我组还定期开展小专题探讨，我们还针对《幼儿心理的矫正策略》、《如何提高讲故事技巧》作了探讨，使每位成员都有所收获。

4、专业写作方面。

本学年我认真学习各类书籍，使自己深受启发。如撰写论文《如何提高幼儿口语表达能力》、《浅谈如何培养幼儿的阅读兴趣》及养成论文一篇；还撰写了学习之心得体会、读书之心得体会等；还有优秀教案6个；学习故事16个。

5、专业技能。

本学年，我认真阅读各类文章、每周练习琴法及写作，还通过讲故事、演讲等活动不断提升自己普通话水平，其中论文《浅谈如何提高幼儿阅读的兴趣》在十一届基础教育论文评选中获三等奖。

1、我积极参加各种教育教学活动，并做好示范引领作用。如每月开展的教研活动，我带领本组教师积极的探讨，及时总结教学中的成功与失败、经验与教训，注重研究如何启迪幼儿智慧，调动幼儿学习的积极性，真正做到扬长避短，更好地教书育人。

2、注重日常工作的引导，及时指导结对老师蒋老师、沈老师在日常工作中存在的一些问题，引导其改进方法；观摩她们的活动、认真记录、及时评价活动中的优缺点，并提出合理化建议；指导两位老师如何撰写教案、个案、教学反思、活动实录及与家长沟通的技巧。

3、积极承担观摩活动。在全区业务园长培训班中承担观摩活动《风中的舞蹈》；今年在园区承担区域观摩活动《好吃的蔬菜和水果》，带领大家深入了解区域活动的有效开展。

总之，名师工作室，为我的专业成长提供了一次很好的学习机会，并为我搭建了展示自己、体现自身价值的舞台，我会珍惜这样的机会，不断学习、不断自己的专业能力，为孩子们的发展做出努力！

**幼儿园远程研修观评课报告**

骄阳似火的七月，我怀着一颗兴奋但有些紧张的心，带着教学中的种种困惑，参加了xx省教师远程研修，为期十天的培训。坐在电脑前似火炉，为了提高我以最佳的状态投入到紧张的学习之中。对于一个农村中学的xx教师来讲能有一次与同行老师专家在网上交流的机会实在是太难得了。因此，我倍加珍惜。

各位教育专家的循循善诱、娓妮道来和窗外丝丝夏雨一样，洗去了所有的炎热，也滋润着我焦渴的心灵，我干瘪的行囊，渐渐变得充盈丰满。十天宝贵的培训时间就要过去了，回顾这段时间的所见所学，我真的是受益匪浅啊。下面具体谈一谈本次学习的诸多心得体会：

传统的教学模式和方法，总是教师一言堂，课掌上教师总是向学生灌输，学生始终处于消极、被动的学习地位，没有什么轻松、愉快而言，因而也就无兴趣可谈。而老师们的设计是想方设法去发挥学生的主体作用，让学生积极参与到课堂中来。看似简单，但老师们都是精心备课的。他们设计的活动内容大都贴近学生现学教材，并能联系实际，一环扣一环，每个步骤都衔接得很好。我觉得平时老师们上课能做到这一点，对学生的训练就会相当扎实，形式活泼多样，不易让人感到枯燥乏味。

xx学习，兴趣在先。学生实验操作能力的提高在很大程度上来源于老师的精心设计。设计新颖，学生就有兴趣，兴趣是最好的老师，兴趣对学习有巨大的促进作用。如果一个人对所学内容感兴趣，就会孜孜不倦、乐在其中，越学越爱学。

幽默机智的淡吐中，一定会让课堂焕发出无尽的生机和活力。在他的引导下，我明白了如何在教实践中行之有效地提高xx教学的有效性。

这次暑期的xx培训，给我们xx教学入指明了明确的方向。长期以来，我们一直都被传统的的教学模式所束缚着，禁锢着我们的头脑，让我们在教学中迷失了方向。经过这一段时间的学习，我感觉自己是收获是挺大的。了解了一些先进教育理念，也掌握了一些教育教学方法。今后我会把学到的先进的理论认识运用到教学当中去，努力开拓进取，不断创新，为我们xx教学作出应有的贡献。

**语文远程研修观评课报告**

我在日照学校参加了为期3天的语文学科培训，观摩了几节优秀的教学展示课，大开眼界，受益匪浅。众多的语文课让我对小学语文教学有了更深刻的了解，每一节课都让我有所收获。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多是深深的沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面就几点感触颇深的体会向大家汇报交流。

备课是教学的基本要求，备课的一个侧重点是要关注学生。学生是学习的主人，是课堂的生命。因此教师在备课时应多从学生的角度出发，看怎样预设才能让学生由不会到会，由不懂到懂，另外，恰当的`教学组织形式、教学方法、策略的选用，也是教师在备课过程中必须考虑的问题。不管是哪种类型的课，都应在教师的引导下不断地发现问题、提出问题、思考问题、解决问题的过程。还有，就是必须不断地学习。我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。在这些课中，日照第三实验小学的《跨越海峡的生命线》给我留下了深刻的印象，这节课是四年级的课，在教师引导下，每一件有意义的事架起了一座爱心之桥，达到了高潮，从而突出了本课的重点，突破了本课的难点，圆满完成了教学任务。教学当中教师的语言是那么的亲切，照顾到全班同学，给每位学生表达的机会，老师随机出现的练习题又符合学生实际，大大调动了学习的积极性。如岚山的《陶罐和铁罐》给我的印象也很深。用学生的分角色朗读，把学生带入文本中，使学生能吃透文本，表演得入情入境，培养了学生的语感，以及学习兴趣。我觉得这就是老师所讲的“激发学生学习兴趣”的体现。

课堂实施是一个动态生成的过程。教师必须在课程实施过度中去生成和丰富课程内容。使课堂成为教师、学生互动交往的场所，成为不可重复的激情与智慧的综合生成过程，使问题不断产生与整合，使学生的思维不断发散和集中，方法不断选择与求新，从而使课堂高潮迭起，产生了一个又一个不曾预约的精彩！”这就说明要求我们教师必须认真倾听学生的每一次发言，捕捉教育的契机，关注学生的一举一动。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，不仅体现出是一个有个性的课堂，同时学生的情感也会被感染。由此，学生兴趣浓厚、思维活跃，为“营造绿色生态课堂”提供了条件。例如，王军才老师的《慈母情深》虽然是一名男教师，一上课用《母亲》这首歌，以饱满的激情、唱出了母亲的爱。一下就把学生思维的火花点燃了，于是在教师的引导下，学生一步一步引导、逐层深入，使学生通过自己平时对母亲的了解，说说和母亲之间的小事，整节课教师的教的轻松，学生学的愉悦。因此要让我们的课堂是绿色的生态课堂，就应让我们的课堂激情饱满个性张扬。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

**初中数学远程研修观评课报告**

《数学课程标准》明确指出：“具有估算能力能使人对数量及时间和空间等有整体性、全面性和概括性的认识”。课标对不同学段的估算教学也提出了明确的目标：“能估计运算的结果，并对估算的合理性做出解释；能结合具体情况进行估算，并解释估算的过程；在解决具体问题的过程中，能选择合适的估算方法，养成估算的习惯。”落实估算教学不能仅仅停留在口头上，而应实实在在，从思想上重视起来，从行动上研究起来，从方法上指导起来，从意识上培养起来。

尊重学生的发现，引导其“再创造”。当我看见吴老师亲切、自然的和孩子们互动时，我心为之一颤。吴老师尊重每一个学生的发现，她允许学生用不同的速度去探究和获取知识，学生可以用自己喜欢的方法去学数学，她从不轻易地去否定学生的选择和判断，也不强迫学生去认同。这一点，是我最难学会的。在观看视频的间隙，我留意到了这样一句话：“一个好的数学教师，总是把一些概念、规律纳入‘待解决的问题’情境之中，给学生留下足够的思维空间，引导他们自己去‘再创造’。”

允许学生说出自己的语言，尊重学生学习的主体地位，为学生探索新知创造了条件。吴正宪老师的课具有鲜明的特征：让学生根据自己对每种估算方法的理解，给这种估算的方法取个名字。例如：小估、中估、大估、大小估、四舍五入估…。增强了学生在以后的学习中不断探索，不断学习的兴趣。她的课堂充分体现了数学课堂教学的有效性，围绕如何构建有效的数学课堂，精心组织教学素材，灵活选择教学方法，巧妙预设教学过程。

在课堂上，教师真正成为数学学习的组织者、引导者和合作者。在教学过程中，吴正宪老师非常了解儿童的心理特点。在她的课上有疑问，有赞许，有笑声，整个课堂都充满了宽松的学习氛围。全体学生自始至终地参与了学习的全过程，通过交流、发现、辨析、整合，终于获得了共识。值得一提的是，在讨论和交流的过程中，使学生学会了倾听、接纳与评析，这对完善学生的人格，意义是深远的。

从这些细节处，可以看出吴老师治学的严谨，对待教学的细致、对待学生个例的特别关注，都能显示出名师的大智慧。而加想起自己在课堂上常常会忽略这些细节，反思一下自己的行为虽然对新课标、新教材有一点认识，每节课还在尽力去体现新的教学理念，但还是总以传授知识为主，对学生的发展关注还是不够。课堂上不能显现出这种大气。吴老师这种“大气”的数学，才是一种“发展孩子”的数学。

我想在今后的要工作要善于积极地学习、思考，更善于从他人身上汲取优点和经验，反思自己的教学实践，并通过不断地反复的实践、反思、学习、探讨逐渐提升自己的专业素质，最后达到了“心中装着大数学，才能上出大课堂”的最高境界。

**幼儿园远程研修观评课报告**

六月二十二日至二十五日，我参加了市里组织的全市农村幼儿园一日活动评比的观摩活动，此次观摩活动共分为四个大组，第一组是：麻阳、辰溪、沅陵；第二组是：鹤城、中方、洪江市；第三组是：溆浦、新晃、芷江；第四组是：通道、靖州、会同；每个县都安排两所农村中心幼儿园，观摩的老师可随意选择地方，我和杨老师选择了前往鹤城、新晃、芷江三个县进行学习、取经。

一日活动的评比主要从以下几方面来考察：幼儿晨操、游戏活动、教师上课、师幼汇报演出(包括幼儿节目三个、教师三个)。此次活动面积广、参赛的园所之多，给我感触最深的有以下几点：

三是教师队伍比我们县的要年轻化，特别是新晃方家屯中心幼儿园六位教师，其中有四位聘请的年轻幼儿教师，青春活泼，每位教师都有特长，在她们园所有自己的幼儿舞蹈队，在节目汇报演出时向我们展示了他们的功底，可以看出她们是花了时间和精力的，年轻就是好，很羡慕她们。

这次外出观摩学习，让我在欣赏别人精彩的同时，也发现了自己很多的不足，在今后严格要求自己，取长补短，认真反思。记得一位特级教师说过：“做的是你应该做的，得到的确实你意想不到的。”是啊，在幼教的岗位上默默无闻的人何其之多，不必争求什么，平凡的岗位也有不平凡的事，让我们一起努力吧!

**教师远程研修观评课报告**

在xx年山东省远程研修中，有一个观评课课程。幼儿园学习项目中有四节课，分别是《小帮手》，大班音乐活动《风儿找妈妈》，济南市xx年度一师一优课赛事活动《区分左右》，王雅玲老师执教的小班综合课《小脚的朋友》。看完这四个课例的视频感触颇多，下面对照评课标准以及《3—6岁儿童学习与发展指南》和自己平时的工作谈谈自己的感受。

这四节课，教师们对教材把握得很准确，设计的目标准确、具体，有层次，并且可观测，最重要的是目标符合儿童认知规律。活动内容容量适当，时间安排合理。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出，幼儿的学习是直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的，要珍视游戏和生活的独特价值，创设自由而多样的教育环境，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验。这四节课就很好的体现了这一理念。在《小帮手》中，旨在通过情境和好玩的游戏，让幼儿懂得了自己有一双能干的小手，在生活和学习中，可以用自己的小手做一些力所能及的事，让幼儿体会劳动是光荣的。而且还懂得关心别人，能够互相帮助，做他人的小帮手，让幼儿感受关心、帮助他人的愉悦，激发了幼儿关心人的意识。在《风儿找妈妈》中，用课件在森林、天空寻找妈妈的形式，激发幼儿演唱的欲望，在找到妈妈后对话的互动，将幼儿和歌曲推向了情感的高潮。在《区分左右》中，设计了“由自身到环境”的认识顺序，先认识双手的“左右”，再逐步认识以自身为中心环境的“左右”。《小脚的朋友》中，数一数小脚，要求点一个脚趾数一个数。挠一挠小脚，我们来挠一挠自己的脚，再挠一挠旁边小朋友的脚，看看有什么感觉。总之，在这几节课中，老师都注意引导孩子们通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验，并注意以游戏为主线,设计了丰富多样的活动。

为了表述方便，我们把幼儿园的课程分为了五大领域。但在实际的教育活动我们要注意各领域的整合，促进幼儿的全面发展。这几节课都很好的落实了这一理念。比如在《小脚的朋友》中，数一数小脚，要求点一个脚趾数一个数。挠一挠小脚，我们来挠一挠自己的脚，再挠一挠旁边小朋友的脚，看看有什么感觉。从这个活动中，学会计数。有健康领域的内容。由社会领域的内容，知道只有专心才能干好一件事情。有语言领域的内容。因为老师们注意各领域的整合，使孩子们得到了较为全面的发展，这是我们应该学习的。

在教育活动中，信息技术是必不可少的，但也不是用得越多越好。更不能为用信息技术而用信息技术。信息技术最主要的是提高幼儿的兴趣，支持幼儿学习，突破重难点的。在《风儿找妈妈》中，用课件在森林、天空寻找妈妈的形式，激发幼儿演唱的欲望。

评价一节课的优劣，既要看过程，也要看结果。一节好课要幼儿兴趣浓厚，积极主动，参与度高，在活动中获得良好体验，学习气氛活跃有序。能完成既定的活动目标，使幼儿在原有基础上有所提高。并要注重幼儿学习品质的培养，促进幼儿情感、认知、学习能力等多方面的和谐发展。在这几节课中，就很好的体现了这一理念，教师心中要有目标。

这次的观摩活动给我最大的感触是“冰冻三尺非一日之寒”，执教老师对课改理念的把握、教学材料的选择、活动中的教学机智、以及活动后的反思，都显示了她们扎实的教学基本功和较好地专业化水平。由此我体会，必须在每日活动中认真对学习材料深入分析。只有不断实践、不断积累教学经验的基础上，才能灵活掌握教学机智与应答、以及活动后认真反思是促使自己专业化水平发展的有效途径。

为了促进孩子们的发展，我们要争取上出高质量的课。让我们携起手来，共同努力！

**教师远程研修观评课报告**

两年的校本研修学习实践中，转眼间就结束了。在此，我对自己研修工作进行一次盘点。校本研修期间，除了主持完成校本研修的工作以外，还在本校担任教学工作任务，在这忙碌、辛苦、奔波的日子，不敢说自己有多大的收获,只能说在成长中经历,在经历中成长。现将校本研修工作完成情况作如下：

我校英语科组以教师为主体，以学校为主阵地，通过有计划、系统的研究活动，解决课程中的多层次问题，促进教师的成长和学校的发展。促进了教师教育教学水平的提高和学生学习兴趣的发展和成绩的提高。下面是我主持的校英语组在英语校本研修中的一些做法及收获：

英语校本研修内容有阅读教学，口语教学等，并且，每一份校本研修教案都是详案，都有具体的操作过程，都包括了3—4个课时的教学内容。在具体的实施过程中，全校的英语教师根据具体情况，结合本年级的教材，选用了部分他人的校本研修方案，并加以修改，使得各年级都有本可依。

我校所有备课组都开展了各种形式的小课题研究。这是每一个教师都必须积极参与的校本研修活动。小课题研究针对各学科的不同特点来确定。例如九年级英语组前一段时间确定的小课题就是根据教材的内容来定的：例如其中有一个小课题就是如何深入浅出地讲解被动语态。

要求所有老师提前背好课，写好教案。做到课前熟悉教案，课上灵活运用与调整，课后认真反思，让自己的课堂教学达到最高效。每个年段如果有两位老师上课的话，请两位老师之间互相(或每个备课组)认真研究教本、学情等，合理安排课时。备课之前全面计划好每个学期所要讲授的教学内容。备课时把具体教学方法和手段写清楚。认真研究教材内容。上课时坚持常规部分不松懈，教材内容讲解清晰，示范准确到位。尽力用多种方法进行教学，教学中及时纠正学生存在的问题，采用有效方法让每个学生都受益。课后进行认真总结与反思，并在教案后做好小记。

在教学过程中不断尝试多种教学方法，针对不同的学生要采用灵活多样的教学手段，把好的传统的教学方法继承下去，同时在教学中发现更加适合学生的教学方法与手段，通过教学笔记的形式作以详细记录，包括方法的具体实施情况以及教学效果等。在上公开课时，老师们能以多媒体手段展示教学环节，多媒体教学集图像、声音、文字、动画于一体，能起到如临其境、如见其人、如触其物、如闻其声的效果。能借助音乐、舞蹈、美术等艺术的魅力实施教学，在课前和课后引导学生唱一些英语歌曲，不仅消除了学生学习英语的紧张心理，而且可以使他们从中文思维的状态渐渐进入英语思维的状态，把他们带入一个轻松、和谐的英语氛围中。能营造真实交际情境，体现语言美，教师自然流畅的语调，抑扬顿挫的节奏能使学生置身于良好的语言学习环境，保证教学信息在传输的过程中发挥最佳的效能，在潜移默化的熏陶中培养学生良好的听力和英语语音语调。

回顾两年的研修，有收获自然也有不足，虽然在教学上奋斗十九年了，此次学习让我重新认识自己，改进自己。今后希望自己从教学实际出发，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。结合研修，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。不断在教学中自我总结、自我反思，不断进取，努力上进。

**教师远程研修观评课报告**

我于20xx年7月初的时候参加了县优质课听课。下面是我的听课体会及感受：

1.多媒体的使用。

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这现代的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

2.教师基本功扎实，充分调动学生的积极性。

这10位教师口语流利，发音准确，全堂使用英语教学，整堂课轻松、活泼。教师都是借班上课，但师生配合程度丝毫没有受到影响。教师教态亲切，身体语言丰富，充分调动了学生的积极性。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事;而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

3.恰当的导入，自然的过渡。

4.情境的设置。

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。给我印象最深刻的是这样一个情境：请两个好朋友上来，让其他学生来问他俩问题，doeslike?isfavoritefruit?这两位学生用手势来表示yesorno。看他们对朋友到底了解多少。这也让学生很自然地进入课堂。我想以后多注意这一点，让学生编对话时，给他们设立一个情境，让他们更好的发挥，也让他们明白如何把所学的知识运用到实际生活当中去。

5.注重基础，适当拓展延伸。

这次听的课没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

通过这次听课，我们开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，同时我们对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美?怎样让学生喜欢上课?怎样培养孩子的能力?相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步!

**教师远程研修观评课报告**

一年一度的远程研修又开始了。本次研修我共有三节观评课，分别是万峰厚老师的《明月千里寄相思》张龙龙老师的《一滴水经过丽江》和姚南南老师的《湖心亭看雪》。看完后深深地体会到了他们丰厚的语文功底、独特的教学风格和教学魅力。下面就张老师的《一滴水经过丽江》一课，谈点自己的粗浅的看法。

《一滴水经过丽江》是人教部编版版八年级语文教材下册第五单元《一滴水经过丽江》一篇课文。这篇文章是阿来第三次来丽江受当地政府的邀请，为中小学生写的有关丽江的散文。作者以“一滴水”作为线索和流动的“镜头”，串起了丽江的地理位置和自然风光。文章恰似一滴水从玉龙雪山形成到汇入金沙江的真实时空历程，构思之巧妙令人赞叹。

语文，因情感的滋润而变得春意盎然。在《一滴水经过丽江》的教学中，张老师始终围绕触发学生情感展开教学，字里行间闪烁着诗意的魅力，寄寓了对丽江的赞美和深情。这堂课，张老师想构筑的就是这样一个充满诗意化的语文课堂，采取相应的教学手段，激活学生的情感体验，让文本、作者和教师激起情感共鸣，从而达到“花朵灿烂、果实丰硕”的效果。

在本课教学中，我认为张老师最成功的一点就是始终关注学生，用情境营造良好的情感氛围。如课前导入张老师在舒缓的音乐《大美云南、秀色丽江》中，用充满深情的美语，使学生很快融入课文特定的情境，走进作者的情感世界。引导学生小水滴的游踪，并给学生以充分的思考时间讨论和交流，体会作者诗意的语言，感受丽江的魅力。她用贴近学生生活的微信，贯穿课堂始终，建微信群，晒朋友圈，设计群公告等形式，吸引学生眼球，激发学生学习本课的热情。

初二的学生阅读方面已经有了一定的知识储备，但是游记散文是第一次接触，缺乏类似的阅读感受及深入的体会。同时丽江很多学生未曾亲自到过，亲眼看过，不能深入的感受到丽江优美的自然风光，建筑与人文的和谐统一，淳朴自然的民风，不能真正感受丽江的魅力。所以，张老师在教学时十分注意用音乐和图片感染学生，同时引导点拨学生对文章具体句子的朗读和赏析，激发学生感受丽江的魅力，理解作者的情怀。这节课她利用图片、音频资料、文字资料激发学生的学习兴趣，解决本节课的重点和难点问题，将学生引入文本的情景之中。通过学生自主学习，合作探究和教师点拨的方式，在品析诗意语言的过程中感受丽江的自然与人文的和谐统一，淳朴的民风，进而理解作者对丽江的赞美和热爱。在教学过程中，老师以微信这一社交平台来吸引学生学生，为调动学生的生活经验，创设了积极的情感氛围，把课堂推向了高潮。而且愉悦的情感开启了学生的心智，课堂上学生积极发言，热情投入。

《一滴水经过丽江》是一篇游记散文，诗意的语言，丽江的魅力是文章的闪光点，于是张老师利用学生易于接受的微信去吸引学生，而且在本节课的最后环节，设计书写少年情怀，由课内向课外的拓展、迁移，又锻炼了学生的写作能力和说话能力，增强学生的文学素养。同时也能帮助学生走进自然，热爱自然。但很遗憾，课堂中老师并没有感觉到学生内心的震动和共鸣，教师以成人的阅历和思想把对文本的解读很难被学生理解和接受，语文课成了教师一个人的舞台。所以我在反思，初中语文教学需不需从文化层面纵深处挖掘文本？语文课的有效性是否应基于学生实际运用语文的真实水平？其实语文教学真正要做的是，针对学生的具体实际，营造良好的教学氛围，去启发、诱导，打开学生的心灵通道，使其与文本产生深刻的、内在的交流与沟通。

教学设计中，张老师特别关注学生的独特体验和个性化阅读，特别注重采取激励措施，营造民主、宽松、竞争的学习氛围，激发学生的学习兴趣。特别重视引导学生以自主、合作、探究的学习方式，和老师一起和文本实现多边互动交流，目的是让学生积极地、富有创意的去认识文本，自然而然的进入文本，在阅读鉴赏中自行发现，自主建构文本意义。新课标提倡让学生学会自主与合作的学习方式。

综观整堂课，张老师引导学生以读贯穿始终，很好的完成了预设目标。分析其原因，有以下几点：

1、课堂学习的目标是具体细化、目标明确、操作性强。学生经过一定行动，能够顺利实现目标。

2、问题预设形式简洁，内容的延伸度大，有利于学生展开积极的思考。而且最后呈现出来的答案各有特色，只要合理，均能成立，利于培养学生的自信心，带来成功感。

3、以微信的形式贯穿课堂始终，极大的激发了学生的参与热情和表达欲望。

4、各个环节之间的衔接自然。教师的语言充满语文特有的“美感”。

在点拨、评价环节有激励性、启发性。当然，我个人认为还有需进一步做好的方面：

1、对文章的写作技巧，要进行归纳整理，落到实处。

2、学生的互助学习决不能仅仅流于形式，学生在合作探讨中不仅仅是几个人簇拥在一起，各抒己见，滔滔不绝，学生也应该在倾听，在交流，在反思，在纠正，在质疑，这样的互助才是更有效的。自己应该在小组互助的有效性上做进一步的规范和指导。

3、老师的指导与评价要更及时，更具体，更有价值。

4、时间有限，学生展示的机会还是太少，如果给学生展示机会与时间，他们学习文章的积极性会更高。

**远程研修观评课报告**

今天，听了何丽萍老师上的《公输》这堂课，感受颇多。下面，我将从教师的主导地位和学生的主体地位两方面略作阐述。

在课堂教学中，教师始终处于主导地位，即在课文学习必要之处作适当点拨，引导学生发现问题、解决疑点。

1、学目标明确而集中。

用简明的话说说墨子是怎样一步步止楚攻宋的，体会墨子的劝说艺术。

2、教师能恰当设疑。

“墨子是怎样一步步止楚攻宋的”，能够起到提纲契领的作用，有利于学生整体感知课文内容，从而达到突破学习重点的\'目的。授课过程中又将止楚攻宋的过程细化为三部分，这种问题设计能做到由浅入深，由简单到复杂，带有启发性、思考性和思辩性，调动了学生积极思维，培养了学生阅读、理解和分析能力，在课堂教学中融入了思维发展的训练目标。

首先是学生大面积地自读，为学生理解课文记述的内容提供了基础和条件。而学习文言文最常用的、切实可行的方法也是多诵读，学生在阅读中理解，在朗读中感悟，在朗读中得到美的熏陶，情操的陶冶。从而营造了和谐的教学环境，形成了互动的`生动活泼的教学场景。

其次是学生能主动探究规律。在教师的引导点拨之下，学生通过分角色朗读整体感知了文章内容，本节课摒弃了以往教学中单一的传授性教学方式，而代之以新的学法，即学生在老师的指导下，去提出个人问题，从而有所发现，并提出有价值的看法。如“荆之地方五千里，宋之地方五百里”朗读节奏的划分，学生学有所思，学有所得。

作为学习的主体，一堂课中要让学生在学习体验中有所收获和启发，并能说出自己的见解。所以对于“墨子是怎样一步步止楚攻宋的”这个问题教师可以充分放手，让学生解决疑问，寻找答案。如果问题难度比较大的话还可以尝试小组合作解决。这应该比教师逐层的分析讲解更有挑战性，也更有价值和意义。

何老师的课自然中透露着扎实，全面中突出着重点，点拨里彰显出主题，踏实、亲切而富匠心的复习风格值得学习。

**教师远程研修观评课报告**

在20xx年远程研修的选课时，恰好有一节《篮球：持球交叉步突破技术》（课一）的课，是山东省实验王老师授课，而在观评课的环节，第三节课的《篮球持球交叉步突破》（课二）也是将篮球交叉步突破做为授课内容，因为这个相同点，正好可以当做对比来进行对比分析。

两节课的相同点：两节课选择的授课内容是相同的都是篮球的交叉步突破；对技术的分析和过程教学的设计思路大致相同。

两节课的不同点：

（2）从掌握效果上来看，（课一）在过程与结果中，对技术动作的掌握较好，（课二）较第一节效果要稍差一些。

（3）（课一）学生能力水平差距小，（课二）的能力差距水平较大，就是说，如果要进行分层教学的话，（课二）需要分更多的层次。

（4）（课一）在进行技术学习的同时，课堂教学中有实战的授课内容。

在观评三节课时，按照指标，观评课的老师需要对课进行打分，从录像课上来说，根据指标，两节课的教学效果的确可以一目了然，但是，如果将学情也作为评课的一个考察的因素的话，两节课立即变为各有特点的篮球技术课了。

当我们对两节课进行对比的时候，应该将课堂中的各要素授课内容、学生等都纳入到考察的范围，通过教师的教法的合理运用，达到课堂要素组合的效果最大化。（课一）和（课二）即是两位老师科学分析了各自课堂教学的组成要素的特点，进行了合理优化，呈现给我们两节精彩的录像课。

一节好的体育课，即是在分析教材（本课为例：分析交叉步突破技术的特点）、分析学情（根据各自学生的特点进行授课内容难度安排）的基础上，教师根据这些信息，进行合理（课堂教学过程的顺畅）的优化组合，采用科学的方法对学生的学习进行安排和指导。所以，好的体育课，不仅仅是上课的结果，更应该是学生学习结果的结果，也就是通过一节体育课，学生在进步程度大小的对比，这也是以学生作为学习主题来考虑的。

**远程研修观评课报告**

暑期这段时间观看了xx老师教学的《那片绿绿的爬山虎》、xx老师教学的《飞向蓝天的恐龙》片断、xx老师的《天净沙秋》教学片断，我真是受益匪浅。

xx老师的《那片绿绿的爬山虎》教学片断给了我们不一样的感受。这是一篇叙事性文章，是作家肖复兴在1992年为了纪念叶圣陶先生写的回忆文章。作者选这篇课文的意图，是引导学生通过阅读作家肖复兴的成长故事，体会学作文应先学做人的道理，学习通过描写景物抒发感情的方法，同时感悟修改作文的方法。在教学过程，教师设置悬念，启发联想，并通过自学、讨论等形式让学生学习修改作文方法，充分发挥教师的主导作用和学生的主体地位，充分调动学生学习的积极性和主动性，使学生在和谐的课堂气氛中获取知识，同时培养学生动口、动手、动脑的习惯。

x老师的课堂精彩，重点突出，方法得当，学生学习效果好。从中学到了不少教学经验，尤其是向老师对于课堂呈现方式方面，做的很到位。

向老师在上课时先板书（爬山虎）再板书的过程中要求学生认真观察，特别提出“虎”的第三笔像什么？此时的学生展开丰富的想象力有的说向牙、有的说爪，学生很形象记住了虎字的第三笔。向老师通过质疑引起学生探究的欲望，依据《爬山虎的脚》呈现文中描写的`主要人物――叶圣陶。师生交流关于叶老的生平，讲述本文的作者肖复兴与叶老的故事，进一步引起学生学习的兴趣。板书课题，本课生字词的解决做到了扎实有效。x老师关注了语文最基本的字、词、句的训练。给我留下深刻印象的是“删”字的学习，首先向老师课件出示古字“删”，让学生认识。然后教师讲解“删”字的演变，向学生展示了中国汉字的渊源，使学生将“删”字的形与义紧密联系起来，生动形象。再如“楷模”一词的学习。向老师在学生认读后，让学生观察这两个字与什么有关？然后教师边课件出示楷树的图片边讲解，学生既对“楷模”有了深刻的理解，又对文中人物有了进一步的认识。

在“精读课文”环节中，向老师让学生抓关键词句有感情的朗读，在读中感悟揣摩人物――叶老的精神品质。

总之向教师的课语言精湛，师生交流默契，课件出示的问题关键性强，板书内容紧密配合教学内容，教学环节层层递进，合乎小学生的认知特征，非常值得我学习，在今后的教学中，让我的课堂教学也生动起来。

**教师远程研修观评课报告**

英语教研组在学校开展校本研修活动中，提升教师的教育教学实践智慧、培育学校的教师教育能力和学校的教学研究文化，解决学校教育教学实践与课程改革中存在的突出问题，切实改进教师的教育教学行为，提升教师业务水平，推动教师成为终身学习者，整体提升教学质量，促进学校内涵发展。具体总结如下：

在学校的引领下，我们认真研读了《现代教学理论》、《高效课堂22条》、《细节决定成败》、《爱的教育》等理论书籍，并写了读后感。只有通过学习相关的教学理论，我们才能对许多实践中感到疑惑的现象作出解释；才能对存在与现象背后的问题有比较清楚的认识；才能更加理智的看待自己和他人教学经验；才能提升教学理念，更大限度的做出有效的教学决策。

一句广告词说得好：没有最好只有更好。教学也是一样，要想做得更好，就必需培养教学反思习惯，对自己的教学行为不断地反思，总结经验教训，查漏补遗。我校英语组教师基本养成了“天天反思，月月总结”的习惯，每天上完课后，在备课本上做好简单的反思记录，每月月底写一个教学反思案例。

1、观课。

组织教师集体观看优质课光盘，借鉴他人的长处。

2、校内听课。

英语组经常组织三个年级的英语教师观摩其他学科的优质课。

3、组内听课、评课。

每学期每位老师开一节组内公开课，组内开展听课、评课活动。

4、骨干教师展示课。

校骨干教师每学期开一次展示课，供组内教师观摩、研讨。

1、学校教科处、教务处指导。

每年学校都会让教科处、教务处诊断教学，尤其是对毕业班教学进行指导，使毕业班教师把握好高考的方向，有的放矢地进行教学，争取高考取得好成绩。

2、校外专家指导。

请教学效果比较好的校外教师来校进行经验交流。听完经验介绍后，教研组老师结合自己的教学实际，写出教学反思与改进计划，并在教学实践中不断调整、改进自己的教学，改善教学效果。

在县级课题《构建普通高中英语高效课堂的探究与实践》的引领下，英语教研组承担了《高中英语高效课堂的词汇教学》和《高中英语高效课堂的阅读教学》子课题的研究，对英语课进行了有效整合，激发了学生兴趣，扩大了教学容量，提高了教学质量。我们不断反思我们的教学，研究教学整合存在的问题，共商解决问题的策略。

借助网络平台，我们积极参加学校资源库建设，毫无保留地上传备课资料、教学课件、教学案例等，与组内同仁共享教学资源，在教学上互相帮助，共同提高。

今后校本研修将从课题教研和听课、评课两个方面开展工作，争取在教科研方面取得突破性的进展，争取打造更多的精品课，锻造一批更精良的教师队伍，使我校的英语教学更上一层楼！

**教师远程研修观评课报告**

骄阳似火的七月，我怀着一颗兴奋但有些紧张的心，带着教学中的种种困惑，参加了xx省教师远程研修，为期十天的培训。坐在电脑前似火炉，为了提高我以最佳的状态投入到紧张的学习之中。对于一个农村中学的xx教师来讲能有一次与同行老师专家在网上交流的机会实在是太难得了。因此，我倍加珍惜。

各位教育专家的循循善诱、娓妮道来和窗外丝丝夏雨一样，洗去了所有的炎热，也滋润着我焦渴的心灵，我干瘪的行囊，渐渐变得充盈丰满。十天宝贵的培训时间就要过去了，回顾这段时间的所见所学，我真的是受益匪浅啊。下面具体谈一谈本次学习的诸多心得体会：

传统的教学模式和方法，总是教师一言堂，课掌上教师总是向学生灌输，学生始终处于消极、被动的学习地位，没有什么轻松、愉快而言，因而也就无兴趣可谈。而老师们的设计是想方设法去发挥学生的主体作用，让学生积极参与到课堂中来。看似简单，但老师们都是精心备课的。他们设计的活动内容大都贴近学生现学教材，并能联系实际，一环扣一环，每个步骤都衔接得很好。我觉得平时老师们上课能做到这一点，对学生的训练就会相当扎实，形式活泼多样，不易让人感到枯燥乏味。

xx学习，兴趣在先。学生实验操作能力的提高在很大程度上来源于老师的精心设计。设计新颖，学生就有兴趣，兴趣是最好的老师，兴趣对学习有巨大的促进作用。如果一个人对所学内容感兴趣，就会孜孜不倦、乐在其中，越学越爱学。

幽默机智的淡吐中，一定会让课堂焕发出无尽的生机和活力。在他的引导下，我明白了如何在教实践中行之有效地提高xx教学的有效性。

这次暑期的xx培训，给我们xx教学入指明了明确的方向。长期以来，我们一直都被传统的的教学模式所束缚着，禁锢着我们的头脑，让我们在教学中迷失了方向。经过这一段时间的学习，我感觉自己是收获是挺大的。了解了一些先进教育理念，也掌握了一些教育教学方法。今后我会把学到的先进的理论认识运用到教学当中去，努力开拓进取，不断创新，为我们xx教学作出应有的贡献。

本次研修，通过观看平台提供的三节课我受益匪浅。三位老师让我更深刻地领悟到，判断教学设计是否有效，要看教师如何引领学生从起点走向目标。虽然几位教师的课各有千秋，老师对教材的研究，对课标的把握，对学生的驾驭都非常到位，体现出了教材、学生、教师交融一体。

三位老师的课让我深刻的感受到有效的课堂教学并不需要太多花哨的包装，回归课堂的原生态，让学生投入到课堂中去，在教学过程中提升学生的科学素养才是最根本的目的。情景导入部分简简单单，课件实实在在，但是切合课堂主题，能引发学生思考，吸引他们的注意力。例如鄄实验中学的老师在讲授《大气的运动——热力环流》时，开篇简单明了的提出问题：为什么在赤道、撒哈拉沙漠和中国的气候呈现出的特征不一致?引出本节课学习内容，并列举身边生活的例子为学生详细解释热力环流的形成过程，帮助学生理解掌握。

和以往的传统课程相比，这几位老师的课在内容重组和课程设计独具匠心，激发学生积极主动的参与，自主探究，合作探究模式的应用使课堂成为学生展示自我的平台。

在观看这几位老师的课时，我发现所有老师都注重了从日常生活入手，创设出合适的情境，让学生依据自身的生活经验，在研究现实问题的过程中学习，同时把学习到的知识应用到生活实际，让学习的目标不止于知识与技能。例如在讲授《锋面系统》这节课时，教师以以诙谐幽默的新闻视频天气报道开篇，既切合本节课的主题，又体现了对学生知识应用的引导。《人地关系思想的演变》这节课开始就以学生熟悉的学习图片引入新课，在教学过程中通过举例分析人地思想的演变，既让学生掌握知识，又对学生在情感态度价值观上产生影响。这个设计不光有“心”，更有“新”。

因此，在新时期我们教师不仅要“一心只读教参书”，更要“两耳充闻天下事”。“要给学生一杯水，老师要有一桶水”，这就需要教师善于留意生活，关心时事，能让学生真切地体验到地理在日常生活中的重要作用。

苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”课堂评价，作为师生交流的一种方式贯穿于课堂教学活动的始终。有效评价对教学活动起着重要的导向和激励作用，使教学过程更趋完善，能有效地促进学生的发展。整体上来看本课教师教学评价及时但并不是十分有效，一堂课中大多都是“好的，请坐”、“很好”等效果并不明显的激励性语言。如何才能对学生做出有效的评价，这也是我们教师以后要着重思考的内容。

学无止境，在看了这几位老师的课后，让我开阔了眼界，也看到了自己专业能力上的差距。在以后的教学过程中，我将继续探索，博采众长，在探索、学习、反思中不断进步。

**教师远程研修观评课报告**

天地间，最引人的春色乃桃李；日月下，极耀眼的地方数学校。近年来，永吉三十五中凭借先进的办学理念、优美的育人环境、过硬的教师队伍和自主创新的校本研修活动，为上一级学校和社会输送了大批优秀人才。在追求领跑、永不言弃中，勤奋的永吉三十五中人惊喜地发现，原先一直处于劣势地位的英语学科教学随着小课题校本研修活动的开展，逐渐显露生机：学生英语结业水平呈逐年攀升趋势！小课题校本研修为英语教学插上腾飞的翅膀，也为永吉三十五中生命涌动的校园文化生活注入了新的活力！

有效的机制无痕的推进。

20xx年，校本研修活动启动了。校领导班子高瞻远瞩，把校本培训当作学校常规工作来抓，与平时的教研活动、业务学习相结合；与青年教师的培养相结合；每周各备课组利用科组学习时间，组织开展教学专题研讨活动，学习新课程理念，分析教学现状，研讨教学方法，观摩课堂教学，反思教学行为，使校本培训工作制度化、日常化。

符合学校实际需要的校本研修机制初步确立起来了，它既保证了学校教研工作能够平稳、有序、顺畅的开展，也为各学科进行小课题校本研修指明了方向，提供了动力。英语组全体教师在教研组长的带领下，团结协作，积极参与校本培训。他们认真总结以往的经验教训，为使英语学科教学能够走出成绩的低谷，决定从小课题校本研修寻求突破口。集体备课、听课评课、新老教师导师制活动、读书活动等仍然进行得有声有色，“聚焦课堂、落实新课改、提升教育质量”又成了每一名英语教师肩头的重任。乘着校本研修的春风，英语组全体教师也满怀信心地走进了美丽新天地！

1、我们紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构件新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。一学年来，有十多位老师在报刊杂志上发表教育教学论文或在校级以上教育主管部门组织的论文评比中获奖。

2、通过学习新的《课程标准》，教师们逐步领会到教学的终极目标不是让受教育者适应现实，而是改造、创建新的现实，培育出有创造能力的人。从而形成了“实施新课程的成败在教师，教师的任务在于更新教学观念”的共识。确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立“以人为本，育人为本”的思想。

3、加强了教育的开放性，加强了教学与学生生活、现代社会、现代科技的联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材而又不受其限制，善于捕捉现代社会，现代科技及其它学科的知识信息和最新成果，丰富教学内容，开阔学生视野，使教学活动始终充满活力。同时在教学中结合教学内容开展研究性学习等综合实践活动，为学生营造了学习、体验的实际情境，创设了动手实践、创造的现实环境，将传统的课堂教学拓展到教室外、校外，加强了学校教育与社会生活的密切联系。

务实的团队大胆的实践。

同伴互助，加强交流。教研组长经常会同学校主管领导和英语组任课教师开展推门听课、评课活动，与教师面对面进行课堂教学研究，及时反馈有关信息，增强交流与沟通。在交流中，他们创造性地总结并归纳了自己学科的具体策略：参与研修法、合作研修法、互动研修法、分层研修法、主题研修法、虚拟研修法、反思研修法、探究研修法、读书研修法、案例式研修法等等。

1、不会学习的人将是21世纪的新文盲。我们在教学过程中关注学生学习过程和方法，凸现发现、探究、研究等认识活动，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、掌握方法的过程。

2、新课程向传统的教学方法提出了挑战。教师走下高高在上的神坛，由居高临下的权威者变成学生学习的伙伴、学生发展的促进者。我们努力营造民主、平等、互动、合作的师生关系，在与学生交往互动、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格，完善学生个性，促进师生共同发展。

立足岗位、以赛促研。在校本研修阶段性“汇报课”活动中，英语组中老年教师发挥余热，精心指导青年教师，使其在各个方面都有不同程度的提高。青年教师重视教育理论学习，尽快熟悉中学课程标准、教材教法，初步掌握教育教学规律，并注意形成自己的教学风格。，领导和教师、老教师和青年通过交流、沟通，加强了彼此之间的了解，工作中配合得更加默契，激发了每名教师的潜能，达到了最优化的组合。

1、教学中注意充分调动学生的积极性，活跃思维。在课堂上，教师刻意创设问题的情景，积极引导学生对事物进行分析比较，培养概括、判断推理和综合的能力及运用知识的能力。教师以学生为主体，认真研究教法。根据英语学科的性质和教材的特点、学生的年龄及班级的实际情况，选择恰当的教学方法，培养学生的逻辑思维能力、语言表达能力，动手操作能力及自学能力。在努力改进教法的同时，也注意对学生进行学法的指导，以学法的优化推动教法的优化。

2、深入钻研教材。掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。精心设计教案。每课教案做到“五有”：有明确的教学目的、有具体的教学内容、有连贯而清晰的教学步骤、有启发学生积极思维的教法、有合适精选的随堂练习。实行超周备课。

3、写教后记。授课后及时记载本课教学的成功和失误；以便不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。

4、重视集体备课。备课做到三定（定时间、定内容、定中心发言人）；四统一（统一教学进度、统一教学目的、统一重难点、统一作业内容、）。按学期初制定的教研活动计划正常开展教学研究活动。让教师.将备课的主要精力放在明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上。避免单纯依赖教参，备课缺少源头活水的现象出现。使备课多方扩充信息，强化二次备课，不断充实、完善备课资料，做到与时相和，与时俱进。

运筹帷幄，矻矻以求。英语组的教师们对小课题校本研修投入百倍的热情，工作起来常常没日没夜，用陈文春老师的一句话说：泪水汗水都是甜蜜的。学期初，他们邀请县进修学校英语教研员王文工老师到校指导教师的教学，专家的引领，促进了英语教师的专业化发展，为顺利小课题校本研修提供了保障。并使我们愈加深刻地感到，教研是完善教育、完善人的重要载体与途径，是学校得以持续发展的强大驱动力，是显示现代教育魅力之所在。我校英语教师将不负众望，再接再厉，求真务实，积极创新，努力谱写校本教研活动的新篇章。我们相信，只要我们不懈努力，校本教研将向进鲜花灿烂的春天。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com