# 最新一年级数学减法教学反思(实用11篇)

作者：旅行的足迹 更新时间：2024-03-30

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。一年级数学减法教学反思篇一一、说教材1*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**一年级数学减法教学反思篇一**

一、说教材

1、教材所处的地位和作用

6和7的加减法是10以内数的分与合中的一部分。这部分内容是通过把几个物体分成两部分的活动，来认识、掌握数的组成。掌握这一内容，是理解加减法意义的前提：为掌握10以内加、减法打好基础；对学生今后学习数学起了重大作用。

2、教材的重点和难点

教材重点：学会6与7的组成。

教材难点：能从6和7的一些组成推想出相应的组成。

3、教学目标根据教学大纲的要求及学生的年龄特点，我把本节课的教学目标定为以下三点：

（1）学会6与7的组成。

（2）使学生体会数学就在身边，从而产生学习数学的学习兴趣。

（3）培养养成交流合作，鼓励摆出多样化的分法。

二、说教法

一年级上学期的学生是刚从幼儿园跨入小学的第一步，他们还不习惯小学生的生活，还保留着幼儿园的生活习惯。这个年龄阶段的儿童还摆脱不了用实物来演示。根据这些特征，我在本节课中采用了以下的教学方法：

第一，直观演示法

第二，探索操作法

第三，游戏法

三、说学法

在整个教学活动中，我始终以学生为主体。让学生通过观察、思考，学会6和7的组成，并能从6和7的一些组成推想出相应数的组成；通过实物演示和操作，让学生感受数学与日常生活的密切联系；通过数学游戏，增强学生学习数学的兴趣；通过学生自己摆一摆、想一想、说一说，提高学生的语言表达能力；通过合作、实践、交流，培养学生的.思维能力和创新意识。

四、说教学程序

1、创设情境，产生探究欲望

（1）游戏《手指对数》

通过游戏的方法进行复习25的组成，让学生感觉到是在于游戏，而不是在进行枯燥的学习。

（2）联系生活引入课题

为了使学生体验到数学情境的兴趣，我创设新奇有趣、密切联系生活实际的教学情境设问引入。

2、分析问题，主动探究

（1）出示主题图

根据学生的设问，出示挂图，让学生通过观察、讨论并说出6的组成。

（2）提问

课堂提问是激发学生积极思考，独立探究，掌握知识，培养学习能力的重要手段；对教师驾驶课堂活动，调动学生的积极性，优化课堂起着重要的作用。因此，课堂提问是必不可少的一个重要环节。

（3）建立联系请同学们轻声读一读6的组成，边读边看边思考，并把自己的发现与同桌交流。通过观察、比较、讨论，发现内在联系，培养学生有意识地观察问题的能力与合作的习惯。

3、提供探索机会，让学生探索

（1）操作

数学活动不能单纯的依靠模仿和记忆，动手实践，自主探索和合作交流是学生学习数学的重要方式。因此，在教学中我放手让学生大胆动手、实践、推想、合作与学生在不断探索中去体会新知识的那种成就感；同时培养了学生的观察能力、操作能力以及语言表达能力。

（2）加深认识

俗话说十指连心、心灵手巧。为了使学生对7的组成产生更深的记忆，我让学生手指对数读一读，通过手、口、脑三者的结合，从而使教学得到良好的效果。

五、巩固新知识

巩固新知识是课堂教学中不可缺少的环节，而每到这个环节也是学生的注意力最容易分散的时候。因此，我在这个环节中采用了趣味游戏来激发学生学习的热情。如：摘星星、帮小蚂蚁找家等活动。

六、全课小结

通过游戏的结束画面，使学生联想到今天学习的课题，并知道学习的内容。

**一年级数学减法教学反思篇二**

在数射线上做加减法这部分知识实际是让学生巩固数射线，进一步建构加减法运算，建立数学模型的过程，同时进一步深化对求和、求差知识以及关系的理解。本课的设计思路：创设情境，激发学生的求知欲主动探索新知层层练习三个层次。力求以教材为基础，创设一个趣味性的学习情境，让学生在主动探究中发现数学问题，培养学生解决问题的能力，从中体会到学习的乐趣，感受数学来源于生活。

通过让学生描述数射线上的加减法运算，教给学生又一种计算的新方法，渗透了思想方法的获得。在数射线上做加法、减法，实际上就是一个让孩子们进一步用数射线来建构加减法运算、建立数学模型的过程。0是原点（起点），数射线上的1、2、3就是自然数；加就是往前跳，第一加数是起始点，加几就是往前跳几格，跳着点就是加法运算的结果（和）；减则是往回跳，被减数是起始点，减几就是从起点往回跳几格，跳着点就是减法运算的结果（差）。往前跳与往回跳生动地展示了减法是加法的逆运算。

由于《在数射线上做加减法》这节课的内容是比较单调和枯燥的，为了激发学生的学习兴趣，我创设了这样一个情境：小青蛙的家就在起点0那里，顽皮的小青蛙最喜欢在数射线上蹦蹦跳跳，我们一起来看看小青蛙是怎么跳的。当学生看到漂亮的小房子，可爱的小青蛙时，一下子就被吸引住了，学习的兴致也被激发起来了。我借助小青蛙外出捕食这一童趣情境，使学生在愉快的\'氛围中学习数学。主要是引导学生观察在数射线上小青蛙活动的情况，激发学生学习数学的兴趣。我在起点0那里画了一座小房子，所以小朋友根据箭头的方向就可以判断出小青蛙往大的数字跳，离家就远，以是往前跳；往小的数字跳离家近，所以是往回跳。接着我让学生用小青蛙原来离家几格，往前（或往后）跳了几格，现在离家几格？这三句话说说小青蛙是怎么跳的。由于用了比较儿童化的语言，学生说起来比较容易，表达得也比较完整，对图意的理解也就更深刻了。在此基础上我再问：要求小青蛙现在离家几格，用什么方法算，算式怎么列？因为学生理解了图意，所以都能列出算式。

一堂课下来，我发现学生都能根据所给的算式在数射线上跳一跳，并算出结果，一部分学习有困难的学生由于有了数射线的帮助，他们的计算速度比以前快了，而且他们也比较喜欢这种计算的方法。但是，在课后练习中，我发现学生在做根据小青蛙跳的过程写出算式这个练习时，有一部分学生出现了错误。我觉得这可能是我在教这部分内容时只讲了两道题的缘故，如果在教这部分内容时，再多出一道题让学生练习一下的话效果可能更好一点。

**一年级数学减法教学反思篇三**

通过两个周的学习，对于20以内退位减法这部分的内容已经结束，在教学过程中遇到了许多的问题也有很多的收获。20以内的退位减法是在学生学习了20以内的进位加法、加减法关系、10减几等知识的基础上进行教学的。20以内的退位减法的计算方法有3种，平十法和破十法为一个课时，想加做减为一个课时。在两节课的教学后，学生对20以内退位减法的计算方法掌握的并不是太好。“想加做减”的方法对于学生来说比较容易发现，在平时的计算中也用得比较多，因为加法是正向的运算，符合学生的认识规律。可是，在过了一个寒假之后，孩子都过了一个快乐的新年，把口算练习都抛在脑后，上学期学习的10以内的加法和减法及20以内的进位加法都忘得差不多了，因此对这样一部分孩子来说，学习使用“想加做减”的方法特别难。

根据学生的这些特点，在学习这三种计算方法后，我让学生自己选择其中一种方法进行计算。其实，提倡算法多样化的目的，是为了促进学生的个性化的思考，开展数学交流，鼓励探索不同的计算方法，促进学生的发展，并不是要求学生掌握多种计算的方法。另外，我注意让学生在平时每天坚持练习口算，以10内的加减法为基础，能快速准确的计算出结果，再练习20以内的进位加法，20以内的进位加法非常熟练后尝试用想加做减的方法计算20以内退位减法。

**一年级数学减法教学反思篇四**

教学20以内的退位减法是在学生已经认识了20以内的数，掌握了10以内加减以及20以内进位加法的基础上进行教学的，而在计算20以内退位减法的时候，需要学生应用学过的20以内的进位加法。

一、用好教材但不拘泥于教材。教材为我们提供的是拿小圆片，考虑到拿小圆片学生不容易理解破十法，所以我在教学时选择小棒进行教学（十几根小棒中10根一捆）。

二、引导学生在动手实践中学习退位减法的知识。利用小棒学习14－8时，学生中出现了好几种不同的方法：

方法一：先从14根中拿出4根，再把一捆打开拿出4根，即：

14－8=6

第一步：14－4=10

第二步：10－4=6

方法二：先把1捆打开拿出8根，再把剩下的2根和原来的4根合起来，即：

14－8=6

第一步：10－8=2

第二步：2＋4=6

方法三：要拿掉8根，先拿掉10根，再还回来2根，即：

14－8=6

第一步：14－10=4

第二步：4＋2=6

方法四：做减法，想加法，即：

14－8=6

想：8＋（6）=14

方法五：有的学生竟然能编出口诀：看到8想到2，4＋2=6.

学生中出现这么几种方法着实令我意外，新课程强调尊重个体差异，鼓励学生用不同的方式来表达自己的想法，实现个性化的学习，在这节课有了充分的体现。

三、鼓励算法多样化，又教给学生一般的优化的计算方法。学生的数学思维水平存在差异，有的需要借助直观学具进行计算，有的能“做减法想加法”。有专家提出，由于孩子的智力背景、生活经历不同，适合他的方法才是最好的方法。如果因为教师的一个总结，使大部分学生的方法被归为另类，他们会为自己的失败而伤心，一颗幼小的心灵是经不起这等风霜的，这样的总结不利于情感、态度、价值观的落实。针对几种不同的方法，学生你一言我一语说开了，我让学生分别说出自己认为最简便且最喜欢的方法，实现了算法的优化。

学生是数学学习的主人。在教学中，要给孩子提供充分展示自己的机会。在提出问题后，不急于教计算方法，给孩子充裕的时间，让学生在自己的尝试中摸索发现，自己探究。在合作交流中，让孩子学会倾听，学会互相学习。最后，在比较中，优化算法，这样的教学跳出了书本，拓宽了学生的思路，更有利于培养孩子的创新能力。同时充分尊重学生的选择，把解决问题的主动权交给学生，给学生留下更多展示自己的思维方式和解决问题策略的机会，体现了“不同的`人在数学上得到不同的发展”的新教学理念，使学生获得了成功的体验。

**一年级数学减法教学反思篇五**

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。在课程结束之前我设计“小小神算家”这一教学环节，在课件中出现关于本课的口算题卡，并组织学生以小组为单位进行比赛。这既是对本节课内容的复习，同时又增强了他们的团队精神，孩子们都跃跃欲试。

此时，我感受到：教学资源无处不有,只要适时适事地利用,就可取得意想不到之效。教师既要“教中学”，也要“学中教”,只有充分、合理地发挥信息技术的作用,才能教学相长,让学生在学习过程中不断获得成功的体验,建立自信心,学会学习。

一年级数学上册《10以内加减法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**一年级数学减法教学反思篇六**

数学是思维的体操，数学教学的主要任务是发展学生的思维，促进学生智慧的生成。然而，长期以来由于教学观念的滞后，我们一直以为：这些任务是在空间与图形、解决问题的策略、找规律等典型课堂内实现的，计算课最主要的任务仍然是教给学生计算的法则，在大量的练习之后帮助学生形成熟练的运算技能、技巧，在这里谈不上什么发展思维，即使有也是冰山一角、微乎其微。这次教科院特意安排了“分数的加减法”这节计算课，作为研讨的话题，应该说是对我们的一次警醒，她让我们重新对此作了深刻的反思.在摸索中，我们欣喜地发现，计算课也大有文章可做。

下面我将从三个方面谈谈我们在这节课上的实践与思考。

一、关于开放问题空间的设置

我们知道，智慧的生成需要一个理想的“融炉”，而这个“融炉”就是先进的教学理念和挑战性问题情境的结合体。它有利于激发学生的探究欲望，激荡学生的思维，激活学生的创新灵感。可以预想，一个没有思维含量的问题解决活动是不可能生成智慧的。

为此，在比照了不同版本教材探究题的优劣之后，我们果断地选择了“1/2+2/5”。并且这两个重要的分数数据的揭示，还不是直接的呈现，而是借助于学生更加熟悉、更易把握的整数(彩旗的面数)引入，由学生自己通过计算得到。我们希望用“1/2+2/5”给学生更加开放的探究空间，从而让每一个独特的个体在此都能有展示自己聪明才智的机会。

其一，通分的方法。这是大家都能想到的方法，也是我们解决问题的首选方法。

其二，化成小数的方法。1/2=0.5，2/5=0.4，9/10=0.9，都是一位小数与分数的互化，学生一眼就能看出，没有了计算的负担，这就为学生想到利用小数来解决问题提供了可能。事实上学生也确实做到了这一点。

其三，还原成整数的方法。它源于学生对信息的全面掌控，源于老师对情境空间的开放设置。

其四，更加富有创意的是，学生在否定“3/7”这一答案时，居然利用上了(1)“1/2就是一半”这一特殊之处，(2)40面彩旗的3/7不是整数，(3)如果1/2+2/5=3/7是对的，那么以前学的1/2+1/2=2/4=1/2≠1，等等这些老师都很难预设到的方案。

我们不得不说，算法的如此多样是学生主动探究的成功，也不得不说，算法的如此多样是老师开放设计的成功。

有点遗憾的是，与课本中的“1/2+1/4”相比，在“直观形象地折叠，利用分数的意义”直接得出答案这种方法上有点欠缺。由于2/5不方便折叠，我们把画图作为理解通分的一种辅助手段处理，效果也比较理想。另外，我们过分注重了算法多样化，而淡化了优化，虽然教学中安排了这一环节，但有点走过场，没有真正地让学生体会到用“通分”这种方法的优越性。

下一页更多精彩“五年级数学分数加法和减法教学反思”

**一年级数学减法教学反思篇七**

第一节：动物乐园

利用小朋友喜欢小动物的心理，创设一个儿童喜闻乐见的“动物乐园”的情境，激发学生学习的兴趣．同时也渗透人类应保护小动物的思想教育．在此基础上，引导学生对“动物乐园”进行观察，在交流观察结果时，及时鼓励观察仔细、善于思考、表达清楚正确的学生，达到有序数数之目的．“好动”是儿童的特点，利用这个特点，让学生用圆和三角分别代替小熊、小鹿、小兔、小猴、小鸟，在实践中自己探索，掌握一一对应的比较方法．在练习中注意由易到难的\'梯度，启发学生的思维，培养学生观察、推理的能力，使学生都有机会展示自己。

第二节：高矮

注意让学生亲身经历比较的过程，引导学生联系日常生活实际，比较物体的高矮和长短．教学时，教师自创情境，从学生生活实际入手：两名同学比高矮，小组内互相比高矮，在这一系列的活动中，感知两个或三个物体之间的高矮关系，体验高矮的相对性，同时，也能从中感悟到比较高矮的具体方法．组织学生动手操作在这节课上也得到了较好的体现，在让学生亲历比较两根毛线长短的过程中悟出比较长短的具体方法，学生边比较边总结方法，积极参与活动与讨论，提高了学生的学习兴趣．总之，教师能给学生提供具体的学习情境，设计富有情趣的数学活动，让学生在活动中体验和学习数学。

第三节：轻重：

在这节课的教学中，我注意让学生亲身经历比较的过程，通过多个实验，比较物体的轻重。教学时，教师自创情境，从学生喜爱的游戏引入，通过动手操作，让学生体验比较轻重的过程，感悟出比较轻重的具体方法，提高了学生的学习兴趣。

一年级数学上册《6,7的加减法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**一年级数学减法教学反思篇八**

一、重视加法含义的体会，突显分与和的思想。

加法的含义既是加法计算的.依据，又是用加法解决相关实际问题的基础。教学例题时我利用多媒体动态呈现情境，引导学生看变化的过程，说清楚图意（原来有3个小朋友在浇花，又来了2个）。接着我以提问的方式告诉学生第三句话：一共有多少个？通过一起说一说，大本领的“小老师”领着说，指名说等环节让学生结合情境描述，初步建立条件与问题的概念。再抽象出“3人和2人，合起来是5人”，让学生对“合起来”要有一个比较深刻的认识，通过口头语言和肢体语言让学生体会到“把两个数合在一起，求一共是多少用加法算”，让学生将形象上的“合”和意义上的“合”结合起来。

对于3＋2的计算，可以是由图上数出，也可以想3和2合成5，在这里我问：“你是怎么知道一共有5人的？”有学生说是数出来的，但回答不出是想分与合，这时我引导他们用学过的分与合知识计算，有孩子想到“3和2合成5”，让学生自觉地与已经学过的分与合的知识建立联系，从而感悟计算的方法。

二、练习设计注重层次性，拓展学生的能力。

“想想做做”第1～3题的练习中，分别是引导学生通过看图数、画圆圈、和想分与合的方法来计算加法。第1题我重点指导学生说清楚图意，归纳成“3只小鸡和1只母鸡，合起来是4只”，“2只青蛙和2只青蛙，合起来是4只”突显加法含义，让学生更深刻地体会把两个数合在一起用加法计算。第2题通过画图操作进一步理解加法的含义及计算方法。第3题重点指导“几和几合成几”的方法来口算，引导学生说好一句话“因为几和几合成几，所以几加几等于几”。练习题从直观形象逐步过渡到抽象概括的过程，同时给学生充分的空间拓展能力。

立足教材内容，尽可能让每个孩子参与学习是我追求的目标，本课将“理解加法含义，领悟计算方法”作为重点，鼓励学生结合动态情境图体会感悟加法含义，突显分与合的思想学会加法口算。

**一年级数学减法教学反思篇九**

在教学《小数的初步认识》中我讲授了小数的认识和比较小数的大小两个知识点，课后反思自己的教学，其中有得也有失。小数在现实生活中有着广泛的应用，即便是儿童，也经常会接触到一些小数，但对于三年级的学生来说是初次接触的，所以在教学上也体现了一个难点。

在初步认识小数前，我估计到了有个别学生可能会在小数的读法上出现跟整数一样的读法这种错误。在课堂上果真有几个学生把小数点后面的数字读成几十几，比如：有的学生把18。46读成十八点四十六。针对这种情况，我让读错的学生多读几次，直到他读对为止。课后还叫成绩好的学生在黑板上写几个小数考考，以使他们达到学会的目的，这样一来收到了良好的效果。

在教学比较小数的大小时，我用课件演示购物情境，让学生独立思考“去哪个商店买铅笔盒”这个问题应如何解决。引导学生说出用比较大小的方法来解决，在此基础上让学生分小组合作讨论研究怎样比较小数的大小。通过小组合作来解决这个问题。学生出现了两种方法，其一是把小数变成以“角”为单位的整数来比较；例如：比较4.90元和5.10元的大小，有的学生把4.90元变成4元9角0分，把5.10元变成5元1角0分，然后进行比较，因为4元小于5元，所以4.90元小于5.10元。其二是先比较整数部分，然后再比较小数部分。例如：比较2.55和2.62的大小，学生先比较整数部分，2与2相等，然后再比较小数点后面第一位5小于6，所以2.55小于2.62。再如比较4.56和3.83的大小时，先比较整数部分4大于3，所以4.56大于3.83。第二种方法是本课时教学的重点，因此我让学生根据具体的情境多说，以达到学会比较小数大小的方法。最后引导学生总结出小数大小的比较方法。在巩固这一环节，我让学生根据情境图提出问题并解决问题，而且还采用了一生提出问题，请另一生帮助解决问题的方式进行。在练习比较两个小数大小的基础上，引出比较几个小数的大小，让学生通过独立试算、讨论，从而掌握比较几个小数大小的方法和步骤。

存在的不足之处：

1、鼓励性语言不够丰富，没有起到调动学生积极性的作用。

2、有的地方老师讲得太多，还不敢放手让学生自主探索，没有充分发挥学生的主体作用。

**一年级数学减法教学反思篇十**

通过两个周的学习，对于20以内退位减法这部分的内容已经结束，在教学过程中遇到了许多的问题也有很多的收获。20以内的退位减法是在学生学习了20以内的进位加法、加减法关系、10减几等知识的基础上进行教学的。20以内的退位减法的计算方法有3种，平十法和破十法为一个课时，想加做减为一个课时。在两节课的教学后，学生对20以内退位减法的计算方法掌握的并不是太好。“想加做减”的方法对于学生来说比较容易发现，在平时的计算中也用得比较多，因为加法是正向的运算，符合学生的认识规律。可是，在过了一个寒假之后，孩子都过了一个快乐的新年，把口算练习都抛在脑后，上学期学习的10以内的加法和减法及20以内的进位加法都忘得差不多了，因此对这样一部分孩子来说，学习使用“想加做减”的方法特别难。

根据学生的这些特点，在学习这三种计算方法后，我让学生自己选择其中一种方法进行计算。其实，提倡算法多样化的目的，是为了促进学生的个性化的思考，开展数学交流，鼓励探索不同的计算方法，促进学生的发展，并不是要求学生掌握多种计算的方法。另外，我注意让学生在平时每天坚持练习口算，以10内的加减法为基础，能快速准确的计算出结果，再练习20以内的进位加法，20以内的进位加法非常熟练后尝试用想加做减的方法计算20以内退位减法。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]一年级数学减法教学反思篇十一

第三单元先学习了1—5的认识，然后才学习加法和减法的意义，学生在幼儿园都对加减法有了初步认识。现在学习加减法的意义我主要是这样教学的：

一、通过形象直观的情境使学生理解加减法的意义

我在课件上做了直观形象的图片，通过情境图小丑拿气球，让学生直观地看到小丑一个绿气球和3个红气球合起来一共有4个气球。于是我引导学生理解加法的意义：求一共有几个，用加法计算。

学习减法时，继续使用小丑气球的情境图，小丑手里原来有4个气球，绿色气球被风吹跑了，手里还剩下3个气球。于是我又引导学生认识到减法的意义，求还剩下几个，用减法计算。经过两节课的教学，学生已经清楚的理解了加法和减法的意义。

二、熟练计算加减法

学生理解了加减法的意义后，下一步要做的就是正确计算得数，通过观察学生的计算速度，发现班里学生的计算速度差别特别大，有的学生得数张口就来，非常熟练，有的学生每道题都得想好大一会，还有很多学生每道题都要伸手指头才能得出得数。

针对部分学生计算速度比较慢的情况，我向家长说明了情况，请家长大力支持，每天在家里找时间给孩子提问加减法得数，经过一段时间的训练，很多学生的计算速度和正确率有了很大的提高。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com