# 最新高中的日记(模板14篇)

作者：未来的期许 更新时间：2024-03-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。高中的日记篇一走进重庆大学迎面而来的就是清爽，在*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**高中的日记篇一**

走进重庆大学迎面而来的就是清爽，在这里你可清除疲劳，重庆大学里到处是草坪，让人看起来很舒服，走不了多久你就可以看到学生第二食堂这几个字，里面有香喷喷的饭菜，如果你饿了，你就进去吃吧！

在食堂的旁边你就可以看到一座小山包，小山包上面有一座小亭子，在云雾中若隐若现，走在用石板路铺成的小路上，你会感到很寂静，走过石板路往下一看，是一大片草坪，走过草坪你会看到荷花池，这可不是开了的荷花，是谢了的，如果你第一次来你可能要大吃一惊了，因为荷花池中央有人在走动，你别吃惊，因为你也去人们走的那儿看看你就知道了，再往前走，就是天鹅的“地盘”如果你有时间你就细心观看它们吧！走过天鹅的“地盘”竖立在眼前的是高大的图书馆，里面有非常多的书，说到这，你可能以为重庆大学光是大学，不是，下一个就是居民区。

走下山来到重庆大学的边界，这里有一条马路，就是这一条马路你就可以离开重庆大学，居民区里边都是一些高楼你往远处望去，一座座大山耸立在眼前。

这就是大学城，相信你已经知道了是什么答案了，就是大学与居民区和在一起。

我眼中的重庆大学是美丽的，充满活力的。

**高中的日记篇二**

习惯走呢？生活继续着，再怎么辛苦恣肆我们也要过下去，更何况现在的生活还能让人隐约尝出些甜来。

爸爸妈妈仍旧会每天说我几句，电脑我都很少去开了。我宁可舍弃那种不断敲击键盘打出一大堆我喜欢的文字的乐趣，也不愿用这种快乐换取爸妈滔滔不决的唠叨声。谁让我没能把成绩考成一片锦绣河山呢？怪不得大人。只是我一直在心里说“爸爸妈妈，我爱你们。我一直在努力学习，我一定会考出令你们满意的成绩，我很听话，我没有浪费时间……”他们不知道。

哎，高二，也是即将到来一场台风吧，比天气预报上广播的那种还要厉害。它分散在每一页书里，趁人不备迎面袭来。注意！站稳了！别歪倒！

**高中的日记篇三**

奥运会一直以来是大家最为关注的大事，身为一位中国人，我想不会有人在看见鲜红而庄重的五星红旗飘扬在最高处而无动于衷。

“奥运会是最强健的体魄，残奥会是最不屈的灵魂。”

人们印象中的“苏神”是亚洲飞人苏炳添，而他心中的“苏神”是参加过四届残奥会的苏桦伟。

苏桦伟自生下来被诊断成脑痉挛和听力障碍，医生曾断定他这一辈子都有可能站不起来，他的母亲为此感到痛心却又无可奈何，她从未放弃过她的儿子，即使上班也会带着他。

苏桦伟站不起来，母亲上班的时候他就一个人默默坐在角落里，有次母亲实在受不了了，把年幼的苏桦伟抱上车间的传传输带，背后是热浪腾腾的锅炉，面前是痛哭流涕喊着“站起来，走给我看，不然我们一起死”的母亲，苏桦伟什么都没做，只是默默的望着母亲，望着母亲含泪的眼睛。

苏母别过头，伤心又无奈地按停了传输带。

苏母带他去看别人跑步，转头对儿子说：“走吧。”或许她也想要放弃了，苏桦伟坚定的跑向了跑道，紧紧跟着田径队员，迎着教练诧异的目光和母亲的吃惊，他超过了终点，他进入人生转折点——田径队。

因为他的残疾，好像他天生有罪，没有人愿意和他跑接力，他默默无语，在和妈妈隔着听筒诉说时，痛哭不已。

母亲什么也没说，日复一日地帮他训练平衡，协调全身。为了达成和队友的“15秒”之约，母亲让他和火车比速度，当他站在火车旁边时，我不可思议，不相信一个残障人士可以跑赢火车。

“你一直向前跑就好了，妈妈会在终点看着你。”

悠久而绵远的轨道沿向远方，身边是青绿的草被，火车冒着蒸汽鸣笛从身后驶来，年轻的运动员发力向前冲去，和煦的微风在耳边划过，火车和他齐头并进，即使摘掉助听器也可以听见的车轮擦过轨道的声响，终点处的身影是他有些沧桑的母亲，太阳温和的光柔和了她的棱角和鬓间白发，她看着不屈的儿子，一时忘了言语。

她的儿子奔向自己，奔向他坎坷的命运和高昂的灵魂。

反应过来时，儿子击响了她的掌心——他跑过了火车。

我坐在观影席上，看着屏幕里的母子，听见旁边的啜泣声我转过头，一片漆黑，我看见一位年轻的母亲用纸巾擦拭着眼泪和儿子嘴角的口水。“你也可以站起来的，你可以像哥哥一样，奔跑着拥抱阳光。”

电影里已经播放到了残奥会的赛场，苏桦伟站在跑道上，身旁错开的是和他一样的残奥对手，“砰”的一声，划开次元，我注视着他们奋力的奔跑，跑步的姿势或许不标准，或许并不快，但对于他们已经是极限。

苏桦伟越过终点，24秒60。

我想通了些事情。

我不看残奥会许是不忍，看着他们奋力奔跑在赛场上为国争光，和奥运会的选手一样让国旗高扬，可却又那么与众不同。

人生来的同理心所致，我并不想看这些，是“逃避”。我们应该看这些然后告诉我们自己，每个人再以不同的方式痛苦着，但每个人又是幸运的，如海勒所写：“我没有袜子穿，直到我看见有人没有脚。”

我不敢看，因为我觉得我的行为是残忍的；我应该看，因为他们的所作所为，他们的奋力一搏是为了告诉我们：他们和我们一样，他们是正常的。

他，他们有着高昂的灵魂和不屈的傲骨！

**高中的日记篇四**

高中生活即将结束。不知道是笑还是哭，是痛还是哭。

夜晚，出奇的安静。过去，风似乎找到了归宿，而不是大惊小怪。我记得，同学们常说“树叶的离去是风的追求，还是树不愿意留着它？”这个问题可能永远是个谜。这些年来，我们一起笑过，一起哭过，一起累过，一起受伤过，但是，怎么样，一切都会在毕业的那天圆满结束。笔尖不停地来回摩擦，渴望勾画出明天的旅程。一点一点，凑成生活中美好的回忆。

三年前的我，一直都是那么单纯，甚至略带绿色。那时候一切都那么美好，我一直在规划自己的小日子。可以说我当时很傻很幼稚。时间往往会教会人很多东西。以前的无知早就没了。早恋被认为是每个高中生都经历过的事情。其实只是对小说中美好爱情的向往。可以说我很穷或者很惨。因为，我好像没有真正谈过恋爱，不知道是人品不好还是怎么的。

高中的时候，我叛逆，疯狂，懵懂，疲惫，苦涩，受伤，痛苦。功课不好，经常被老师修。抽烟喝酒打架泡妞似乎成了每一个高中生的必备品。你即将毕业，虽然成绩很差，但不代表你不会出人头地。出人头地的大多是成绩不好，调皮捣蛋的学生。吃醋，抽烟，喝酒，打架，泡妞；俗话说，人不犯两个惘然少年。我想相信我们的未来会更好！

不要欺负年轻的穷人。你否定我的现在，我决定我的未来！梦想注定一个人旅行，途中没有怀疑和嘲讽，但无论如何，哪怕遍体鳞伤，也要活得漂亮！

那些年，我们在一起有过回忆。

**高中的日记篇五**

今天星期五我们放三天假，在家好无聊，我伸伸懒腰一大字型倒在床上，望着天花板发呆。

\"三姐，三姐。\"

在我游神之际，无力挂在床边的脚碰到了一个圆滚滚的肉球，是五妹。其实我和五妹是表姐妹关系，至于她为什么要叫我三姐，是因为我上有一个哥哥一个姐姐，下有一个弟弟一个妹妹，她不叫我三姐她叫谁。这说来也巧，我妈妈在家里也排行老三，啧啧，人品问题。我蹲下来，看着星星那乌黑的大眼睛，一张通红的小脸，不禁伸手捏了捏。和想象的一样，软乎乎的跟块豆腐差不多。

\"三姐，不要欺负星星。\"我无视她继续玩弄她的小脸，反正无聊。倒也不如拿她来磨时间。看着星星小脸上留下自己的爪印这才满意的拿开了自己的爪子。

\"行了，不逗你了，三姐带你出去。\"

\"好哦！我要去玩那个蹦蹦床，三姐，就在你家楼下。\"

\"没钱。\"

我摊开手给星星看，星星低下了了头，眼底竟是失望。随即又抬起头，拉着我的手就往外走，\"没关系，我们去找四哥，四个很有钱的。\"

小鱼？他能有多少钱？

\"没关系，星星知道四哥在哪。\"说着又将我往外拉。

\"好好！等三姐穿个鞋。\"

等跟着星星出了门我就后悔了，她就一典型的路痴，找小鱼？估计都不知道在哪。而且她找了一下午都在原地打转转，完后还问我，怎么又回来了？我真是哭笑不得啊！

**高中的日记篇六**

这个冬季，异常寒冷。

不知从何时起，班里悄然掀起了一阵撕风，所谓撕，就是把别人身后的撕去，被撕的人就out了。这游戏，看似简单至极，其实需要非常小心，尤其是超能力撕——也就是说每个人的里都有一张小，那上面写着你的超能力，每个人的超能力都是独一无二的。

这不，在肆无忌惮的寒风中，一场超能力撕大战即将拉开序幕。

分两组，男生一组，女生一组。裁判很快写好了每个人的超能力，我们也迅速抽好了，我小心翼翼地看了看小，这不看不要紧，一看吓一跳——没想到我抽到的是最厉害的反弹!也就是说谁撕了我谁就out，不过，遗憾的是每个技能只能使用一次。

大战一触即发，我带着注定胜利的表情，洋洋得意地走在男生们面前，挑衅他们说：“来撕我啊!怕了吧!”

“她是反弹!大家别撕她!”舒衡一下子就看透了我。

不过我们女生可是有计谋的，蓓蓓接着带着嘲讽说：“切!胆小鬼!怕了吧!”

“我们怕你们!你开玩笑吧!”……

我们你一言我一语地吵起来了，趁着我们口水战的当儿，文欣按我们定制的方案，一步一步地逼近吴绍济，看着我们的计谋就要成功，我不禁露出了笑容。“嘶~”的一声，这是被撕掉的声音，我们刚要欢呼，可裁判却喊：“吴文欣out!吴文欣out!”“哈?”我疑惑地转向文欣，原来在最后面的华涛发现了文欣，悄悄地斜眼注意她，趁其不备，一把撕下了文欣的!哎，真是螳螂捕蝉岂知黄雀在后!男生们纷纷露出胜利的表情，高兴地大跳，手舞足蹈。但，幸好文欣的超能力是复活一次，她还剩下一条命!

高兴地太早了，我在心里说，小心翼翼地绕到男生后面，朝女生们眨了眨眼，她们霎时明白了我的意思，拔腿就跑。

在这个寒冷的冬季，我们因撕而温暖，真是撕大战——欢乐无限量!

**高中的日记篇七**

时间过的好快，寒假到，这是我盼望已久的，因为整天泡在书桌前，已经让我累的受不，接着寒假这个机会，我要痛快的玩一会，真是天助我也，昨天晚上下一场大雪，把整个世界变成雪的海洋。

清晨，我朝楼下一看，地上铺满白色的雪。连屋顶上，树叶上全都是，真美啊！所以我一吃完早饭就跑下楼和一个小哥哥一起玩雪，我们用雪做成雪人、山峰和几个小动物等等，还打雪仗，真好玩！

晚上的时候，外公家已经准备吃晚饭，吃完晚饭后，我和爸爸就下楼放鞭炮，这鞭炮太响，小汽车都“叫”。放完鞭炮后，我看见许多美丽的烟火：有的像喷泉，有的\'像流星闪过，还有的烟火后会变成红的或绿的小降落伞等等，真是五花八门。

这真是一个让人兴奋不已的寒假，更是一个别样的寒假，让我彻底的疯狂的玩一回，感受到春节的气氛，是那么的让人温暖，我喜欢寒假，尤其是这个寒假，给我太多的惊喜。

**高中的日记篇八**

度过了一个愉快的暑假，又迎来了一个新的学期，我怀着激动、兴奋的心情跨进了学校的大门。

开学第一件事情，当然是领新书了。看到讲台桌上一捆捆崭新的书本陈列着，我的心莫名地咚咚跳动着，我是一个爱书的人，看到这许多新书，就感觉到好像是许多新的知识大门在向我打开着。同学们也一样兴奋，七手八脚地围在一起翻动着书本。我心里有点高兴，因为同学们也和我一样爱看书，也有点着急，我怕他们毛手毛脚地把书弄脏了。

八点左右，老师来了。在老师的号令下，新书顺利地发到了同学们的手里。我摸着滑滑的书面，心里有着一种充实感，迫不及待地翻看了起来。油墨的香味使我感到精神振作，这就是我们新的学期要专心攻读的书本吗?我一定要好好地利用它们。

我还沉浸在知识的海洋里，学校的大喇叭响了，老师要大家排好队伍到操场上集合。先是学校的大队长发言，他给我们讲读了一篇文章，大意是：时间是宝贵的，一寸光阴一寸金，时间一秒一秒地流去，就再也回不来了。这话大家都懂，可是在这样一个特定的时刻，通过特定的喇叭放出来，就显得有点激动人心了。接着，董校长向我们提出了新学期的几点要求，并宣布了学校在新学期的工作重点，他的话很少，可是句句都是那么感人，充满着动人心弦的魄力，我在心里暗暗地下了决心：新学期一定要有一个全新的精神面貌来迎接各方面的挑战。

2.高中寒假日记

3.关于高中日记

5.高中生寒假日记

-->

-->[\_TAG\_h3]高中的日记篇九

昨天，我与一同学在网上聊了几句有关他的同桌与我的同桌之间的事情。当时他对我说，是谁弄伤了谁，就是谁的错。我听了之后十分的气愤，所以就不想再理他了。

今天，来到教师后，见到他同桌早早地就在教室里“闲逛”，随之，大多数同学也到了，我同桌也来了。她伤心的对我说：“我该怎么跟他道歉？”但我觉得这不是我同桌的错，她用不着跟他道歉。心中这么想，为什么不使她更伤心，所以就对她说：“你还是当面道歉或者写张纸条给他得了。”过了一会儿，她便在纸上写了三个大字“对不起”，交给了他。但他只憋了一眼，还是不理她。后来，我看不下去了，便写了一句“你是不是真的生她的气了？”他看了之后，匆匆的说了句：“你无聊啊，关什么闲事！”

**高中的日记篇十**

星期五的下午，我在回家的路上走着走着，发现本来晴朗的天空，忽然变得阴沉起来了。

我看了看天空，发现云像巨大的漩涡一样涌来，开始云只不过是在天空中缓缓地变动，好像中间有个强力的吸铁石一样，再把云缓缓地挪到了中间，也就是太阳所处的地方。渐渐地，云处在中间的范围变小啦，又过了两三分钟云开始密集啦。好像老师说的卷积云一样。接着轮到太阳遭殃啦。云使出了九牛二虎之力，接近了太阳的边缘。太阳好像也在奋力的抵抗着。那个情景好像的.动画片里雨后天晴，太阳出来的感觉。他分抗争了几十分钟之后，由于太阳光太强大，云只好分散开了。太阳又出来了。

云朵可真是奇妙呀。

**高中的日记篇十一**

教室里静悄悄的,只有老师那平淡而又快速的声音,一刻钟过去,木然的同学们被老师洪亮的“放学”声唤醒,从沉闷中活跃了起来。

步入夏日,白昼一点一点的延长,虽已是六点,可太阳丝毫没有退下的意思,它像喝醉了酒,脸上一片片红晕———这也许是它这一天中最温和的时刻吧!

我想步行回家,我不想挤在那狭小的公交车里,忍受人群的嘈杂,发动机的巨大轰鸣与车里的闷热,使人心烦的氛围,我想在这时光中品味一会儿真实的生活。

我慢慢地走上了桥,望向远处的滨江公园,那精致的楼阁被太阳给镀上了一层金红色的光彩,草不知疲倦地绿着,花不知疲倦地开着,夕阳让们的身体染上了一层落寞的、深沉的红。

资江河干涸了许多,露出了凌乱的石头,可江水仍是不知疲倦地流着、流着,深沉而平缓地默默流着,夕阳的愁苦不能赠予它,于是它赠予了璀璨的金红,小心地嵌在江水的每一个细小的波纹上,随着江水流向那远方,那我看不见的远方,它是勇于与逆境博斗的吧!雨露,便能让它壮大,我默默走着,默默地想着。

夕阳是变幻无穷的,它变得更沉郁了,它在衰弱,我一步一步走下了桥,现实中书包的繁重,车来车往的嘈杂与烟尘,早已被我忘却,我只是出神地触摸着这生活的.本质,细细咀嚼着这放学路上的哲理,看着一幢幢房屋的光芒变得深遂,云朵渐渐变得金黄,早放学的小学生们在奔,在玩闹,这是一种独特的悠闲,一切是那样的宣闹,以是那样的沉静.....

离家不远了,夕阳就将沉入地平线了,忽然,它把自已全部的光彩释放了出来,那璀璨的金色与红色,交融在一起,染红了天空与云朵,在残云红霞中,夕阳在这黄昏中的“火火烧云”里,渐渐地没入了地平线。这是一场无声、静默的影片。这是自然对于美、对于生活最好的诠释。

**高中的日记篇十二**

今天,我听说晚上有月全食,我很兴奋,也很激动,这一天,我看了无数次时间,只盼望皁些到晚上......终于到了晚上,吃过晚饭,我坐在门囗等待着月全食的出现,这时的月亮象一个白色的大圆盘.大约是八点半左右,月亮的一边慢慢的黑了起来,黑到三分之一时,黑的部分开始慢慢红了起来,过一会儿,月亮是半边红半边白.大约到十点钟,整个月亮都红了,象一个红色的大圆盘,又象一个红太阳,真是太神奇了,等我长大了,我想当个科学家,研究这究竟是怎么回亊.正在这时,妈妈叫我\*睡觉了,夜里我梦到我带着笔记本电脑和仪器坐着飞船到月球上去研究月全食去了.

**高中的日记篇十三**

我很喜欢做“白日梦”朋友们都叫我“思想家”对于自己似乎并不清楚自己到底要什么，日子从指尖无情的流逝而我却什么也没学会，或许我不是个勤劳的孩子，于是我错过了最美的风景仍掉了读过最美的文字，但是我不能用句号来结束前面无法用数字计算的日子，只是望着远方，才发现我看不清楚路方向，我开始害怕，无奈地蹲下将腿抱紧一点。

朋友总是对我说不要总是带着一副受伤的表情，对于他们的回答我也只是笑笑。

总说自己喜欢阴天。因为阴天似乎总是那么安静，在安静的时候可以发呆，可以听很小声的音乐，可以想不太有趣的事，可以偷偷的\'自以为很忧郁，可当一切都安静时却开始害怕阴天里的那种安静。

**高中的日记篇十四**

清晨，怀揣着满满的期盼和激动，我踏上了军训的征程。

原本天真的以为军训只是比平日训练稍微严格些罢了，没想到初来乍到，教官就给了下马威：生活中的各种细节，小到牙具的摆放都十分细致与严格。

如果说刚来的我们还带着轻浮、游戏的心态，那么，现在的我们无疑像是群顺毛的羊羔，不是说任人宰割，而是骨子里散发的臣服，一切听从长官指挥。

这不是游戏。

穿上迷彩军装，肩上又背负了另一种使命。

军人，这个伟大的词，压在胸口，平了浮躁的心。在这，我不是整日吃喝玩乐，懒散没规矩的`孩子，而是要在军官的教导下，体验当军人的感觉。

如果用两个字来形容这一天的生活，那无疑是“苦”和“累”。穿上硬质的胶鞋，半天下来脚跟已经磨得走不了路，但我们亦深深明白了“集体”二字。正如教官所说的“有福同享，有难同当”。在这种情况下，我们收敛了少年顽劣的习性，因此我们都不想连累他人。

我们是一个集体！

我相信，七天后的我们必将蜕变，敬请期待！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com