# 最新高中的日记(大全17篇)

作者：真情相伴 更新时间：2024-03-30

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。高中的日记篇一人不可能是一帆风顺的`。在漫长的人生道路上，既有阳光，也*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**高中的日记篇一**

人不可能是一帆风顺的`。在漫长的人生道路上，既有阳光，也有风雨；既有成功，也有失败；既有鲜花，也有荆棘。然而，无论是什么，只要我们勇敢地去面对，我们的人生就会充满阳光。

面对挫折，我们应该怎么去做呢？

其次，还要有顽强的毅力。毅力就是坚持长久的意志，持之以恒。司马迁因与汉武帝发生冲突而被关进大牢。在大牢里，他坚持写《史记》，遭宫刑之后，他仍不气馁，凭着顽强的毅力，写下了闻名天下的《史记》。如果司马迁没有顽强的毅力，在遭到宫刑后就半途而废，把《史记》扔到一边，又会有谁知道，历曾经有一个司马迁呢？显然，在一个人面对挫折时，具有重要的作用。

除此之外，最重要的一点就是还必须有足够的实力。华盛顿在艰苦的条件下，领导美国人民获得了独立，成为美国第一位总统。如果华盛顿没有丰富的作战经验和卓越的指挥才能，要想领导美国人民独立，那只能是一句空话。所以面对挫折，我们还需要有足够的实力。

只有我们勇敢地去面对，我们才能知道成功与否。所以对于任何困难，我们都不能退缩，只有去尝试，去面对，我们才能知道最终的结果如何。因为阳光总在风雨后。

**高中的日记篇二**

今天看了这篇童话：《狼的影子》。写了这样一个故事：一条狼徘徊在山脚下。落日的\'余晖使它的影子放得特别长。看着自己的影子，它得意洋洋地对自己说：“我有这么大的身体，几乎有一亩田那样大，为什么还怕狮子？难道我不该被称为百兽之王吗？”正当它沉醉于其中时，一头狮子向它扑来，将它咬得快死了。此时狼悔恨不已，大声喊道：“我真不幸啊！是狂妄自大毁灭了我。”

这个故事告诉咱们或因为环境，或因为自身的原因，人常常产生错觉，以致错误地估计了别人或自己，以为别人或自己很强或很弱。其后果可想而知。所以在生活当中咱们都不要向这条狼一样，直到死前才认清真相，这样做只会让自己停步不前，自我陶醉罢了。

**高中的日记篇三**

一个人的时候总会想很多，想以前，想现在，想以后。其实想来想去只是给自己增添了不开心。

总会想着还没有发生的事情，这些烦心的事不知道什么时候才不用去做，明明自己不愿意，却不得不做，有很多事情都不是凭自己的喜好就能决定的了的，毕竟还是这个社会这个集中的人，很多事身不由己。

很多时候想着自己是不是得了抑郁症，应该去看心理医生，还没有去做的事，总会在心里想象当时的场景，每想一遍都是一样的结果，自己不开心，心里也有一个声音一直在和自己对话。

可能有人说，每件事之前仔细想想有好处，但是我想的太多，假设了各种可能，给自己施加压力，可能也是我本身性格的问题吧，天生多愁善感，还有一颗玻璃心。

心烦的时候会和朋友说烦心事，朋友安慰我说不要想那么多，想点开心的事情，要不然每天都过的太累了，其实我又何尝不想开心的过每一天呢，但是这对我来说是奢求吧，不过我也希望我能改变我的性格，不那么伤春悲秋，每天都开心，我也会试着去这么做的。

看到过一句话，除了你自己，没有人能妨碍你的心情。是的，很有道理，一切的烦恼都是自己的内心想法如何，心态好的好，这一辈子应该都没有什么事，心态不好的人，分分钟都给自己寻找烦恼。

小时候看到了一幅图，讲的是一个成语，一个人托着下巴，眉头紧皱，每天都在担心天会塌下来，当时觉着怎么可能啊，这个人好可笑，现在想想，感觉自己就是画中的那个人，杞人忧天。

想太多终究伤害的还是自己，还是简简单单的，健健康康的就是幸福。

**高中的日记篇四**

三月是个多雨的时节，这句话一点都没有错，虽然是放假的日子，可雨还是纷纷的落，不肯停下。

我提着一袋子书站在教学楼前不如知所措，空望着头顶那个巨大的水洞，雨什么时候才能停呢？算了，冲吧，爸爸就在校门口等我呢。我的脚刚要迈出的时候，一声叫喊让我停住了脚步，“同学，等一下！”接着，一把伞就出现在了我的头顶：“这么大的雨，你还是我共一下吧！”我只是“哦”了一声便钻在了伞底下，一路上都很安静，只听得见雨打在伞上淅淅沥沥的声音，我一句话也没和她说，因为——我们只是彼此的过路人，我们也没什么好说的。

这种沉默一直持续到我离开的时候，没有感谢，没有告别，我看到爸爸后就一声不哼的跑过去了。我甚至还不记得那个女孩长什么样子，只知道一个大概的样子。我站在爸爸身边再回头看时，就只能看她的背影，但我却紧紧地看着这个背影，也许我至少该记下点什么，把它印记在心中吧！

回到家我就后悔了。

别人帮了我为什么我却连声感谢或一句问候或一个微笑都没有留下呢？即使是路人，我该记下她的样子，但是，后悔终究只能是后悔，一切于事无补。

很感谢上天又给了我新一次机会。我在学校操场又看到了那个背影，是，是她吗？我看了又看，对，就是她。我激动的跑过去，呈现在我眼前的果然是那张略显模糊的轮廓。“你好，还记得我吧！上次雨天你帮助的那个！”我兴奋地问她“嗯！是你呀。”“谢谢你！”我在说话的同时回报了一个微笑，“可以告诉我你的我字吗？”她甜甜的笑了一下说：“琪。”从此，琪的名字和模样被我深深的印记，我应该记住，即使琪是个路人。

岁月如水草般疯狂的生长，而太阳却依旧升起又落下，在这十几年中，在我生命中匆匆走过的路人该有多少！可我却只记得琪。

**高中的日记篇五**

寒假生活， 饱含着浓浓的年味儿，是一只待放的鞭炮，是一幅待挂的对联。

寒假是红色的，喜庆热闹;寒假是橙色的，温暖舒心;寒假是黄色的，活力无限;寒假是绿色的，清新明朗;寒假是青色的，活泼跳跃;寒假是蓝色的，宁静舒适;寒假是紫色的，凝重深沉;寒假是彩色的，五彩缤纷。

按过年的习俗，门口要贴上大红的对联，今年当然也不例外，过年前一个礼拜，就准备好了今年对联的内容，并早早地练习了起来。端端正正的楷书、飘逸张扬的行书，端庄秀丽的隶书，还没到年三十呢，三张内容丰富、字形标准的对联就准备好了。年三十那天，自豪地拿出自己写的对联，亲自挂上，心情别提有多得意了!大街小巷，写着福字的大红灯笼早就挂上了，人们穿着新衣，欢欢喜喜。寒假生活是红色的，喜庆热闹。

春晚倒计时，即将开始，所有的人都守在电视机前。大人们喝着茶，聊着天，盘点着一年的得意事、有趣事;孩子们呢，我们三个兄弟姐妹围坐在包饺子呢!有的手不灵活，费劲得很，花了半天工夫，包的饺子站都站不起来。有的熟练得很，三下两下，就包出一个完美的饺子。孩子们包的饺子，有的小了，有的漏了馅，有的还粘成一团，却丝毫不影响大家的热情和心情，奇形怪状的饺子，送到嘴里是那么可口。寒假生活是橙色的，温暖舒心。

寒假中，我有幸被选中参加学校开学典礼的朗诵，寒假初和寒假末，都要去学校排练。充满着理想与自信的文字，被我们读得慷慨激昂。这背后，我曾在镜子前一遍一遍地练习，我们将自己的感情融入诗中，怀着对下一学期的憧憬，我们一直努力、一直奋斗。寒假生活是黄色的，活力无限。

身为学校的小记者，我为了完成寒假中的采访任务，来到了常州艺博园，感受了艺术家的魅力。我结识了从事留青竹刻的谭叔叔，全面了解了从竹子到一件艺术品的全过程，更感受到身为艺术家献出自己全部精力的不易。他们辛勤地付出是最值得我们敬佩的。他们播种汗水，收获艺术的欣喜，给人们美的感受，他们是无私的、伟大的。寒假生活，是绿色的，清新明朗。

寒假初，我结识了一个藏族小姑娘，名叫格桑央吉。我们相识于学校组织的汉藏联谊活动。他是一个舞蹈高手，跳起舞来一流。从他那儿，我知道了我名字藏语的写法，甚至学会了一小段藏语的自我介绍。我们在活动中，一同玩耍，一同嬉戏。我们所做的水果拼盘也获得了很多好评。我与他之间的友谊使我明白，即使相隔再远，也会成为朋友。寒假是青色的，活泼跳跃。

在寒假，做的最有意义的事，莫过于去探望孤老了。我与朋友们一起去探望了福利院的孤老，送上了贺卡、祝福及自己的一片心意。那些老人们的生活经历真令人心酸，但他们坚强乐观豁达的心态令人感动。他们那一颗淡然的心感染了我，使我对他们充满了敬意。寒假是蓝色的，宁静舒适。

《席慕蓉经典作品》《乔布斯传》《水浒传》……这些经典文学作品已在寒假收入囊中。席慕蓉的.作品清新脱俗，给人带来沉思;乔布斯的成长经历着实坎坷，告诉我们伟人的必经之路，水浒传中人物尽显英雄本色，令人心中的阳刚之气油然而生……书能丰富我们的生活，开卷有益，书，教给我许多深刻的道理，令人反思进步。寒假是紫色的，凝重深沉。

寒假生活，因丰富而多彩。我的寒假生活是彩色的，五彩缤纷。

**高中的日记篇六**

爆竹声中辞旧岁，转眼之间20xx已经离我们远去，崭新的20xx正在向我们招手。

夜，清冷清冷，窗外白色点点似是雪在飘，转眼之间地上的黑暗已被一片银白所笼罩，在这年尾时分，整个大地都被这浓浓的年味所吸引，而展现出一种靓丽的红色。爆竹的颜色。雪，还在下，在这大年夜里使出了自身所有的力量，想要覆盖这层浓浓的年味。那点点的红。

红色，是吉祥如意的颜色，中国的新年正是因为这一抹红色才显得热闹，喜庆非凡。但那万红从中的一点白似乎有点刺眼。

独自一人站在窗前，风吹着我的头发。雪花飘飞，落到我的脸庞，引来丝丝凉意。冬天的夜本来是很寒冷的，新年热闹的气氛把温度都提升了好几度，电视机里正在播放着20xx年的春晚，屋外的人们正在点燃一串串鞭炮。噼里啪啦之声涌入我们的耳朵。是啊，这就是过年。

中华民族自古以来便有过年的传统，而各个民族的过年方法各有不同。但总结来说无外乎贴春联、放鞭炮、吃年夜饭、穿新衣……到了我们这个时代，21世纪的新时期，过年的方法似乎正在转变，以前的过年春联都是自己买好红纸自己写或找人写，现如今街上随处可见卖春联、年画的小摊。现在的人们追求新奇，年夜饭不再自己做而是出去品尝各种异域风情。结果往往在年三十晚上，西餐饭店爆满，中餐饭店人数寥寥无几。

古代也有传说，年是一种怪兽我们正因为赶走了年从而才开始过年的，但是现如今科技如此发达，我们应该知道年这种古代人想象中的怪兽是根本不会存在的。我们过年的习俗却从未随着科技的发展，人们的认知面更加宽阔而消失。这是为什么呢?请听听我的看法。

过年，就是度过农历的腊月三十就算是过了一年，因此我们会在大年三十这一日举行许多的庆祝活动从而营造一种过年的氛围。过年这一思想已经在人们的心中扎根，它已经成为了中华民族神圣的一种象征，每当到了这一日无论人们身在何方都会尽自己所能赶回家中和父母、亲人团聚。这是一种精神的力量推动着人们，正如龙是我们中华民族的图腾，我们是龙的传人一样。新年也同样是在肩负着这样一种使命。

新年对于每一个中国人来说都是有着无比重大的特殊意义，正如外国人疯狂的过他们的圣诞节一样，再看我们的新年就不会觉得外国人比中国人疯狂了。

**高中的日记篇七**

有一种朋友，一旦失去了，你的人生将找不到第二个。

哪怕是倾尽余生的代价，都不够抵偿失去他的苦痛，他便是你最重要的朋友。开心时一同快乐的人，悲伤时倾诉痛苦的人，好东西想一同分享的人，坏事情想一起承担的人。那时你第一个想到的人一定是他，你最重要的朋友。

你最重要的.朋友，势必和你有着同样的心情。爱你、疼你的深厚是想把他的都给你，深入骨髓的忧虑是害怕有人也发现你的好。因着失去你的恐慌，他才会如此多愁善感，冒着被你厌倦的风险，也要将你牢牢锁在身边，这一切都源于你是他最重要的朋友。

这样珍视你的人，一辈子很难得;这样在乎你的人，是此生一见的风景。

假如那个人还在你的身边，请珍惜;假如那个人还未出现，请等待;假如那个人已经悄然离开，请遗憾。最重要的朋友啊，希望与你共度生命的每一天。

**高中的日记篇八**

今天的我开心极了!原因是，妈妈给我买了很多书。

我把一些书带到学校，向同学们炫耀，说：“……”

同学们还不相信，一个个不屑一顾地走了。这种感觉只有这时体会得到——自己趾高气扬的但却被别人遗弃了。

“唉，你就当同学们听不懂你说的话嘛”!走在放学的路上，我在心里默默地想着。

接下来，今天的校园生活都是在郁闷中度过的。

校园生活，充满苦和乐!我爱我的校园生活!

**高中的日记篇九**

皎洁的月

安静的街

是谁忍不住寂寞

拨动了弦

我独自一人行走在江边

想着那时的一年一年

风，轻轻吹过gg

凉爽，也不过是瞬间

抬起头

看满天的.星辰在夜空中闪现

思绪，在刹那间飞现

………………

大傻、逼，你这次打算跟我交往多久？

大傻、逼，我也是，我爱你

时光飞逝，光阴流走。当我再一次看到北斗星时，我们分手，也有十七天了。不知为何，再跟你分手后的每一个夜晚，心中难免会有一丝痛楚。复杂的情绪在心中缠绵。想恨你，但我却做不到，逼迫自己去忘记，到却又总是时不时会想起。爱你，但却又不敢再爱了。

我把我们的恋情埋藏在内心深处，而我对你的爱，也一直一直都像北斗星所指的方向一样永远不变。只不过，这一次的爱，不会再像以前那样。它会永远藏在我的心里，守护着那份只属于你我的恋情。一场连维纳斯都不曾预料到的北斗星之恋。

义薄云天晓晨曦，李弃梦碎不得婷

三年苦苦风中逝，今朝现了北斗情

可笑儿郎无知勇，丢了美人失了心

古有李白醉中诗，今一痴郎失心吟

**高中的日记篇十**

嘿嘿，对了，你答出来了，我们就是90后。

我们是周杰伦带大的“坏小孩”；我们是许嵩沧桑歌声下多愁善感的学生；我们更是快男快女们银幕旁忠实守候的粉丝。

看惯了明星的我们，有这非常人的渴望。

90后的我们，多愁善感却活力四射；90后的我们，身形单薄却坚定有力，90后的.我们，崇尚非主流却有大众的忧虑。

90后的我们有活力，天真，坚强，乐观，向上……

我们是90后，敢于尝试，我们是90后，敢于拼搏。

我们是90后，我们怕谁？！

**高中的日记篇十一**

穿着新衣服在持续的鞭炮声中迎来了新的一年。他的嘴里好像还闻到了昨晚的年夜饭的味道，头上还在念叨着前年过去的年夜饭，就穿着红衣服踩着冰冷的晨风匆匆赶来了。鞭炮声渐渐减弱，大人们有说有笑的声音在屋里回荡，还夹杂着一些急促而焦虑的脚步声。那时候我总是眼巴巴地穿梭在大人之间，甜甜地问“新年快乐”，然后眨着大眼睛，看着也认识孩子的大人心中的那个小小的“秘密”，掏出一个大红的包，伸给他们。没等大人们回吉祥话，就一路小跑到角落里，以为没人数红包里的压岁钱。

没过多久，饺子和新年食物就在女人的叫喊下被急切地端上来了。孩子们手里拿着玩具和鞭炮，攥紧口袋里的压岁钱，把他们和喜欢的菜挤到桌子上。聊天的人也把瓜子糖烟掉在手上，把聊天的地方移到餐桌上，热闹的景色聚集在热气腾腾的原木桌上。

让孩子们兴奋的是夜空中盛开的“花朵”。人还没到桌前，孩子们就风风火火地抱着自己的“枪”冲下楼去。选好一块平地后，将烟花小心翼翼地放在中央，“滋——”地点燃火焰，一只手捂着耳朵，一只手伸向导火线。剩下的朋友都在很远的地方，双手捂着耳朵，眼神里充满了紧张和期待。砰的一声，烟花腾空而起后，五颜六色的鲜花爆炸了。一个在这里，一个在那里；这里像金菊，那里像红梅；这里像百花盛开，那里像一团棉花.漂亮。孩子们在花丛下哭着跳舞，似乎很满意以自己的方式迎接新年。

夜色渐深，但一年的味道依旧。躲在温暖的被窝里，心里一直静不下来。我的梦里有什么？它是一天的快乐和幸福，是对来年的期待和展望。是沉重的回忆。

**高中的日记篇十二**

今天下午，我吃完了饭，等待这秦浩轩的电话，秦浩轩一打电话，我以迅雷不及掩耳的速度跑向集合点，我们一起去找冯明辉。

我和秦浩轩进入了温哥华的大门，感到有些阴森，心里扑通扑通的跳。来到冯明辉楼下，是最大的声音叫，恨不得让他立刻下来，早一点走出这个吓人的地方。可是我们叫了好多声，都没有反应，我们只好两个人去了。

我们看见许多人都往cbd走，秦浩轩说快一些，一会儿就过不去了。听到这句话，我就像没有了一丝累意，使出吃奶的劲和秦浩轩在一群人中穿梭。不一会就跑到了cbd附近，我还想再往前走，仔细一看，原来前面有一条线，过不去了。

刚刚找个合适的地方站住，“砰”一声，想了我一大跳。接着“砰”“砰”不停，而烟火想星星一样，特别美丽，大一点的烟火就像和我有仇朝我这边飞来，飞到半空，就别大风消灭了。到放到一半的时候，放的烟火却想沙子一样，却找不到东西形容它，而秦浩轩说的黄金甲却恰到好处，这个“黄金甲”声音不同，别的声音都是“砰”“砰”的，而“黄金甲”却是“砰”“哧”声音超想沙子。到最后一点的时候所有烟火都一起放，连“地老鼠”都有，结束的时候最后一声，震耳欲聋，感觉就像地面摇晃了一下，声音特别大。

但烟花可真好看呀！可是才看一遍，一点也不爽，要是还能再看一遍，我宁愿少玩几个小时电脑。

烟火什么样的都有.必须;星形,心形,花形.兔形……我说这几种烟火,大家一定都见过.

**高中的日记篇十三**

小的时候，脑子里总是充满各种奇异的想法，或许有一天我偶然捡到超人的变身器，也能拯救地球；或许有一天我被外星人的飞碟吸走，我会用真诚感动他们，跟他们做朋友；或许有一天年老的国王不放心他美丽可爱的公主，而选中我当她的王子；或许。童年时的想法总找不着边，因为那时的我相信天永远是蓝的。

到了上学的时候，被蓝天的博大和深邃吸引了，想象着总有一天我会坐着自己制造的飞船，投进我向往已久的蓝天的怀抱，于是努力地读书，就为实现这个梦想。来自稍懂事时的想法是最坚定的，因为那时的我始终坚信天一直是蓝的。成长中的我在梦想的路上遇到了不少挫折，常常被路上的荆棘刺得浑身是伤，血染红了我走过的路，仰望天空，哦！原来一直以来我都被骗了。

成长中的想法是最容易动摇了，因为那时的我认为，天并不都是蓝的，也有乌云密布的时候。

长大后的我知道实现梦想的唯一途径就是坚持不懈，公主要靠自己争取，蓝天始终是不羁的向往，路上的荆棘要自己劈开。

长大后的想法已经成熟，因为现在我知道，只要心中的梦没有改变，并且为它一直地努力，天依然是蓝的。

**高中的日记篇十四**

从书店出来，抱着一摞神往已久终于拥有的新发图书。心中荡起一圈涟漪，有点儿像当年抱着儿子去公园散步的滋味，悠闲甜美略显自豪，还有一些内敛的张扬。

精神富足的时候跨步格外高远，突然一面警示牌赫然挡在了面前：“此处风景美，请君多珍惜。”――原来公园草坪上有人贪图便捷，给踏出了一条小径。“小草小草，我爱你，阿弥陀佛保佑你，珍重珍重，我绕行。”这么想着，我便拐进了一个停车场，行穿行在小轿车摆布形成的“巷道”里。

一阵油烟味袭来，伴着躁动刺耳的旋律，哦，这里是美食一条街，酒店林立。看看表12：40，我才意识到早该吃午饭了，身心变得疲惫起来。太阳很毒，轿车的反光特刺眼，我感到自己仿佛只有骨骼在阳光下行走，我的血肉和灵魂早已躲进了书本的绿荫里。

**高中的日记篇十五**

今天我去姥姥家了，姥姥家养了一只新小猫，他看起来才三岁吧!非常可爱简直是动物界的明星，数一数二的有钱人。

小猫毛的颜色是黑白相间，尾巴又长又细像个细绳子，呆呆萌萌的脑袋上有两个小耳朵，猫可是听力界的王，有一丝丝的声音，他都能听见，并且听的一清二楚，他还有两个明亮的眼睛，害羞的盯着我们，眼睛下面有个神器就是鼻子，他能鼻子可厉害了，可以闻出各种味道，除了这些他还有个小嘴巴，成天就知道吃。

玩的是，它还可以跟我们握手，只要把脚伸到他旁边，动一动，他就伸出手和你握手。

**高中的日记篇十六**

10月25日的那天清晨，晨光，透过薄薄的雾层，射进了我一尘不染的窗户；就这样，新的一天开始了。平时最爱赖床的我，今天一早，就醒了，高兴地跳下床。有谁知道为什么我今天如此一如反常吗？告诉你们吧，我们要去秋游了，这回的目的地，是胡里山炮台！

我哼着歌，兴高采烈地走在去学校的路上，三步并作两步走，脚下轻飘如燕，浑身轻松、愉快！到学校，不到两分钟，我们就出发了，来到了胡里山炮台。一路上，我们欢歌笑语，有说有笑，可开心了！导游说：“厦门胡里山炮台景区是国家级文物保护单位、全国aaaa级旅游景区，始建于清光绪二十年（1894年）三月初八，竣工于1896年十一月初八，是中国洋务运动的产物，历史上被称为“八闽门户、天南锁钥”……”因为昨日各位同学都回家查了资料，说导游是背台词的，不听，回家自己查去！在这片欢声笑语中，很快，我们就到达了目的地——胡里山炮台。

一到目的地，我们就去看表演。表演开始了！只见一些穿着黄色和红色衣服的`的“士兵”挥舞着龙旗，敲着大鼓，在哪儿表演着，（因为当时我站在后面，人多，看不清具体表演！）五分钟片刻后，这些“士兵”（表演者）就拿着龙旗、点火器、指挥旗、火药，上了高高的平台，平台上，有一个克鲁伯大炮。演员们围绕着大炮，跑了几圈，站到了自己应该站的位置（也就是战争时他们应该站的位置），然后他们听着另外一个平台的总指挥指挥着他们应该做的事：炮筒清膛、调整炮的位置、装弹，然后他们点燃了火炬，点着了克虏伯大炮的火苗，我当时还以为那些东西都是假的，他们只是做做动作而已，谁知一声“碰”，爆炸了；这可把我吓得心惊胆战，都要犯心脏病了！这回零距离的感受了“真炮实弹”，我不禁对自古以来的爱国烈士肃然起敬，如果我是在战争时期，非被吓破胆子不可。

不知不觉中，时间一分一秒地过去了，转眼间，1点多了，我们坐车回到了学校。哎呀，快乐的时光总是那么短暂，美好的一个上午就这么过去了。

这次我了解了古代的战争时期的历史，还有大炮，真对那些爱国战士感到爱慕、敬佩，我要向他们好好学习。

**高中的日记篇十七**

“叮!咚!轰隆——”雷声和闹钟同时响起。我没被闹钟闹醒，倒被雷声吓了个半死。

我拉开窗帘，哇!倾盆大雨，从天而降。呀，会不会越倒后面雨越大呢?一切皆有可能!我得快些了!要不然，没法上学了。想到这，我立即起床，刷牙，洗脸，吃早饭。等一切结束后就跟着妈妈奔到了楼下。呀，糟糕!忘带雨伞了!我和妈妈只好冲过去。就这么几步路，到了车里，我都变身成水人啦!

下午，我去学校。老天啊，你哭就哭吧，也不必留那么多眼泪呀!一看，前面的路都成河了，只能蹚行过去了。这时，妈妈想到了办法，她说：“我来抱你吧!”我连声说：“好啊!好啊!”妈妈拿着沉甸甸的“炸药包”艰难地行走着，直到把我送到校园门口为止。

不过，等许老师上完第一节课了，我们争先恐后地冲出去玩，我猜许老师心里想：“下雨天，还有那么多人出去玩，真搞不懂他们。”

我们当然是去踩水洼了!有人说是去海门看海，我当然是举双手赞成啦!

下雨天，真是既让人讨厌，又让人喜欢。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com