# 初三语文教学计划表 初三语文教学计划(通用15篇)

作者：梦回清朝 更新时间：2024-03-30

*计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。初三语文教学计划表篇一基础教育*

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**初三语文教学计划表篇一**

基础教育课程改革倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手，培养学生搜集处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流合作的能力。《语文课程标准》中也倡导：阅读是学生的个性行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。著名教育家苏霍姆林斯基说过：人的心灵深处总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固有需要。初中学生心理上有较强的自主性，但行为上对教师有一定的依赖性。他们对这个世界已经有一些初步的朴素的认识，有潜在的主动探究的动力，但由于学生的认识比较肤浅，学习方法还有待于进一步调整。因此，在初中语文阅读教学中应走自主探究性阅读之路，以培养学生自主学习的能力，培养学生探索创新的能力。

自主探究性阅读以变教我学为我会学为核心目标，它的教学理论建立在学生是学习活动的主体，教师的职责是组织、帮助和指导学生进行学习的基础之上。自主探究性的阅读，是将学生从被动接受知识的容器转化为主动学习的探究者的有效途径。它以激发学生兴趣为起点，以创设学习空间为载体，以自主探究学习为核心，以培养自主创新能力为目标，让学生学会自主探究、自主体验、自我发现、自我选择、自我教育。

其实教师应千方百计地营造宽松的教学环境，给学生充分阅读的时间，让学生正确地读课文，在深入阅读时，要留有足够的时间让学生调动各种感官，读出感觉，读出味道，读出情趣。学生在良好的个性化阅读氛围中，会更加自发的去深入体会，去积极的思考，去把握、分析和赏析课文。营造积极的阅读环境，学生才能在其中形成自己独特的阅读感受。

盲目的指派学生加大阅读量并不能达到预期目标，也无法让他们更好的发挥创造性思维。原因之一就是学生还缺乏阅读的方向，很多时候根本就不知道要读哪些方面的书。也就是说，学生对阅读内容和方向缺乏甄别能力。在这方面，教师的丰富的阅读经验就要发挥作用了，如果一味要求学生进行大量的阅读那似乎不现实。所以，语文教师可以借助教材，以教材着手，引导学生进行更广泛的阅读。如在学习朱自清的《背影》后，教师完全可以以此为切入点，扩大学生阅读面。主要有两种形式。一是教师在课前先准备好朱自清的其他文章，或者其它与父爱相关文段作为课堂教学内容，在立足本教材的基础之上，进行横向或者纵向的内容补充，让学生在课堂上接受更多的知识。当然，前提是教师要规划好时间，对这样富有人文精神的课文，教师完全可以以“阅读理解”为教学核心，其他方面的教学，可以放到其他课时中。二是教师通过课堂，调动学生对本知识的兴趣，让学生在怀着兴趣的前提下，在课后进行相关的阅读。如以“朱自清作品鉴赏”为课后作业，让学生在课后进行相关资料的查询，在查找资料的过程中，学生的阅读面也就随之增长了。

阅读的实质就是要把一个语篇读懂，所谓读懂是能层次分明的剖析。它包括对语言的认知，对信息的提取与整合，对文章内容与表达方式准确地加以分析和概括;同时加以赏析。这就需要教师的引导归纳，将学生的疑惑归结到一个焦点上，然后顺利有序地引出更高层次的问题，并加以解决。接下来必须做到准确把握文章的方式方法和表达的内容，有一个整体思路，这个思路要有层次。首先是要积累，这是一个循序渐进的过程。积累的内容包括语言材料方面：字音、字形、字义的基础知识要打牢，能够准确地判断单复句并能分析其结构，要熟练地把握文体特征、语言表达的特点;思想感情方面：能够阅读范文和课外读物，学会理解或吸收比较丰富的思想感情，为理解和消化新材料中复杂思想感情和新观念奠定基础;同时，还要积累一定的文化知识、生活经验，以及写作技巧等方面的知识，这些知识对学生的阅读作用很大。教师应结合教材作必要的介绍，然后要求学生积累。然后是理解阶段，发挥学生的创造性思维，加强课堂学生主体地位，培养他们的判断分析等能力。理解本质，之后再联想相关材料，举一反三。最后，要进行一定的赏析，各抒己见，甚至写出读后感，已到达更深层次的理解。

最近《中国诗词大会》这档节目吸引了大众的视线，一时间武亦姝、叶飞等选手迅速走红，大大的促进了青少年甚至是全民的学习热潮。其实阅读的学习而是同理，可以借鉴相同的原理来引起学生们的关注。比如可以每周占用一节语文课的时间在课上进行近期的阅读竞赛，包括朗读、品鉴、读后感等流程，看哪位同学的阅读量多，理解的.更透彻，以及谁提高了朗读和表达能力等。同时还可运用多媒体的图文声像效果来吸引学生。多媒体集图文声像于一体，能够将文章转换成直观的画面、真实的场景与动听的音频，吸引学生的注意力。为枯燥的教学注入生机与活力，让学生感受到教学的轻松与愉悦，使学生展开主动阅读活动。

我们都有过这种体验，有的教师的课堂很吸引人，而有的却枯燥乏味。这和教师的课堂设置以及课堂语言有着密切的关系。课堂不应是呆板无趣的，诙谐有趣的课堂更易调动学生的学习积极性。阅读教学是师生共同参与的活动，教师同样要投入情感，在自己充分感受阅读情趣的同时，感染给学生同样的情绪，一同进入作者的感情世界。

小结

任何事物的成长都不会一路坦途，中学语文阅读教学也同样如此。我们要不断寻找问题、探讨问题、解决问题，做到始终“以教师为主导、以学生为主体、以文本为主线”，正确处理“教与学”的关系，在不断的实践和研究下，我们必然会找到一条属于阅读教学的路，使其在应试教育下也可以大放异彩。

**初三语文教学计划表篇二**

1、使学生系统掌握初中阶段必学的古诗文。

2、使学生能独立阅读并理解记叙文、说明文和议论文，能初步鉴赏文学作品。

3、使学生能用适当的文体表达自己所想表达的。

4、使学生能适应毕业考及中考的命题方式。

：使学生初步掌握较为成熟的读写能力。

1、古诗文复习;

2、培养学生阅读各类文体的能力。

1、早计划、早起步、早渗透。“学而时习之”，这个“时”字正体现了复习的长期、持续、分散等特点。不能光在期中期终集中精力大搞“复习运动”。要在平时的教学中努力寻找可以引发系统复习的“触发点”，如：在学习李白的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》时，顺势复习所有学过的李白的送别诗乃至李白的其他作品。

2、为突破古诗文复习这一难点，建立“每课一抄一诵一考查”的常规制度。从初三第一学期的第一天开始，我就要求学生轮流于课前在黑板上下指定的“地盘”抄写学过的古诗词及古文片断。(“你的地盘你作主”，写你认为重要的或精彩的诗文。)每节课首先进行的，总是吟诵黑板上下的古诗文，接着点名考查古诗文的掌握情况。(考查方式简单灵活，如：口头补充诗文、背诵指定的古诗文等。)

3、将分散复习和集中复习结合起来，将提高语文能力和适应考试命题统一起来。以中考试题为载体，引导学生注重能力、加强积累、适当训练。

4、在集中复习阶段采用“研究性复习”的教学方式。将复习专题分为“古诗词、古文、说明文、议论文、文学作品、考场作文”等支题，每一支题再按一定标准细分为更小的研究课题，放手让学生或带着问题寻找答案，或搜集资料产生问题;放手让学生提出自己的复习建议并适当予以落实。

5、开展“我的复习难点”调查活动，掌握学生的复习难点情况，各一突破。对具有普遍性的“难点”，进行有针对性的再复习。

集中复习阶段（即“备考阶段”）的教学进度：

4月20日前后—— 5月20日前后第一轮总复习

以初中阶段6本教材及各省市中考试题为载体，按“古诗词、古文、说明文、议论文、文学作品、考场作文”的顺序开展“研究性复习”。

5月20日前后——6月5日前后第二轮总复习

由第一轮的全面复习，转向第二轮的深入的、有针对性的复习。主要表现在：由各省市中考试题研究转向广东省中考试题研究。广东省中考试题有它独特的命题思路(窃以为，它有意地回避高考命题的过多影响，如它在话题作文满天飞的今天却多次出了半命题作文等。)和相对稳定的题型。这一阶段要引导学生在注重能力的提高的同时，留意本省中考的命题趋向。

6月5日前后——6月15日前后第三轮复习

此为攻坚阶段。本阶段从“我的复习难点”调查活动开始，让学生将自己在复习过程中遇到的难题写出来，教师分类整理，并采用多种方式予以解决：不具备普遍性的问题采用个别指导的方法;具有普遍性的问题则梳理成新的复习专题组织专门的复习。

6月15日前后——6月19日冲刺阶段

冲刺阶段反而要减速。让学生自由阅读所有古诗文和必背的现代文，自由阅读自己最有感觉的课内外美文。这一阶段应“多读书，少做题”。读出声音来，读出感觉来，读出信心来;读走压力，读走躁动，读走困惑。

附：《李白诗歌复习课教案》——

李白诗歌复习课教案（一课时）

教学时间：在学完初中阶段最后一首李白诗《宣州谢朓楼饯别校书叔云》后紧接着进行。

教学目标：使学生系统掌握初中阶段学过的李白诗，并初步了解李白的人格特征及其诗歌的艺术风格。

教学重点：系统掌握初中阶段学过的李白诗。

教学难点：了解李白的人格特征及其诗歌的艺术风格。

教学过程：

一、全班齐诵上节课学的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》。指名让学生背诵此诗。

二、思考：这是李白写的送别诗。我们还学过李白的哪些送别诗?请一一诵出。

让学生自愿背诵李白的其他送别诗，如《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《赠汪伦》、《行路难(其一)》、《渡荆门送别》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》等。

前后桌讨论，教师巡回指导。

四、思考：李白一出现就震惊了诗坛，其天才大手笔，当时就征服了众多的读者，包括杜甫。杜甫说：“白也诗无敌，飘然思不群。”又说：“昔年有狂客，号尔谪仙人。笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”——那么，让我们重新回味学过的所有李白诗。

五、学生自愿背诵学过的李白的所有诗歌。

教师一一板书题目并顺势就其中名句作简要点评。

六、作业：1、写篇短文，写你心目中的李白及其诗歌。

2、课外收看cctv-10午间节目《百家讲坛-之李白》。

**初三语文教学计划表篇三**

我们教研组根据学校的教育教学计划，以培养高素质人才为目标，以提高教学质量为根本，以培养学生自主合作探究能力为主导，狠抓常规管理，全面贯彻教育方针，实施新课程教育，积极推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效益，为此计划开展一系列的教研活动，现将本期的工作计划如下：

1、努力学习各种教育理论和先进教育理念，学习“洋思中学”、“杜郎口中学”等一些先进课改学校的经验，学习一些中外教育家的理论著作，学习一些教育名师的教育思想和教育教学实例。只有掌握了先进的教育理论，有了先进的教育理念，才能在课改中不致迷失方向，才能在课改中有的放矢，才能在课改中不断创新，才能在课改中游刃有余。

2、抓好同年级同学科教师的学案、作业纸备写和集体备课的过程管理，提高教学质量。

3、抓好常规教学。本学期教学常规将以课堂教学为中心，以抓学生的.创新精神和实践活动为出发点，以提高课堂教学效率和发展学生语文素质为宗旨，加强教学常规，优化教学实践。本学期计划配合学校通过听课、检查学案、作业纸、听课笔记等多种形式，检查常规落实情况。

4、充分利用学校阅览室的优势，认真上好阅读课，加大学生的阅读量，丰富学生的视野。

5、抓好课题研究，提高课题研究质量，利用教研组活动，小型研计会等形式，集思广益，集体攻关，以利于探索一条适合本校的成功做法。

6、积极开展有意义的语文活动，举办小型多样灵活的学生学科竞赛，增强学生文化底蕴，丰富校园文化生活。

7、充分发挥优秀教师、骨干教师等的示范作用，进一步提高本组教师的整体教学和研究水平，从而促使更多的教师以他们为榜样，不断提高自己的教学业务水平。

8、继续办好《教研快讯》和一年一期的校本刊物：平凉九中中小学学生优秀作文选——《小荷尖尖》，并力争提升其品味和质量。

第十三周星期三下午七八节课在远程室举行七至九年级学生作文竞赛。

**初三语文教学计划表篇四**

一、学生情况分析：

初三7班共有学生50名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。

(一)学习态度：

优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。

(二)学习习惯 ：

全班有7、8人有不爱完成家庭作业，上课答问积极性不高，多数学生无预习、复习的习惯，阅读习惯差。

(三)掌握“双基”情况：

学生的识字能力较差，但没有仔细观察的习惯，男生的成绩稍逊于女生，自觉学习的意识差。上课时全班学生的学习能力不够理想。特别是阅读能力差。

二、教材分析：

(一)基本结构和内在联系 ：

基本结构本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字;生字表(二)，要求会写的字;词语表。 内在联系在保持和发扬前面教材特色的基础上，本册教材进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，又有不少新的突破。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。 要求认识200个字，会写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。 每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。 全册教材生字注音方法和初三上册相同。 本册要求认200个字、写300个字。

本册教材有以下几个特点：

1、围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

5、保持“语文园地“的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

(二)知识点及重、难点 ：

知识点本册教材有8个单元，共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。要求认识200个字，会写300个字。重点：32篇课文的学习，阅读训练，识字能力。 难点：写作训练，阅读训练。

(三)地位和作用 ：

三、总体教学目标：

基础知识：

1、本册要求认识200个字，会写300个字。

2、指导学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

4、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

5、继续学习略读，粗知文章大意。

6、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文。

7、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

能力培养目标：

1、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

2、培养学生质疑问难的能力。

3、练习复述课文的能力。

4、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

5、不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

6、能用普通话交谈。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

7、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

8、在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。 德育目标感受大自然的美好和家乡的可爱;了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计;感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱;理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育;留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识;具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊;阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与初三上册教材的衔接。

四、教学措施：

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

4、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

5、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

6、提高课堂教学效率的方法：

(1)课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

(2)课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

(3)培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

7、补差设想：

a、找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

b、给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

c、多与后进生谈心，多做情感交流。

8、学生学习兴趣、素质的培养：

a、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

b、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

c、注重学习习惯的培养。

9、增优设想：为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力。

**初三语文教学计划表篇五**

其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

1、时间方面：初三教学时间短，上学期要尽量结束一学年(上下两册)的新课任务。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：我所担任的初三(1)(2)班，由于是重新分班，所以两个班的整体水平很差，基础也存在严重问题。语文视野狭窄，思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性;阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强;语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范;语文学习态度不正确，不想学、厌学等。

3、教材分析：人教版语文九年级上册，继续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，它们构成了“学会读书”系列，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。每个单元仍旧包括阅读、综合性学习和诵读欣赏三部分。

本册共有25篇课文，内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋式上升。教材将课文分为六组，每组约4篇课文。在每组课文前设“导读”，在每篇精读课文后设“思考·练习”，略读课文前设“阅读提示”，在每组课文后设“积累·运用”。

全册教材按“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视语文素养的全面提高，注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。全册内容分为六个板块：阅读，写作，口语交际，综合性学习，课外古诗词背诵，名著导读，附录等，分为六个单元，每个单元一个主题。

第一单元：“诗海徜徉”。五首诗内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学时重在引导想象、联想，感受诗歌的形象和意象，理解诗歌，让学生熟读至诵，体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示;注重引导学生树立正确的人生观和价值观;特点：演讲口语性较强。

第三单元：“少年生活”。小说，抓住要素，揣摩语言，不断提高。

第四单元：“求知与读书”。议论文，了解议论文的基本知识，阅读课文，形成个性认识;注意读写结合，充分利用阅读的资料，指导学生写作。

第五单元：古代白话小说。注意人物性格、情节，了解中国小说的特点，正确理解古人，注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解人物;结合历史，进行跨学科学习，提高语文能力;辩证认识古代社会和人物;注重文言文的教学和词句的积累，重视诵读。

1、认真落实“小组合作学习”的教学形式，继续深化“高效课堂”教学模式。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、视学生思维能力的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

5、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

本期教学任务紧，复习任务重，知识头绪复杂，基础知识不牢，基本技能薄弱，面对这种情况，我准备从以下几点进行突破：

要点：

（2）抓住边角余料，在早晚自习上，根据学生的状态，选择上新课或者复习课，形成“事事有时做，时时有事做；人人有事做，事事有人做”的优秀学风。

（1）恢复“每日古文5分钟”的活动；

（2）重组语文学习小组，分组时照顾学生的学习态度和学习方法等情况；

（3）加强学生自批自改的教育，推进学生自我反省、自我教育能力的形成。

（1）以《语文综合本》为基础，在此本未解决完之前，不鼓励不提倡学生深钻其他资料；

（2）因材施教，根据学生情况，对优生推荐自行选购《语文报》（中考版）《语文周报》（中考复习版—重庆专号）《语文周报》（中考冲刺版—重庆专号），并将其中优秀题目进行全面引入教学中。

（2）作文复习，改变“凭感觉”的旧貌，形成学生理性思考、感性表达的作文策略，利用好既有作文教学资源，加强引导。

（1）细读考纲，简化其学科知识点的表达，对学生有效地进行传达；

（2）加强考与学之间的联系，辨证而非对立地处理其差异；

（3）形成独特的教学资源自建库，对学生的优秀想法、新异观点尽量进行表彰和鼓励。

**初三语文教学计划表篇六**

以《中学语文新课程标准》为指导，紧扣语文的工具性与人文性，实施语文教学。大力推行母语教育教学，培养正确规范使用母语的新一代社会主义工作者与劳动者。贯彻国家教育教学方针政策，执行学校教科室以及初中部教务处与语文组的教研方向与教学思路，又紧扣初三阶段的特殊性，进行科学有序的教研教学。

集中大家智慧，将初三语文教研教学落到实处，使教研不流于形式，教改不滞于口号，紧扣中考大纲要求科学训练，提高学生语文素养，锻炼并提升自我素质与业务水平。争取中考考出优异的成绩，为打造特色长鸿这一教育品牌竭诚努力。同时为推动全校阅读工程竭力服务，让阅读成为学生一生的习惯，受益终生。

我所执教的21班，22班现有人数分别为45人，46人。男女比例均等。在今年上期末统考中，成绩中等靠后。22班学生学风较好，然也落实不够。21班学生学风有所转变。然偏科生较多。这给教学带来很大难度。

两个班都已经换了4位语文老师，这对学生语文学习也带来了不利因素。从学生阅读的书籍来看，大多是玄幻性的，短小的、娱乐性的。而阅读名家名篇的学生太少了。他们爱追时尚，爱追星，爱穿名牌，爱攀比生活富裕，大多崇尚另类并谓之个性，爱好一些颓废思想的书籍，却离经典越来越远，精神的家园缺乏耕种。

然而我们也该看到，如今人们生活水平高了，社会对孩子的`学习日益重视，买几本书读读，基本不会受到经济条件的制约，学生接触社会的方式与路径也多了，对于实现“语文即生活”的大语文教学观有很大益处。加之我们学校今年开始，为打造长鸿教育名片，大力推行特色教育，启动阅读工程，加之我校较好的生源与优秀的师资，应该能重现语文教学的春色满园。

株洲中考考试标准情况分析，凡是涉及语文的方方面面，都在考试之列。注重了语文的生活化，注重了与高中语文的衔接性，使语文教学具有一贯性。真正注重考查学生的语文素养。对学生与老师提出了更大的挑战，尤其对农村与小县城的师生带来更大的考验。

1、从语文学科的工具性与人文性特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。大力推行母语教学。

2、加强集体备课，虚心向他人学习。注重知识、能力、情感三维目标之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。真正提高课堂效率。

3、加强相互听评课观察课活动。积极开展教研活动。注意观察老师在教学过程是否突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。语文课堂是否活跃，是否真正完成教学任务。并每人侧重一个观察点，进行小环节的教学研究，形成良好的教研氛围。

4、多与班主任交流，多与学生交谈。及时反馈信息。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

5、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

8、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、积极响应学校的“阅读工程”。利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。打造书香校园。

10、认真写好教学反思。大力推行问题教学法。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

积极配合学校教科室，初中教务处搞好教研教学。具体安排如下：

周次

研究内容

主备

辅备

1----3

（15课时）

课文:《沁园春?雪》（2课时）

《雨说》（2课时）

《星星变奏曲》（2课时）

《外国诗两首》（2课时）

综合性学习：雨的诉说（1课时）

写作及讲评：（3课时）

单元复习检测2

名著导读：（1课时 ）

颜学喜

杨华荣

彭澄

贺晓珍

刘利剑

杨华荣

其他4位非主备人员4---7（18节课时）

课文：第一学月检测讲评：（4课时）

《陈涉世家》（3）

《唐睢不辱使命》（2）

《隆中对》（3）

《出师表》（3）

《词五首》（2）

综合性学习：话说千古风流人物：1写作及讲评：2

单元综合复习：2

颜学喜（命题，及作文讲评）

彭澄

刘利剑

贺晓珍

杨华荣

贺晓珍

颜学喜

彭澄

刘利剑

彭澄（备现代文阅读讲评）

刘利剑（备语言运用题）

贺晓珍（备基础题与诗歌欣赏题讲评）

杨华荣（备文言文讲评）

放中秋国庆假

8----11

（15节课时）

课文：《敬业与乐业》（2）

《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》（2）

第二学月考试（2）

讲评（2）

《傅雷家书两则》（2）

《致女儿的信》（1）

综合性学习：微笑着面对生活（1）

写作及讲评：（3）

组内教研课（参与长鸿杯赛课活动）

彭澄

刘利剑

杨华荣（命题及作文讲评）

颜学喜

杨华荣

贺晓珍

（其他人提供班上优秀作文）

刘利剑（备现代文阅读讲评）

彭澄（备语言运用题）

颜学喜（备基础题与诗歌欣赏题讲评）

贺晓珍（备文言文讲评）

12----14

（17节课时）

课文：第三月考试讲评（4）

推荐选手参与长鸿备部级赛课

《故乡》（3）

《孤独之旅》（2）

《我的叔叔于勒》（3）

《心声》（2）

综合性学习：青春随想：1

写作及讲评：2

复习：2

彭澄（命题及作文讲评）

刘利剑

颜学喜

贺晓珍

彭澄

刘利剑

彭澄

颜学喜（备现代文阅读讲评）

贺晓珍（备语言运用题）

杨华荣（备基础题与诗歌欣赏题讲评）

刘利剑（备文言文讲评）

15----16

（12节课时）

课文：《事物的正确答案不止一个》（2）

《应有格物致知精神》（1）

《短文两篇》（2）

《中国人失掉自信力了吗》（3）

综合性学习：好读书，读好书：1

写作及讲评：2

杨华荣

彭澄

贺晓珍

刘利剑

颜学喜

其他4位非主备人员17----19（15节课时）

课文：《智取生辰纲》（3）

《杨修之死》（2）

第四月考试

《范进中举》（3）

《香菱学诗》（1）

综合性学习：金钱，共同面对的话题：2

名著阅读初步交流：1

写作及讲评：3

彭澄

杨华荣

贺晓珍（命题及备作文讲评）

颜学喜

贺晓珍

彭澄

刘利剑

杨华荣

刘利剑（备现代文阅读讲评）

彭澄（备语言运用题）

杨华荣（备基础题与诗歌欣赏题讲评）

颜学喜（备文言文讲评）

19---20

（10课时）

课内外诗词背诵活动：1

名著阅读实践活动交流：2

复习迎考期末考试

商讨九年下期教学策略

课内外诗词背诵默写大赛

名著阅读暨阅读工程总结表彰活动

刘利剑（命题及作文讲评）

各班先发动，进行督促

语文老师及班主任到班抽查背诵

准备奖品

出复习学案迎考试

**初三语文教学计划表篇七**

本班现有在籍学生54人，优生6人，合格30人，低分2人。在前一阶段的教学中，教师采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了理想的成绩。

目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，他们能顺利完成初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大块；整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

（一）以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

（二）教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

（三）认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

（四）注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

（五）注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

（六）高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。

初三下学期的语文教学工作，不仅要抓好素质教育，还要提高学生的语文综合素养，最大限度的提高学生的语文成绩，学生面临的是中考，要的是成绩，因此要精心制定好本学期的语文计划。

一、学生基本情况：初三、四班共有学生51（职高学生除外）人，语文成绩一般，从来和其他学校没有比较过，所以心里没底。在课堂上他们表现不积极，总是让老师逼着回答问题，开学初状态不是特别好，大都是自信心不足，对前途没有多大信心。尤其是四班学生有几个特差的，成为了困难户。

二、教材分析及复习计划：初三下学期的教学内容，以复习为主，练习为辅，考试督促；以学生掌握方法为主，教师讲为次；结合本班实际，抓牢基础，狠抓阅读训练，搞好五轮复习。第一轮复习以古诗为主，让学生搞好积累，把复习时的重点字词句，古诗，名句牢记在心，最起码保证不丢分。第二轮复习以文言文阅读为主，每个人都必须过背诵这一关，加强阅读练习，让学生掌握方法，能做到理解准确，表述确切，清晰，回答到点子上。第三轮复习现代文阅读，掌握技巧，培养学生分析问题解决问题的能力。第四轮复习对联和课外名著阅读，尽量不丢分。第五轮进行模拟训练作文渗透在每一个环节中，争取高分。

1、精心备课，在备课时，无论学生，教材、教法尽量考虑周全。

2、虚心向同年级、同科教师学习，和他们一起研究教材，设计教法，多听他们的课。

3、兴趣是最好的老师，努力把学习和学生的生活，事实，学生关心的联系起来，调动学生学习的积极性，是他自己产生对语文的兴趣。

希望通过复习，学生都能考入理想的学校。

**初三语文教学计划表篇八**

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为中考打下扎实的基础。

1、教材教学：初三阶段是初中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

（一）阅读：

1要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：采取所用教材篇目（有一定选择）和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

4、指导和训练重点：课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学生提高文言文阅读水平。

每周一次小测验。

（二）写作：

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

（1）随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

（2）作文训练： 除随笔外，将平时的作文指导与训练总共安排5次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这5次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

（三）其它：

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

诗词名句的积累。 文学常识、文化常识的积累。

成语、熟语的积累。 佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

2、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。

（四） 课时进度：

教学阶段

教学内容

教学进度

第一阶段

九年级下册3—6单元

第1至9周

第二阶段

复习六册教材

第10至15周

第三阶段

专项复习

第16至18周

第四阶段

模拟考试

第19至20周

**初三语文教学计划表篇九**

初三下学期的语文教学工作，不仅要抓好素质教育，还要提高学生的语文综合素养，最大限度的提高学生的语文成绩，学生面临的是中考，要的是成绩，因此要精心制定好本学期的.语文计划。

初三、四班共有学生51（职高学生除外）人，语文成绩一般，从来和其他学校没有比较过，所以心里没底。在课堂上他们表现不积极，总是让老师逼着回答问题，开学初状态不是特别好，大都是自信心不足，对前途没有多大信心。尤其是四班学生有几个特差的，成为了困难户。

初三下学期的教学内容，以复习为主，练习为辅，考试督促；以学生掌握方法为主，教师讲为次；结合本班实际，抓牢基础，狠抓阅读训练，搞好五轮复习。第一轮复习以古诗为主，让学生搞好积累，把复习时的重点字词句，古诗，名句牢记在心，最起码保证不丢分。第二轮复习以文言文阅读为主，每个人都必须过背诵这一关，加强阅读练习，让学生掌握方法，能做到理解准确，表述确切，清晰，回答到点子上。第三轮复习现代文阅读，掌握技巧，培养学生分析问题解决问题的能力。第四轮复习对联和课外名著阅读，尽量不丢分。第五轮进行模拟训练作文渗透在每一个环节中，争取高分。

1、 精心备课，在备课时，无论学生，教材、教法尽量考虑周全。

2、 虚心向同年级、同科教师学习，和他们一起研究教材，设计教法，多听他们的课。

3、 兴趣是最好的老师，努力把学习和学生的生活，事实，学生关心的联系起来，调动学生学习的积极性，是他自己产生对语文的兴趣。

希望通过复习，学生都能考入理想的学校。

**初三语文教学计划表篇十**

1、时间方面：初三教学时间短，上学期要尽量结束一学年(上下两册)的新课任务。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

3、教材分析：人教版语文九年级上册，继续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，它们构成了“学会读书”系列，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。每个单元仍旧包括阅读、综合性学习和诵读欣赏三部分。

2、能利用汉语音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文(特别是文言文)。

6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

**初三语文教学计划表篇十一**

本班现有在籍学生人，其中人，女生人。两年来，教师认真执行新课程标准，采用新课程理念，潜心进行教学改革，取得了较好的教学业绩。经过七年级和八年级的新课程学习，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次考试中取得了可喜的成绩。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待九年级进行弥补，争取取得理想的中考成绩。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。

教材分为三大块；整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础，争取在中考中取得理想的\'成绩。

一、以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计协作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

五、搞好第二课堂活动，开展语文教学活动，灵活安排和选择专题决内容，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

六．注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

初三语文备课组以提高语文教学质量为目标，以全面落实学校各项教学工作计划为重点，着眼于中考，在教学实践中不断探索，学习、借鉴以往初三语文的教学经验，强化集体备课，全面组织课堂教学，不断总结完善教学方法，认真完成教学任务。提高学生语文学习水平和能力，认真准备中考复习、备考，全面提高合格率，为中考语文成绩的最佳而努力。

1.充分认识初三毕业班教学质量的重要性，团结奋战，加强集体备课，统一进度、统一测试，共同讨论商议，明确教学目标、重难点、作业布置等，以及教学中的得失，做到资源与经验共享，探索方法，努力提高语文教学质量。平时做好教学常规工作，目标落到实处。

2.新授与复习并举：争取完成第二学期的文言文教学，使学生有充裕的时间进行中考前的总复习。规范学生作业，提高学生作业质量，用持之以恒的严格要求来培养学生良好的学习态度和习惯，提升学习层次。坚持月考制度，做好月考的分数统计工作。通过考试分析学生的具体情况，查漏补缺，调整下一步教学。一方面要做好培优工作，挖掘优等生的潜力，最大限度地提高优良生的学习成绩，增加优良生的人数。另一方面，建立起困难生档案。分析困难生情况，找出问题所在，对症下药，平时要做好困难生的个别辅导工作。尽最大努力提高困难生的学习成绩。月考试卷由组内老师命题，经集体讨论后修改然后用于考试。

3.重视教学常规工作：充分认识初三毕业班教学质量的重要性，团结奋战，资源与经验共享，力争打好这一攻坚占。紧抓课堂教学的各个环节，努力提升课堂教学的效益。

语文课堂教学是由阅读教学和写作教学这两大部分构成，其中阅读又有现代文阅读和文言文阅读这两大部分，我们设想是在教现代文阅读时注重教会学生整体把握文意，在整体把握的基础上紧抓知识点的剖析，对知识点的理解注重方法的传授，让学生能够做到举一反三，融会贯通。同时，以阅读促写作，提请学生注意模仿好的立意与好的结构，把相关内容化为己有。文言文的阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则，放手让学生利用已有的知识，来理解文意，难懂的字词学会自己查阅相关资料，让学生的探索积极性得到保护和发挥。

写作教学准备分两步走：第一步是平时材料的积累，指导学生摘录、点评、赏析，让他们积累广泛的感受材料，以备不时之需;第二步是规范的写作训练(这是指编排在课本中的表达部分的指导与训练)，要求教师认真备课，指导学生学会规范的表达，作文的批改规范到位，面批和书面点评相结合，以正面鼓励为宜，努力提高学生的写作积极性。平时做好教学常规工作，如规范书写，规范作业格式，错误及时订正等等，使提高教学质量、落实教学目标落到实处。

4.充分利用现代教育技术：“兴趣是最好的老师”。调动学生的学习兴趣，发挥他们学习的主动性，教师要在教学手段、教学方法上多下功夫。充分利用学校的硬件设施，利用现代教育技术，为语文课堂输入新鲜血液，让语文的理念、网络的丰富资源为课堂教学服务。

课堂教学中，以达到既减轻学生学业负担，又巩固知识，强化能力的目的。

5.改善作文教学现状，提高学生写作水平。针对近两年参加市级以上作文竞赛成绩欠佳、中考中我校考生考场作文缺乏优势等问题，本学期我们将更加重视作文教学常规的落实和关于作文教学策略的校本研究。提高学生作文水平，课堂是主阵地，但仅限于课堂是远远不够的。首先我们在狠抓“双基”的基础上，利用学校图书馆和班级图书角扩大学生的阅读面，正确引导学生看课外书。

6.推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲因材施教，因“班”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

7.加强思想教育：把“人文、博雅”贯穿在语文教学中，通过教学、培养坚定的意志，高尚情操，高雅的情趣和正确的人生观、世界观。

1.两周一个单元，每单元作一次测试，每月一次月考，月考题型、分值与中考靠拢，使学生熟悉题型。每次考试作好质量分析。

2.一学期完成不少于七篇大作文(包括月考试题中的作文)，认真批改，及时讲评。随笔以结合阅读，训练300字左右的小练笔。

3.在平时教学中兼顾语文中考题型的方法指导，让学生了解中考题型及难易程度。

**初三语文教学计划表篇十二**

教学计划初三语文初三是学校的窗口，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。为了让学生毕业时交一份满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

1、时间方面：初三教学时间短，上学期要尽量结束一学年(上下两册)的新课任务。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：初三109班有个学生，由于是重新分班，所以四个班的水平应该没有差距。另外，从上学期县里的水平测试来看，本班整体水平不是很好，基础也存在严重问题。语文视野狭窄，思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性;阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强;语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范;语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付等等现象还是存在的。

3、教材分析：人教版语文九年级上册，继续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，它们构成了“学会读书”系列，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。每个单元仍旧包括阅读、综合性学习和诵读欣赏三部分。

遵循教育教学规律，面向全体学生，使之获得具有适应终身学习的基础知识、技能和方法;培养热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确理解和运用祖国语文，丰富语言积累，注意语感培养，发展思维，重视培养学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，使之成为四有新人。

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育;了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文(特别是文言文)。

6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

8、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

9、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写曰记。

本册共有25篇课文，内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋式上升。教材将课文分为六组，每组约4篇课文。在每组课文前设“导读”，在每篇精读课文后设“思考·练习”，略读课文前设“阅读提示”，在每组课文后设“积累·运用”。全册教材按“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视语文素养的全面提高，注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。全册内容分为六个板块：阅读，写作，口语交际，综合性学习，课外古诗词背诵，名著导读，附录等，分为六个单元，每个单元一个主题。

第一单元：“诗海徜徉”。五首诗内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学时重在引导想象、联想，感受诗歌的形象和意象，理解诗歌，让学生熟读至诵，体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示;注重引导学生树立正确的人生观和价值观;特点：演讲口语性较强。

第三单元：“少年生活”。小说，抓住要素，揣摩语言，不断提高。

第四单元：“求知与读书”。议论文，了解议论文的基本知识，阅读课文，形成个性认识;注意读写结合，充分利用阅读的资料，指导学生写作。

第五单元：古代白话小说。注意人物性格、情节，了解中国小说的特点，正确理解古人，注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解人物;结合历史，进行跨学科学习，提高语文能力;辩证认识古代社会和人物;注重文言文的教学和词句的积累，重视诵读。

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

1、要突出重点项目的训练。

2、要继续重视词、句、段的训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、要充分发挥学生的积极性和主动性。

1、认真落实“小组合作学习”的教学形式，继续深化“双思三环六步”教学模式。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、视学生思维能力的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

5、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11、利用多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、演讲会、小辩论，锻炼能力，提高兴趣、培养思维及口头表达和语文知识的运用。

**初三语文教学计划表篇十三**

本学期要学完九年级上册和下册部分内容，上册教材共分为六个单元，共25课。主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。

下册语文第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元。另外两个文言文单元预计在九年级下半年完成。

1、要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。

2、要继续学习“有效教学”相关理论，反思自己，真正实现课堂有效。

3、注重语文基础知识的积累与运用。重点培养学生在生活中运用语文的能力，使学生发挥语言的交际功能;还要培养学生文学欣赏的能力。

4、强化学生学习习惯和学习方法的培养;培养学生解决问题的能力。

(一)要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。

教学过程要体现学生的主体性，突出重点和难点。要灵活运用多种教学方式，鼓励运用探究性的学习方式，以提高学生发现问题和解决问题的能力。

要努力创设语文学习环境，沟通课内外的联系，拓宽语文学习的渠道;要继续培养学生耐心阅读的习惯，掌握解题的技巧，引导学生学会发现问题，学会文字表达。

要根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外时间培优辅差，提高及格率和优秀率，减少低分人数，力争整体提高。

作业的布置和批改要要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。作业的检查要及时，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象;作业批改要准确、及时，要求学生一定要更正作业中的错误之处，知道错误原因，还要记住正确答案。

按学校的要求做好假期作业考试和月考的各项工作，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，查缺补漏，力求完善。

(二)注重语文基础知识的积累应用和基本技能的训练

(三)继续培养学生良好的学习习惯和意志品质

要继续培养自主预习、复习的习惯;要使用读书“六字诀”阅读课文，养成圈画词句、疑难问题的习惯;上课要专心倾听他人发言，积极思考并参与发言，养成速记的习惯;要强化汉字和诗文的书写，养成正确、端正、清晰写字的习惯;要有耐心读书的习惯，使阅读与思考想结合;养成自觉诵读文言文的习惯;养成有疑难，设法解决而不逃避的习惯;要重点培养学生具备勤奋、有恒、认真、专心、团结、协作等学习的意志品质。

(四)钻研业务、参与教学教研活动

作为毕业班教师要切实加强中考试题的研究，加强针对性教学。

要熟练掌握教材内容，参加校本培训，并完成校本教研手册中要求学习和研究的内容。要参加学校、教研组组织的各种形式的教研活动，要主动听取同科教师的课，多听学科带头人和骨干教师的课，课后多与同事探讨交流，以提高自己的教育教学能力。

深入学习韩立福的有效教学理论、《奈曼旗中小学“有效教学”操作规程》等。

要加强个人教学反思，养成写教学反思的习惯。

**初三语文教学计划表篇十四**

通过初二学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。两个班共有学生83人，大多数同学爱好语文学习，有二成同学语文基础较好，语文成绩优异。

另有三成同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，写文章词不达意、抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。为了保证圆满完成教学任务，特制定如下教学目标及措施：

1、德育渗透：

进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的`文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、学习目标：

注意把握作品中的意象和形象，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩诗歌与小说语言的特点。初步把握议论文的文体特点，掌握论证方式与方法；提高默读速度。在反复诵读中领会文言文的丰富内涵和精妙语言，并积累一些常用的文言词语。

1、强化作业管理，培养学生自主学习、自我管理习惯，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关、单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

2、向单位时间要质量，课堂结构和时间的把握要进一步提高。

3、管理与教学重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生。

4、督促学生大胆巩固已经形成的语文风格，并使之不断巩固、加强。

5、根据平时课堂教学多安排学生练笔，多写一些短小精悍的文章，使学生写作能力能得以提高。

6、平时将定期不定期地增加课外诗词的积累，并定期督促学生复习前两个学年积累的古诗词，增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

**初三语文教学计划表篇十五**

-->

初三——四班共有学生\_\_人，男生\_\_人，女生\_\_人，在所有的平行班中，语文成绩不突出，尤其是男同学，在课堂上表现不积极，总是让老师或同学逼着回答问题，无论是回答问题还是读课文都不主动，须在课堂上鼓动，或激励；也曾和他们座谈，大都是自信心不足，怕别人笑话。一定要让第一名发挥带头作用，起到引领作用，使男生同学敢于积极发言，努力表现自己，树立自信。在女同学当中，\_\_这几位同学课堂上积极主动，学习兴趣高，作业完成好，也非常认真。在课堂上，应使她们充分发挥作用，师生共同努力，使课堂轻松，自由，和谐，使学生愉快的学习，提高自己。学生的缺点在于理解能力差，对文章读的少，很多学生认为，学习课文无用，尤其是现代文，根本考不着，喜欢做点题，但对阅读是囫囵吞枣，一知半解，再加上不求甚解，阅读理解就成了难点。很多学生已养成了记日记的好习惯，对于写作有一定的进步，但还需进一步加强。还要让他们养成积累的习惯。

二、教材分析

初三下学期的教学内容，以复习为主，练习为辅，考试督促；以学生掌握方法为主，教师讲为次；结合县里安排，学校实际，抓牢基础，狠抓阅读训练，搞好三轮复习。第一轮复习以课本为主，让学生搞好积累，把复习时的重点字词句，古文、古诗，名句牢记在心。并建好积累本，随时积累，养成好习惯。第二轮复习以阅读为主，加强阅读练习，让学生掌握方法，明确记叙文，议论文，说明文考试的“点”，能做到理解准确，表述确切，清晰，回答到点子上。第三轮用时两周，掌握技巧，做好心理准备。

三、采取措施

1、精心备课，在备课时，无论学生，教材、教法尽量考虑周全。

2、虚心向同年级、同科教师学习，和他们一起研究教材，设计教法，多听他们的课。

3、多读书，多写反思，每节课都做到写出反思，做好记录。

4、兴趣是的老师，努力把学习和学生的生活，事实，学生关心的联系起来，调动学生学习的积极性，是他们自己产生对语文的兴趣。

5、平时多和学生座谈，了解他们对语文学习的要求，尽量满足他们。

6、尽努力采用新的教法，和多媒体教学。

7、上课时，充分发挥学生的个体作用，使他们乐学，会学，善学。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com