# 实用风筝教学设计（案例20篇）

作者：风中梦想 更新时间：2024-03-30

*教学计划是指根据教学目标和学生特点制定的一项教学活动的计划安排。以下是一些典型的教学计划范文，供大家学习和借鉴，希望能给你带来一些帮助。《风筝》教学设计2、这个故事发生在哪两个人之间？3、请简单的复述情节明确：风筝明确：“我”和弟弟明确：写*

教学计划是指根据教学目标和学生特点制定的一项教学活动的计划安排。以下是一些典型的教学计划范文，供大家学习和借鉴，希望能给你带来一些帮助。

**《风筝》教学设计**

2、这个故事发生在哪两个人之间？

3、请简单的复述情节

明确：风筝

明确：“我”和弟弟

明确：写作者小时候不让弟弟放风筝，还弄坏了弟弟苦心孤诣做好的风筝，中年时，看到外国一本讲论儿童的书后很内疚，希望得到弟弟的宽恕。

请按时间顺序，将课文分成四个部分

1—2：写了北京和故乡的风筝时节，引出下文。

3—4：写童年往事。

5—11：写中年反省。

12：写“我”看着眼前北京的风筝，心情十分悲哀沉重。

1、作者为什么说“在我是一种惊异和悲哀”？

明确：惊异的是北京的风筝时节，悲哀的是童年的往事。

2、在这一部分，作者运用了什么样的写作手法？

明确：对比的手法。

1、作者是从哪个角度写小兄弟对风筝的喜爱的？

明确：神态描写，对比手法。

明确：神态描写，写出了被虐杀者的麻木。

3、从哪些地方可以看出“我”的粗暴，作者为什么这样写自己？

明确：动作和神态，表达了作者对小兄弟的同情和对自己行为的深深自责。

明确：对比的手法。

1、“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使”你认为这句话对吗？

明确：不准游戏，扼杀了儿童的天性。应该提倡新的教学模式。

2、“精神的虐杀的的一幕”是哪一幕？

明确：第四段，暴虐的毁坏风筝。

3、作者想到了哪些补救的方法？

明确：送风筝，讨宽恕。

4、“我”懂得游戏的意义后，心情沉重，总想补过，这说明了什么？

明确：作者具有剖析自我，自我反省的精神。

5、作者对弟弟不记得童年的往事有什么感触？

明确：因为被虐杀者的麻木，虐杀者会因此而更加的肆无忌惮。

六、研读第四部分

明确：被虐杀者不认为是被虐杀，把兄长的行为视为合理行径，这种麻木是令人悲哀的，所以，只觉得“肃杀”和“寒威”。

**《风筝》教学设计**

《纸船和风筝》是人教版小学语文二年级上册第五组的一篇课文。

【】

《纸船和风筝》是一篇感人至深的童话故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座七彩的友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，成了维系、发展他们友谊的纽带。

本节课，重在引导学生学习前六个自然段的内容，体会小熊与小松鼠获得友谊的幸福。

【】

《语文课程标准》阶段目标第一学段中指出：阅读浅近的童话、寓言、古诗，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

基于对课标和教材的认识，教学本课时，主要以“学生学习策略的有效性”为出发点，引导学生自主识字，并有的放矢地渗透识字方法。同时采用多种形式细读文本，体会小熊与小松鼠获得友谊的幸福，通过阅读体验，拉近学生与文本之间的对话，感受“拥有朋友，一生幸福”的人生真谛。

【】

知识与技能：

1、能准确认读8个生字，会写“坏、祝、幸、福”四个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：

1、利用形声字的特点，区分同音字“漂”与“飘”的用法。

2、能抓住重点词语“乐坏了”，体会小熊和小松鼠收到礼物时的喜悦心情，并积累好词好句。

3、善于与他人进行讨论，交流自己的读书感受和想法。

情感态度、价值观：

1、通过感受故事中角色的感情，明白“拥有朋友，一生幸福”的道理。

【】

1、交流积累识记生字的方法，培养识字、写字能力。

2、在自主读文的基础上，体会小熊和小松鼠获得友谊的幸福，并积累好词好句。

【】

一、课前检测，有效识字

1、同学们，今天我们要来学习一个有趣的童话故事：故事的名字叫——纸船和风筝。教师板书课题。

2、出示本课词语，进行课前检测。

（1）同桌互相词语读。

（2）当小老师带大家读词语。相机正音：“扎”，借助字典及图片，明白多音字可根据它的意思来选择它的读音。

3、出示长句，引导学生注意词语之间的停顿与节奏就能将长句读好。

二、初读感知，整体把握

1、字音读准了、句子也会读了，那我们现在就再读读课文，这次读不仅要读准字音，而且还要将课文读的流利又通顺。让我们坐端正，把书拿起来，自己读自己的！

2、又读了一遍课文，你哪里读得有进步或又有哪些新的收获？

3、文中的小熊和小松鼠也是一对好朋友呢！（师板画）找找它们的家分别在哪里？学生上黑板贴图。

4、出示文中句子，辨析同音字“漂”和“飘”的不同。并加以运用。

5、在理解词语的基础上再练读两句话，学会读文边想象画面。

三、品读领悟，体悟情感

1、师生一起合作读读课文。

2、我想采访一下这只小熊，你收到了一份什么礼物？能和大家分享一下吗？再读读课文！

（1）学生交流汇报。

（2）教师推荐积累关于高兴的四字好词语。

（3）小熊拿起纸船一看，乐得——（引读），这就叫——乐坏了（出示词卡）如果你能将四字词语积累下来，那你的语言就变得更加丰富多彩！

（4）会积累的小朋友越来越多了！你还会说这样的词语吗？

（5）“坏”这个字也是我们所要学写的一个生字，指导“坏”字的书写。

（6）指导朗读，感受“乐坏了”。

5、关注三拼音节“抓”，运用归类识字的方法帮助学生认识“抓”字，并积累更多的带有提手旁的生字。

6、拓展延伸：联系文中的第二幅插图，试着填一填。

当＿＿＿时候，小松鼠觉得特别幸福。

当＿＿＿时候，我觉得特别幸福。

四、规范书写、学写生字

1、小熊把祝福扎到风筝上，松鼠把快乐折进纸船里，，纸船和风筝给小熊和小松鼠带来了幸福，出示：祝、幸、福。这三个就是这节课我们要写的字。

2、仔细观察，说说你发现了什么？

3、教师范写：“祝、福”。学生在写字纸上自己写一遍。

4、写这个“幸”字你认为要提醒小朋友注意什么？师范写，学生练习。

5、连起来读一读，“祝你幸福！”这是一句话。就让我们把这美好的祝福，送个你身边的小伙伴吧。

《纸船和风筝》教学反思

20xx年10月24日我有幸参加了乌市小学语文学科“新课程标准培训”活动，在活动中陆教授对我所执教的《纸船和风筝》一课做了精彩的点评，现针对自己的教学设计并结合陆教授的点评做以下反思！

《纸船和风筝》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级上册第五单元的第三篇课文。文章以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事，纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。在教学中我主要从识字、读文、写字三方面入手，扎实有效地开展教学活动。

一、识字：

低年级语文教学的重中之重是识字教学，本课要认识的生字数量不多，共八个生字，在准确划分课时后，我采取随文识字的方法，将识字与读文有效结合，在这一点上，陆教授也给予了充分的肯定。同时在教学一开始，我打破了语文教学的常规性步骤—通读全文，直接从词语入手，并将课后要求认记的词语也一并出示，并重点教学“扎”字，运用字典中的标注，联系图片渗透多音字的读法可以根据意思来选择读音这一方法。在处理同音字“漂、飘”的教学中，我采取先区分、后运用的步骤将同音字的教学落到实处，让学生明白根据同音字的部首不仅可以帮助我们更好地认记生字，还能依据部首准确地区分它们的意思，可谓一箭双雕！尤其在帮助学生积累、理解词语意思的环节中，我有意识地创设说话的情境，例如理解词语“乐坏了”，先让学生根据图片练习说话：“小熊拿起纸船一看，乐得……”，启发学生关注小熊的动作、表情、并展开积极的讨论，给学生一个运用语言的平台，并鼓励孩子用上平时积累的四字好词，从而更加直观、有效地理解了词语的意思。在教学“抓”字时因为将拼音教学再现，所以在交流环节中有的老师针对低年级的拼音教学也积极发表了自己的看法，陆教授针对识字及拼音教学这两大板块也为我们指名了方向：低年级的语文教学固然要以识字为主、但也不能忽视拼音教学，更应该把拼音当作工具交，只有这样才能充分发挥拼音的实效性、运用性，才能更好地辅助与识字教学，两者相辅相成、相得益彰！

二、读文：

这篇文章富有童真、童趣，为了凸显这一特点，我采用了很多方法力求让学生喜欢读、愿意读。例如采取简笔画的方式，为学生勾勒出一幅富有童话般色彩的图画；采取引导读的方式，为学生创设出富有情感的灵动的画面；采取合作读的方式，为学生营造出富有童趣的温暖的氛围。但在这些环节的落实过程中，我切实感受到学生的情绪、情感、以及内心的真正体验还没有达到高潮，所以陆教授在评课中提到的“整体性把握课文”这一对文本的切入值得我深刻反思自己的教学。在指导学生读文的设计中，我对文本进行了某种意义上的割裂与整合，切实忽略了文本整体性的特点，因此在今后的教学中应该有效地、整体地对文本进行把握，同时在课堂上也应该根据学生的学情及时地做出相应、随机的调整。

三、写字：

本课一共八个生字，我在第一课时要交写四个生字，在教写“坏”字时，采取的是体会“乐坏了”这一词语的意思—积累类似于“乐坏了”这样的词语—学些“坏”字这三步骤，主要让学生以书空的方式练写生字，同时要教写“祝、幸、福”三个字，这三个字我采取的是引导学生观察、发现共同点，从而归类教写。但在实际操作的过程中因为课件出示的顺序让学生有些“丈二和尚摸不着头脑”，所以使“示字旁”归类这一共同点的发现非常之困难，因此在今后的教学中应该更多的关注点滴、关注学情，关注课堂。

总之，这次小学语文学科“新课程标准培训”活动使我受益匪浅，陆教授的点评更像是一盏指路的明灯，指引着我努力前行，在今后的教学工作中我不断进取，让课堂多一份精彩、少一份遗憾！

**《风筝》教学设计**

新课标指出，语文教学应培养学生独立阅读的能力，应注重学生的情感体验，发展学生的个性，丰富他们的精神世界。因此，本文的教学中，我将充分尊重学生对文本的个性化解读，让他们在自主、合作、探究学习中感受语言魅力，体悟作者情感。

《风筝》是鲁迅先生的一篇散文诗，它回忆兄弟之间的一件往事，无论是当年管错了，还是一旦醒悟，心情沉重、总想补过，为补过不及而心情更加沉重，都洋溢着浓浓的同胞手足之情。这篇散文诗是培养学生探究性阅读和创造性阅读的好教材。它意蕴丰富、值得咀嚼。

七年级学生思维活跃，对文章往往有独特的感受、体验和理解。教学本文，应从多种角度加以引导，拓展思维空间，鼓励有创意的阅读。

1、知识与能力。

理解“伶仃”“肃杀”“苦心孤诣”等词语，学习朗读，培养语感。

2、过程与方法。

学习圈点勾画，揣摩品味课文中富有表现力的语言。

积累好词佳句。

大胆表达自己的独特感受。

3、情感、态度与价值观。

感悟亲情的含义;了解科学的儿童教育思想;学习鲁迅的自省精神;体会鲁迅对小兄弟身受“虐杀”却无怨恨的深沉感慨。

整体感知课文内容，多角度有创意地理解课文。

领会作者对兄弟的那份深沉的感情。

体会作者的自省精神。

情景教学法合作研讨法。

语感训练法拓展延伸法。

学生在教师的引导下勤于思考、大胆表达，力求获得个性化体验。

多媒体课件。

两课时。

第一课时。

一、多种手段，引导入境。

1、(播放背景音乐)“又是一年三月三，风筝飞满天。牵着我的思念和梦幻，走回到童年……”

(出示配套幻灯片——放风筝)。

2、图片上的人物如果是你，能告诉我现在的感受吗?(生：高兴、惬意、闲适等)。

3、导语。

的确，风筝等游戏带给我们无尽的梦想和欢乐。看到风筝，我的心亦飞翔。可文学巨匠鲁迅先生一见到风筝，便感到无尽的惊异与悲哀。这是为什么呢?请阅读《风筝》。

**《风筝》教学设计**

（一）教学目标：

1、知识与能力：整体感知课文内容，多角度、有创意地理解课文，进行探究性学习，培养分析问题，讨论、解决问题的能力。

2、阅读与学法指导：质疑法与讨论法。

3、情感态度与价值观：感悟亲情，了解科学的儿童教育思想；学习鲁迅的自省精神；理解作品的批判意义。

教学重点、难点：

1、重点：整体感知课文内容的基础上，多角度、有创意地理解课文。

2、难点：文章深层的情感体验与思想教育。

教学策略：调动学生情感，充满感情地感悟、体验、讨论、交流。

资源与教具：cai辅助教学

（二）教学思路：

从情感角度切入，说说读读，初识人物，把握情感基调，让学生整体感知全文，从而带动对全篇的深入研读和领悟。利用已学知识，理清线索，了解记叙文六要素。这篇散文思想深刻，可以通过整体感知课文，在情境剧中让学生走进文本，充分解读，理解作品的思想感情，领会写作意图。

（一）教法：

利用任务驱动法，激发学生兴趣，引导学生进行自主性探究，再现情境。让学生分组合作讨论，交流、表达。

（二）教学流程及学法

一导入：

听歌激情：播放歌曲《三月三》。

作者简介。

二学生自读课文，扫除字词障碍。

学法：学生分小组合作完成字词的注解，然后抢答竞赛。

三快速浏览课文，思考：课文围绕风筝写—了哪两件事？

学法：合作讨论，交流。

四播放情境剧一：

思考：（1）“我”和小兄弟对待放风筝有什么的态度？

（2）从哪些神态和动作可以看出小兄弟对待放风筝的态度？

学法：学生有感情地朗读第三自然段。

分小组讨论，合作探究。

五播放情境剧二：

思考：（1）本文的记叙要素（出示课后第二大题表格），

学法：对于思考（1），学生分组合作完成，然后进行抢答。

对于思考（2），学生同桌之间讨论，交流。

六情感体验：

指名朗读第五自然段，边听边思考：

（1）“我”是怎样认识到错误的呢？

“我”错在哪里？

（2）文中讲“我”受到了惩罚，“我”受到了什么样的惩罚？

（3）读了这篇课文，你感悟到了什么？

学法：对于思考（1）、（2），引导学生自主探究，积极思考，各抒已见。

对于思考（3），分小组合作讨论、交流。

小结。

（三）板书设计构思

好的板书不仅起着举纲张目的作用，还有画龙点睛之功效。在教学中，小结时展示展翅飞翔状的蝴蝶风筝，风筝上压着“封建思想”这一沉重的枷锁，鲜红的“精神虐杀”，色彩眩目，这承载着童年梦幻的风筝怎堪重负，怎能自由地展翅飞翔？然后教师引入小结语：“这是一个体弱多病的孩子、这是一个天真聪明的孩子，你看，别人做的是蟹风筝，蜈蚣风筝，他却能做蝴蝶风筝，多美的蝴蝶风筝，可是却由于‘我’的虐杀，这只蝴蝶风筝最终未能如愿以偿地飞翔于蓝天上，这是正是当时儿童的悲哀，正由于这种封建思想的束缚，孩子童年的梦想和追求被无情地扼杀了。”

（四）教学探讨

本文是一篇回忆性散文，有深刻的社会背景，课文围绕风筝主要写了两件事：“我”的一件往事，少年时虐杀弟弟的风筝梦；我的一段思想感情的经历。这是初一学生第一次接触鲁迅的文章，对于学生有一定的难度，不宜讲得过深，而且文章底蕴丰富，语言含义深刻，理解本文主题是难点，在指导学生探究时，可引导学生多角度挖掘，允许学生有独特感受。

本篇文章是是学生进入中学以来，第一次接触到的鲁迅的文学作品，因此对于鲁迅应有个简略的了解。本文的内容丰富，思想深刻，主题的理解应是多向的，但要引导学生多角度地理解主题，学生存在一定的困难。因此，本设计创设了与课文情节相似的充满童趣的情境剧，帮助学生走入情境，体验感情。采用整体分解的方法，让学生理解局部作品的思想情感，再在此基础上充分解读，归纳主旨。

本课的重点在内容理解。情感的体验上，所以整个教学过程提出的问题比较多一点。但本设计提出的问题不是独立存在的，而是连贯的、紧扣文章内容的，这样就把学生的思维与课文的内容联系起来，充分发挥了教师的引导作用，学生才会与教师一道，积极主动地思考、探索、交流、表达。

本教案以新的课程标准为标准，突出了以下几点：

一、注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设了良好的自主学习情境。

本文是学生进入初中后第一次接触鲁迅文章，由于他们不了解作者的写作风格，而且文章中疑难的问题较多，所以学起来有难度。再加上初中生平时对冲突误解中的亲情体会不到或不深，所以多读课文，创设一个学习情境与气氛很重要。同时，在教学的过程中让学生主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

二、提倡多角度有创意地阅读，拓展思维空间，提高阅读质量。

本文意蕴丰富，在“情感体验”的教学环节中，重点让学生多角度探究作者的思想感情，体会人间至爱真情，学习自我解剖的精神，培养高尚的道德情操，形成正确的价值观，树立积极的人生态度。

**《风筝》教学设计**

1、知识与技能：

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，体会感悟“我们”做风筝、放风筝、找风筝的不同心情，能读出“我们”的情感变化。

2、过程与方法：

（1）通过朗读体会“我们”做风筝、放风筝、找风筝的不同心情，能读出“我们”的情感变化。

（2）收集有关风筝的资料。

（3）鼓励动手做风筝。

3、情感态度与价值观：

体会“我们”做风筝、放风筝、找风筝的不同心情。

学写12个生字，正确、流利、有感情地朗读课文，

体会感悟“我们”做风筝、放风筝、找风筝的不同心情。

教师：搜集有关风筝的文字资料和图片，放风筝的片断，制作多媒体课件。

学生：准备制作风筝的有关材料。

两课时

第一课时

一、唤起情感，导入学习

2、导入学习：有这么一群孩子，他们童年最大的快乐就是做风筝、放风筝，让我们走进课文，走进他们中间，分享他们的快乐。出示课题，带着情感朗读课文第一段。

二、初读课文，整体感知

1、自读课文，要求读准字音，读通句子，生字可以多读几遍。

2、指名学生读，一人读一个自然段，注意正音。

3、再读课文，边读边画出写“我们”做风筝、放风筝、找风筝的心情的句子，画好后自己读一读这些句子。

4、交流找到的句子，反复朗读。

5、引导发现、生疑：读后有什么发现，产生什么疑问，与大家交流交流。

（交流要点：一是读中发现：“我们”的心情在做风筝是挺高兴的，放风筝的非常高兴，找风筝时很难受。二是读中生疑：我们的心情为什么会起这样大的变化？）

三、细读深究，体悟情感

1、学习第2自然段。

a、读一读：激励学生多人次地读这一段。

b、说一说：读了这一段，你知道写了些什么吗？

c、想一想：角色转换，想象：如果是你在做着风筝，你心中会想些什么呢？

d、找一找：同学们所想象的可以用这段内容中的哪几个词语来表示或代替。

e、结一结：（师）原来做风筝的快乐就在于它充满着憧憬和希望。

f、赏一赏：让我们带着自己的体验和感受（向往、渴望、喜悦）朗读全段。

2、学习第3自然段。

a、角色转换：风筝做好了，此时你最想干什么？

b、创设情境：让我们一起去感受一下孩子们放风筝的欢乐场面吧！播放多媒体课件，展示放风筝画面。

c、引导表达：刚才同学们欣赏了放风筝的画面，你们看到了什么，与大家交流交流。

e、品味课文：用心多遍朗读第3自然段，想一想哪些地方写出了文中孩子和我们一样的感受。

f、深入赏读：让我们带着自己的体验和感受（兴奋、激动、自豪）再读全段课文。

四、课堂练习

1、自学生字，交流学法。

a、出示生字，指名组词朗读。

b、观察生字，交流识字写字经验。

c、练习书写生字、抄写词语。

2、把自己喜欢的句子抄下来。

五、课外延伸

**《风筝》教学设计**

《风筝》这篇精读课文是贾平凹的作品，写了“我”童年时候和伙伴们做风筝、放风筝的情景。文章语言朴实，多于白描而极少雕饰，笔调亲切、温馨、自然。文章既写了“我们”放风筝时自由自在、无拘无束的快乐，也写了放风筝时的伤心；同时还体现了孩子们对幸福和希望的憧憬。文章自始自终，充满了童真童趣，使人如临其境，如见其景，如可触摸。

1、会认5个生字，会写12个生字。正确读写“精心、希望、依然、飞舞、拼命、奔跑、大惊失色、千呼万唤、寻找、垂头丧气、磨坊、继续”等词语。

2、正确流利、有感情地朗读课文。

3、读懂课文内容，感受秋天里放风筝给孩子们带来的乐趣。

4、找出文中描写心情的词语和句子，体会做风筝、放风筝、找风筝的过程中伙伴们的心情起伏变化，并体会作者是怎样把孩子们的心情变化写具体的。

重点：引导学生体会在做风筝、放风筝、找风筝的过程中，伙伴们的心情起伏变化，并找出描写心情的词语和句子。难点：是在引导理解孩子们的心情变化的同时，体会作者是怎样把孩子们的心情的变化些具体的。

1、搜集很风筝有关的资料

2、多媒体课件

2课时

2．导入学习：有这么一群孩子，他们童年最大的快乐就是做风筝、放风筝，让我们走进课文，走进他们中间，分享他们的快乐。出示课题，带着情感朗读课文第一段。

1．自读课文，要求读准字音，读通句子，生字可以多读几遍。

2．指名学生读，一人读一个自然段，注意正音。

3．再读课文，边读边画出写“我们”做风筝、放风筝、找风筝的心情的句子，画好后自己读一读这些句子。

4．交流找到的句子，反复朗读。

5．引导发现、生疑：读后有什么发现，产生什么疑问，与大家交流交流。

（交流要点：一是读中发现：“我们”的心情在做风筝是挺高兴的，放风筝的非常高兴，找风筝时很难受。二是读中生疑：“我们”的心情为什么会起这样大的变化？）

1．学习第2自然段。

a、读一读：激励学生多人次地读这一段。

b、说一说：读了这一段，你知道写了些什么吗？

c、想一想：角色转换，想象：如果是你在做着风筝，你心中会想些什么呢？

d、找一找：同学们所想象的`可以用这段内容中的哪几个词语来表示或代替。

e、结一结：（师）原来做风筝的快乐就在于它充满着憧憬和希望。

f、赏一赏：让我们带着自己的体验和感受（向往、渴望、喜悦）朗读全段。

2．学习第3自然段。

a、角色转换：风筝做好了，此时你最想干什么？

b、创设情境：让我们一起去感受一下孩子们放风筝的欢乐场面吧！播放多媒体课件，展示放风筝画面。

c、引导表达：刚才同学们欣赏了放风筝的画面，你们看到了什么，与大家交流交流。

e、品味课文：用心多遍朗读第3自然段，想一想哪些地方写出了文中孩子和我们一样的感受。

f、深入赏读：让我们带着自己的体验和感受（兴奋、激动、自豪）再读全段课文。

课堂练习。

1．自学生字，交流学法。

a、出示生字，指名组词朗读。

b、观察生字，交流识字写字经验。

c、练习书写生字、抄写词语。

2．把自己喜欢的句子抄下来。

选择第1自然段至第3自然段中你最喜爱的一段话读给大家听，表达出感情。

1．学习第4自然段。

a、读一读：用心读读第4自然段，能发现“我们”的心情有什么变化吗？

b、说一说：说说你读后的发现。

c、试一试：能不能用读表现出不同的心情来？（可采用多次读的方式进行）

d、评一评：你们觉得这些同学读得怎么样，从哪些语词的朗读上能感受到“我们”的快乐或难受。

2．学习第5．6．7．8自然段

a、师问：假如你高高飞着的风筝断了，飞了，你会怎样呢。

c、生读：在读中让学生逐渐表现出孩子们的难过而又不甘心的心情来。

d、体验：你是从哪些地方感受到孩子的难过而又不甘心的情感来的？

2．学生交流。

亲自动手做一做自己喜欢的风筝，到田野、到操场、到广场去放一放风筝，感受一下做风筝、放风筝的快乐。

**《风筝》教学设计**

1、知识与能力：整体感知课文内容，多角度、有创意地理解课文，进行探究性学习。

2、过程与方法：创设情景朗读体悟；圈点评注品味语言；自主、合作、探究的学习方式。

3、情感态度与价值观：感悟亲情的含义；了解科学的儿童教育思想；学习鲁迅的自省精神；理解作品的批判性。

1、整体感知课文内容，多角度、有创意地理解课文。

2、细致品味文章语言，领会简洁凝练的语言背后蕴含的丰富意蕴。

学生：反复朗读，借助工具书解决生字词并画出不理解的地方。查阅鲁迅的相关资料。

教师：钻研教材。制作简易多媒体课件。

一、导入

同学们上中学了，学习任务更重了，你们平时有没有抽空想过学习和玩这二者之间的关系呢？现在老师就给你们一会儿时间探讨一下这个问题。

二、整体感知课文

默读全文，思考：

1、课文回忆了“我”毁掉了弟弟的（），后来“我”知道自己（），准备向弟弟道歉，而弟弟却（），“我”的心只得（）。

2、文章有几个“我”？

3、“我”分别怎么回答我们刚才探讨的问题的？

三、研读与赏析

1、“精神的虐杀”具体指哪一幕？为什么说这是“精神的虐杀”？变换人称带上感情朗读体会。

2、“我”改过的方法？结果怎么样？朗读品味探究“我”的心理。。

5、“我”是怎样意识到“我”的错误的？为什么说“我”也“不幸”？“我”也是受害者吗？受谁的害？学生合作探究，老师相机点拨。

6、老师范读最后一自然段体会作者深深的“悲哀”之情。

四、体验反思，拓展延伸

1、大师鲁迅要告诉我们什么？我们又从他那学到了什么？

2、设计课文副标题并阐述理由。

3、文中弟弟的童年被无知的哥哥以及愚昧的时代虐杀了，你们呢？你们的童年在哪？

一只折断了翅骨的风筝，一段悲哀凄凉的忏悔。然而，一切的忏悔又有何意义呢？精神的创伤是难以愈合的，而背负着愧疚的心灵同样是不堪重负的。同学们，让我们永远记住这个沉重而悲哀的教训吧。可能这样的悲剧在今天仍然在上演，是啊，我们也很无奈，刚才同学都说了，做作业是没办法的事，因为这个社会不拼命就会被淘汰。但我们至少应该知道，我们的童年被家庭、学校、社会虐杀了，我们不能像“我”的弟弟一样麻木，以为这样是对的，就把这个“恨”给忘记了，只有记得这个“恨”，我们长大才会努力的去改变这个虐杀儿童的社会。鲁迅又何尝不是有着这样的期待呢？他在遗嘱中说：忘掉我。我们又怎能忘记这位有良知的民族脊梁呢？怎能忘记这位关爱儿童和青年的慈爱老人呢？就让我们也怀着一颗民主、善良、宽容的心待人吧，惟其如此，那晴朗的天空中才会永远飘扬着我们快乐的风筝！

六、作业（二选一）

1、假如你是文中的弟弟，你一定会有些新的感受想对哥哥说，请把你想说的话写下来，与同学交流。

2、假如请你向父母推荐阅读《风筝》，你会说些什么？

七、板书设计

风筝

——一段往事，一个时代

“我”少年：折断风筝——精神虐杀

中年：未能悔过——永恒悲哀

**《风筝》教学设计**

以第二册课文第九课《圆圆和方方》为例，要求学生展开丰富的想象，从课后练习的四个作文题目中任选一题写一篇想象作文，作文题目是：《铅笔盒自述苦与乐》、《钢笔和铅笔比优劣》、《口、眼、鼻、耳的争论》、《手和足的友谊》。

1、通过想象编写一篇童话故事，能够把在课内所学到的知识学以致用，发挥学生的想象能力。

2、故事要求既生动、有趣，又合情合理。

“想象是诗人的翅膀”，善于想象才能给文章插上动人的翅膀。而童话是通过丰富的想象、幻想和夸张编写的故事，是打破日常生活中的各种局限和羁绊，在理想世界里畅游的一种幻想。初中学生具有好奇的心理特点和爱幻想的天性，所以初中阶段是培养想象力的关键时期，绝对不能限制或抹杀学生的想象力。为此，教师采用童话引路的作文训练能够培养学生敢想敢说的创新精神和想象能力，有效提高学生的写作水平。

2个课时

1、回顾童话，圆圆方方

师：同学们，我们昨天学过《圆圆和方方》这篇课文，谁还记得讲了什么内容？

生：讲到圆圆和方方之间所发生的一些故事。

生：他们互不相让，都认为自己比对方要强一些。

生：圆圆和方方都在睡梦中梦见自己把对方都变成了自己。

生：很多圆的东西变成了方的，又有很多方的东西变成圆的。

师：对呀，为什么那些东西会发生变化呢？

生：是圆圆和方方变的。

师：这些本领同学们会吗？会的同学举手。

生：不会（齐答）。

师：所以，这些情节都是通过什么来完成的？

生：想象。

师：对，想象是童话的生命线。

2、片断训练，展开想象

师：下面我们来做一道非常简单的题目，开拓同学们的思维。

（教师在黑板上画了一个圆圈和一条直线）

师：请大家围绕老师在黑板上所画的这两种图形，展开丰富的想象，想一想：他们分别像什么？越多越好。

生：像一个太阳，像一个十五的月亮。

生：像吃饭用的碗，像煮饭用的锅。

生：像一个苹果，像一个西瓜，像一张嘴。

生：像征着一家人的团圆，象征着祖国的统一。

············

生：像一根棍子，一根甘蔗，像一支笔。

生：像一列火车，像一支火箭，像一本书的横侧面。

············

3、引入正题，展开想象

师：今天我们准备进行一次想象作文训练，请大家把语文书翻到第九课的课后练习。这里有四个题目：《铅笔盒自述苦与乐》、《钢笔和铅笔比优劣》、《口、眼、鼻、耳的一场争论》、《手和足的友谊》。每个同学都开动脑筋发挥自己的想象力，想一想这几个题目我们都可以写哪些内容。

生：《铅笔盒自述苦与乐》我想可以想象小铅笔盒怎么样受到主人的虐待和善待。

生：《钢笔和铅笔比优劣》我要写钢笔和铅笔这两个形象的打擂比武。

生：口、眼、鼻、耳都是我们人体的重要器官，我要写它们之间互相争吵，都说自己的本领大。

生：手和足的友谊，我想写手和足之间如何合作，共同进步。

生：我要先写手和足之间发生了争斗，后来它们之间又是如何化解矛盾，成为一对真挚的朋友。

············

4、小组合作，展开想象

师：刚刚大家都充分发挥了自己的想象，也都说出了自己大胆的想法。但是，中国的一句古语说得好“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，我们要发挥集体的力量，合作的力量。下面以四人小组为单位，组员之间互相交流看法，并互相评价。

（让学生进行讨论，教师参与到学生的互动讨论当中）

小组1：我们准备写《钢笔和铅笔比优劣》，在童话中我们要设计几个比赛，像比写字、比画画等，能够分别体现它们各自不同的特点。让它们在“比”当中意思到自己的不足之处。

小组2：我们组准备写《口、眼、鼻、耳的一场争论》，我们讨论的结果认为可以想象它们四个在发生争吵之后，互不相让，口、眼、鼻、耳都赌气离开了主人，给主人所造成的伤害。

小组3：我们组要写《手和足的友谊》，让手和足分别在没有对方协助之下单独进行的活动，结果手在没有足的情况下是寸步难行，而足在没有手的情况下也是如此。最终它们意识到了自己的缺点和不足，互相学习，共同为主人服务，成为一对真挚的朋友。

5、提出要求，编写故事

师：同学们，你们的想象都很合理，但这还只是对故事的构思。接下来，请同学们通过丰富的想象力，展开故事内容，编写一个完整的童话故事。在动笔之前，老师提以下几个要求：要充分发挥自己的想象力；想象要建立在现实的基础之上，做到合情合理；故事要讲究完整性和生动性；要做到编写时独立完成。

6、师生互动，点评作文

师：通过刚刚这40分钟，大部分同学都已经完成了这篇作文。下面老师准备读一读刚才写的最快的几个同学的故事，让我们共同来评判这几个故事到底编写的怎么样。（教师朗读了三个学生的作文）

师：刚刚老师给同学们读了三篇故事，下面让同学们来谈一谈你对这三个故事的看法。

生：我认为乙同学编得很好，非常生动。里面的很多情节运用了十分大胆的想象，但细细想来，这些又都是在情理之中。

生：我认为乙同学在有些方面处理得不够好，如前后两个情节之间缺乏过渡，显得比较突然。

生：我也认为乙同学编的的这个故事非常生动形象。

生：我认为甲同学在想象的情节里面所写的那些对话很有意思，富有个性化的特点。

············

师：刚刚已经有很多同学对这几篇文章都发表了自己的看法，也点评得比较生动精妙。下面我们采取四人小组互动点评得方式，小组成员之间互相点评，并写出评语。

（学生开始四人小组互动点评作文）

想象力是创造力的源泉，如果没有想象，人类就不可能有创造发明。一个有创新能力的人必善于独立思考、多角度思考，思维呈发散型。因此，多角度思维训练、发散型思维训练，可以培养学生思维的广阔性、灵活性和独特性。延伸性作文是在已有故事结尾的基础上，引导学生发散思维，展开想象、学以致用，编写一个童话故事。而这次延伸性作文是童话式的想象作文。这是抓住初中学生喜欢看童话故事的特点，用他们纯真善良的童心，来表达他们的愿望。作文中的所有情节，都是根据初中学生的生活认识，想象出情节，然后形成一则则童话故事。通过小组交流互相启发，使学生努力寻求不同的结局，培养求异思维的同时进行了多角度的、发散型的思维训练，新奇的设想层出不穷，学生的创造性思维就在这有趣的延伸性想象中得到了培养，习作水平也随之提高了。

**《风筝》教学设计**

3、通过活动培养学生审美情趣、动手制作能力。

4、通过活动使学生了解人类对空气性质的利用，学习风筝的制作方法。

1、教师准备：放风筝的录像、各类风筝图片相关课件。电风扇。

2、学生准备：有关风筝的资料。纸张、竹条、浆糊、线绳。

一、导入课题。

1、师：悄悄地春天来了，你看校园里的树木都发芽了，好看的在校门外的小河边上，柳树绿了，桃花和李花刚刚开过，白色的丁香花和粉嘟嘟的海棠花又来争芳斗艳。春天真美啊！就在上个春光明媚的双休日，秘老师去了泉城广场，去做什么呢？请看大屏幕。

2、播放老师在广场放风筝的录像。

4、同学们对风筝了解多少呢？小组课前查找到了有关风筝的资料了吗？分组汇报吧。

5、学生分组汇报本组查找到的资料。

2.播放flash课件。

福娃妮妮：嗨！大家好，我是奥运福娃妮妮，欢迎你们来到风筝博物馆。想欣赏更多风筝吗？跟我来吧！(大屏幕播放flash课件的风筝图片同时奥运福娃妮妮作风筝的分类介绍)。

1．软翅风筝。

2．硬翅风筝。

3．板子风筝。

4．龙型风筝。

5．立体风筝。

6．自由类风筝。

三．观察风筝、发现风筝。

二、人们为什么在春天放风筝？

三、风筝为什么能飞上天呢？

1.妮妮不能白带领咱们参观，还一下子提出这么多问题，这三个问题也正是我们上节课各小组找到的有关风筝的三个问题。咱们先解决简单的，哪几个问题比较简单？（一和二），小组先碰碰头，哪个小组回答？播放正确答案。（小组长记下本组加星）。

2.第三个问题有难度，不要紧，小组先讨论研究一下，可以拿起风筝看一看，想一想，老师这里的电风扇也许还能帮上忙，说到电风扇老师这里要多说一句，这是我们班的同学自己从家里拿来的，我们应该感谢他！现在各小组快点讨论吧！

学生分组讨论。

请学生回答，并播放正确答案：

福娃妮妮：在风和日丽的春天里，许多人都喜欢到野外去放风筝。当五彩缤纷、造型各异的风筝在蓝天上翱翔，人与大自然就融为一体，这对放风筝和看风筝的人来说，都是一种美的享受。

那么，风筝为什么能飞上蓝天呢？如果你留心观察就会发现，风筝总是迎风而上，而且风筝的“身体”总是斜向下的，这就是风筝能飞上天的关键。风筝总是迎着风飞，风吹在风筝上，就会对风筝产生一个压力，而且这个压力垂直于风筝的面。因为风筝的面是斜向下，所以迎面吹来的风对它的压力是斜向上的。风筝的分量很轻，空气的这种向上的压力足以把风筝送上蓝天。在风很小的时候，放风筝的人常常牵着风筝线迎风奔跑，或站在原地不断地拉动风筝线，利用勒线来调整风筝面向下倾斜的角度，这都是为了增大空气对风筝的向上压力，使风筝飞得更高。

另外，风筝有大有小，形状也是各种各样的，它的下边往往还加了一些纸条或穗做成的尾巴。从物理学角度来说，这是为了使风筝的重心向下移，可以提高风筝的平衡性能，使它飞得更加平稳。

3.小组长給自己组加星。

四．扎风筝。

2.扎风筝之前我们复习下扎风筝的步骤：扎、糊、绘、放（板书）。

3.为了提高效率，扎之前，小组长还有一项工作要完成，是什么？（分工）。

4.扎的过程中遇到问题可以记录下来，找到答案也记下来，找不到答案的问题咱们一起来解决。

5另外老师还要提醒大家制作过程中一定要注意安全。

运用精美的风筝画面，活泼的卡通形象，逼真的模拟配音在听觉、视觉等各种感官上充分调动起学生的求知欲望。事实证明，适合学生的就是最好的。学生喜欢这种学习方式，我们可以看到这种教学方式和学习方式指导下的学生们象一个个小精灵，积极地参与课堂活动，求知、灵动的目光不断地从老师，从多媒体、从同学们那里探寻着未知的世界，他们是积极的，投入的。新课程下的多种灵活的手段让他们参与的多了，活动多了，每一位学生都不可以做旁观者，都是学习的主体，课堂上既动手动脑也要动口，积极的思维，学生真正成为课堂的主体。

**风筝教学设计**

1、感情朗读课文，整体感知文意。

2、圈点勾画，涵泳品味语言。

3、珍视家庭亲情，丰富人文精神。

多角度、有创意地理解课文。

自主、合作、探究式教学模式。

多媒体课件。

1课时。

(课前播放flash歌曲《风筝飞吧》，欣赏风筝图片，创设情境)。

一、导入新课。

风筝是报春的天使，是孩子们的梦想。同学们都放过风筝的吧?当时是什么心情?(学生各抒己见)。

是啊，看见风筝，我们会忆起诗一样的童年生活，内心充溢着愉悦与激动。可是，鲁迅先生一见到风筝，为什么会感到悲哀呢?今天，让我们带着这个疑问，一起走进鲁迅先生写于1925年的一篇散文《风筝》。

二、明确活动任务。

我们这节课的活动任务是：

1、感情阅读，了解风筝故事。

2、涵泳品味，体会作者情感。

三、走进文本，了解风筝故事。

1、师生合作读课文。

首先，让我们伴随音乐，伴随作者走进课文，了解风筝故事吧。我想请两位同学和老师一起读课文，请同学们推荐两位朗读水平较高的同学吧。老师做一下分工：我读1、2段，两位同学分别读3—4段、5—11段，最后一段全班齐读。请同学们带着问题认真倾听，用心思考。

(屏显：走进文本——了解风筝故事)。

说一说：这是一个怎样的故事?

谈一谈：你听读后有哪些感受?

2、配乐朗读。

3、评价朗读。

4、讲述故事：请咱们班里的故事大王讲述一下这个故事吧!

5、交流听读感受。

过渡：同学们的`感受真是丰富多彩，就让我们带着这些宝贵的阅读的经验走进鲁迅，把握他在这个故事中的情感变化吧!

四、走近鲁迅，把握情感变化。

1、我们先进行第一个活动。

(屏显：活动一：品读3-4段。

品一品：兄弟二人对风筝的态度各是什么?从那些描写可以看出来?

读一读：你能读出这种态度吗?

评一评：你能评价兄长的做法吗?)。

**风筝教学设计**

1、通过画面观察及想象，理解绘本内容，感知故事的趣味性，愿意大胆表达自己的想法。

2、感知并理解小动物与其所放风筝之间的对应关系，并能有依据地猜测。

ppt、自制绘本

一、导入

二、幼儿自主翻阅绘本，并记录

教师：到底小动物们会放什么风筝呢？我们一起去绘本里找答案吧，请你们轻轻拿出椅子底下的绘本，在绘本中寻找答案，注意，音乐声停止的时候再把绘本送回到椅子下去。

三、馋人的风筝

师幼共读绘本

2、小狗带来了什么风筝？那我们来看看小狗到底带来了什么风筝？（出示图片）原来是肉骨头风筝啊！

小结：跟我们刚才猜想的一样，小动物们带来的风筝和它们喜欢吃的食物有关系。

三、很不一样的风筝

幼：蜂蜜风筝、花朵风筝、小蜜蜂风筝，因为有很多蜂蜜、花、小蜜蜂所以用到很多的线。

教师：你们说的都很有意思，那我们一起看看，到底蜜蜂爸爸和蜜蜂妈妈在放什么风筝？

幼：小蜜蜂、爱心

师：奥~是小蜜蜂风筝呀，为什么小蜜蜂的爸爸妈妈会把小蜜蜂当着风筝放？

幼儿：因为蜜蜂爸爸妈妈爱他们

小结：很多只小蜜蜂围成一个大爱心，是因为蜜蜂爸爸妈妈深爱着小蜜蜂，就像你们的爸爸妈妈深爱着你们一样。原来小动物们放的风筝不仅可以是自己喜欢吃的食物，还可能是自己喜欢的人呀！

四、完整讲述

五、讨论

1、小动物放风筝的时候心情怎么样？你是从哪里看出来的？

幼：开心

原来放风筝是一件让人心情愉快的事。

2、小动物们都放着自己喜欢的风筝，那你们想不想去放风筝呢？

3、你们想放什么风筝？为什么？

那好吧！今天老师也给小朋友准备了风筝，那我们一起去放风筝吧，出发吧~

**《风筝》教学设计**

教学目标：

1.感知课文内容，理解作者思想感情，感受至爱真情，获得思想启迪。

2.多角度有创意地阅读和比较阅读，培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，拓展思维空间，提高阅读质量。

3.运用自主合作的方式探讨疑难问题

教学重点：

多角度理解课文

课前准备：

学生：预习课文，划出不理解的地方。查阅有关鲁迅的资料，阅读《满天的风筝》，体会作者的思想感情。

教师：备课时，可以借鉴总—分—总的思路，在整体感知课文的基础上，研究一个个局部问题，理解课文。（多媒体辅助教学）

教学设计：

导入新课

《满天的风筝》写了什么事？抒发了作者怎样的感情？（学生回答）而鲁迅的《风筝》与《满天的风筝》抒发的思想感情全然不同。怎样不同呢？让我们来学习鲁迅的《风筝》一文，了解文章内容，探究起深刻的内涵。

出示学习目标（同教学目标）

识记字词

读一读： 堕 憔悴 荡漾 瑟缩 什物

解释： 嫌恶 恍然大悟 苦心孤诣 肃杀 诀别

（过渡）风筝是报春的使者，看见风筝，人之常情是愉快的，而“我”为什么却感到惊异和悲哀？请同学们自渎课文，从中寻找答案。

读与思

教师导读：阅读分几步走，由浅入深。第一步：通过自读，概述课文内容，体会手足之情。第二步：教师范读并启发提问，学生边听边思，进一步理解课文。第三步：重点精读，揣摩疑难语句。

学生读完，四人小组讨论交流问题后，在全班交流，教师予以引导

教师范读课文，出示思考题：

1.为什么小时侯会把放风筝看成没出息孩子所做的事？

2.为什么说不许小兄弟放风筝是“对于精神的虐杀”？

3.鲁迅对待自己错误的态度和一般人有什么不同？

四人小组讨论，全班交流，教师给予指导点拨

[教师小结]作为兄长的我，小时侯认为放风筝是没出息的孩子所做的事，不许小兄弟放风筝，是严格管束，是为弟弟有出息。现在反思起来，当年是为落后观念所支配，所以说是“精神的虐杀”。对自己当年的行为，“我”深深谴责自己。不因自己当年的动机是好的，就原谅自己；不因时间久远，就不了了之。他的心情上那么沉重，可见他是多么严厉地解剖自己。

学生针对疑难句段齐读或自由读。

自主合作探究

请同学们把课前准备的疑难问题和还没解决的问题提出来，四人小组，合作研讨。（教师巡视，参与讨论，给予适当的点拨）

学生问题参考：

1.为什么“在我是一种惊异和悲哀”？

2.为什么说悲哀是“无可把握的悲哀”？

[教师引导]

1.比较北京和故乡放风筝的时令，阅读文章中“精神的虐杀的一幕”

2.强调悲哀是意想不到的，无法不过的，心情一直沉重

3.不仅是说天气，还说内心深处的悲凉。

[教师归纳]

布置作业

1.把学习这课的收获写在练习本上

2.如还有什么疑难问题，可与老师、同学继续研讨。

**风筝教学设计**

1、认识8个生字，会写8个字。

2、正确、流利，有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

1、自制多媒体课件。

2、纸船、风筝、小熊、松鼠图片。

学生介绍自己或好朋友。

导入本课。

1、同学们，你们看，老师手里拿着的是什么？（教师手持纸船和风筝）你们认真地看老师写这两个词，板写课题。

2、这就是今天我们要学习的新课文，大家齐读课题。

检查预习情况。

1、检查生字。

2、检查生词。

理解课文内容，指导有感情读文。

课文讲了谁和谁的故事呢？（贴图：松鼠、小熊），他们之间发生了什么事呢？自由读文2、3自然段。

阅读理解小熊和松鼠建立友谊的过程。

1、小松鼠是怎样传递自己友谊的`？从“漂呀漂”你体会到什么？学生试着读，体会“漂呀漂”在句中的作用，感悟句子的美。

2、小熊拿到了什么？是什么表情的？课文是怎么写的？重点指导2、3自然段的读。

3、如果你是小熊，你会怎么想呢？小熊是怎么做的？一生读文4、5自然段。

4、通过比较字形、理解字义，懂得两个“piao”的不同。

男、女同学比一比读纸船漂呀漂，漂到小熊的家门口。

风筝乘着风，飘呀飘，飘到了松鼠家门口。

阅读理解松鼠和小熊的友谊出现裂痕的内容，体会内心感情。

1、师读6、7自然段。

听老师读完，你们的心情怎样？练读“山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了。”

1、体会松鼠、小熊的友谊出现裂痕后的内心感情。

阅读理解友谊恢复的内容，升华情感。

1、学生读课文的最后两个自然段。

通过读第10自然段体会松鼠的心情。

1、让学生从读中理解松鼠对和好充满期待的复杂情感。

体会人物内心，读出他在纸条上写的那句话“如果你愿意和好，就放一只风筝吧！”

1、师生一起读课文最后一个自然段。

1、小熊看到一只只纸船向他漂来，他会怎样呢？课件展示风筝满天、纸船满溪的场面。

2、你们的生活中有没有类似这种事情？

写字练习。

讲解、多媒体演示“幸福”两个字的写法。

五、课堂总结。

课件:。

**《风筝》教学设计**

2.运用自主合作的方式探讨疑难问题

多角度理解课文

本文是学生进入初中后第一次接触鲁迅的文章,这篇文章又有一定的难度,拟用三课时。

学生：预习课文——借助工具书解决生字词；查阅鲁迅的资料(上网有关书籍)，堂上交流。

教师：用多媒体辅助教学；准备资料要充足，便于引导学生多角度理解课文。

第一课时

认识鲁迅，既为理解《风筝》做好准备，又为以后学习鲁迅的文章及课外阅读奠定基础。

1.学生交流查到的资料

（要考虑到——学生有的家里没有书面的相关资料，有的没有电脑无法上网查，一些学生查的资料过多或不全面）

2.打开网站：《鲁迅纪念馆》（在教师的引导下学习以下内容，作简要的笔记）

生平简介、主要作品、文学地位——这三部分的内容在网上有文字资料，教师在介绍的过程中告诉学生要记的内容，让学生养成记笔记的习惯。

精神实质——在“音容笑貌”栏选择三幅照片：

1903年鲁迅在仙台学医时的，简要介绍“弃医学问”的经历、诗歌“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。”1925年鲁迅在北京，写作《风筝》时已人到中年。简要介绍当时的时代背景。1930年9月50岁生辰在上海的留影，与书上的彩页插图相同，是鲁迅精神的写照。

作业：认真阅读课文,整体感知内容.鲁迅《风筝》在线朗读

第二课时

导入：以智慧启迪智慧，以思想启迪思想，鲁迅先生的《风筝》传达给我们的不仅仅是浓浓的亲情，它还启发我们进行多方面的思考…今天就让我们认真阅读，开动脑筋，迸发出更多的思想火花。

出示学习目标：整体感知课文内容,理解作者思想感情（上节课已完成）；运用自主合作的方式探讨疑难问题（本节课的学习重点）；多角度有创意地阅读和比较阅读,拓展思维空间,提高阅读质量.――请一名学生读，明确学习任务。

请学生朗读课文：正音解词――１２名学生随机点，使每个学生集中精力认真听读，做好朗读准备，教师将学生读错的字写在黑板上及时订正，检查预习情况。（朗读前投影风筝图片，希望学生在听读时联想起画面，丰富课文内容。）

投影要掌握的字词：

整体感知课文内容：

思考题一1文章讲述了一件什麽事，请用简要的话概括。2文章以什麽叙述方式讲述故事？理清全文的结构．（回答要点：1什麽人在什麽时间发生什麽事,表达什麽什麽感情或思想；2倒叙及倒叙的结构特点，复习叙述的几种方式）

作业：

（1）阅读《满天的风筝》，比较与《风筝》不同的情感。

（2）回想一下自己玩过的游戏、玩具，哪个最难忘？或者也曾象鲁迅一样与兄弟姐妹之间发生过冲突争执，有什麽感情体验？明天与大家交流。

第三课时

多角度有创意地阅读和比较阅读，拓展思维空间，提高阅读质量。

1.学生质疑、解难

3.检查、交流昨天的作业。

**《风筝》教学设计**

1、巩固识字，会写“扎”、“抓”两个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，在阅读中体会松鼠和小熊的友谊。

3、引导学生在阅读中对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

能通过多种形式的朗读，说出自己的感受和想法，并能从读中积累词句。

如何让学生结合自己的生活实际从文中对怎样交朋友和维护友谊有一定感受。

松鼠、小熊、纸船、风筝贴图，cai课件

（课前交流）

一、导入新课

亲爱的孩子们，老师今天给你们带来了两件小礼物（出示纸船和风筝），这是，这是。它们之间到底有什么联系？这节课就让我们一起走进〈〈纸船和风筝〉〉这个故事.

齐读课题(相机指导：“筝”单独出现时读一声，和风交朋友时读轻声。)

二、识字写字

看，纸船载着词语宝宝慢慢漂来了，谁能叫出它们的名字？（指名认读，结合正音）。

课件出示：我会认

乐坏了扎风筝受不了抓住草莓幸福吵架

（“扎”、“抓”呈红色）

仔细看看穿红衣服的两个字宝宝，你发现了什么？（引导区别字形）怎么才能把他写得既正确又美观呢？（随机指导写“抓”和“扎”，再利用展示平台展示书写结果。）

三、品读感悟

1、学习第一自然段

课件出示：松鼠和小熊住在一个风景如画的地方

引导观察，说话：仔细看看，远处有，近处有。（随机板画）

过渡：松鼠和小熊的家安在这，请孩子们打开课本92页，自由读课文第一自然段，看看他们的家到底在什么地方。

2、贴图

（谁来帮松鼠和小熊找到家？）指名贴图。

其他孩子仔细看：他们贴对了吗？说说理由。

小结：（师指贴图）松鼠的家在山顶，小熊的家在山脚，他们相隔那么远却成了好朋友，是怎么回事呢？请孩子们到课文中找答案吧。

3、初读二到六自然段

（1）、和同桌一起读课文

（2）、出示句子：和让小熊和松鼠成了好朋友。

（3）指名答，追问：“纸船是谁送给谁的？风筝呢？（师随机演示纸船顺水漂流和风筝随风飘荡并贴图）

（4）、出示句子：纸船漂呀漂，漂到小熊的家门口。

风筝乘着风，飘呀飘，飘到了松鼠家门口。

齐读，比较：上面的漂与下面的漂，你有什么发现？（指名说）

引导加动作读句子

4、精读三、五自然段

小熊收到了纸船，松鼠收到了风筝，他们心情怎样

（1）出示图片和相应课文内容：仔细看图，再小声读下面句子，你从哪个词可以体会到他们的心情？（乐坏了）

（2）追问：乐坏了还可以怎么说？（很快乐，高兴极了，美得不得了……）

松鼠和小熊为什么这么高兴呢？（自由回答）

（3）、指导朗读（假如你是松鼠或小熊，收到了朋友的礼物和祝福，心情怎么样？带着这种心情读一读。）指名读，生评，（追问：你们觉得他高兴吗？谁能读得再高兴点？）再指名读，再评或范读。男女生赛读（男生当小熊，女生当松鼠，比一比谁最高兴。）

（4）、配乐齐读一到六自然段。师：是啊，小熊乐坏了，松鼠乐坏了，大家都乐坏了，让我们在音乐声中再次感受朋友间的快乐吧。

过渡：纸船和风筝让小熊和松鼠成了好朋友，他们生活得多快乐呀，可是有一天，（忧伤音乐响起）他们俩为了一点小时吵了一架，结果，（引读大屏幕上的句子）山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了。（音乐停）孩子们，假如你是松鼠，假如你是小熊，和好朋友吵架了，你会怎么做了？（自由发言）松鼠和小熊到底怎样了？请大家看大屏幕提示，小组合作学习。

5、小组合作学习七到十一自然段

（1）、小组长带领学习伙伴读课文7到11自然段，边读边想：

小熊，松鼠吵架的心情怎样？

他们是怎么想的？

他们是怎么做的？

结果怎样？

（2）、组内交流看法。

（3）、全班交流。（组内推选一名代表发言）

心情：难过

想：和好

做：扎风筝、折纸船、放纸船

结果：和好

随机指导朗读八到十一自然段

四、拓展说话

纸船又漂流在水上，风筝又飘荡在山顶，松鼠和小熊还会在纸船和风筝上写些什么？

自由发言，随机进行激励性评价。

结束语：孩子们说得太好了，用一颗真诚，宽容的心去对待朋友，你就会拥有幸福和快乐。

**《风筝》教学设计**

（1）运用联系上下文、联系生活经验等方法理解“憧憬”“垂头丧气”等词语在课文中的意思。

（2）通过自由读、默读、个人朗读、齐读等多种方式读书，以读促理解，感悟课文情境。

（3）体会小伙伴做、放、找风筝时的“幸福”；学习小伙伴们在伤心失望时仍然充满希望，不断找“幸福”的信心和勇气。

重点是引导学生体会在做风筝、放风筝、找风筝的过程中，伙伴们的心情起伏变化，并找出描写心情的词语和句子。

难点是在引导理解孩子们的心情变化的同时，体会作者是怎样把孩子们的心情的变化写具体的。

一、回顾导入，搭建构架

浏览课文，回顾课文主要内容。

二、细读探究，品悟真情

（一）感悟做风筝的乐趣

1、课文中哪一段是写做风筝的？

默读第二自然段，画出描写心情的句子，体会体会。

2、交流：我们在做风筝的时候是一种怎样的心情？

句子1：我们精心做着，心中充满了憧憬和希望。

（1）换词理解“精心”。

（2）借助工具书、联想法理解“憧憬”。

（3）有感情地朗读这句话。

句子2：我们依然快活，把它叫做“幸福鸟”，还把我们的名字写在上面。

（1）联系上下文理解“依然”。

（2）什么也不像的风筝怎么被称做“幸福鸟”呢？

3、有感情地朗读这段话。

（二）感悟放风筝的乐趣

1、对比感悟动作描写

（1）你是怎么放风筝的？

（2）书上是怎么描写孩子们放风筝的？抓动词感悟动作描写的准确、生动。

2、体会快乐心情

句子1：“风筝越飞越高，在空中翩翩飞舞着，……在田野里拼命地奔跑。”

（1）情景想像“越飞越高”飞到了哪里？

（2）角色互换体验。快活地“喊叫”着什么？

（3）朗读句子。

句子2：“从早晨玩到下午，……似乎飞到了云彩上。”

（1）抓时间、“歇不下来”感悟兴奋。

（2）朗读句子。

（三）体会找风筝的心情

1、线断，风筝不见了。此时此刻，小伙伴们的心情怎么样呢？默读文，划出句子，体会。

2、交流

句子1：我们大惊失色、……倏地便没了踪影。

（1）大惊失色是什么意思呢？

生自己理解。

老师讲授用理解字义的方法理解词语。

（2）多种方法理解“千呼万唤”。

（3）朗读。

句子2：我们都哭了……还是没有踪影。……

（1）哪个词最能体现出我们此刻的心情？

理解“垂头丧气”。

（2）我们垂头丧气，我们都哭了，为了一只怎样的风筝？

3、你们用心找了吗？怎么知道的？

会不会还有什么地方没找啊？

（四）展开想象，拓展说（写）话

1、齐读句子3：我们向那房子跑去，继续寻找我们的“幸福鸟”……

2、后来，你们究竟找着了吗？请你大胆想象，把寻找的结果写出来，写出你们当时的心情。如果能用上今天学到的这些描写心情的词语就更好了。

（五）小结：

幸福鸟啊！我们亲手做的幸福鸟！牵动着每一个人的心，牵动a着我们每一个人的快乐和痛苦。让我们再满怀深情地呼唤这个名字，读读课题吧——风筝。

三、梳理归纳，积累方法

课文内容与情感

1、阅读方法

2、表达方法

板书设计：

10、风筝

做风筝憧憬

放风筝快乐

找风筝伤心

**《风筝》教学设计**

教学目标：

1.会认5个生字，会写12个生字。正确读写“精心、希望、依然、飞舞、拼命、奔跑、大惊失色、千呼万唤、寻找、垂头丧气、磨坊、继续”等词语。

2.有感情地朗读课文。

3.读懂课文内容，找出文中描写心情的词语和句子，体会放风筝给孩子们带来的乐趣。

教学重、难点：体会“做风筝、放风筝、找风筝”时的心情变化，感悟童真童趣。

教学时间：2课时。

第一课时：初读课文，整体感知课文内容，学习课文中的生字词语，学习写生字，知道课文主要写了一件什么事，指导书写“希、命、奔、磨”。

第二课时：有感情地朗读课文。读懂课文内容，找出文中描写心情的词语和句子，体会放风筝给孩子们带来的乐趣。

第一课时。

一、唤起情感，激趣导入。

1、谈话：童年生活是五彩缤纷的，经常充满欢声笑语，你觉得童年生活中哪件事最让你快乐，快说出来，和大家一起分享！

2、导入：有这么一群孩子，他们童年最大的快乐就是做风筝，放风筝，让我们走进课文，走进他们中间，一起分享他们的快乐吧！（出示课题）。

3、齐读课题。

二、初读课文，整体感知。

1、小组检查生字预习情况。

2、全班抽查、齐读。

3、小组合作朗读课文。

4、全班交流难读的句子，并带大家读流利。

5、师范读，生思考：课文围绕风筝，一共写了哪几件事？分别在是哪些自然段？

6、总结板书：做风筝、放风筝、找风筝。

三、书写生字。

第二课时。

一、谈话导入。

还记得作家贾平凹和他的伙伴们童年时，最大的快乐是什么吗？齐说：放风筝。他说，——童年的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是做风筝、放风筝。

今天这节课，我们继续来学习第10课《风筝》（生齐读），让我们再次走进他们的风筝世界，感受他们的快乐，分享他们的快乐。

二、整体回顾。

1、自由读课文，回忆一下，课文主要讲了什么？

3、课文哪一自然段是写做风筝的事情？（第二自然段）。

三、朗读感悟，体会心情的变化。

（一）感悟做风筝的乐趣。

1、轻声读课文第二自然段，想想文中的我们在做风筝的过程中是一种怎样的心情？把你能够体会到心情的句子划下来读一读。

2、谁来说说文中的我们在做风筝的时候是一种怎样的心情？读一读你体会到的心情的句子。

3、出示句子：我们精心做着，心中充满了憧憬和希望。

1）指名读。

2）大家看精心这个词，想一想“精心做着”是怎样做的？

3）同学们，你们曾经在什么时候也精心地去做一样东西呢？

4）谁来有感情地读读“精心”所在的句子？指名读。

5）请你在文章的空白处“精心”地写好这个词。

4、刚才我们精心地写好了这个词，文中的我们精心地制作着一个蝴蝶样的风筝，看到小伙伴们这么投入地做风筝，老师也被感染了，我也忍不住想做一只风筝，你们想不想做一只风筝呀？我先来做一个好吗？师读：

我想做一个蜜蜂样的风筝,希望它飞得高高的,飞上蓝天,与小鸟欢唱,与白云嬉戏。

假如让你做一个风筝，你想做一个什么样的？

课件出示：我想做一个（        ）的风筝，希望它（      ）。

5、同学们，你们说得太好了。你们说到的这些梦想，就是课文中的哪个词？（板书“憧憬”）。

1）带着你的梦想读这个词，带着你的向往读这个词，带着你的憧憬读这个词……。

2）带着你所有的向往美美地朗读这句话……。

6、引读：风筝做好了，却什么也不像了。但是我们————接读。

不是什么都不像吗？怎么又被称作“幸福鸟”呢？（因为在小伙伴们的眼里，像什么并不重要，重要的是那种快乐的心情。对于每个人来说，这种心灵的自由与快乐都是最幸福的事情。）。

8、指导朗读这一段。指名读，集体读（让我们带着这样的一份憧憬与甜蜜一起来读这一段。）。

（二）感悟放风筝的乐趣。

1、风筝做好了，此时你最想干什么？好，就让我们怀揣着美好的憧憬，与无限的幸福，一起去放风筝吧！

2、轻声读课文第三自然段，边读边想，你眼前出现了一幅怎样的画面？

5、你一定放过风筝，当你牵着线奔跑在空旷的广场上，看到那高高飘荡在天空中的风筝，你的心里产生了一种怎样的感受？（生交流）。

6、文中的那群放风筝的孩子也像我们一样的快乐，你能读读文中最能体现快乐心情的句子吗？（板书：快活）。

你能带着快乐的心情来读这一句吗？指名读，集体读。

7、这么欢乐的场面，老师看到了，你们看到了，还有谁看到了？

村里人看见了，说：“放得这么高！”他们究竟是怎样地说呢？

8、想不想去看看那只翩翩飞舞的“幸福鸟“，想不想感受一下放风筝的欢乐的场面？谁来读第三自然段。

9、想读这一段吗？请你带着这份伙伴们的快乐和村里人的羡慕一起读这一段。

（三）体会找风筝的心情。

1、过度：从早晨玩到下午，我们还是歇不下来，牵着风筝在田野里奔跑。风筝越飞越高，似乎飞到了云彩上。忽然吹来一阵风，线嘣地断了。风筝在空中抖动了一下，便极快地飞走了。风筝不见了，他们的心情也有了变化。轻声读读4——8自然段，想想，他们的心情有什么变化？把能够体会到心情的句子读一读。

2、交流：他们的心情有什么变化？

出示句子：忽然吹来一阵风，线嘣地断了。风筝在空中抖动了一下，便极快地飞走了。我们大惊失色，千呼万唤，那风筝越来越小，倏地便没了踪影。

1）你从哪个词语体会到了？板书：大惊失色。

2）你从大惊失色这个词语体会到什么？吃惊得脸都变色了。

3）你还从哪个词体会到了着急？板书：千呼万唤。

这里的“千”和“万”表示的意思是很多，“呼”和“唤”表示的意思是一样的。“千呼万唤”的意思就是——（喊了很多遍。）。

4）像“千呼万唤”这样的组成方式的，有很多词语，你能再举个例子吗？

5）是呀，孩子们，你们心爱的风筝不见了，如果是你，你会怎么喊？

不知道喊了多少声，不知道唤了多少遍，声声都饱含着我们的情感。

指名读。你觉得他读得怎么样？

课件出示：我们都哭了，在田野里四处寻找，找了半个下午，还是没有踪影。

1）请你读这句，读出伤心的心情。

2）还有谁从这句话中体会到了小伙伴们的心情？指导读句。

5、我们都哭了，为了一只怎样的风筝呢？（课件出示：我们都哭了，为了那只-------的风筝。）。

(教师在学生回答时板书： 希望  幸福  理想 快乐 童真)。

不管风筝有没有找到，但是这些孩子一定可以找到的是——（指板书）希望、幸福、理想、快乐和童真。

四、升华情感。

**风筝教学设计**

想象画面，用恰当的语气朗读课文。

一、想象画面，朗读第二自然段

1、师生合作，引读课文：（师）松鼠的家在——（生）山顶，（师）小熊的家在——（生）山脚。（师）松鼠折了一只纸船，放在小溪里——（生）纸船漂哇漂，漂到小熊的家门口。

2、指名朗读句子：纸船漂哇漂，漂到小熊家门口。

3、老师范读句子，请学生说一说老师读得怎么样。

4、请学生猜猜老师读得好的秘诀可能是什么？

5、揭晓答案：老师读到“漂哇漂”时，眼前有一幅画。请学生猜一猜，老师一边读一边可能看到了什么。

6、根据学生回答，重点突显：随着溪流、纸船慢悠悠地漂着。

7、请学生学着老师的样子，一边想象着画面一边读句子，读出纸船慢悠悠漂流的样子。

8、方法小结：想象画面读课文，会让我们读得更加有味道。

二、想象画面，朗读第三自然段

1、师生继续合作读课文：（师）小熊拿起纸船一看——（生）乐坏了。

2、请学生想象画面，说说小熊乐坏了的样子是怎么样的`。

3、引导学生通过想象小熊的表情、动作和声音，感受它的快乐。

4、想象着小熊快乐的样子，朗读句子：小熊拿起纸船一看，乐坏了。

5、师生合作创设情境。

（1）请学生把自己想象成小熊，自由读课文第三自然段。

（2）老师询问：小熊，小熊，你笑眯了眼，为什么那么快乐啊？学生自由说高兴的理由。

（3）指名读第二个句子，读出高兴的心情。

6、师生合作读课文。老师读第一句，学生读第二句。

三、回顾第二、三自然段，合作读文

1、男女生合作读课文。男生读第二自然段，女生读第三自然段。

2、小组合作读课文。第一、二组读第二自然段，第三、四组读第三自然段。

**风筝教学设计**

1.认识8个生字，会写8个字。

2.正确、流利，有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

3.对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

1.自制多媒体课件。

2.纸船、风筝、小熊、松鼠图片。

学生介绍自己或好朋友。

导入本课。

1.同学们，你们看，老师手里拿着的是什么？（教师手持纸船和风筝）你们认真地看老师写这两个词，板写课题。

2.这就是今天我们要学习的新课文，大家齐读课题。

检查预习情况。

1.检查生字。

2.检查生词。

理解课文内容，指导有感情读文。

课文讲了谁和谁的故事呢？（贴图：松鼠、小熊），他们之间发生了什么事呢？自由读文2、3自然段。

阅读理解小熊和松鼠建立友谊的过程。

1.小松鼠是怎样传递自己友谊的？从“漂呀漂”你体会到什么？学生试着读，体会“漂呀漂”在句中的作用，感悟句子的美。

2.小熊拿到了什么？是什么表情的？课文是怎么写的？重点指导2、3自然段的读。

3.如果你是小熊，你会怎么想呢？小熊是怎么做的？一生读文4、5自然段。

4.通过比较字形、理解字义，懂得两个“piao”的不同。

男、女同学比一比读纸船漂呀漂，漂到小熊的家门口。

风筝乘着风，飘呀飘，飘到了松鼠家门口。

阅读理解松鼠和小熊的友谊出现裂痕的内容，体会内心感情。

1.师读6、7自然段。

听老师读完，你们的心情怎样？练读“山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了。”

1.体会松鼠、小熊的友谊出现裂痕后的内心感情。

阅读理解友谊恢复的内容，升华情感。

1.学生读课文的最后两个自然段。

通过读第10自然段体会松鼠的心情。

1.让学生从读中理解松鼠对和好充满期待的复杂情感。

体会人物内心，读出他在纸条上写的那句话“如果你愿意和好，就放一只风筝吧！”

1.师生一起读课文最后一个自然段。

1.小熊看到一只只纸船向他漂来，他会怎样呢？课件展示风筝满天、纸船满溪的场面。

2.你们的生活中有没有类似这种事情？

写字练习。

讲解、多媒体演示“幸福”两个字的写法。

五、课堂总结。

课件:。

**风筝教学设计**

孩子们，今天老师给大家带来了两个礼物，请看，这是——纸船（出示图片），这是——风筝（出示图片），那我们今天就来分享一个和纸船风筝有关的故事，请认真看老师板书课题，纸（最后一笔是斜钩），船（这一笔是横折弯），风（这一笔是横斜钩，最后一笔是长点），筝（上形下声）。齐读课题，老师听到你们把“筝”读的又轻又短，你们读的几声，单独出现的时候第几声，筝单独出现读第一声，和风交朋友就要读轻声，再读课题。

今天贝贝老师带大家去一个好玩的地方，边板画边描述——那里呀有高高的山，清清的水，溪水从山顶往下流，绿绿的树，嫩嫩的小草，还有鲜艳的小花，可热闹了，这里美吗？松鼠和小熊就住在这里，他们的故事就此发生——播放课文朗读视频。

这个故事好听吗，那我们就来带着任务自由读读课文吧，谁来读朗读要求：1、注意读准字音，读通句子，把不好读的地方多读几遍；2、读完标上自然段；开始吧。

1、学第1自然段

这是松鼠和小熊的家，谁来把他们的家贴在合适的位置？选1个学生贴家，并询问原因。出示卡片：山顶山脚直接读指名读第一段（谁来读读第一自然段，让我们知道松鼠和小熊的.家在哪里）。齐读（小熊和松鼠住在这么风景如画的地方，让我们一起来美美得读读吧，是呀，我们看着画面或者想象着画面再读读，也是很有趣的读书方法哟。）

2、学2到6自然段

（2）小熊收到收到纸船后，又有什么回应呢？

他想了想，就扎了一只风筝。风筝乘着风，飘哇飘，飘到了松鼠家门口。

（3）他们互相都收到了礼物，心情如何？用课文中的一个词来回答，读读相关的句子。

小熊拿起纸船一看，乐坏了。

松鼠一把抓住风筝的线一看，也乐坏了。

出示卡片：乐坏了生活中什么事让你“乐坏了”？你的分享让大家也乐坏了。动作表情为什么这么高兴，把高兴的感觉读出来，你真是一只高兴的小熊，带着喜悦的心情读读，小组赛读。

（4）老师发现你把抓这个字重读了，让我们更能感受到小熊收到礼物的惊喜，我们来看这个字，如何识记呢？“抓”必须用手才能抓。所以左边是提手旁，右边是“爪”。爱思考的孩子是最聪明的孩子，恭喜你，你做到了。

分析对比：折扎抓三个字书写仔细观察，你有什么什么发现，是呀，都是左右结构的生字，在书写时却有所不同。只有细心观察的孩子才能把字写好。汉字书写要讲究一招一式，我们来关注每一笔的笔画走势。描红一个写两个，注意正确的写字姿势，头正背直脚放平。注意握笔姿势。抽两份来展示，批星。

（5）师引读：山上的松鼠给山下的小熊送去祝福的方法是——

生：松鼠折了一只纸船，放在小溪里。纸船漂哇漂，漂到了小熊家门口。

师：山下的小熊给山上的松鼠送去祝福的方法是——

生：他想了想，就扎了一只风筝。风筝乘着风，飘呀飘，飘到了松鼠家门口。

师：谁愿意戴上头饰来当松鼠和小熊，读读相关的句子。我发现你读得轻飘飘的，你的纸船在慢悠悠得漂。通过你的读，我仿佛看到了风筝高高飘荡在空中。

师：这两句话里藏着两个生字，特别像，一起读，

出示卡片：漂哇漂飘哇飘读一读比一比课后题

谁能帮助大家把它们区分清楚

预设生：第一句上面的“漂”是随着水流漂的，所以是三点水旁，小船漂下去是漫长的，路途是弯的。；第二句的“飘”是随着风飘的，所以是风字旁。

师：你说得真清楚，让我们很快就理解了。你有一双火眼金睛。你有一颗细心观察的心。只要用心，就一定能发现汉字中的小秘密。

老师还编了一首儿歌，我们可以来记一记，出示儿歌：

水里漂，这样漂，小船漂流慢悠悠；

风中飘，这样飘，风筝飘荡轻悠悠；

字音相同义不同，祖国汉字真奇妙！

师：我们站起来，边做动作边读一读。

（6）有好朋友的感觉可真好，不仅可以收到礼物，最重要的还有暖心的祝福呢，小熊和松鼠收到了什么祝福呢，谁说说看。

出示卡片：祝你快乐！祝你幸福！他们可能还会收到什么祝福呢？书写“祝”

师：纸船和风筝让他们俩成了好朋友。从此，他们每天都会……

生：扎风筝，折纸船。

师：他们还会彼此传递些什么？

3、学第7到11自然段

松鼠和小熊住在一座山上。松鼠住在（山顶），小熊住在（山脚）。有一天，松鼠（折纸船）给小熊，纸船（漂哇漂），上面写着：（祝你快乐）！小熊（扎风筝）给松鼠，风筝（飘哇飘），上面写着：（祝你幸福）！他俩（乐坏了），成了好朋友。可是有一天，他们吵架了，心里（很难过），后来又会发生什么呢，我们下节课再接着讲，下课。

你读得精彩极了，我要给你一个特权，这个特权就是你想听咱班谁来读，请你推荐下。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com