# 最新狮子林导游词讲解 狮子林导游词(精选10篇)

作者：逆流而上 更新时间：2024-03-30

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。狮子林导游词讲解篇一亲爱的游客们：你们好!今天我们要参观的是世界文化遗产苏州四大名园之一的狮子林。*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**狮子林导游词讲解篇一**

亲爱的游客们：

你们好!

今天我们要参观的是世界文化遗产苏州四大名园之一的狮子林。对了，我姓肖，大家可以叫我肖导。

狮子林至今有650多年的历史，占地1.1公顷，差不多有一个学校那么大。那为什么叫它“狮子林”呢?是因为园中有许多各种各样的假山。但“狮子林”的假山有个特别之处，那就是每一座假山都像一头生龙活虎的狮子，且狮子姿态不一。狮子林就因此而得名。

现在大家来到了屹立在水上的荷花厅。请大家往右看，荷花厅傍水而筑，厅顶的角高高昂起，上面布满了瓦片。每到夏天，荷塘里就开出大大小小几十朵荷花，为荷花厅送来阵阵暗香。

不远处的亭子是“真趣亭”，“真趣亭”顶上布的是深蓝色瓦片，比荷花厅高一层。屋檐下还有一层镀金花纹，相传这“真趣亭”还有个来历呢!

公元1762年乾隆皇帝来到江南游玩，在狮子林游玩时雅性大发，写下真有趣三字，给皇帝当向导的秀才一看，觉得不免有些俗气。便说：“万岁御笔千金，微臣一贫如洗，叩请皇上把中间的有字赏给奴才吧!

\"乾隆立刻明白了他的用意，便把有字赏给了他。后人在此建亭时，“真趣亭”这个名字就叫开了。

走过“真趣亭”的一座小桥，我们就到了“狮子林”的核心---石林了。石林是一个迷宫，走着走着就会迷失在其中。告诉大家一个走石林的窍门：一开始入林时有左右两道。假如你走了左道，在石林里遇到岔路口就要走左道。同样的道理，右道也是如此，只有这样才能走出石林。据说当年乾隆皇帝还是跟秀才走出来的呢。石林内的假山是用太湖石堆积而成的，林内千年的古树和苍翠的绿竹随处可见。石林内还有许多洞窟。走进洞窟你就会有一种清凉感，点点星星的阳光从缝隙中透进来，当了灯的作用。这里的每一座假山都是一头狮子：有的威风凛凛，金色的毛发随风飘扬;有的狮子张开血盆大口，准备来一声打雷似的狮子吼;有的狮子是一家子，公狮威严的站着，母狮慈爱的看着小狮子，小狮子则在一旁打闹。

美好的一天结束了，我们的行程也结束了，希望这一天能在大家记忆中成为永恒。

**狮子林导游词讲解篇二**

大家好，我是导游小陈，这天我带大家游览的是苏州四大园林之一——狮子林。期望大家在游览过程中能持续景区卫生，多谢。

狮子林始建于元代，至今已有六百五十年的历史了。狮子林是由元代名僧天如禅师的弟子出资建造的。天如禅师得法于浙江天目山狮子岩，为纪念自我的师傅，取名“师子林”；又因为园中有许多怪石，形状像狮子，所以又名“狮子林”。狮子林以湖石奇峰、洞险而闻名于世，素有“假山王国”的美誉。

游客们请注意，此刻的位置是狮子林假山。整个假山是由太湖石堆砌而成的。它气势磅礴，玲珑俊秀，像一座曲折迷离的大迷宫。

假山分上、中、下三层，共有9条山路，21个洞。沿着曲折通道，时而穿洞，时而过桥，高高下下，左绕右拐，来回往复，奥妙无穷。两人同时进山分左右走，只闻其声，不见其人。有时明明相向而来，却又相背而去；有时隔洞相遇，但是可望而不可及；有时眼看“山重水复疑无路”，一转身“却柳暗花明又一村”。一边转，一边还可欣赏千姿百态的湖石，它们大多像狮子，大大小小有500多头：有怒吼的，有酣睡的，有嬉戏打闹的·····也有像乌龟的，像鱼的，像鸟的·····还能够找到十二生肖图，真叫人眼花缭乱。

狮子林吸引了许多文化名人，甚至还吸引了清朝的皇帝。

各位游客，我的介绍就到那里。下方请大家亲身体验一下狮子林的奇妙乐趣吧！祝大家玩的开心，游的尽兴。

**狮子林导游词讲解篇三**

大家好！欢迎你们到苏州来。

提起苏州，总要说几句：水乡泽国，东方威尼斯之类的。苏州的园林多得数不清，有拙政园、留园、沧浪亭、狮子林等。下面请大家随我一一去游览苏州的美丽景色。

我们先去拙政园。拙政园是最具水乡风格的园林，也是最美丽的园林。它是以水池为中心，亭台、花木、水廊，都是它最美的风景。

现在请大家跟我去有“吴中第一名园之称”的留园看看。留园当然不是徒有虚名的，与其他园林不同的是，在这里既有山水庭园，又见田园风光，还不乏山林野趣。

接着我们即将到达的是狮子林。狮子林最引人入胜的要算园里的奇石。有的奇石像一只小狮子懒洋洋地趴着，有的像狮子正在山上吼叫，有的像一只狮子正在和另一只狮子争吵……狮子林就是因此得名的。狮子林为苏州四大名园之一。

我们不妨再去沧浪亭看看。沧浪亭是依三面临水的地势而建。可以说，沧浪亭是园中第一园林。

朋友们，今天的苏州旅游到此结束，苏州还有很多数不胜数的美丽景色，请大家以后再来苏州游玩，谢谢大家。

**狮子林导游词讲解篇四**

各位旅客们：

你们好！

一路上过来大家辛苦了。欢迎来著名的江南园林狮子林游览，我是这里的景点导游，本人姓张xx，大家可以叫我小张。在狮子林游览您可要注意安全了，因为啊这里狮子是很多的，所以大家要跟紧我啊！话不多说，我们进去吧！

狮子林系苏州市四大名园之一，始建于元代至正元年间，距今已有六百多年的历史了。这座园林是元代僧人天如禅师为纪念他的老师中峰禅师所建。大家抬头看这第一道门门额上“师子林”的师，就是老师的师。后来因为园内假山众多，形状像狮子，在写法上又改为狮子林，一直沿用至今。这里是检票处了，看门额上的“狮子林”三个字，这是清朝乾隆皇帝的御笔哦。

首先，我们来到的是贝家祠堂，因为狮子林的最后一位园主姓贝。看正中的那块匾上的“云林逸韵”四个字那是顾廷龙的手书，是为了赞扬狮子林的设计者倪云林的设计有虚静清逸的韵味。两边走廊的木栏杆上雕有牡丹、凤凰及寿字图案，上有带花瓶与贝叶图案的挂屏。贝叶是干嘛用的、有什么意义呢？它是为书写佛经所用，这既反映了狮子林是禅宗修学佛道的地方，又有纪念意义。大家都知道祠堂是供奉、祭祀祖宗的地方，但在贝家祠堂还有一个特别之处，各位没发现吧，因为……他特殊在屋顶上，看！上面有福、禄、寿三位神仙和一个小孩的塑像，这表明了园主希望他的子孙后代能够出类拔萃、光宗耀祖。再看走廊入口处砖砌“春华”二字，这意思：是园内春光烂漫。我们往前走。

现在我们已到了燕誉堂，燕誉是安祥、快乐的意思……大家看看脚下是个什么字，对！“寿”字，边上有五只蝙蝠，取五福祝寿之意，五福“寿”为先，所以寿为中心。说明了园主希望他和他的家人健康长寿，、安祥、快乐。这个厅堂是苏州园林中著名的鸳鸯厅。前面称为厅，后面称为堂。前厅接待贵宾或男宾，后堂则用于女眷聚会之处。我们可以真实的感受到其在建筑风格上的绝然不同，这也深刻的体现了男尊女卑的封建思想。

我们现在来到了小方厅，因为其厅方正，所以得名。大家看两边的大型空窗，是不是像两幅图画呢？东窗外是素芯腊梅，西窗外是城市山林，这是苏州园林的一种造园艺术手法，叫框景。它可以随季节的变化，脚步的移动而变化画面，我们不妨试一试。

前面就是由湖石假山堆砌成的九狮峰，细心寻找，您会发现不同形态的九只狮子，它们憨态可掬，天真可爱。狮子林共有大小不同、形态各异的狮子五百头，我们待会儿还能见到不少狮子。

穿过有砖砌”涉趣”（取自陶渊明”园日涉以成趣”句）二字的圆洞门，我们到了指柏轩。这里是僧人讲经说法的地方。据说唐代禅师从谂（号称赵州法道）在传授禅教宗义时，无论弟子问他什么，他总是回答：“庭前柏树子”。意思是要参禅者从玄妙的暗示中自行体会，所以取名为指柏轩。

这里也是贝家亲属们聚会的地方。厅堂上方悬挂的是王同愈所写的”揖峰指柏”匾，”揖峰”是指宋代米芾见石峰作揖的典故，”指柏”则是指禅宗公案一事，。这幅《寿柏图》是由多位著名的书画家合作完成的，张辛稼画红梅、吴牧木写古柏，徐绍青绘湖石，费新题词。厅堂前假山林立，柏树龙盘虬绕。卧云宝座落在假山丛中，这座假山峰是目前古典园林中最著名的湖石假山，其中有4条山道，互相缠绕，错综复杂，当年乾隆皇帝在其中转了两个时辰也没转出去。里面还有一个棋盘洞，传说是吕洞宾和铁拐李下棋的地方。假山峰上有含晖、吐月等名石。石缝间长着奇松怪柏，恰似一幅美丽的山水画，传说乾隆皇帝曾在此绘像留影，各位抓紧时间也在此摄影留念吧。

现在我们来到的是到花篮厅。因为厅内柱端饰有花篮图案而得名。 945年在此厅发生了一件很出名的事情，咦，这位游客说对啦！在这里举行了日本人投降仪式，屏门的巨幅是《松寿图》，隶书横匾”水里风来”，点出了在夏天这里是赏荷花的好地方。

看，这就是真趣亭。”真趣”二字由乾隆皇帝亲笔御题。这其里有这样的一个故事：乾隆游园，由状元黄熙接驾，他见乾隆题”真有趣”三字，觉得其中的”有”字太俗，于是便请皇上恩赐去”有”字，于是留下了现在我们看到的”真趣”二字。再看亭上有”秀才帽”的装饰，这寓意深远，有道是”秀才本是宰相根苗”，要想成为状元首先要从秀才做起，园主意在教育子孙后代发奋学习，期望有朝一日金榜题名，得中功名。高楼万丈平地起，这个道理在今天同样适用。现在，我们一边欣赏湖心亭、九曲桥、石舫、飞瀑、池湖等景色，一边摄影留念。十分钟后我们在石拱桥东面的空旷地集合，钻洞爬山，真正领略一下闻名中外的”假山王国”的韵味。

（钻假山后）我们现在来到的地方叫立雪堂。这里有一个典故，说的是北宋时期，杨时和游酢二人冒雪在门外候见堂内的程颐老师，以表明虚心好学，所以又叫程门立雪。这充分体现了园主旨在宣扬尊师重教的思想。请各位再看看庭院中的三块湖石分别像什么？对！像牛、螃蟹和狮子。牛想吃螃蟹，却不知从何处下口，螃蟹是张牙舞爪，毫不示弱，而狮子则在边上好奇地静观，这一组湖石十分有趣，名称叫做”狮子静观牛吃蟹”。还有狮子滚绣球、刘海戏金蟾两组湖石。

我们细心一点，可以发现一个有趣的现象，瞧，狮子的尾巴往上翘，金蟾只有三只脚，这并不是疏漏，而是园主为了暗示一种禅宗教义：为人处世不要太认真，糊涂一点为好，而”牛吃蟹”也是反映了一种马马虎虎的意思。这只金蟾，本来在刘海身边，是乘刘海不注意的时候逃出来的，刘海后来知道它躲在了贝家园林的一口井里，便用金钱串成钓杆把它钓了上来。从此，金蟾的真身回到了刘海的身边，而肉身却留在了贝家，贝家以此为荣，认为它象征了荣华富贵，从此三脚金蟾成了贝家的族标。

瞧！又是燕誉堂，我们回到了进园的地方，经右拐我们就可以出园门了。

今天的游程到此就结束了。在此感谢各位来狮子林游览，希望今天我的讲解能让各位满意，也希望大家以后常来狮子林看看，最后祝大家身体健康、万事如意。谢谢！

**狮子林导游词讲解篇五**

各位游客：

大家好!

今天我们要参观的是世界文化遗产苏州四大名园之一的狮子林。对了，我姓肖，大家可以叫我肖导。

狮子林至今有650多年的历史，占地1.1公顷，差不多有一个学校那么大。那为什么叫它“狮子林”呢？是因为园中有许多各种各样的假山。但“狮子林”的假山有个特别之处，那就是每一座假山都像一头生龙活虎的狮子，且狮子姿态不一。狮子林就因此而得名。

现在大家来到了屹立在水上的荷花厅。请大家往右看，荷花厅傍水而筑，厅顶的角高高昂起，上面布满了瓦片。每到夏天，荷塘里就开出大大小小几十朵荷花，为荷花厅送来阵阵暗香。

不远处的亭子是“真趣亭”，“真趣亭”顶上布的是深蓝色瓦片，比荷花厅高一层。屋檐下还有一层镀金花纹，相传这“真趣亭”还有个来历呢！公元1762年乾隆皇帝来到江南游玩，在狮子林游玩时雅性大发，写下真有趣三字，给皇帝当向导的秀才一看，觉得不免有些俗气。便说：“万岁御笔千金，微臣一贫如洗，叩请皇上把中间的有字赏给奴才吧！\"乾隆立刻明白了他的用意，便把有字赏给了他。后人在此建亭时，“真趣亭”这个名字就叫开了。

走过“真趣亭”的一座小桥，我们就到了“狮子林”的核心---石林了。石林是一个迷宫，走着走着就会迷失在其中。告诉大家一个走石林的窍门：一开始入林时有左右两道。假如你走了左道，在石林里遇到岔路口就要走左道。同样的道理，右道也是如此，只有这样才能走出石林。据说当年乾隆皇帝还是跟秀才走出来的呢。石林内的假山是用太湖石堆积而成的，林内千年的古树和苍翠的绿竹随处可见。石林内还有许多洞窟。走进洞窟你就会有一种清凉感，点点星星的阳光从缝隙中透进来，当了灯的作用。这里的每一座假山都是一头狮子：有的威风凛凛，金色的毛发随风飘扬；有的狮子张开血盆大口，准备来一声打雷似的狮子吼；有的狮子是一家子，公狮威严的站着，母狮慈爱的看着小狮子，小狮子则在一旁打闹。

美好的一天结束了，我们的行程也结束了，希望这一天能在大家记忆中成为永恒。

**狮子林导游词讲解篇六**

亲爱的游客们：

你们好!今天我们要参观的是世界文化遗产苏州四大名园之一的狮子林。对了，我姓肖，大家可以叫我肖导。

狮子林至今有650多年的历史，占地1。1公顷，差不多有一个学校那么大。那为什么叫它“狮子林”呢?是因为园中有许多各种各样的假山。但“狮子林”的假山有个特别之处，那就是每一座假山都像一头生龙活虎的狮子，且狮子姿态不一。狮子林就因此而得名。

现在大家来到了屹立在水上的荷花厅。请大家往右看，荷花厅傍水而筑，厅顶的角高高昂起，上面布满了瓦片。每到夏天，荷塘中就开出大大小小几十朵荷花，为荷花厅送来阵阵暗香。

不远处的亭子是“真趣亭”，“真趣亭”顶上布的是深蓝色瓦片，比荷花厅高一层。屋檐下还有一层镀金花纹，相传这“真趣亭”还有个来历呢!公元1762年乾隆皇帝来到江南游玩，在狮子林游玩时雅性大发，写下真有趣三字，给皇帝当向导的秀才一看，觉得不免有些俗气。便说：“万岁御笔千金，微臣一贫如洗，叩请皇上把中间的有字赏给奴才吧!\"乾隆立刻明白了他的用意，便把有字赏给了他。后人在此建亭时，“真趣亭”这个名字就叫开了。

走过“真趣亭”的一座小桥，我们就到了“狮子林”的核心---石林了。石林是一个迷宫，走着走着就会迷失在其中。告诉大家一个走石林的窍门：一开始入林时有左右两道。假如你走了左道，在石林中遇到岔路口就要走左道。同样的道理，右道也是如此，只有这样才能走出石林。据说当年乾隆皇帝还是跟秀才走出来的呢。石林内的假山是用太湖石堆积而成的，林内千年的古树与苍翠的绿竹随处可见。

石林内还有许多洞窟。走进洞窟你就会有一种清凉感，点点星星的阳光从缝隙中透进来，当了灯的作用。这中的每一座假山都是一头狮子：有的威风凛凛，金色的毛发随风飘扬;有的狮子张开血盆大口，准备来一声打雷似的\'狮子吼;有的狮子是一家子，公狮威严的站着，母狮慈爱的看着小狮子，小狮子则在一旁打闹。

美好的一天结束了，我们的行程也结束了，希望这一天能在大家记忆中成为永恒。

**狮子林导游词讲解篇七**

观水开悟禅，闻香染心。今天，边肖还编了《狮子林》的导语，让大家可以看到狮子林的奇美。

狮子林是苏州四大名园之一。它位于城市东北部的花园路。建于元代至正贤年间。它有600多年的历史。这座花园是禅师天乳为了纪念他的老师中峰而建造的。第一道门额头的师子霖老师是老师的老师。因为公园里假山很多，长得像狮子，写着改成狮子森林。门票门上额的狮子林二字，是清朝乾隆皇帝的御笔。

当你进入公园时，你可以看到一个大厅，这是贝家的祠堂。在中间的一块匾上，有四个字:顾的书法，云林，这是赞扬狮子林的设计师之一。倪云林的设计具有空虚和宁静的魅力。

两边回廊的木栏杆上刻着牡丹、凤凰、长生等字，上面挂着屏风刺刀，上面插着花瓶和刺刀，用来写佛经，既体现了狮子林是禅宗学佛学道的地方，又有纪念意义，因为狮子林最后的主人姓贝。

祠堂是祭祀祖先、聚集民众的地方。屋顶上塑有福、陆、寿三位神仙和一个小孩的塑像，表明园主希望后代能出类拔萃，荣耀祖先。看楼道入口写着“砖春华”二字，意为满园春意。

传说狮子林中的石狮是从剑江天目山飞来的。八仙铁拐李和李春阳去参加王母娘娘的宴会，骑着一只绿狮子经过天目山。一股清泉从山顶涌出。铁拐李感到口渴。见他大喜，赶忙落在云头上，摘下宝葫芦，去泉水边喝水。绿狮子也跳进水里玩。过了一会儿，狮子爬上岸，摇晃着身体。他身上的水散落在周围的岩石上，突然他变成了一群活泼可爱的小狮子。当绿狮子和小狮子亲密地玩耍时，铁拐李笑着对吕羽杨说:“看，这只绿狮子动了他的心。既然子孙这么多，那他就暂时在这里受狮子王的惩罚吧。”这一群狮子用铁转了一个指头，又变回了石头的样子，绿狮子因为舍不得离开，变成了一座山峰。

到了宋仁宗，浙江石国寺的和尚中峰讨厌佛教。他有一天去天目山旅行，在盖房里念经，每天早上在绿狮变身的山峰前念经。原来他有着很高的仇恨，已经知道了山上奇怪的狮子山和狮子峰的来历。狮子在佛教里叫狮子，在佛教里是野兽。他有心改变绿狮，让它恢复本来面目。久而久之，因为经常听和尚的话，我其实变成了灵媒，又变成了绿狮子。

绿狮子成了和尚中峰的坐骑。和尚中峰骑着绿狮子去苏州的菩提寺拜访弟子天乳禅师。菩提吉有许多奇怪的岩石，形状像许多狮子。绿狮看到大欢喜，以为自己又回到了佛教的狮子群中，于是变成了狮蜂，散落在绿狮身上的狮毛变成了各种形态的小狮子。有的像打绣球，有的像两只狮子打架，有的满是牙齿和爪子。山师傅双手相迎，甚至还大谈阿弥陀佛，称赞师父法力无边，功德圆满。菩提吉成为佛教中的狮子国。和尚中峰说:就叫它狮子林吧。于是狮子林中的石狮出名了。

绿狮子在狮子森林里很开心，但是他为铁拐李担心。他发了一会儿脾气，派绿狮呆在天目山山顶。回去之后，他觉得自己有点舍不得回去找，但是没有一点痕迹。铁拐李游览了世界各地的名山大川，但没有下落。

有一天，路过苏州，在狮子林看到了狮子峰。不是绿狮吗？赶紧和吕春阳商量，两位神仙决定去人间看看。走进狮子林假山，一瘸一拐的铁拐李慢慢走着，跟吕春阳走丢了。远远望去，吕春阳就在前方，却无法绕过假山迎接他。铁拐李心急慌忙，坐在山洞里发牢骚。吕春阳下棋一直输给铁拐李，想到这个机会来了，就请铁拐李在假洞下棋，如果吕春阳赢了，他就把他推出去。铁拐李答应了，因为他过去下棋输得少赢得多，却发现因为他被困在假山里，心慌了，被吕春阳杀死了。

铁拐李不得不面对老人，请求吕春阳的原谅。吕春阳说:“我觉得这只绿狮子在狮子林里很开心，就和狮子孙子们一起留在这里吧。”。铁拐李急于出去，同意了。吕春阳扛着铁拐李设置的假山。

现在去狮子林的假山也要注意。不要像铁拐李那样出去，他那年输了一盘棋，还呆在假山洞里。

狮子林导游词全集

苏州的狮子林是一个美丽的大公园。是苏州古典园林的代表，苏州四大名园之一。圆明园、颐和园和承德避暑山庄都有仿制品。

进入狮子林大门，绕过正厅，就来到了著名的狮子扇阵。大石头，黄色的建筑，一不小心就会迷路。这个狮子扇阵里有九只狮子。他们藏在一个非常隐蔽的地方。很难找到几个。据说康熙帝和乾隆皇帝特别爱来这里游览，还特意在圆明园、颐和园和承德避暑山庄修建了狮子林。

让我给你讲一个关于狮子森林的故事。

传说八仙中的铁拐李和吕春阳，有一次一起去游园，一头扎进假山里，走了很久都没有出来。铁拐李一瘸一拐地走着，非常吃力。他坐在山洞里，拒绝移动。他喊道:“别动！走，别动！他对吕春阳说:我休息一下，下棋，谁输了就抬出胜者！铁拐李知道吕春阳的棋艺不高，肯定要输。他知道吕春阳赢了这盘棋，铁拐李别无选择，只能向吕春阳求饶。吕春阳到了洞口，双手拂着胡须，口中念念有词。天上掉下两朵祥云，两个神仙开车走了。狮子林的棋盘洞还剩下吕春阳用剑刻的棋盘！

狮子林导游词全集

亲爱的朋友们，你们一路辛苦了。欢迎参观著名的江南园林狮子林。我是这里的景点导游。我姓张xx。你可以叫我小张。参观狮子林要注意安全，因为这里狮子多，大家要跟紧我！话不多说，我们进去吧！

狮子林是苏州四大名园之一，始建于元代，至郑铮元年，距今已有600多年的历史。这个花园是元代僧人天乳为了纪念他的老师中峰禅师而建造的。每个人都抬头看着第一扇门。额头上师子霖的老师是老师的老师。后来因为公园里有很多假山，形状像狮子，就写成了狮子森林，一直用到现在。这是售票处。大门前的狮子林二字，是清朝乾隆皇帝的御笔。

首先我们来到了贝家的祠堂，因为狮子林最后一个主人叫贝。看看中间牌匾上的“云林”几个字，是顾写的，为的是赞美狮林设计师的设计，有空寂的韵味。两边走廊的木栏杆上刻有牡丹、凤凰、长寿图案，挂有花瓶和月桂叶图案的屏风。贝叶有什么用，有什么意义？用于写佛经，既体现了狮子林是禅宗研究佛道的地方，又有纪念意义。大家都知道祠堂是祭祀祖先的地方，但贝家祠堂还有一个特色。你没注意到，因为它在屋顶上很特别。快看！园内有福、陆、寿三位神仙的塑像，还有一个小孩，可见园主希望自己的后代能出类拔萃，荣耀祖先。看楼道入口处的“砖春华”二字，意思是满园春色。让我们继续前进。

现在我们已经到达禹岩大厅。禹岩意味着和平和幸福。看看你脚下是什么字吧！“寿”字旁有五只蝙蝠，意为五福的生日。五福为先，所以守为中心。说明主人希望他和他的家人能够长寿、健康、幸福。这个大厅是苏州园林中著名的鸳鸯厅。前面叫厅，后面叫厅。前厅接待贵宾或男嘉宾，后厅是女士们的聚会场所。我们才能真正感受到建筑风格上的绝对差异，这也深刻地反映了男尊女卑的封建思想。

我们现在在小方厅，小方厅是以它的方厅命名的。看两边的大空窗。他们像两张照片吗？东窗外是平原腊梅，西窗外是都市山林，这是苏州园林中的一种造园艺术手法，称为架景。它可以随着季节的变化和脚步的移动而改变画面，不妨一试。

你面前是九狮峰，它由湖泊、岩石和假山组成。仔细一看，会发现九只形态各异的狮子，天真可爱。狮子森林里有500只不同大小和形状的狮子，后来我们可以看到许多狮子。

穿过写着“有趣”二字的圆洞门(出自陶渊明园“有趣”一词)，我们来到了知柏轩。这是和尚讲课的地方。据说，唐朝禅师陈聪(即赵州法)传授禅宗教义时，不管他的弟子们问他什么，他总是回答说:在法庭前读白书子。这意味着冥想练习者应该从神秘的暗示中自己体验它，所以它被命名为智白萱。这也是贝家亲戚聚会的地方。悬挂在大殿上方的是王童语的\'牌匾“冯毅白质”，其中冯毅指的是宋代米芾的“向石峰鞠躬”的典故，“白质”指的是禅宗的情况。这幅白寿画是由许多著名画家完成的。画红梅，吴写古柏，许画湖石，又取新题字。大厅前有许多假山，周围环绕着柏树。卧云王座落假山中。这座假山峰是目前古典园林中最著名的假山。有四条山路，盘根错节，错综复杂。乾隆皇帝在里面两个小时都没出来。还有一个棋盘洞，据说是吕洞宾和铁拐李下棋的地方。假山峰上有著名的石头，如惠惠和土月。怪松怪柏生长在石缝间，宛如一幅美丽的山水画。据说乾隆皇帝曾经在这里拍过照。请在这里拍照留念。

现在我们来到花篮大厅。它以大厅里柱子末端的花篮图案命名。1945年在这个大厅里发生了一件著名的事件。嘿，游客是对的！日本投降仪式在这里举行。巨屏门为宋寿图，风来自梨树横匾，指出是夏季赏莲的好去处。

看，这才是真正的趣味馆。“真有意思”二字是乾隆皇帝亲自写的。有这样一个故事:状元黄熙接管了甘龙花园。当他看到甘龙这个词真的很有趣时，他觉得里面的词太粗俗了，所以他请皇帝给他一个有词的礼物，所以他留下了我们现在看到的“真的很有趣”这个词。看凉亭上的书生帽装饰，寓意深远。俗话说，秀才是宰相根苗。想成为状元，必须从秀才做起。园林理念是教育后代好好学习，希望有一天成为第一名，赢得中间名气。高层建筑从地面升起，这个原理今天也适用。现在，我们一边欣赏湖亭、九曲桥、石舟、瀑布和潭水的景色，一边拍照留念。十分钟后，我们聚集在石拱桥东面的空地上，打洞爬山，真正领略了著名假山王国的魅力。

(钻完假山)我们现在来的地方叫李雪堂。这里有个典故，说北宋时，师洋和右佐冒着大雪，在门外候见堂主程颐，以示虚心好学，故又称程门雪梨。这充分体现了园区的主要目的是弘扬尊师重道的理念。请再看看院子里的三湖石是什么样子的。对！比如奶牛，螃蟹，狮子。牛想吃螃蟹，却不知道去哪里吃。螃蟹光着脸，毫不示弱，狮子则好奇地看着。这组湖岩很有意思，名字叫狮子看牛吃螃蟹。湖石有狮子滚绣球和霹雳打金蟾两组。如果我们小心，我们可以发现一个有趣的现象。看，狮子的尾巴是上翘的，金蟾只有三只脚。这不是疏漏，而是园主在试图暗示一个禅宗教义:人生不要太认真，不如糊涂，牛吃螃蟹也体现了一种大大咧咧的意思。这只金蟾蜍在刘海身边，趁刘海不注意，逃了出来。后来，知道它藏在北园的一口井里，就用钱用鱼竿把它串起来。从那以后，金禅的真身回到了的身边，而他的肉身却留在了贝家。贝家以此为荣，认为它象征着繁荣和财富。从此，三足金蝉成为贝家的家族象征。

快看！又是禹岩音乐厅。我们回到了我们进入花园的地方。右转后，我们可以走出花园门。

**狮子林导游词讲解篇八**

狮子林系苏州市四大名园之一，位于城东北的园林路上，始建于元代至正元年间，距今已有六百多年的历史了这座园林是元代僧人天如禅师为纪念他的教师中峰禅师所建。第一道门门额上“师子林“的师，就是教师的师后因园内假山众多，状如狮子，在写法上又改为狮子林，一向沿用至今检票处门额上的“狮子林”三个字系清朝乾隆皇帝的御笔。

跨入园内，能够见到一座大厅，这就是贝家祠堂。正中的一块匾上有顾廷龙手书“云林逸韵”四个字，是赞扬狮子林的设计者之一倪云林的设计有虚静清逸的\'韵味。

两边走廊的木栏杆上雕有牡丹、凤凰及寿字图案，上有带花瓶与贝叶图案的挂屏贝叶为书写佛经所用，既反映了狮子林是禅宗修学佛道的地方，又有纪念意义，因狮子林最终一位园主姓贝。

祠堂是供奉、祭祀祖宗，族人聚会的地方，在屋顶上塑有福、禄、寿三位神仙和一个小孩的塑像，证明了园主期望他的子孙后代能够出类拔萃、光宗耀祖。再看走廊入口处有砖砌“春华”二字，意思是园内春光烂漫。

传说狮子林里的石狮子是从渐江的天目山飞来的，八仙人铁拐李和李纯阳赴王母娘娘的宴席，骑着一头青狮子走过天目山。山顶传来一溪清泉，铁拐李正感到口渴，见了大喜，忙降落云头，取下自已的宝葫芦，到泉边饮水。那头青狮子也跳进水里嬉耍，过了一刻，狮子爬上岸采抖动身体，身上的水散落在四周的岩石上，顿时变成了一群活活泼可爱的小狮子。青狮与小狮们亲密戏耍，铁拐李见了笑着对吕欲阳说：“瞧，这青狮动了凡心，如今有了这么多子孙，就暂且罚它在此做个狮子王罢。”说罢用铁拐一指，这群狮子翠变回了石头的样貌，青狮因不忍离去，也化作于座山峰。

到了宋仁宗时候，浙江国师寺的中峰和尚佛法高憎，一天云游至天目山，在此结庐诵经，天天清晨应对青狮所化山峰高诵经文，原先他是有道高憎，早已明白山上于奇百怪的狮子岩和狮子峰的来历。狮子在佛门叫狻猊，是佛国之兽，他有心要点化青狮，使它再恢复本相。天长日久，因为经常聆听高僧的说法，居然通灵成精，又变回了一头青狮。

青狮于是成了中峰和尚的坐骑，中峰和尚骑着青狮来到苏州菩提寺看望徒弟天如禅师，菩提寺里本来怪石很多，形状也活脱脱象许多狮子。青狮见了大喜，以为又回到了佛国狮子群中，于是摇身一变，变成了一座狮子蜂，青狮身上散落的狮毛也变成了各式各样形态的小狮子。有的象是在玩绣球，有的象双狮搏斗，有的张牙舞爪威风十足。天如掸师见了双手合什，连说“阿弥陀佛”，赞叹师父法力无边，功德圆满，菩提寺成了佛国狮国。中峰和尚说：“那不妨就称为狮子林吧。”于是“狮子林”的石狮子就叫出名了。

青狮呆在狮子林里蛮开心，可急坏了铁拐李。他一时发火，罚青狮呆在天目山顶，回去后想想有点舍不得，再回去找，怎样也不见踪迹，铁拐李于是遍访名山大川，均无下落。

一天走过苏州，老远望见狮子林里狮子峰，不就是青狮吗赶忙找吕纯阳商量，两位神仙决定下凡尘去见识一番。进了狮子林假山群，一拐一拐的铁拐李走得慢，与吕纯阳走失了。远远望见吕纯阳就在前面，可怎样也绕不出假山与他碰头。铁拐李心急慌忙，坐在山洞里发急。吕纯阳乎日下棋一向输给铁拐李，心想这次机会来了，就约铁拐李在假山洞下一盘棋，要是吕纯阳赢了，就驮他出来。铁拐李一口答应，因为往日下棋自我输少赢多，不料这天因为身困假山，心神慌乱，被吕纯阳杀了个片甲不安留。

铁拐李只好老者面皮，向吕纯阳讨饶。吕纯阳说：“我看这青狮呆在狮子林里也很快活，就留在那里陪狮子狮孙好了”。铁拐李急于出去，一口答应。吕纯阳这才驮了铁拐李定出假山。

此刻你到狮子林里的假山去玩，也要当心留意才好，别象铁拐李一样出不去，而当年他输了的一盘棋，至今还留在假山洞里。

**狮子林导游词讲解篇九**

朋友们：

大家好！

欢迎你们到苏州来。

提起苏州，总要说几句：水乡泽国，东方威尼斯之类的。苏州的园林多得数不清，有拙政园、留园、沧浪亭、狮子林等。下面请大家随我一一去游览苏州的美丽景色。

我们先去拙政园。拙政园是最具水乡风格的园林，也是最美丽的园林。它是以水池为中心，亭台、花木、水廊，都是它最美的风景。

现在请大家跟我去有“吴中第一名园之称”的留园看看。留园当然不是徒有虚名的，与其他园林不同的是，在这里既有山水庭园，又见田园风光，还不乏山林野趣。

接着我们即将到达的是狮子林。狮子林最引人入胜的要算园里的奇石。有的奇石像一只小狮子懒洋洋地趴着，有的像狮子正在山上吼叫，有的像一只狮子正在和另一只狮子争吵……狮子林就是因此得名的。狮子林为苏州四大名园之一。

我们不妨再去沧浪亭看看。沧浪亭是依三面临水的地势而建。可以说，沧浪亭是园中第一园林。

朋友们，今天的苏州旅游到此结束，苏州还有很多数不胜数的美丽景色，请大家以后再来苏州游玩，谢谢大家。

**狮子林导游词讲解篇十**

狮子林系苏州市四大名园之一，位于城东北的园林路上，始建于元代至正元年间，距今已有六百多年的历史了这座园林是元代僧人天如禅师为纪念他的老师中峰禅师所建。

第一道门门额上“师子林“的师，就是老师的师后因园内假山众多，状如狮子，在写法上又改为狮子林，一直沿用至今检票处门额上的“狮子林”三个字系清朝乾隆皇帝的御笔。

跨入园内，可以见到一座大厅，这就是贝家祠堂。

正中的一块匾上有顾廷龙手书“云林逸韵”四个字，是赞扬狮子林的设计者之一倪云林的设计有虚静清逸的韵味。

两边走廊的木栏杆上雕有牡丹、凤凰及寿字图案，上有带花瓶与贝叶图案的挂屏贝叶为书写佛经所用，既反映了狮子林是禅宗修学佛道的地方，又有纪念意义，因狮子林最后一位园主姓贝。

祠堂是供奉、祭祀祖宗，族人聚会的地方，在屋顶上塑有福、禄、寿三位神仙和一个小孩的塑像，表明了园主希望他的子孙后代能够出类拔萃、光宗耀祖。

再看走廊入口处有砖砌“春华”二字，意思是园内春光烂漫。

传说狮子林里的石狮子是从渐江的天目山飞来的，八仙人铁拐李和李纯阳赴王母娘娘的宴席，骑着一头青狮子路过天目山。

山顶传来一溪清泉，铁拐李正感到口渴，见了大喜，忙降落云头，取下自已的宝葫芦，到泉边饮水。

那头青狮子也跳进水里嬉耍，过了一刻，狮子爬上岸采抖动身体，身上的水散落在四周的岩石上，顿时变成了一群活活泼可爱的小狮子。

青狮与小狮们亲密戏耍，铁拐李见了笑着对吕欲阳说：“瞧，这青狮动了凡心，如今有了这么多子孙，就暂且罚它在此做个狮子王罢。

” 说罢用铁拐一指，这群狮子翠变回了石头的样子，青狮因不忍离去，也化作于座山峰。

到了宋仁宗时候，浙江国师寺的中峰和尚佛法高憎，一天云游至天目山，在此结庐诵经，天天清晨面对青狮所化山峰高诵经文，原来他是有道高憎，早已知道山上于奇百怪的狮子岩和狮子峰的来历。

狮子在佛门叫狻猊，是佛国之兽，他有心要点化青狮，使它再恢复本相。

天长日久，因为经常聆听高僧的说法，居然通灵成精，又变回了一头青狮。

青狮于是成了中峰和尚的坐骑，中峰和尚骑着青狮来到苏州菩提寺看望徒弟天如禅师，菩提寺里本来怪石很多，形状也活脱脱象许多狮子。

青狮见了大喜，以为又回到了佛国狮子群中，于是摇身一变，变成了一座狮子蜂，青狮身上散落的狮毛也变成了各式各样形态的小狮子。

有的象是在玩绣球，有的象双狮搏斗，有的张牙舞爪威风十足。

天如掸师见了双手合什，连说“阿弥陀佛”，赞叹师父法力无边，功德圆满，菩提寺成了佛国狮国。

中峰和尚说：“那不妨就称为狮子林吧。”于是“狮子林”的石狮子就叫出名了。

青狮呆在狮子林里蛮开心，可急坏了铁拐李。

他一时发火，罚青狮呆在天目山顶，回去后想想有点舍不得，再回去找，怎么也不见踪迹，铁拐李于是遍访名山大川，均无下落。

一天路过苏州，老远望见狮子林里狮子峰，不就是青狮吗?赶忙找吕纯阳商量，两位神仙决定下凡尘去见识一番。

进了狮子林假山群，一拐一拐的铁拐李走得慢，与吕纯阳走失了。

远远望见吕纯阳就在前面，可怎么也绕不出假山与他碰头。

铁拐李心急慌忙，坐在山洞里发急。

吕纯阳乎日下棋一直输给铁拐李，心想这次机会来了，就约铁拐李在假山洞下一盘棋，要是吕纯阳赢了，就驮他出来。

铁拐李一口答应，因为往日下棋自己输少赢多，不料这天因为身困假山，心神慌乱，被吕纯阳杀了个片甲不安留。

铁拐李只好老者面皮，向吕纯阳讨饶。

吕纯阳说：“我看这青狮呆在狮子林里也很快活，就留在这里陪狮子狮孙好了”。

铁拐李急于出去，一口答应。

吕纯阳这才驮了铁拐李定出假山 。

现在你到狮子林里的假山去玩，也要当心留意才好，别象铁拐李一样出不去，而当年他输了的一盘棋，至今还留在假山洞里。

苏州的狮子林是一个美丽的大公园。

它是苏州古典园林的代表 ，是苏州四大名园之一。

它在圆明园、颐和园和承德避暑山庄里都有仿建。

走进了狮子林的大门，绕过大殿，就来到有名的迷狮阵。

大大的石头，黄色的建筑，一不小心你就会迷了路。

这个迷狮阵有九只狮子，它们是藏在很隐蔽的地方，是很难找到它们几只狮子的`哦。

据说当年康熙和乾隆皇帝特别爱到这里玩，就特地把狮子林仿建在圆明园、颐和园和承德避暑山庄的。

下面我给大家讲一个狮子林的故事吧。

传说，八仙中的铁拐李和吕纯阳，有一次结伴游园，一头钻进假山，绕了半天走不出来。

铁拐李一瘸一拐走得很吃力，坐在一个山洞里不肯动，嘴里直喊：“走勿动哉!走勿动哉!”他对吕纯阳说：“我呢歇歇力，下盘棋，啥人输，就把赢家背出去!”铁拐李晓得吕纯阳棋艺不高，一定输，哪里知道吕纯阳偏偏赢了这盘棋，铁拐李没办法，只好向吕纯阳求饶。

吕纯阳到了洞口双手一拂胡须，口中念念有词，天上飘落两朵祥云，两位仙人这才驾云而去。

狮子林中的棋盘洞，至今还留下了吕纯阳用宝剑刻的棋盘呢!

各位朋友，一路上过来大家辛苦了。

欢迎来著名的江南园林狮子林游览，我是这里的景点导游，本人姓张xx，大家可以叫我小张。

在狮子林游览您可要注意安全了，因为啊这里狮子是很多的，所以大家要跟紧我啊!话不多说，我们进去吧!

狮子林系苏州市四大名园之一，始建于元代至正元年间，距今已有六百多年的历史了。

这座园林是元代僧人天如禅师为纪念他的老师中峰禅师所建。

大家抬头看这第一道门门额上“师子林”的师，就是老师的师。

后来因为园内假山众多，形状像狮子，在写法上又改为狮子林，一直沿用至今。

这里是检票处了，看门额上的“狮子林”三个字，这是清朝乾隆皇帝的御笔哦。

首先，我们来到的是贝家祠堂，因为狮子林的最后一位园主姓贝。

看正中的那块匾上的“云林逸韵”四个字那是顾廷龙的手书，是为了赞扬狮子林的设计者倪云林的设计有虚静清逸的韵味。

两边走廊的木栏杆上雕有牡丹、凤凰及寿字图案，上有带花瓶与贝叶图案的挂屏。

贝叶是干嘛用的、有什么意义呢?它是为书写佛经所用，这既反映了狮子林是禅宗修学佛道的地方，又有纪念意义。

大家都知道祠堂是供奉、祭祀祖宗的地方，但在贝家祠堂还有一个特别之处，各位没发现吧，因为……他特殊在屋顶上，看!上面有福、禄、寿三位神仙和一个小孩的塑像，这表明了园主希望他的子孙后代能够出类拔萃、光宗耀祖。

再看走廊入口处砖砌“春华”二字，这意思：是园内春光烂漫。

我们往前走。

现在我们已到了燕誉堂，燕誉是安祥、快乐的意思……大家看看脚下是个什么字，对!“寿”字，边上有五只蝙蝠，取五福祝寿之意，五福“寿”为先，所以寿为中心。

说明了园主希望他和他的家人健康长寿，、安祥、快乐。

这个厅堂是苏州园林中著名的鸳鸯厅。

前面称为厅，后面称为堂。

前厅接待贵宾或男宾，后堂则用于女眷聚会之处。

我们可以真实的感受到其在建筑风格上的绝然不同，这也深刻的体现了男尊女卑的封建思想。

我们现在来到了小方厅，因为其厅方正，所以得名。

大家看两边的大型空窗，是不是像两幅图画呢?东窗外是素芯腊梅，西窗外是城市山林，这是苏州园林的一种造园艺术手法，叫框景。

它可以随季节的变化，脚步的移动而变化画面，我们不妨试一试。

前面就是由湖石假山堆砌成的九狮峰，细心寻找，您会发现不同形态的九只狮子，它们憨态可掬，天真可爱。

狮子林共有大小不同、形态各异的狮子五百头，我们待会儿还能见到不少狮子。

穿过有砖砌”涉趣”(取自陶渊明”园日涉以成趣”句)二字的圆洞门，我们到了指柏轩。

这里是僧人讲经说法的地方。

据说唐代禅师从谂(号称赵州法道)在传授禅教宗义时，无论弟子问他什么，他总是回答：“庭前柏树子”。

意思是要参禅者从玄妙的暗示中自行体会，所以取名为指柏轩。

这里也是贝家亲属们聚会的地方。

厅堂上方悬挂的是王同愈所写的”揖峰指柏”匾，”揖峰”是指宋代米芾见石峰作揖的典故，”指柏”则是指禅宗公案一事，。

这幅《寿柏图》是由多位著名的书画家合作完成的，张辛稼画红梅、吴牧木写古柏，徐绍青绘湖石，费新题词。

厅堂前假山林立，柏树龙盘虬绕。

卧云宝座落在假山丛中，这座假山峰是目前古典园林中最著名的湖石假山，其中有4条山道，互相缠绕，错综复杂，当年乾隆皇帝在其中转了两个时辰也没转出去。

里面还有一个棋盘洞，传说是吕洞宾和铁拐李下棋的地方。

假山峰上有含晖、吐月等名石。

石缝间长着奇松怪柏，恰似一幅美丽的山水画，传说乾隆皇帝曾在此绘像留影，各位抓紧时间也在此摄影留念吧。

现在我们来到的是到花篮厅。

因为厅内柱端饰有花篮图案而得名。

1945年在此厅发生了一件很出名的事情，咦，这位游客说对啦!在这里举行了日本人投降仪式，屏门的巨幅是《松寿图》，隶书横匾”水里风来”，点出了在夏天这里是赏荷花的好地方。

看，这就是真趣亭。

”真趣”二字由乾隆皇帝亲笔御题。

这其里有这样的一个故事：乾隆游园，由状元黄熙接驾，他见乾隆题”真有趣”三字，觉得其中的”有”字太俗，于是便请皇上恩赐去”有”字，于是留下了现在我们看到的”真趣”二字。

再看亭上有”秀才帽”的装饰，这寓意深远，有道是”秀才本是宰相根苗”，要想成为状元首先要从秀才做起，园主意在教育子孙后代发奋学习，期望有朝一日金榜题名，得中功名。

高楼万丈平地起，这个道理在今天同样适用。

现在，我们一边欣赏湖心亭、九曲桥、石舫、飞瀑、池湖等景色，一边摄影留念。

十分钟后我们在石拱桥东面的空旷地集合，钻洞爬山，真正领略一下闻名中外的”假山王国”的韵味。

(钻假山后)我们现在来到的地方叫立雪堂。

这里有一个典故，说的是北宋时期，杨时和游酢二人冒雪在门外候见堂内的程颐老师，以表明虚心好学，所以又叫程门立雪。

这充分体现了园主旨在宣扬尊师重教的思想。

请各位再看看庭院中的三块湖石分别像什么?对!像牛、螃蟹和狮子。

牛想吃螃蟹，却不知从何处下口，螃蟹是张牙舞爪，毫不示弱，而狮子则在边上好奇地静观，这一组湖石十分有趣，名称叫做”狮子静观牛吃蟹”。

还有狮子滚绣球、刘海戏金蟾两组湖石。

我们细心一点，可以发现一个有趣的现象，瞧，狮子的尾巴往上翘，金蟾只有三只脚，这并不是疏漏，而是园主为了暗示一种禅宗教义：为人处世不要太认真，糊涂一点为好，而”牛吃蟹”也是反映了一种马马虎虎的意思。

这只金蟾，本来在刘海身边，是乘刘海不注意的时候逃出来的，刘海后来知道它躲在了贝家园林的一口井里，便用金钱串成钓杆把它钓了上来。

从此，金蟾的真身回到了刘海的身边，而肉身却留在了贝家，贝家以此为荣，认为它象征了荣华富贵，从此三脚金蟾成了贝家的族标。

瞧!又是燕誉堂，我们回到了进园的地方，经右拐我们就可以出园门了。

今天的游程到此就结束了。

在此感谢各位来狮子林游览，希望今天我的讲解能让各位满意，也希望大家以后常来狮子林看看，最后祝大家身体健康、万事如意。

谢谢!

-->

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com