# 2024年哈尔滨导游词讲解(通用19篇)

作者：青山绿水 更新时间：2024-03-29

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。哈尔滨导游词讲解篇一哈尔滨建筑艺*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**哈尔滨导游词讲解篇一**

哈尔滨建筑艺术馆是用于展示城市历史文化和建筑艺术的专业展馆，由全国重点 哈尔滨建筑艺术馆文物保护单位索菲亚教堂和市级保护建筑原犹太新会堂两部分组成。

圣·索菲亚教堂景区位于松花江南岸，占地5万平方米，以其独特的建筑景观、欧域风情闻名于海内外。圣·索菲亚教堂是目前中国保存最完美的典型拜占庭式建筑，教堂内的壁画、吊灯、钟楼及穹顶和唱诗台无一不显示丰富多彩的人文景观和匠心独具的艺术特色。

《哈尔滨城市建设规划展》在馆内展出，共分\"历史名城\"、\"建设历程\"、\"规划明天\"三个部分，系统展示了哈尔滨历史文化名城风貌、现代化大都市嬗变历程，以及城市未来发展前景。

城市建设规划展示馆建设工程于20xx年7月1日竣工对外开放，地下展馆总建筑面积3972平方，是哈市首次建设的现代化展馆，共分展览、演示、接待、办公、沙盘控制、展品贮备等六个区域。在哈尔滨市建筑艺术馆内，有1:600的哈尔滨市区微缩景观模型图，面积为396平方米，是中国第二大城市沙盘。

犹太新会堂展现的是《凝望-建筑艺术展》、《犹太人在哈尔滨-历史文化展》。会堂内的历史图片和资料，展示了犹太民族在人类历史上的重要地位和杰出贡献，再现了犹太人在哈尔滨的生活历史。

**哈尔滨导游词讲解篇二**

尊敬的各位来宾：

你们好!我受旅游、接待部门的委托，对光临名城曲阜参观游览的各位佳宾表示热烈地欢迎。我有幸为大家导游陪同参观，十分高兴，这是咱们共同颀赏学习的好机会。看后请留下宝贵意见。

我们此刻看孔庙。

孔庙，又称至圣庙，是祭祀孔子及其夫人亓官氏和七十二贤人的地方。孔庙同北京的故宫、河北承德市避暑山庄并称中国的三大古建筑群。专家对孔庙讲了四名话：建筑时光最久远、最宏大、保存最完整、东方建筑特色最突出。从孔庙可看出两个问题：一是孔子对中国乃至东方文化的巨大贡献;二是中国在历史上就有能工巧匠。

孔庙始建于公元前478年，孔子去世的第二年建庙。在孔子故居建庙堂三间，陈列孔子的衣、车、书等，“岁时奉祀”。历代皇帝对孔庙都有扩建，计大修15次，中修31次，小修数百次到达此刻的规模。孔庙仿皇宫建筑之制，分三路布局，九过院落，共有房屋466间，门亭54座，东西相对贯穿在一条中轴线上，有碑碣近千块，占地327。5亩，长达两华里又150公尺。此刻看到的孔庙是明弘治年间的规模。解放后国家多次拨款维修保护。我国首批公布的全国重点文物保护单位，1994年12月列入世界文化遗产，成为联合国保护的文物单位，孔庙建筑时光之久远，规模之宏大，保存之完整实属世之罕见。

神道。“万仞宫墙”前古柏苍劲的这段路为“神道”。重要的庙宇前都有专开的尊敬灵通之道，称“神道”。

万仞宫墙。这道门是曲阜明城正南门，也是孔庙的第一道门，上悬“万仞宫墙”四个大字，系清乾隆皇帝的御笔。它来源于孔子得意弟子子贡。鲁国大会诸侯时，有人提出子贡的学问博大精深，可与孔子相提并论，子贡在场，立刻站起来说，我可不敢与俺老师孔子比，人的学问好比一堵墙，我这道墙只有一仞之高，俺老师的墙有数仞之多。就是说，我的学问等于一肩膀头子高，一目了然没什么深奥的;孔子的学问有我数倍之多，经过详细的研究，全面的探讨，才能了解他的全部，入了门以后，才能看到宗庙之美，在门外头你是看不到的。后人为了形容孔子的学问高深，从夫子之墙数仞，到“百仞”、“千仞”到明代皇帝封孔子为“天下文官主，历代帝王师”，封孔子学问有“万仞”，赞颂孔子学问有一万个八尺，往上看，看不到顶，亦说此墙深壁高垒十分坚固。这四个字原为明钦差所写，乾隆为表示他对孔子的重视，亲书“万仞宫墙”换上了他的御笔。

金声玉振坊。此坊建于明代，为表达孔子学问精湛而完美，如同奏乐的全过程，自始至终完整无缺。古乐是以敲钟开始，钟起“始条理也”，是击磬告终，“玉振”为磬落的声音，称“终条理也”，赞扬孔子的学问是集先贤先圣之大成，所以称“金声而玉振也”，“金声”钟的声音，始，“玉振”磬的声音，终。这也是办事要“有始有终”成语的来源。“金声玉振”是明代大书法家胡缵宗题定的。

“二柏担一孔”。过玉振坊这个单孔的石拱桥，东西各有一棵古柏，所以人称“二柏担一孔”。这桥名曰：“泮水桥”与行宫旁泮水池的水相通，因之演义为“盼水”。过去读孔孟之书，考上高等学府叫“入盼”，做官的盼高升，做买卖盼发财，过日子盼兴旺。

下马碑。庙墙外东西各立一块石碑，公元1191年专立的下马碑，下轿碑。西边的碑早毁坏，东边这块碑上写“官员人等至此下马”。过去文武官员、庶民百姓从此飘过下轿下马徒步而行，以示对孔子、孔庙的尊敬。

**哈尔滨导游词讲解篇三**

极乐寺名字究竟是怎么来得呢?因第一坛说法的内容是阿弥陀佛经，又因发起人陈飞清信奉净土宗，都与极乐净土相关联，“极乐寺”庙名就由此而来。极乐寺的整体设计形式布局和建筑结构，均保留了我国寺院建筑的风格和特点，寺院座北，面南，临街，首先映入烟蒂的是钟楼和鼓楼，庙庭内，横向分左中右三个序列，中轴线上依次为弥勒天王殿，大雄宝殿，西方三圣殿和藏经楼，东，西院落分别建有禅房和斋房。如此这般排列有序，左右对称的院落，可以使来访的参观游客和信徒们有秩序的、有层次的观赏全部院落，好了，车前防洪涩的妙语就是极乐寺了，请大家随我一起体会一下这种意境吧!大家请注意两点事项：第一，妙语殿堂内不许摄相拍照，院落内可以。第二，进入殿堂内不允许踩门槛，传说妙语殿堂内的门槛下睡着善神，所以大家脚下留情，在这里我们要进行30分钟的参观。各位团有请随我入庙。

首先大家集体随我向后转，庙门正额上方浮刻“极乐寺”三个一米见方大大字，笔力苍劲浑厚，落款有“民国十三年七月南通张謇”字样，张謇是清朝末年江苏南通的最后一科状元，后来“下海”办实业，成为中国近代著名的实业家。

“远烧香，近拜佛”请各位随我入前殿一弥勒天王殿，各位团友，首先映入眼帘的就是这位笑口长开，大肚宽怀的佛像，他叫弥勒佛，根据佛教说法弥勒佛是释迦牟尼的“法定”接班人，不过它要在56亿万年后才能降临人间，菩渡众生，所以弥勒佛就是人间崇拜的未来佛，我们现在看到的弥勒佛，大耳垂肩，横额方面，一副喜眉善目的\'笑模样，眼前皆是有缘人，相亲相近，怎能不满腔欢喜?有道是，大肚能容天下难容之事，慈颜常笑世间可笑之人，看到他，天下还能有什么不能宽怀的呢?来来来，让我们在弥勒佛前拜一拜愿各位万事如意，笑口常开!面前的相对而立，各个好似我国古代的将军，这就是四大天王，俗称四大金刚，他们手持的法器通过谐音和联想分别象征着“风调雨顺“，手持青锋宝剑的是守护南方的增长天王，“峰”和“风”同音，手持琵琶而没有弦，需要调音，表示“调”的是东方的持国天王，守护北方的多闻天王，手持雨伞显示“雨”，而西方广目天王手绕缠龙，降魔降妖，保护众生，他是群龙之首，众龙都顺从他，合起来就誉为：风调雨顺，国泰民安。民间流传着这样一句话：进门拜弥勒，出门拜韦驮，大家情随我转到殿后，眼前这尊佛像，木制贴金，高大威武，手托金刚杵，这就是位居四大天王手下的三十二位神将之首的韦驮菩萨。为何韦驮菩萨面向大雄宝殿呢?据说古印度佛寺内的大雄宝殿，为佛祖灵堂，宝殿前安放的释迦牟尼舍利塔，有个“捷疾鬼”偷走了佛祖的两颗佛牙，能行走如飞，飞驶抓贼，夺回佛牙。之后它负担起守卫佛祖舍利塔的任务，所以在寺庙中他面总想内。

各位团友，一座二重飞檐，其实巍峨壮观，仿宋代宫殿式建筑--大雄宝殿就在我们眼前，它的结构为重檐歇山式，是极乐寺的主体建筑，位置处于整个寺院建筑的中轴线的中心，大殿高大敞亮，金壁辉煌，飞檐翘起，优美威风，檐下挂着风铃，每当清风徐徐吹来，很远就能听到清脆悦耳，优美动听的“叮当声”。大家请看，殿前放友铁香炉，炉上“大化陶炉”四字，是何含义?“大化”意为佛的教化，“陶”有造就，培养之意，“容”可作为熔铸金属之解，综合四字，意为“按佛教教义规范培养教徒，使顽者规划，脱胎换骨。这里是大雄宝殿，大雄意为像大像勇士一样，一切无谓。好，现在请大家入殿参观，正中坐在莲花座上的就是佛教创始人释迦牟尼，他胸前的金色“”符号，唐代武则天把他读作“万”，意为万德吉祥。关于释迦牟尼，历史上确有其人，释迦是一个种族德名字，牟尼是圣人德意思，相传他是古印度北部迦吡罗卫国，现为尼泊尔境内，净饭王的儿子，原名为乔达摩.悉达多，他从小善于思考，司然自己过着舒适的生活，但有感于现实人生中的生，老，病，死等种.种现象，认为要拯救人类，只有通过出家修行，才能找到解脱苦难的道路，他29岁那年，进入森林，去寻找解脱苦难的真理，经过六年含辛茹苦修行，到了35岁，终于在菩提树下修炼成功，创立了能使众生脱离苦海的佛教，成为佛教的创始人，这是26前的事。各位团友，经说法呢?佛祖左边站着的长者叫迦叶，右边站立的青年叫阿难，他们是佛祖的得力弟子，佛祖逝世后，迦叶主持了佛教信徒第一次聚会，阿难是佛祖的堂弟，聪明智慧，擅长记忆，跟随佛祖25年，把佛祖生前的话写在贝叶树的叶子上成为佛经。大家仔细快拿，这三尊大佛形状高大，每尊佛像修眉宛如一均新月，双目恰似一泓秋水，流露着关注人间何洞察一切的智慧的光芒，是美的理想化身，木殿的两旁素有罗汉像，东南两边何起来共有16位，他们都是在我国晚唐何五代时期出现的北宋之后才开始盛行18罗汉，那么多杵的两位罗汉到底死谁呢?民间认为降龙和伏虎两位罗汉，总之上述这些罗汉都是释迦牟尼佛祖的亲传弟子，释迦圆寂时特意嘱托，让他们不如捏盘，永驻人间，弘扬佛法，菩渡众生。大家请随我右行前走，这位身骑狮子，手持宝剑的普通撒就是文殊菩萨，他象征着智慧和锐利，各位女士一定要拜一拜，求夫求子多平安。左边这位手持如意棒，身骑六牙大象的是普贤菩萨。在大殿的后壁，就是大家熟悉的观音塑像，左手持净瓶，右手持杨柳枝，因其大慈大悲，救苦救难，人称滴水观音菩萨。位普济众生，观音怾显示三十三身在南朝后，位更好的体现大慈大悲和方便闺房小姐供奉，产生女性观音像。

**哈尔滨导游词讲解篇四**

xx：

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

松花江，它像一条银白色的丝带，盘绕在黑龙江省这只巨大的“天鹅”身上，与哈尔滨这颗晶莹的珍珠相映衬，更加显示出她的美丽与迷人。

哈尔滨的春天，总是姗姗来迟。江南已“春城无处不飞花”了，而冰城仍冰封雪冻，人们渴盼着春的来临。几阵大炮轰鸣，炸开了冰封雪冻的江面，巨大的冰排随流而下，“大江东去，浩荡谁能拒？”气势好磅礴啊！岸上观看的人不禁狂呼：“春天来了！”温暖的春风悄悄地吹绿了松花江两岸，也吹绿了绿树新芽。这一切似乎在欢迎春姑娘的来临，庆祝松花江的复苏。

盛夏，松花江南岸，鲜艳的花朵绽开了脸，柳树柔软的枝条随着轻快的乐声翩翩起舞，仿佛在向游人致意。斯大林公园、防洪纪念塔下，无数的游人来往穿梭，都被这松花江的.美景陶醉。在波光似锦的江面，一叶叶小舟随波荡漾，游人们在江中游泳，红白相间的游泳帽及五彩缤纷的太阳伞构成了一幅色彩丰富的美丽画面。

松花江北岸的太阳岛树荫浓密，景色幽美，使游人流连忘返。有的游人拿起照相机摄下这难忘的瞬间，有的游人在树荫下休息野餐。人们尽情地迷恋在这绿色的大自然中。

深秋，金黄的落叶落在江面上，像是银色绸缎绣上金色的花朵，秋风送爽，江面上一片繁忙的景象，船来船往像穿梭。松花江水波浪滔滔，肩负着重荷。为了哈尔滨的振兴和经济繁荣，为祖国的四化建设默默地出着力！松花江水啊，你千百年来长流不息，我要为你唱一曲赞美的歌。

严冬，松花江却是另一番景象。在封冻的江面上，小朋友在冰上抽陀螺，打爬犁。游人乘着冰帆，马拉爬犁。在摄氏零下30多度的气温下，水里还有人游泳，有老人、青年、少年，男的也有女的。看啊，游泳的人们意志是多么顽强，他们劈波斩浪，在水面上激起了朵朵浪花。

今天我的讲解就到此结束了，下面是大家自由参观的时间，我们大概在30分钟后在门口汇编，希望这次参观能给大家留下一个深刻的印象，预祝大家能玩的开心，谢谢！

**哈尔滨导游词讲解篇五**

各位朋友：

大家好！有朋自远方来，不亦乐乎。我很高兴迎接各位来自天南海北的朋友，热烈大家来哈观光旅游。我是你们的导游员，我叫x，希望我的导游能为您提供优质的服务。从机场到各位下榻的酒店有30分钟左右的车程，借此机会我向大家简要的介绍一下哈尔滨的基本情况。

哈尔滨坐落于中国东北部，美丽的松花江穿城而过，带来了无尽的秀美和丰饶，哈尔滨地处东北亚中心位置，被誉为欧亚大陆桥的明珠，是欧亚大陆桥和空中走廊的重要枢纽。哈尔滨气属于中温带大陆性季风性气候，冬长夏短，有“冰城”和“丁香城”之称。

哈尔滨是黑龙江省省会，20\_\_年国务院品准哈尔滨市对部分行政区域划分进行调整，形成了8区10县的新格局，调整后哈尔滨的总面积啊为5。3万平方千米，是全国省辖市中面积最大的\'城市，是全省政治、经济、文化、科技和交通中心。

哈尔滨市历史悠久，这里是金、清两代王朝的的发祥地，公元1115年，完颜阿古打建立金朝，国号大金，定都会宁。公元1616年，努尔哈赤称汉，建立“后金”政权。1636年改国号为清，族名为满族，1644年入关。此后，哈尔滨地区属清王朝阿勒楚喀（阿城）副都统管辖，恢复了古地名，汉语俗称“哈拉滨”，后称“哈尔滨”。19世纪末中东铁路的修建和全线通车，哈尔滨开埠通商。迅速发展为近代城市。20世纪初，当时市政由沙俄控管。1931年“9.18”事变之后哈尔滨沦为日本帝国主义统治。1946年4月28日哈尔滨解放，是全国解放最早的城市，曾经是共和国首都的候选城市之一。

哈尔滨旅游事业日益兴旺，春天有“国际经贸洽谈会”，夏天有“哈尔滨之夏音乐会”，秋天有“天鹅艺术节”，冬天有“冰雪节”和“冰灯游园会”一年四季，不论什么时候来哈尔滨观光旅游都会使你快乐和满意。

哈尔滨是国家级历史文化名城，城市风格独特，是多元文化城，有建筑博物馆之称，不在这里不仅可领略中国传统的古典建筑，更可饱览异域风情建筑。哈尔滨的异域风情建筑之多，艺术风格多，整体之和谐，实属罕见。他是哈尔滨历史文化的沉积，也是人类文明的宝贵遗产。

俗话说：要游好，先吃饱。下面我就为大家简要的介绍下哈尔滨的饮食特色。先说哈尔滨的三大盖：“大面包像锅盖，喝啤酒像灌溉，欧式红肠才叫盖！”分别指种1。5千克的俄式面包，个大味美；喝啤酒时，极为豪爽，不论男女都能喝几瓶；最后一盖是指肉联厂的俄式风味红肠人人爱吃。第二个特点是哈尔滨人都爱吃饺子，人们常说：站着不如倒着，好吃不如饺子，“送行饺子接风面，走遍天下事好办”。第三个特点就是越冷越吃凉。冰点、冰棍冰糖葫芦都是哈尔滨人不畏严寒的写照。

好了，不知不觉中各位下榻的酒店就在眼前了，请大家带好自己的物品，随我下车进酒店休息。

**哈尔滨导游词讲解篇六**

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

松花江，它像一条银白色的丝带，盘绕在黑龙江省这只巨大的“天鹅”身上，与哈尔滨这颗晶莹的珍珠相映衬，更加显示出她的美丽与迷人。

哈尔滨的春天，总是姗姗来迟。江南已“春城无处不飞花”了，而冰城仍冰封雪冻，人们渴盼着春的来临。几阵大炮轰鸣，炸开了冰封雪冻的江面，巨大的冰排随流而下，“大江东去，浩荡谁能拒？”气势好磅礴啊！岸上观看的人不禁狂呼：“春天来了！”温暖的春风悄悄地吹绿了松花江两岸，也吹绿了绿树新芽。这一切似乎在欢迎春姑娘的来临，庆祝松花江的复苏。

盛夏，松花江南岸，鲜艳的花朵绽开了脸，柳树柔软的枝条随着轻快的乐声翩翩起舞，仿佛在向游人致意。斯大林公园、防洪纪念塔下，无数的游人来往穿梭，都被这松花江的美景陶醉。在波光似锦的江面，一叶叶小舟随波荡漾，游人们在江中游泳，红白相间的游泳帽及五彩缤纷的太阳伞构成了一幅色彩丰富的美丽画面。

松花江北岸的太阳岛树荫浓密，景色幽美，使游人流连忘返。有的游人拿起照像机摄下这难忘的瞬间，有的游人在树荫下休息野餐。人们尽情地迷恋在这绿色的大自然中。

深秋，金黄的落叶落在江面上，像是银色绸缎绣上金色的花朵，秋风送爽，江面上一片繁忙的景象，船来船往像穿梭。松花江水波浪滔滔，肩负着重荷。为了哈尔滨的振兴和经济繁荣，为祖国的四化建设默默地出着力！松花江水啊，你千百年来长流不息，我要为你唱一曲赞美的歌。

严冬，松花江却是另一番景象。在封冻的江面上，小朋友在冰上抽陀螺，打爬犁。游人乘着冰帆，马拉爬犁。在摄氏零下30多度的气温下，水里还有人游泳，有老人、青年、少年，男的也有女的。看啊，游泳的人们意志是多么顽强，他们劈波斩浪，在水面上激起了朵朵浪花。

今天我的讲解就到此结束了，下面是大家自由参观的时间，我们大概在30分钟后在门口集合，希望这次参观能给大家留下一个深刻的印象，预祝大家能玩的开心，谢谢！

**哈尔滨导游词讲解篇七**

各位朋友，我们接下来要参观的就是哈尔滨最负盛名的一个景点——太阳岛。不过现在说起太阳岛，外地人也好，哈尔滨当地的人也好，最最怀念的，还是早年的那个太阳岛。几百年以前，在哈尔滨还是一个小渔村时，这里就水源充沛，渔产丰厚。滚滚流经的松花江，在北岸围成一片不小的沙洲，由丘陵、沼泽、草原、苇塘、灌木组成的这片原始荒原，内有纵横交错的旱河，每当春夏季节，芳草茂盛，灌木丛生，山花野草，伴着清脆鸟鸣，一派自然风光。这就是沉睡了几千年而后被人们日渐关注的早年的太阳岛。那时，做为江中的一个小岛，并没有居民在岛上居住。因为太阳岛附近盛产鳊花鱼，渔民们自然会时常来这里打鱼，偶尔也会到岛上晒鱼网。

鱼汛期，顶多会有几户人家在这里搭个小马架，住上三天五夜。据传说，太阳岛江面曾是一个官鱼场，每到捕鱼旺季，江面就出现了繁忙的捕鱼景象，渔船插有小旗，旗色各不相同。白天，大小渔船布满江面，夜间，岸边的渔船排列如织，渔民聚集到这里过夜，颇有渔家生活的味道。太阳岛最早的史料记载要追溯到300多年前，早在公元1683年，太阳岛一带就曾经被清朝时的康熙帝国作为水师营地开发利用过。不过，那时的太阳岛并非只是这片小沙滩，它还包括与这片沙滩相邻的一片原始荒原。在清代，太阳岛是由黑龙江呼兰副都统管辖，当时，这里生产贡珠、贡鱼，曾被清廷封禁200余年。

据黑龙江航运史料记载，为抵御外敌，康熙皇帝从南到北建立水师。黑龙江省地处东北要塞，外力的骚扰相当频繁，康熙皇帝决定在黑龙江建立水师，这个水师统辖齐齐哈尔、巴彦、松花江、呼兰四个水师营。这四个水师营分别活动在黑龙江、松花江和嫩江流域，其中，呼兰水师营的营地就在太阳岛一带，归呼兰府管属，指挥权直接归黑龙江水师。从军事力量说，呼兰水师营属中等规模的一个水师营，共有水师兵丁180多人，比齐齐哈尔水师营的人数少得多。但这个水师营训练有素，装备精良，作战十分勇敢，深得朝廷的赞赏，那时，除了呼兰是府县的所在地外，太阳岛四周都是十分贫穷的渔村。而太阳岛因为是水师营的营地，舰船来来往往，军人进进出出，显得十分热闹。

康熙二十八年（1690年），为了平息外力的入侵，呼兰水师营奉命从太阳岛出发，开着舰船顺松花江而下，入黑龙江后溯流而上，攻打当时经常称霸一方、经常掠夺我边民财产、骚扰我国北方边境的雅克萨人。这一役大获全胜，一举攻克了雅克萨人的省府克萨城堡。呼兰水师营的营地也声名鹊起。这可以说是太阳岛最早的繁荣。那么到了清朝后期，清政府变得腐朽而无能，尤其在中日甲午战争失败后，沙俄威逼利诱清政府与之签订了所谓的《中俄御敌互相援助条约》，这个条约的签订使沙俄取得了在中国东省境内修筑铁路的合法权利。

1898年，沙俄的铁路工程局开进了松花江边的这个小渔村，开始修筑中东铁路，随着中东铁路的修建，这个小渔村变成了我们今天所在的城市——哈尔滨。随着中东铁路的建设，大量的俄罗斯人涌入了哈尔滨，当时太阳岛上灌木丛生，十分幽静，一些俄罗斯青年男女发现了这一远离喧嚣的“世外桃源”，纷纷在休闲时间来到这里，伴着江风与绿草、树荫谈情示爱。渐渐的，这里竟成了俄罗斯男女幽会野浴的场所。据记载，当时的特区水上警察，还以有伤风化为由进行过取缔，但是岛上灌木丛生，地势起伏不平，处处可以藏身，加上俄罗斯侨民大都精通水性，水上警察也无可奈何。取缔不但未见成效，到太阳岛野浴的人反而越来越多，后来逐步发展成为盛夏季节游人游泳避暑的旅游胜地。俄侨男女争往这片小岛沐浴、戏水，并有卖饮料食品的凉棚。人们喝着啤酒，唱着俄罗斯民歌，如醉如痴的体验着异国的乡野情趣。正因为太阳岛景色宜人，再加上商业等服务设施相继建成，越来越多的各国侨民到太阳岛建别墅，等一下我们到了岛上之后所看到的欧式建筑便都是那时留下的。随着游人增多，太阳岛成为人们进行丰富水上运动的场所。

早在上世纪20年代，俄国人就开始在太阳岛和松花江南岸之间进行帆船比赛、单人划艇比赛等水上运动，尤其帆船比赛成为松花江上夏日一景。当时刚刚在欧美兴起的摩托艇滑水运动也迅速传入哈尔滨，在太阳岛畔，经常可以看见俄国姑娘乘摩托艇滑水冲浪的景观。到上世纪30年代，夏天每逢节假日，到太阳岛野浴的人已达万人之多。夏季出入太阳岛，没般不行，出租舢板般便是当时很好的谋生手段。而到了冬季，人拉的冰爬犁是当时出入太阳岛最便捷的交通工具，乘坐在冰爬犁上前往太阳岛度假不仅是当时最时尚的事，更是乘坐者身份的一种象征。那么坐着爬犁，听着耳边呼啸而过的寒风，驰骋在冰冻的江面上奔向太阳岛，仅过程来说便是一种别样的情趣。那么俗话说得好：“近朱者赤，近墨者黑”，俄罗斯人在哈尔滨只不过停留了二十多年的光景，但他们在给哈尔滨人留下的遗物中，却多了一种浪漫的“小资”情调。

于是，在俄国势力从哈尔滨消退之后，尽管这里又经历了诸如战争、自然灾害等等的浩劫，但是，这里的人们却从没有忘记在节假日的时候，带上面包、红肠、啤酒……，带上亲朋好友，大家结伴来到岛上，共同享受那原始的、生态的美。尽管这种美只能留在我童年的记忆中，但我至今也不能忘记，那时上得岛来，大树连着大树、丛林接着丛林，摇摇曳曳，一望无际。站在其中，天、地、人浑然一体。如果五月到这里来的话，丁香的芬芳便笼罩着整个太阳岛，整整一个月，那股幽香悄悄的向江面飘散过去。偶尔会有一幢童话般古朴的俄罗斯小别墅从丁香丛里显露出来，画龙点睛似的神秘而又美丽……，还有沙滩，绵延数里绕着小岛，那沙滩特别的干净，而且是金黄金黄的，阳光一照，好像金子铺就的一般，你都舍不得伸脚去踏碎它。

大家所熟悉的《太阳岛上》那首歌描绘的正是那种原生原态的太阳岛，也是我们哈尔滨人原生原态的生活写照，没有任何雕饰，没有任何浮夸。因为我们哈尔滨人就是这样和太阳岛的蓝天、碧水、树林、草地、江鱼、小虾、野兔、野鸭……一起快乐而和谐的相处着，形成了哈尔滨人热爱生活、热爱大自然的本色。但是不知从什么时候起，大家对太阳岛流露出了越来越多的失望，我想是因为慕名而来的人太多，我们的保护措施又不当，便破坏了太阳岛的原始美，加上后期对太阳岛的开发人工的痕迹太重，所以使得太阳岛落下了“名不符实”的名声。

不过，哈尔滨市政府已经决定要投入大资金、运用大手笔对太阳岛进行改造，而且，太阳岛风景区的改造工程已经在2003年的春天正式启动！所以，我们今天看到的太阳岛是经过初步改造后的太阳岛，不过，整个改造工程要持续到2008年，相信在若干年后，您再来到哈尔滨，来到太阳岛的话，肯定不会再说象“到哈尔滨不到太阳岛很遗憾，到了太阳岛会更遗憾”之类的话。那关于太阳岛名称的起源有两种美丽的传说：一种是人们传说岛上曾有过太阳公公住过的房子，连岛上的孩子，天天都能同太阳公公一同玩耍，由此得名太阳岛；另一种流行的传说是，太阳岛附近水域盛产松花江“三花五罗”之一的鳊花鱼，当地的满族人称鳊花鱼为“太要恩”，其音与太阳发音十分相近，久沿成俗，人们在太阳后面加一个岛字，便泛指今天松花江北岸的这片岛屿了。

现在我们看到的这块上有“太阳岛”三个大字的石头便是岛上的第一景了，它叫做太阳石。这块石长7.5米，高4.3米，宽2.6米，重达150吨，是太阳岛上颇具灵性的标志物。不过它并不是岛上的石头，据说这块石头的来历不同寻常，它是阿城市阿什河上游发现的，而且发现它的地方，正是当年金太祖完颜阿骨打逐鹿中原时“画灰而议”（当时金人作战之前高级将领的军事会议，灰土当纸，以树枝做笔勾勒进军线路图，会后将灰一抹不留痕迹）的地方。抗日战争时期李兆麟将军也曾在发现这块石头的地方休息地，著名的《露营之歌》“荒原水畔战马鸣”“敌垒频惊骊不前”的歌词就是在这块石头上写成的。而且这块石头非常有灵性，在它没有被运到这里之前，当地的老百姓以其观天象，便可知阴晴冷暖，据说在傍晚时分，如果石头色泽光亮，第二天则晴；石头色泽晦暗，第二天则阴；如果石头挂水珠，第二天则雨；如果挂霜，第二天则雪。而太阳石上“太阳岛”三个字是由著名书法家赵朴初先生于1984年为哈尔滨日报太阳文学副刊题写“太阳岛”刊头时所书，字迹苍劲有力，空灵传神，也为这块巨厂增添了凝重的色彩。而在太阳石后面，便是由中俄设计师联合设计的太阳岛大门“太阳之门”。太阳之门的创意主题为“太阳的窗口”，也就是说，透过大门能看到日出和日落。大门总长74米，主门高12.5米，门旁涌起的曲线形如白色浪花，大门前的地面设计有模拟街区图，象征着游人越过大地、松花江和沙滩，登上太阳岛。整个设计与太阳含有的“阳光明媚的地方”、“朝日在东方升起”的深意吻合。

**哈尔滨导游词讲解篇八**

现在我为大家介绍一下位于太阳岛风景区的哈尔滨极地馆。哈尔滨极地馆是由大连圣亚旅游集团投资两亿元兴建而成。它是世界第一个风、雷、雨、电交织的极地馆，拥有世界第一座穿越两极的海底列车，是世界第一座实现室内环球旅行的极地馆。在这里，我们不仅可以近距离观赏北极熊和南极企鹅，有机会与极地白鲸亲密接触，更可以在最大的极地白鲸全视角展示窗中看到两只白鲸宝宝的优美舞姿，在这里还可以观看到世界首例全景立体的精彩绝伦的海狮表演。还等什么，快同我一起加入这个神秘乐园，亲历一次神奇、欢乐、梦幻般的环球旅程吧！

迎着清晨这一屡灿烂的阳光，沐浴着这清凉的春风，我们今天的海洋之旅就要在这明媚的春光中拉开序幕。大家好，欢迎您加入我们的极地之旅。我是您此行的导游，我叫\_\_，大家叫我\_\_就可以了，中国有句俗话说的好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天我们有缘相聚在哈尔滨极地馆，这真是一种奇妙而美好的缘分，那么就让我们将这美好的缘分进行到底，在本次的旅行中，如果您有什么问题可以尽量向我提出，我会尽我所知为您解答，因为您的满意是我们永恒的追求，您的快乐是我们最大的快乐。

想必您一进来就已经感觉到极地馆的欢乐气息了吧，在这里您一定会大开眼界的，不过您不要着急，我们要慢慢地享受海洋带来的乐趣，首先我向您介绍一下哈尔滨极地馆概况：极地馆景区共一万多平方米，总投资2亿元人民币，集极地景观、极地动物展示、体验于一体的世界最大的专业极地馆。共有大兴安岭、渔人码头、“太阳岛号”游船、鲸鱼弯、南极企鹅岛、北极动物家园、北极村、海底车站、海底列车、冰海巨鲨、海狮王国等观光区域和精彩互动项目组成，其中贝壳型仿生建筑和全视角白鲸展示窗的规模为国内之最。下面我就在欢乐的节拍中开始我们的极地之旅吧！

1、大兴安岭

大兴安岭展区，是运用高科技的声、光、电展示技术与技巧，为游人逼真刻画的一幅大兴安岭的原始风貌图。旋转的采风车，红透的旧壁炉，欢快的老水车，还有猎人小屋里悬挂的鹿头、、弓和弩，森林猎人的本色生活就这样一一呈现在游人面前。

2、渔人码头

它是仿造美国旧金山渔人码头的原貌精心建造的。展现在游人面前的是一幅椰树、蓝天、海岸、沙滩交相呼应的浪漫景色。在这里同样也生活着数十种、近百尾珍稀鱼类。

3、“太阳岛号”游船

“太阳岛号”木质游船是按照古帆船的真实比例精细打造的。它是目前国内主题乐园中构思最为奇特，装饰最为精美的室内游船景区。

4、鲸鱼湾

鲸鱼湾是南极鲸鱼洄游的必经地和聚集地。1911年，挪威探险家阿蒙森就是由此登陆，成为世界上第一个征服南极的人。

5、南极企鹅岛

现在我们要参观的就是来自于南极企鹅了，他们是世界第一批群体登陆中国的南极企鹅家族。南极企鹅岛里面放养了17只企鹅，其中白眉企鹅15只，王企鹅2只。这支南极“企鹅军团”途经新西兰―日本―大连，最后到达哈尔滨的。其中一只雌性王企鹅还不到1岁的，是中国第一只人工繁育成功的南极王企鹅宝宝。好了各位游客到这里极地馆的参观就告一段落了，大家也许还感到意犹未尽，下面的时间里大家可以拿起手中的相机和我们这些海洋明星们合影留念了，请大家抓紧时间。

6、北极动物家园

下一站就是北极动物家园，两只身材庞大的北极熊。这两个“大家伙”来自俄罗斯，雄性，年龄都在3岁左右，每只体重都400公斤左右。自从他们来到哈尔滨极地馆后，胃口特别好，每顿能吃12公斤的食物，鱼类当然少不了，还有牛肉、西红柿、胡萝卜、西瓜等。北极熊是北极的代表。

看完了北极熊，我们再来看一下可爱的海豹吧。这里有三只海豹，看可爱吧，斑海豹体粗圆呈纺锤形，体重20～30千克。斑海豹食物以鱼类为主，也食甲壳类及头足类。主要产于渤海、黄海，东海也有发现，个别远达南海。属于国家一级保护动物。如果您有兴趣可以给它拍张照，还可以在专设区域喂食斑海豹。

7、北极村

世界最大的极地白鲸全视角单体展示窗，整块玻璃厚度为35cm，面积5平方米。透过它，您可以毫无遮拦地清晰看到白鲸宝贝在水下的一举一动。大家看可爱吧，这可是黑龙江省首次登陆的呀，白鲸还有个很可爱的名字叫“海中金丝雀”白鲸是鲸类王国中最优秀的“口技”专家，它们能发出几百种声音，而且发出的声音变化多端，叫人惊叹不已。能够亲临聆听白鲸的歌喉，是一种难得的.享受。现在就请拿出相机和我们可爱的白鲸拍一张明星照吧，另外大家在近距离观看白鲸的同时请不要敲击板窗，谢谢合作。

8、海底车站

透着幽蓝色光柱的，充斥着蒸汽时代的重金属质感的神秘地带，就是我们的“海底车站”。

9、“鲨鱼号”海底列车

欢迎搭乘“鲨鱼号”海底列车！本列车是世界上第一座穿越南北两极的海底列车。从船舱两侧的舷窗中望出去，沿途您将会看到许多珍稀的观赏鱼，。

10、冰海巨鲨区域

这里生活着五条来自南非的凶猛鲨鱼及各种珍惜鱼类。接下来我们要参观的这个场馆，就是最惊险的一个动物展示场馆。

11、欢乐海狮王国

环球旅行的最后一站――欢乐海狮王国。在这里，有800个座位，可同时容纳1000―1200游客，可观看世界首例的全景荧光隐形立体壁画和3d动画3只聪明娇憨的海狮明星和一只南美海狮将在驯养师的精心调教下，为您献上一台精彩绝伦的滑稽剧。在火爆的音乐下，他还能跳街舞。还能为游客表演另人震撼的空中飞跃，并会摆出独具个性的pose，与您拍照留念。我相信，在这些“大明星”们的陪伴下，您一定会度过一段快乐而又难忘的旅行时光的！

海狮原产于北美加利福尼亚洲沿岸以及北太平洋、南美、澳大利亚和新西兰等地，它体形细长呈纺锤型，颈部较长，两只耳朵较小，前肢长于后肢，呈桨状，后肢较发达，能支持身体并在陆上行走。海狮是一种鳍足类动物，生物学家认为鳍足类动物和胡狼源自同一个祖先。大约在三千万年前，海洋里的食物资源大大增加，在那时有些象犬类的肉食性动物开始慢慢转移到海洋里来寻找食物，为了能适应在水中觅食，他们的身体和生理产生了很大的变化，他的四肢演化成鳍状以方便在水中游泳，经过长时间的演变进化，就形成了现在的鳍足类动物。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]哈尔滨导游词讲解篇九

极乐寺--现在我们就去参观东北最著名的佛教圣地极乐寺，极乐寺是由北方名僧天台宗第四十三代亲传的弟子炎虚法师创办的寺庙，1921年动工修建，1924年落成，1928年开光电力，站地面积57000多平方米，它既是佛教徒参蔼朝拜地北方佛教圣地，也是中外有人观赏游览的名胜所在，已被列为全国重点开放寺庙和省级重点文物保护单位。

极乐寺名究竟是怎么来得呢?因第一坛说法的内容是阿弥陀佛经，又因发起人陈飞清信奉净土宗，都与极乐净土相关联，“极乐寺”庙名就由此而来。极乐寺的整体设计形式布局和建筑结构，均保留了我国寺院建筑的风格和特点，寺院座北，面南，临街，首先映入烟蒂的是钟楼和鼓楼，庙庭内，横向分左中右三个序列，中轴线上依次为弥勒天王殿，大雄宝殿，西方三圣殿和藏经楼，东，西院落分别建有禅房和斋房。如此这般排列有序，左右对称的院落，可以使来访的参观游客和信徒们有秩序的、有层次的观赏全部院落，好了，车前防洪涩的妙语就是极乐寺了，请大家随我一起体会一下这种意境吧!大家请注意两点事项：第一，妙语殿堂内不许摄相拍照，院落内可以。第二，进入殿堂内不允许踩门槛，传说妙语殿堂内的门槛下睡着善神，所以大家脚下留情，在这里我们要进行30分钟的参观。各位团有请随我入庙。

首先大家集体随我向后转，庙门正额上方浮刻“极乐寺”三个一米见方大大，笔力苍劲浑厚，落款有“民国十三年七月南通张謇”样，张謇是清朝末年江苏南通的最后一科状元，后来“下海”办实业，成为中国近代著名的实业家。

现在请各位回过身来，看左右两边，分别是钟楼和鼓楼，佛家弟子讲究晨钟暮鼓，从早上敲钟开始到晚上撞鼓结束一天佛事，也称功课。每早每晚要各撞108下，为什么呢?对此持有两种看法，第一种是说，一年有12个月、24个节气、72侯，古代五天为一侯，按360天计，一年分72侯，大家加一下，是不是正好是108?那么另一种说法是众生界有108个烦恼，撞一下就解一个烦恼，常言道：闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提生。若大家有机会不妨亲身尝试一下。

“远烧香，近拜佛”请各位随我入前殿一弥勒天王殿，各位团友，首先映入眼帘的就是这位笑口长开，大肚宽怀的佛像，他叫弥勒佛，根据佛教说法弥勒佛是释迦牟尼的“法定”接班人，不过它要在56亿万年后才能降临人间，菩渡众生，所以弥勒佛就是人间崇拜的未来佛，我们现在看到的弥勒佛，大耳垂肩，横额方面，一副喜眉善目的笑模样，眼前皆是有缘人，相亲相近，怎能不满腔欢喜?有道是，大肚能容天下难容之事，慈颜常笑世间可笑之人，看到他，天下还能有什么不能宽怀的呢?来来来，让我们在弥勒佛前拜一拜愿各位万事如意，笑口常开!面前的相对而立，各个好似我国古代的将军，这就是四大天王，俗称四大金刚，他们手持的法器通过谐音和联想分别象征着“风调雨顺“，手持青锋宝剑的是守护南方的增长天王，“峰”和“风”同音，手持琵琶而没有弦，需要调音，表示“调”的是东方的持国天王，守护北方的多闻天王，手持雨伞显示“雨”，而西方广目天王手绕缠龙，降魔降妖，保护众生，他是群龙之首，众龙都顺从他，合起来就誉为：风调雨顺，国泰民安。民间流传着这样一句话：进门拜弥勒，出门拜韦驮，大家情随我转到殿后，眼前这尊佛像，木制贴金，高大威武，手托金刚杵，这就是位居四大天王手下的三十二位神将之首的韦驮菩萨。为何韦驮菩萨面向大雄宝殿呢?据说古印度佛寺内的大雄宝殿，为佛祖灵堂，宝殿前安放的释迦牟尼舍利塔，有个“捷疾鬼”偷走了佛祖的两颗佛牙，能行走如飞，飞驶抓贼，夺回佛牙。之后它负担起守卫佛祖舍利塔的任务，所以在寺庙中他面总想内。

各位团友，一座二重飞檐，其实巍峨壮观，仿宋代宫殿式建筑--大雄宝殿就在我们眼前，它的结构为重檐歇山式，是极乐寺的主体建筑，位置处于整个寺院建筑的中轴线的中心，大殿高大敞亮，金壁辉煌，飞檐翘起，优美威风，檐下挂着风铃，每当清风徐徐吹来，很远就能听到清脆悦耳，优美动听的“叮当声”。大家请看，殿前放友铁香炉，炉上“大化陶炉”四，是何含义?“大化”意为佛的教化，“陶”有造就，培养之意，“容”可作为熔铸金属之解，综合四，意为“按佛教教义规范培养教徒，使顽者规划，脱胎换骨。这里是大雄宝殿，大雄意为像大像勇士一样，一切无谓。好，现在请大家入殿参观，正中坐在莲花座上的就是佛教创始人释迦牟尼，他胸前的金色符号，唐代武则天把他读作“万”，意为万德吉祥。关于释迦牟尼，历史上确有其人，释迦是一个种族德名，牟尼是圣人德意思，相传他是古印度北部迦吡罗卫国，现为尼泊尔境内，净饭王的儿子，原名为乔达摩.悉达多，他从小善于思考，司然自己过着舒适的生活，但有感于现实人生中的生，老，病，死等种.种现象，认为要拯救人类，只有通过出家修行，才能找到解脱苦难的道路，他29岁那年，进入森林，去寻找解脱苦难的真理，经过六年含辛茹苦修行，到了35岁，终于在菩提树下修炼成功，创立了能使众生脱离苦海的佛教，成为佛教的创始人，这是2600年前的事。各位团友，经说法呢?佛祖左边站着的长者叫迦叶，右边站立的青年叫阿难，他们是佛祖的得力弟子，佛祖逝世后，迦叶主持了佛教信徒第一次聚会，阿难是佛祖的堂弟，聪明智慧，擅长记忆，跟随佛祖25年，把佛祖生前的话写在贝叶树的叶子上成为佛经。大家仔细快拿，这三尊大佛形状高大，每尊佛像修眉宛如一均新月，双目恰似一泓秋水，流露着关注人间何洞察一切的智慧的光芒，是美的理想化身，木殿的两旁素有罗汉像，东南两边何起来共有16位，他们都是在我国晚唐何五代时期出现的北宋之后才开始盛行18罗汉，那么多杵的两位罗汉到底死谁呢?民间认为降龙和伏虎两位罗汉，总之上述这些罗汉都是释迦牟尼佛祖的亲传弟子，释迦圆寂时特意嘱托，让他们不如捏盘，永驻人间，弘扬佛法，菩渡众生。大家请随我右行前走，这位身骑狮子，手持宝剑的普通撒就是文殊菩萨，他象征着智慧和锐利，各位女士一定要拜一拜，求夫求子多平安。左边这位手持如意棒，身骑六牙大象的是普贤菩萨。在大殿的后壁，就是大家熟悉的观音塑像，左手持净瓶，右手持杨柳枝，因其大慈大悲，救苦救难，人称滴水观音菩萨。位普济众生，观音?显示三十三身在南朝后，位更好的体现大慈大悲和方便闺房小姐供奉，产生女性观音像。

大家请随我前往后殿西方三圣殿参观，这里供奉右南无阿弥托佛，观世音菩萨和大势至菩萨。刚刚我们讲过滴水观音，也许有人会问观世音是谁，是男是女，好，先让我们从观世音的身世讲起吧，“观世音”是梵文的译音，意为阿婆罗，其实观音菩萨在印度是男身，据佛经讲，他原是王太子，成佛后是阿弥托佛的左夹持，与右夹持大势至菩萨合成“西方三圣”，要说观音是男是女，从佛经的角度讲，无所谓男女，那么，中国女性观音始于何时?据初步调查，女性观音造像于南北朝时期，兴盛于唐朝，大了明朝观音普遍位妇女神，因佛教传入中国，逐步融合进中国民族文化而渐渐演变。而女性观音也是人们易于接受的一种慈悲和美的化身。

三圣殿的回族要任务是通往西方极乐世界的检查站。只有那些生前积德行善的人，死后才?得到西方三圣发给的去往天堂的通行证。否则，生前作恶多端的人，死后三圣就只能把他们打入十八层抵御。

最后是藏经楼，里面收藏的是经书，如果有人要参观，需要单独买小门票，1989年3月里面增设了两尊释迦牟尼饿白玉雕像，身高1.5米，精雕细刻，是香港僧侣届人士赠送的，国内罕见。

**哈尔滨导游词讲解篇十**

对凤凰山已向往很久，不仅因为它是一个天然大花园，还有它独具特色的高山湿地景观，还有落差百米的瀑布，还有一白一黑的两条溪水，还有纵深长度为5公里的峡谷，还有春日里满山遍野的杜鹃和秋日下令人陶醉的五花山。

关于高山花园：空中花园坐落在海拨1690米(实为1633mgps数据，当地介绍则为1690m)，被誉为龙江第一大山的老爷岭上，占地10万平方米，为拉林河上游源头之一，独特的气候条件和自然环境造就了山中千姿百态的植被景观----高山偃松，高山奇桦，高山杜鹃。

关于高山湿地：山顶是一大片开阔湿地，土壤属草碳性，含水量很大，遍布一人多高的花草和灌木，据专家介绍高山湿地兼具生态、旅游双重功能，我省只在大小兴安岭深处分布着少数几块，在我市尚属首次发现。这片湿地海拔1633米，总面积500-600公顷，内有高山地毯和高山稻田，被誉为…大山之肾…。

关于高山石海：山上还有一片神奇的由巨石堆积而成，面积数千平方米的石海。这些石头为火山石与高山植物红景天一黑一红相映成趣。

关于大峡谷：凤凰山大峡谷位置在东升林场南侧，东径128度12分，北纬44度27分。北凤凰山高1668.9米，南凤凰山高1633米，峡谷纵深长度为5公里，最窄处不足20米，两岸青山耀目，泉水汩汩悦耳，行走其间宛如仙境。

关于大瀑布：据有关部门勘测，其落差高度超千米的瀑布在国内尚属罕见。凤凰山大峡谷源头被当地林业工人又称之为“通天河”。有10-50米落差的大小瀑布十数级，数级相连，落差超过千尺，可谓龙江第一瀑。

**哈尔滨导游词讲解篇十一**

现在我们就去参观东北最的佛教圣地极乐寺，极乐寺是由北方名僧天台宗第四十三代亲传的弟子炎虚法师创办的寺庙，19动工修建，1924年落成，1928年开光电力，站地面积57000多平方米，它既是佛教徒参蔼朝拜地北方佛教圣地，也是中外有人观赏游览的名胜所在，已被列为全国重点开放寺庙和省级重点文物保护单位。

极乐寺名字究竟是怎么来得呢?因第一坛说法的内容是阿弥陀佛经，又因发起人陈飞清信奉净土宗，都与极乐净土相关联，“极乐寺”庙名就由此而来。极乐寺的整体设计形式布局和建筑结构，均保留了我国寺院建筑的风格和特点，寺院座北，面南，临街，首先映入烟蒂的是钟楼和鼓楼，庙庭内，横向分左中右三个序列，中轴线上依次为弥勒天王殿，大雄宝殿，西方三圣殿和藏经楼，东，西院落分别建有禅房和斋房。如此这般排列有序，左右对称的院落，可以使来访的参观游客和信徒们有秩序的、有层次的观赏全部院落，好了，车前防洪涩的妙语就是极乐寺了，请大家随我一起体会一下这种意境吧!大家请注意两点事项：第一，妙语殿堂内不许摄相拍照，院落内可以。第二，进入殿堂内不允许踩门槛，传说妙语殿堂内的门槛下睡着善神，所以大家脚下留情，在这里我们要进行30分钟的参观。各位团有请随我入庙。

首先大家集体随我向后转，庙门正额上方浮刻“极乐寺”三个一米见方大大字，笔力苍劲浑厚，落款有“民国十三年七月南通张謇”字样，张謇是清朝末年江苏南通的最后一科状元，后来“下海”办实业，成为中国近代的实业家。

现在请各位回过身来，看左右两边，分别是钟楼和鼓楼，佛家弟子讲究晨钟暮鼓，从早上敲钟开始到晚上撞鼓结束一天佛事，也称功课。每早每晚要各撞108下，为什么呢?对此持有两种看法，第一种是说，一年有12个月、24个节气、72侯，古代五天为一侯，按360天计，一年分72侯，大家加一下，是不是正好是108?那么另一种说法是众生界有108个烦恼，撞一下就解一个烦恼，常言道：闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提生。若大家有机会不妨亲身尝试一下。

**哈尔滨导游词讲解篇十二**

xx：

松花江是黑龙江的最大支流。本身也有两条主要支流，其一为源于白头山天池的第二松花江，另一为源于小兴安岭的嫩江，两条支流在扶余县汇合始称松花江，折向东北流至同江县注入黑龙江。全长一千八百四十公里，流域面积五十四万平方公里。松花江流域范围内山岭重叠，满布原始森林，蓄积在大兴安岭、小兴安岭、长白山等山脉上的木材，总计十亿立方公尺，是中国面积最大的森林区。矿产蕴藏量亦极丰富，除主要的\'煤外，还有金、铜、铁等。

松花江流域土地肥沃，盛产大豆、玉米、高粱、小麦。此外，亚麻、棉花、菸草、苹果和甜菜亦品质优良。松花江也是中国东北地区的一个大淡水鱼场，每年供应的鲤、卿、鳇、哲罗鱼等，达四千万公斤以上。因此松花江的确是东北地区的一条大动脉。

冬季的松花江，气候严寒，有时会降至摄氏零下三十度，结冰期长达五个月。但在丰满水电厂这一段从不结冰，据说是因为通过发电厂流入江里的水温甚高所致。这一段夹带暖流的江面，不断冒起团团蒸汽，凝结在岸边的柳丝、松叶上，形成一簇簇、一串串晶莹似玉的冰花，十里长堤顿时成了玲珑剔透、玉树银枝的世界。这就是闻名全国的“树挂”奇景。

冰灯是松花江流域一种特有的民间艺术，每当千里冰封的季节，家家户户的屋檐下，便会悬挂起一盏盏别出心裁的自制冰灯。所谓冰灯，是真正用冰制成像玻璃一样的灯罩，可以点上烛火。根据东北文献记载，早在清代已有冰灯制作，历史相当悠久。初期的冰灯，不过是当地贫穷人家过年过节时张挂的一种简陋装饰，其后才逐渐发展成为造型复杂、多姿多采的冰制艺术品。

**哈尔滨导游词讲解篇十三**

也许你曾游历过江南，那烟雨迷蒙中的青瓦粉墙、小巧流水，透出温婉与柔媚的气息;也许你曾游览过千年古都，那朗朗晴空下的雕梁画栋、黄瓦飞檐，显示出堂皇与威严。而哈尔滨展现在你面前的却是另一种风格和魅力。

10世纪30年代，女真人曾在这里建立阿勒锦村;12世纪初，肃慎后裔金人在今阿城县白城子建立都城上京会宁府。此后哈尔滨地区逐渐发展，但到19世纪末叶，哈尔滨仍是一个默默无闻的小渔村，直至中东铁路的修建才成为城市发展的契机。遥想在1前的松花江边，勤劳的人们在这里渔猎牧耕，过着悠然的生活，一切都是那么宁静与安逸。

忽然有一天，一艘来自俄国的考察船溯江而上，发现了这片世外桃源，于是一切都改变勒。隆隆的汽笛声把这一名不见经传的小城推上了新的发展道路，当然，发展中也夹杂着屈辱和无奈。也许哈尔滨注定是这样一个富有传奇色彩的城市，而其建筑艺术更是从一开始就带有强烈的舶来文化岂知。

因为远离中原浓厚的文化氛围，在思想及观念上较少束缚，因而易于接受新鲜事物。可以说哈尔滨在被动开放的状态下，广泛吸收了西欧、俄罗斯、日本的建筑文化，才逐步行程了今天色彩纷呈、丰富的建筑风格。而且正因为有了这样一段历史，哈尔滨的建筑才会带有如此浓郁的异国情调。哈尔滨的建筑大体经历了近代和现代两个发展时期，而其近代建筑的发展则包括初期、发展期及晚期几个阶段。我们所熟知的“异国风情”即指其多样的建代建筑。

从18至19，是哈尔滨近代建筑发展的初期，也是其建筑风格奠定的时期。这一时期随着中东铁路的修建以及俄国势力的扩张，兴建立阿东正教堂、铁路职工住宅和高级官员住宅以及当时西方正盛行的“新艺术”风格的官方建筑，如提路系统所属的铁路管理局大楼、火车站、铁路局旅馆、商场、铁路技术学校、铁路商务学堂等。这些建筑构成了早期哈尔滨建筑的基本风貌。

从1917年至1931年，是哈尔滨近代建筑的发展时期。大家都知道1917年俄国爆发了十月革命，19，中国政府收回了中东铁路的主权，自此哈尔滨逐渐发展成为拥有10余个国家领事馆和400余家外国资本投资企业的大城市。这一时期各国文化的交融甚为明显，建筑仍以教堂为主，仅动正教堂就改建、扩建、新建了18座。与建筑发展初期的俄罗斯式及“新艺术”风格占主导地位不同，这一时期尽管仍沿袭了上述风格，但更多的式折衷主义风格融入建筑之中，并逐步上升为主流。从1931年至1949年，可以认为式近代建筑发展晚期。众所周知的九一八事变之后，哈尔滨建筑风貌有了新的变化——一方面日本30年代的近代式建筑在哈尔滨有所建造;另一方面折衷主义、浪漫主义及古典复兴倾向的建筑仍受青睐。1946年哈尔滨解放，但城市尚处于调整时期，直至1949年新中国成立，哈尔滨开始进入全新的现代建筑时期，同时也为近代建筑画上了句号。

(东方莫斯科)哈尔滨素有众多雅号，“东方莫斯科”既是其一。漫步在哈尔滨街头，你会为不是跃入眼帘的精巧的建筑所吸引。极具俄罗斯风韵的建筑，主要又木结构及砖构的教堂、住宅及小餐厅。即使没到过哈尔滨的人想必也听说过“喇嘛台”，它是建于18的圣尼古拉教堂，坐落在今天的博物馆广场。这座木构井干式帐篷顶叫嚷堪称“东方莫斯科”的象征。可惜的是“十年\*\*”中已被拆除，成为永远无法弥补的憾事。

今天朋友们只能从图片及模型(现存哈尔滨建筑艺术馆)领路其风采。该建筑平面呈八角形，东翼为圣坛，其他三翼设入口。以整齐的圆木水平叠砌成墙体，透出豪放粗犷的气质。主入口上层为耸立的钟楼，下悬一口大钟，两侧各悬挂几口小钟。每当夕阳中雄浑的晚钟响起，余晖中正脊上方三个似小洋葱头的屋顶便会显得那般轻灵飘逸。建筑正中耸立着向内收缩的八面体鼓座。鼓座之上是高高的帐篷顶，其顶部以一个小洋葱头造型结束，使屋顶形态更加丰满。当年这座优雅精致的建筑不知曾给多少虔诚的教徒带来心灵上的慰藉。

另一座体现浓郁俄罗斯风格的建筑是圣索非亚大教堂。教堂平面呈十字形，墙体为清水红砖。整个建筑引人注目的要数中央耸立的巨大而饱满的洋葱头造型的穹顶，它坐落与16面体的鼓座之上，成为四翼校长彭尖顶的统率。这座教堂精致的砖砌技艺与严谨而完美的拜占庭风貌，成为“东方莫斯科”的又一标志。

除了这两座优雅的教堂之外，尚有东大直街尚的圣母守护教堂、哈尔滨游乐园内的圣母升天教堂、士课街的圣阿列克谢耶夫教堂，这些建筑都是俄罗斯式东正教堂的杰作。徜徉在魅力的斯大林公园内，你会看到一座掩映在绿树丛中的小巧建筑，它就是建于30年代的具有浓郁的俄罗斯民间风格的江畔公园饭店。这座小餐厅更像一件精雅的艺术小品。具特色的是其木柱外廊的柱头装饰，那是如孔雀开屏的雀尾装饰，镂空成羽毛装，饰以金色、蓝色等绚丽的色彩，彷佛时间都会随风飘去。在恬静的自然风光中，其错落的屋顶、精致的装饰、典雅的色调颇具梦幻色彩，置身其中，恍若仙境。说到这里，也许朋友们会恍然大悟：“怪不得哈尔滨会被称为‘东方莫斯科’。”的确，雅致堂皇的东正教堂，古拙精巧的住宅及小餐厅，它们又的点缀在城市广场，又的分布于居住街坊，成为谱写壮丽的俄罗斯建筑风格主旋律的美妙音符。

(“东方小巴黎”)也许大家曾听说过哈尔滨的另一个雅号——“东方小巴黎”，也许你会猜想：“莫非哈尔滨也有法国式建筑?”的确如此，哈尔滨不仅有各种法国古典复兴、折衷主义建筑，而且20世纪初流行全世界的“新艺术”风格，在哈尔滨建筑中更有成熟的体现，其高超的建筑艺术丝毫不逊于同时期的法国建筑，正因为如此，哈尔滨才会有如此美誉。

老哈尔滨人也许至今都难忘老火车站，那是一座令人激动的建筑，始建于1899年，后来再原址上建立了新火车站。曲面形的外观、椭圆形门窗，充满动感的曲线铸铁线条装饰，使整个建筑极其舒展大方，似浪花欢腾跳跃，犹如各种自由曲线的海洋。以如此新潮的建筑作为城市的门户实在很合适。

位于博物馆广场的黑龙江省博物馆也是优美的“新艺术”建筑。它原为莫斯科商场，多少蕴含一些法国观点建筑风格的因素。舒展的建筑犹如一条红黄相间的飘带，精心修饰着广场的裙裾。每当阳光照耀着建筑的背面，广场上便投下生动的阴影：尖尖的暗红色方底穹隆、错落有致底轮廓线，犹如梦幻中承包底倒影，为广场增添了浪漫底色彩。哈尔滨“新艺术”风格还体现在中小型的忒路官员私邸之中。

这些花园住宅有其共同特征——自由曲线底、模仿自然界动植物形态的各种装饰;圆润的半圆形、扁远行窗，甚至还有精巧的窄长梯形窗，极其活泼生动，宛若世外仙境。朋友一定会羡慕当年居住在这里的人们吧!当年的俄国设计者，一方面为了追赶时髦将本世纪初法国盛行的“新艺术”风格应用于哈尔滨;另一方面，对于传统的法国古典复兴建筑也趋之若骛。位于颐园街1号的领袖纪念馆即是一例。这座建筑原名格瓦里斯基住宅，始建于19。

轻柔和风)顾名思义，在哈尔滨日本近代建筑的影响也是存在的“九一八”事变后，建筑上越来越多地体现出“和风”，当然并不是指日本传统建筑，而是颇具现在色彩地近代建筑。受日本建代建筑影响深地是国际饭店，原名新哈尔滨旅馆，是一座外形奇特地手风琴造型地建筑。你瞧，它强烈地竖直线条、z型体量极像一架手风琴。这架“手风琴”弹奏出地是日本近代式地乐章——墙面忒这灰黄色地小块陶瓷面砖，窗洞形式较简洁，上下层窗洞间饰以细腻地浅浮雕，富有强烈地阴影效果。其他建筑有黑龙江日报社、电报电话大楼、道里百货商店等，尽管不足以成为城市建筑地主旋律，却是不可缺少地、轻柔多姿地一段乐章。

1926年，成立了哈尔滨特别市，但实际上分别有奉系军阀、吉林及黑龙江军阀控制。这些军阀仍崇尚孔孟之道，同时民族资本也日益强大，因而传统建筑也有所复兴，这一时期陆续建造了普育中学(今哈尔滨第三中学)、极乐寺和文庙等中国式建筑群。哈尔滨文庙，就是在此背景下于1926年始建地。当年张学良将军曾撰写碑文，希望借此弘扬民族文化与民族精神。文庙占地6公顷，其规模之大在东北地区首屈一指。

整个建筑氛围三进院落，如果有机会鸟瞰文庙建筑群，你一定会感受到由青松桧柏、斗拱飞檐所营造地肃穆祥和之气，那种心境悠远地气质与热烈地欧洲风格决然不同，你会感受到中国传统建筑地博大精深。哈尔滨由于由各国侨民地聚居，因此其宗教发展呈多样化，宗教建筑同样色彩纷呈。哈尔滨以东正教堂为主，但清真寺、\_\_堂、鞑靼寺也为城市建筑增添了亮丽地一笔。

作为佛教圣殿代表地极乐寺，堪称寺庙建筑地一大杰作。作为与长春般若寺、沈阳慈恩寺、营口楞严寺齐名地东北四大佛教丛林之一，极乐寺以其严谨地整体布局、丰富地经藏、宝相庄严地白玉佛像以及秀丽地七级浮屠砖塔闻名于世。极乐寺地布局依照传统寺庙建筑地形制，坐北朝南，东西各有钟楼、鼓楼，主题建筑沿纵轴排列，两侧排列配殿厢房。文庙地肃穆庄重，极乐寺地超然宁静，以及其他中国式建筑地朱柱壁瓦，点染出这座城市地另一抹绚丽。(现代气息)新中国成立后，哈尔滨城市建筑也翻开了新的一页。

20世纪50年代，哈尔滨地城市建设以工业建筑为主，其他类型地建筑如公认文化宫、青年宫等也相继建造，建筑风格以折衷主义为主，但已不是纯正地西方建筑风格了。80年代以后，哈尔滨新建筑日新月异，这一时期以黑龙江省军事博物馆、哈尔滨市委大楼为代表。这两座建筑以全新地建筑理念、细腻地设计手法、全新地建筑语汇诠释了时代地特征。更为可贵之处在于它们做到了新旧建筑地对比与和谐，为新建筑创作开辟了思路。进入20世界90年代以后，一座座星级饭店、办公楼等陆续耸立在松花江边、闹市区内，为城市天际线增添了丰富地韵律，此时哈尔滨所洋溢地是国际大都市地现代气息，市近代浓郁地西方建筑风格地延续。

**哈尔滨导游词讲解篇十四**

xx：

现在我为大家介绍一下位于太阳岛风景区的哈尔滨极地馆。哈尔滨极地馆是由大连圣亚旅游集团投资两亿元兴建而成。它是世界第一个风、雷、雨、电交织的极地馆，拥有世界第一座穿越两极的海底列车，是世界第一座实现室内环球旅行的极地馆。在这里，我们不但可以近距离观赏北极熊和南极企鹅，有机会与极地白鲸亲密接触，更可以在最大的极地白鲸全视角展示窗中看到两只白鲸宝宝的优美舞姿，在这里还可以观看到世界首例全景立体的精彩绝伦的海狮表演。还等什么，快同我一起加入这个神秘乐园，亲历一次神奇、欢乐、梦幻般的环球旅程吧！

[欢迎词]

迎着清晨这一屡灿烂的阳光，沐浴着这清凉的春风，我们今天的海洋之旅就要在这明媚的春光中拉开序幕。大家好，欢迎您加入我们的极地之旅。我是您此行的导游，我叫\_\_，大家叫我\_\_就可以了，中国有句俗话说的好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天我们有缘相聚在哈尔滨极地馆，这真是一种奇妙而美好的缘分，那就让我们将这美好的缘分进行到底，在本次的旅行中，如果您有什么问题可以尽量向我明确提出，我会尽我所知为您解答，因为您的满意是我们永恒的追求，您的快乐是我们最大的快乐。

[总体介绍]

想必您一进来就已经感觉到极地馆的欢乐气息了吧，在这里您一定会大开眼界的，不过您不要着急，我们要慢慢地享受海洋带来的乐趣，首先我向您介绍一下哈尔滨极地馆概况：极地馆景区共一万多平方米，总投资2亿元人民币，集极地景观、极地动物展示、体验于一体的世界最大的专业极地馆。共有大兴安岭、渔人码头、“太阳岛号”游船、鲸鱼弯、南极企鹅岛、北极动物家园、北极村、海底车站、海底列车、冰海巨鲨、海狮王国等观光区域和精彩互动项目组成，其中贝壳型仿生建筑和全视角白鲸展示窗的规模为国内之最。下面我就在欢乐的节拍中开始我们的极地之旅吧！

1.大兴安岭

大兴安岭展区，是利用高科技的声、光、电展示技术与技巧，为游人逼真刻画的一幅大兴安岭的原始风貌图。旋转的采风车，红透的旧壁炉，欢快的老水车，还有猎人小屋里悬挂的鹿头、、弓和弩，森林猎人的本色生活就这样一一呈现在游人面前。

2.渔人码头

它是仿造美国旧金山渔人码头的原貌精心建造的\'。展现在游人面前的是一幅椰树、蓝天、海岸、沙滩交相呼应的浪漫景色。在这里同样也生活着数十种、近百尾珍稀鱼类。

3.“太阳岛号”游船

“太阳岛号”木质游船是按照古帆船的真实比例精细打造的。它是目前国内主题乐园中构思最为奇特，装饰最为精美的室内游船景区。

4.鲸鱼湾

鲸鱼湾是南极鲸鱼洄游的必经地和聚集地。1911年，挪威探险家阿蒙森就是由此登陆，成为世界上第一个征服南极的人。

5.南极企鹅岛

现在我们要参观的就是来自于南极企鹅了，他们是世界第一批群体登陆中国的南极企鹅家族。南极企鹅岛里面放养了17只企鹅，其中白眉企鹅15只，王企鹅2只。这支南极“企鹅军团”途经新西兰―日本―大连，最后到达哈尔滨的。其中一只雌性王企鹅还不到1岁的，是中国第一只人工繁育成功的南极王企鹅宝宝。好了各位游客到这里极地馆的参观就告一段落了，大家也许还感到意犹未尽，下面的时间里大家可以拿起手中的相机和我们这些海洋明星们合影留念了，请大家抓紧时间。

6.北极动物家园

下一站就是北极动物家园，两只身材庞大的北极熊。这两个“大家伙”来自俄罗斯，雄性，年龄都在3岁左右，每只体重都400公斤左右。自从他们来到哈尔滨极地馆后，胃口特别好，每顿能吃12公斤的食物，鱼类当然少不了，还有牛肉、西红柿、胡萝卜、西瓜等。北极熊是北极的代表。

看完了北极熊，我们再来看一下可爱的海豹吧。这里有三只海豹，看可爱吧，斑海豹体粗圆呈纺锤形，体重20～30千克。斑海豹食物以鱼类为主，也食甲壳类及头足类。主要产于渤海、黄海，东海也有发现，个别远达南海。属于国家一级保护动物。如果您有兴趣可以给它拍张照，还可以在专设区域喂食斑海豹。

7.北极村

世界最大的极地白鲸全视角单体展示窗，整块玻璃厚度为35cm，面积5平方米。透过它，您可以毫无遮拦地清晰看到白鲸宝贝在水下的一举一动。大家看可爱吧，这可是黑龙江省首次登陆的呀，白鲸还有个很可爱的名字叫“海中金丝雀”白鲸是鲸类王国中最优秀的“口技”专家，它们能发出几百种声音，而且发出的声音变化多端，叫人惊叹不已。能亲临聆听白鲸的歌喉，是一种难得的享受。现在就请拿出相机和我们可爱的白鲸拍一张明星照吧，另外大家在近距离观看白鲸的同时请不要敲击板窗，谢谢合作。

8.海底车站

透着幽蓝色光柱的，充斥着蒸汽时代的重金属质感的神秘地带，就是我们的“海底车站”。

9.“鲨鱼号”海底列车

欢迎搭乘“鲨鱼号”海底列车！本列车是世界上第一座穿越南北两极的海底列车。从船舱两侧的舷窗中望出去，沿途您将会看到很多珍稀的观赏鱼，。

10.冰海巨鲨区域

这里生活着五条来自南非的凶猛鲨鱼及各种珍惜鱼类。接下来我们要参观的这个场馆，就是最惊险的一个动物展示场馆。

11.欢乐海狮王国

环球旅行的最后一站――欢乐海狮王国。在这里，有800个座位，可同时容纳1000―1200游客，可观看世界首例的全景荧光隐形立体壁画和3d动画3只聪明娇憨的海狮明星和一只南美海狮将在驯养师的精心调教下，为您献上一台精彩绝伦的滑稽剧。在火爆的音乐下，他还能跳街舞。还能为游客表演另人震撼的空中飞跃，并会摆出独具个性的pose，与您拍照留念。我相信，在这些“大明星”们的陪伴下，您一定会度过一段快乐而又难忘的旅行时光的！

海狮原产于北美加利福尼亚洲沿岸以及北太平洋、南美、澳大利亚和新西兰等地，它体形细长呈纺锤型，颈部较长，两只耳朵较小，前肢长于后肢，呈桨状，后肢较发达，能支持身体并在陆上行走。海狮是一种鳍足类动物，生物学家认为鳍足类动物和胡狼源自同一个祖先。大约在三千万年前，海洋里的食物资源大大增多，在那时有些象犬类的肉食性动物开始慢慢转移到海洋里来寻找食物，为了能适应在水中觅食，他们的身体和生理产生了较大的转变，他的四肢演化成鳍状以方便在水中游泳，经过长时间的演变进化，就形成了现在的鳍足类动物。

**哈尔滨导游词讲解篇十五**

各位朋友：今天我们将共同赴亚洲的滑雪场——亚布力滑雪场所在地亚布力滑雪旅游度假区来旅游观光。美丽可爱地山城亚布力，位于黑龙江尚志市东南部，在历属于吉林省。金朝时期是王公贵族们培育中药材之地，清朝时代，这里一直作为皇室狩猎围场，禁止百姓入林垦荒涉猎。1861年，封禁大开，那时这里松树满山岭，野果遍沟壑。18，中东铁路修建时，在此筑路地华工住在北面临时搭建地大棚里，所以那时此地还被称为北大棚。在此筑路地沙俄工头经常发现成片成片地苹果树，秋天结出累累地果实，于是将此地用俄语命名为“亚不洛尼”，即苹果园“的意思，音义”亚布力“此名沿用至今。亚布力土地富庶，物产丰富，有三百多种山产资源和十几种金属矿产。十一届三中全会以来，特别时近几年，亚布力镇已经成为尚志市东五区六乡镇的政治、经理、文化及交通中心和商品集散地。以第三届亚洲冬季运动会雪上赛事为契机，亚布力镇的城镇基础设施建设及科技、文化、教育等都有了突飞猛进的发展，被确定为全国26个重点建设建制镇之一，批准为省级乡镇工业开发小区，享有部分特区优惠政策。

亚布力滑雪旅游度假区，位于亚布力镇东南25公里处，西据生成哈尔滨市190公里，东据离牡丹江市160公里，有301过道滑雪场专用直线直通度假区，整个区域由长白山山脉张广财岭的三座山峰组成，即海拔1374米的主峰大锅盔山、1100米的二锅盔山、1000米的三锅盔山。当年东北抗日联军及后来的《林海雪原》曾在这里留下了许多故事和传说。全区规划面积68平方公里，保护面积87平方公里，启动面积22平方公里，度假区纬度较高，气候特点属于中温带大陆性季风气候，年平均气温2-10摄氏度，最低气温零下43摄氏度，气温34摄氏度。冬季山上积雪度可达100厘米，雪质优良，硬度适中。年积雪为170天，滑雪期为120天，市世界上少见的优良滑雪场地，很适于开展竞技和旅游滑雪地各项运动，滑雪场始建于70年代，经历20余个寒冬酷暑，已经成为亚洲当今地滑雪场，完全具备了承办大型国际比赛地条件，曾成功地举办过第五、第七届全国冬运会，年2月成功地举办了第三届亚洲冬季运动会全部雪上项目比赛。中共中央总书记，国家主席江泽民在第三届亚冬会期间亲临亚布力滑雪场视察并观看了花样滑雪和跳台滑雪比赛。以亚冬会为契机，1994年中国国际期货经纪有限投资公司投资2。8亿元人民币在这里兴建了风车山庄，香港惠扬股份又想公司投资1。5亿元人民币兴建了奥地利六人吊厢索道。尔后地几年里，交通山庄，有点宾馆，电冶培训中心的国内企事业单位都在这里逐步兴建度假区已经市集住宿、餐饮、娱乐、滑雪旅游，避暑度假等功能于一体地大型综合四季旅游度假区。

现在我们就到了亚布力滑雪里边由度假区，前方这座造型独特、形状又没地亚布力滑雪旅游度假区地山门正以宽阔地胸怀、宏伟的气势热情迎接各位的到来。位于山门左侧，有一座矗立于山坡平台上的傲然屹立的风车，这座风车彷佛只与山为伴，与树相依，您可知道，它有一个美丽的名字——孤独者，它似一名威风凛凛的军人，在守护着度假区的高达山门，永保有人一路平安。请大家看右前方，那时“大地之子”风车网阵，共有109座风车，它所营造的是一种连续扩散性的大地文化符号。将来规划网阵中共建造999座风车，据说风车王国荷兰共有908座风车，我们风车将胜于荷兰。

**哈尔滨导游词讲解篇十六**

极乐寺--现在我们就去参观东北最著名的佛教圣地极乐寺，极乐寺是由北方名僧天台宗第四十三代亲传的弟子炎虚法师创办的寺庙，1920xx年动工修建，1920xx年落成，1920xx年开光电力，站地面积57000多平方米，它既是佛教徒参蔼朝拜地北方佛教圣地，也是中外有人观赏游览的名胜所在，已被列为全国重点开放寺庙和省级重点文物保护单位。

极乐寺名字究竟是怎么来得呢?因第一坛说法的内容是阿弥陀佛经，又因发起人陈飞清信奉净土宗，都与极乐净土相关联，“极乐寺”庙名就由此而来。极乐寺的整体设计形式布局和建筑结构，均保留了我国寺院建筑的风格和特点，寺院座北，面南，临街，首先映入烟蒂的是钟楼和鼓楼，庙庭内，横向分左中右三个序列，中轴线上依次为弥勒天王殿，大雄宝殿，西方三圣殿和藏经楼，东，西院落分别建有禅房和斋房。如此这般排列有序，左右对称的院落，可以使来访的参观游客和信徒们有秩序的、有层次的观赏全部院落，好了，车前防洪涩的妙语就是极乐寺了，请大家随我一起体会一下这种意境吧!大家请注意两点事项：第一，妙语殿堂内不许摄相拍照，院落内可以。第二，进入殿堂内不允许踩门槛，传说妙语殿堂内的门槛下睡着善神，所以大家脚下留情，在这里我们要进行30分钟的参观。各位团有请随我入庙。

首先大家集体随我向后转，庙门正额上方浮刻“极乐寺”三个一米见方大大字，笔力苍劲浑厚，落款有“民国十三年七月南通张謇”字样，张謇是清朝末年江苏南通的最后一科状元，后来“下海”办实业，成为中国近代著名的实业家。

现在请各位回过身来，看左右两边，分别是钟楼和鼓楼，佛家弟子讲究晨钟暮鼓，从早上敲钟开始到晚上撞鼓结束一天佛事，也称功课。每早每晚要各撞108下，为什么呢?对此持有两种看法，第一种是说，一年有12个月、24个节气、72侯，古代五天为一侯，按360天计，一年分72侯，大家加一下，是不是正好是108?那么另一种说法是众生界有108个烦恼，撞一下就解一个烦恼，常言道：闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提生。若大家有机会不妨亲身尝试一下。

“远烧香，近拜佛”请各位随我入前殿一弥勒天王殿，各位团友，首先映入眼帘的就是这位笑口长开，大肚宽怀的佛像，他叫弥勒佛，根据佛教说法弥勒佛是释迦牟尼的“法定”接班人，不过它要在56亿万年后才能降临人间，菩渡众生，所以弥勒佛就是人间崇拜的未来佛，我们现在看到的弥勒佛，大耳垂肩，横额方面，一副喜眉善目的笑模样，眼前皆是有缘人，相亲相近，怎能不满腔欢喜?有道是，大肚能容天下难容之事，慈颜常笑世间可笑之人，看到他，天下还能有什么不能宽怀的呢?来来来，让我们在弥勒佛前拜一拜愿各位万事如意，笑口常开!面前的相对而立，各个好似我国古代的将军，这就是四大天王，俗称四大金刚，他们手持的法器通过谐音和联想分别象征着“风调雨顺“，手持青锋宝剑的是守护南方的增长天王，“峰”和“风”同音，手持琵琶而没有弦，需要调音，表示“调”的是东方的持国天王，守护北方的多闻天王，手持雨伞显示“雨”，而西方广目天王手绕缠龙，降魔降妖，保护众生，他是群龙之首，众龙都顺从他，合起来就誉为：风调雨顺，国泰民安。民间流传着这样一句话：进门拜弥勒，出门拜韦驮，大家情随我转到殿后，眼前这尊佛像，木制贴金，高大威武，手托金刚杵，这就是位居四大天王手下的三十二位神将之首的韦驮菩萨。为何韦驮菩萨面向大雄宝殿呢?据说古印度佛寺内的大雄宝殿，为佛祖灵堂，宝殿前安放的释迦牟尼舍利塔，有个“捷疾鬼”偷走了佛祖的两颗佛牙，能行走如飞，飞驶抓贼，夺回佛牙。之后它负担起守卫佛祖舍利塔的任务，所以在寺庙中他面总想内。

各位团友，一座二重飞檐，其实巍峨壮观，仿宋代宫殿式建筑--大雄宝殿就在我们眼前，它的结构为重檐歇山式，是极乐寺的主体建筑，位置处于整个寺院建筑的中轴线的中心，大殿高大敞亮，金壁辉煌，飞檐翘起，优美威风，檐下挂着风铃，每当清风徐徐吹来，很远就能听到清脆悦耳，优美动听的“叮当声”。大家请看，殿前放友铁香炉，炉上“大化陶炉”四字，是何含义?“大化”意为佛的教化，“陶”有造就，培养之意，“容”可作为熔铸金属之解，综合四字，意为“按佛教教义规范培养教徒，使顽者规划，脱胎换骨。这里是大雄宝殿，大雄意为像大像勇士一样，一切无谓。好，现在请大家入殿参观，正中坐在莲花座上的就是佛教创始人释迦牟尼，他胸前的金色“”符号，唐代武则天把他读作“万”，意为万德吉祥。关于释迦牟尼，历史上确有其人，释迦是一个种族德名字，牟尼是圣人德意思，相传他是古印度北部迦吡罗卫国，现为尼泊尔境内，净饭王的儿子，原名为乔达摩.悉达多，他从小善于思考，司然自己过着舒适的生活，但有感于现实人生中的生，老，病，死等种种现象，认为要拯救人类，只有通过出家修行，才能找到解脱苦难的道路，他29岁那年，进入森林，去寻找解脱苦难的真理，经过六年含辛茹苦修行，到了35岁，终于在菩提树下修炼成功，创立了能使众生脱离苦海的佛教，成为佛教的创始人，这是2620xx年前的事。各位团友，经说法呢?佛祖左边站着的长者叫迦叶，右边站立的青年叫阿难，他们是佛祖的得力弟子，佛祖逝世后，迦叶主持了佛教信徒第一次聚会，阿难是佛祖的堂弟，聪明智慧，擅长记忆，跟随佛祖20xx年，把佛祖生前的话写在贝叶树的叶子上成为佛经。大家仔细快拿，这三尊大佛形状高大，每尊佛像修眉宛如一均新月，双目恰似一泓秋水，流露着关注人间何洞察一切的智慧的光芒，是美的理想化身，木殿的两旁素有罗汉像，东南两边何起来共有16位，他们都是在我国晚唐何五代时期出现的北宋之后才开始盛行18罗汉，那么多杵的两位罗汉到底死谁呢?民间认为降龙和伏虎两位罗汉，总之上述这些罗汉都是释迦牟尼佛祖的亲传 弟子，释迦圆寂时特意嘱托，让他们不如捏盘，永驻人间，弘扬佛法，菩渡众生。大家请随我右行前走，这位身骑狮子，手持宝剑的普通撒就是文殊菩萨，他象征着智慧和锐利，各位女士一定要拜一拜，求夫求子多平安。左边这位手持如意棒，身骑六牙大象的是普贤菩萨。在大殿的后壁，就是大家熟悉的观音塑像，左手持净瓶，右手持杨柳枝，因其大慈大悲，救苦救难，人称滴水观音菩萨。位普济众生，观音怾显示三十三身在南朝后，位更好的体现大慈大悲和方便闺房小姐供奉，产生女性观音像。

-->[\_TAG\_h3]哈尔滨导游词讲解篇十七

极乐寺--现在我们就去参观东北最著名的佛教圣地极乐寺，极乐寺是由北方名僧天台宗第四十三代亲传的弟子炎虚法师创办的寺庙，1921年动工修建，1924年落成，1928年开光电力，站地面积57000多平方米，它既是佛教徒参蔼朝拜地北方佛教圣地，也是中外有人观赏游览的名胜所在，已被列为全国重点开放寺庙和省级重点文物保护单位。

极乐寺名字究竟是怎么来得呢？因第一坛说法的内容是阿弥陀佛经，又因发起人陈飞清信奉净土宗，都与极乐净土相关联，“极乐寺”庙名就由此而来。极乐寺的整体设计形式布局和建筑结构，均保留了我国寺院建筑的风格和特点，寺院座北，面南，临街，首先映入烟蒂的是钟楼和鼓楼，庙庭内，横向分左中右三个序列，中轴线上依次为弥勒天王殿，大雄宝殿，西方三圣殿和藏经楼，东，西院落分别建有禅房和斋房。如此这般排列有序，左右对称的院落，可以使来访的参观游客和信徒们有秩序的、有层次的观赏全部院落，好了，车前防洪涩的妙语就是极乐寺了，请大家随我一起体会一下这种意境吧！大家请注意两点事项：第一，妙语殿堂内不许摄相拍照，院落内可以。第二，进入殿堂内不允许踩门槛，传说妙语殿堂内的门槛下睡着善神，所以大家脚下留情，在这里我们要进行30分钟的参观。各位团有请随我入庙。

首先大家集体随我向后转，庙门正额上方浮刻“极乐寺”三个一米见方大大字，笔力苍劲浑厚，落款有“民国十三年七月南通张謇”字样，张謇是清朝末年江苏南通的最后一科状元，后来“下海”办实业，成为中国近代著名的实业家。

现在请各位回过身来，看左右两边，分别是钟楼和鼓楼，佛家弟子讲究晨钟暮鼓，从早上敲钟开始到晚上撞鼓结束一天佛事，也称功课。每早每晚要各撞108下，为什么呢？对此持有两种看法，第一种是说，一年有12个月、24个节气、72侯，古代五天为一侯，按360天计，一年分72侯，大家加一下，是不是正好是108？那么另一种说法是众生界有108个烦恼，撞一下就解一个烦恼，常言道：闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提生。若大家有机会不妨亲身尝试一下。

“远烧香，近拜佛”请各位随我入前殿一弥勒天王殿，各位团友，首先映入眼帘的就是这位笑口长开，大肚宽怀的佛像，他叫弥勒佛，根据佛教说法弥勒佛是释迦牟尼的“法定”接班人，不过它要在56亿万年后才能降临人间，菩渡众生，所以弥勒佛就是人间崇拜的未来佛，我们现在看到的弥勒佛，大耳垂肩，横额方面，一副喜眉善目的笑模样，眼前皆是有缘人，相亲相近，怎能不满腔欢喜？有道是，大肚能容天下难容之事，慈颜常笑世间可笑之人，看到他，天下还能有什么不能宽怀的呢？来来来，让我们在弥勒佛前拜一拜愿各位万事如意，笑口常开！面前的相对而立，各个好似我国古代的将军，这就是四大天王，俗称四大金刚，他们手持的法器通过谐音和联想分别象征着“风调雨顺“，手持青锋宝剑的是守护南方的增长天王，“峰”和“风”同音，手持琵琶而没有弦，需要调音，表示“调”的是东方的持国天王，守护北方的多闻天王，手持雨伞显示“雨”，而西方广目天王手绕缠龙，降魔降妖，保护众生，他是群龙之首，众龙都顺从他，合起来就誉为：风调雨顺，国泰民安。民间流传着这样一句话：进门拜弥勒，出门拜韦驮，大家情随我转到殿后，眼前这尊佛像，木制贴金，高大威武，手托金刚杵，这就是位居四大天王手下的三十二位神将之首的韦驮菩萨。为何韦驮菩萨面向大雄宝殿呢？据说古印度佛寺内的大雄宝殿，为佛祖灵堂，宝殿前安放的释迦牟尼舍利塔，有个“捷疾鬼”偷走了佛祖的两颗佛牙，能行走如飞，飞驶抓贼，夺回佛牙。之后它负担起守卫佛祖舍利塔的任务，所以在寺庙中他面总想内。

各位团友，一座二重飞檐，其实巍峨壮观，仿宋代宫殿式建筑--大雄宝殿就在我们眼前，它的结构为重檐歇山式，是极乐寺的主体建筑，位置处于整个寺院建筑的中轴线的中心，大殿高大敞亮，金壁辉煌，飞檐翘起，优美威风，檐下挂着风铃，每当清风徐徐吹来，很远就能听到清脆悦耳，优美动听的“叮当声”。大家请看，殿前放友铁香炉，炉上“大化陶炉”四字，是何含义？“大化”意为佛的\'教化，“陶”有造就，培养之意，“容”可作为熔铸金属之解，综合四字，意为“按佛教教义规范培养教徒，使顽者规划，脱胎换骨。这里是大雄宝殿，大雄意为像大像勇士一样，一切无谓。好，现在请大家入殿参观，正中坐在莲花座上的就是佛教创始人释迦牟尼，他胸前的金色“”符号，唐代武则天把他读作“万”，意为万德吉祥。

关于释迦牟尼，历史上确有其人，释迦是一个种族德名字，牟尼是圣人德意思，相传他是古印度北部迦吡罗卫国，现为尼泊尔境内，净饭王的儿子，原名为乔达摩.悉达多，他从小善于思考，司然自己过着舒适的生活，但有感于现实人生中的生，老，病，死等种种现象，认为要拯救人类，只有通过出家修行，才能找到解脱苦难的道路，他29岁那年，进入森林，去寻找解脱苦难的真理，经过六年含辛茹苦修行，到了35岁，终于在菩提树下修炼成功，创立了能使众生脱离苦海的佛教，成为佛教的创始人，这是2600年前的事。各位团友，经说法呢？佛祖左边站着的长者叫迦叶，右边站立的青年叫阿难，他们是佛祖的得力弟子，佛祖逝世后，迦叶主持了佛教信徒第一次聚会，阿难是佛祖的堂弟，聪明智慧，擅长记忆，跟随佛祖25年，把佛祖生前的话写在贝叶树的叶子上成为佛经。大家仔细快拿，这三尊大佛形状高大，每尊佛像修眉宛如一均新月，双目恰似一泓秋水，流露着关注人间何洞察一切的智慧的光芒，是美的理想化身，木殿的两旁素有罗汉像，东南两边何起来共有16位，他们都是在我国晚唐何五代时期出现的北宋之后才开始盛行18罗汉，那么多杵的两位罗汉到底死谁呢？民间认为降龙和伏虎两位罗汉，总之上述这些罗汉都是释迦牟尼佛祖的亲传弟子，释迦圆寂时特意嘱托，让他们不如捏盘，永驻人间，弘扬佛法，菩渡众生。大家请随我右行前走，这位身骑狮子，手持宝剑的普通撒就是文殊菩萨，他象征着智慧和锐利，各位女士一定要拜一拜，求夫求子多平安。左边这位手持如意棒，身骑六牙大象的是普贤菩萨。在大殿的后壁，就是大家熟悉的观音塑像，左手持净瓶，右手持杨柳枝，因其大慈大悲，救苦救难，人称滴水观音菩萨。位普济众生，观音怾显示三十三身在南朝后，位更好的体现大慈大悲和方便闺房小姐供奉，产生女性观音像。

大家请随我前往后殿西方三圣殿参观，这里供奉右南无阿弥托佛，观世音菩萨和大势至菩萨。刚刚我们讲过滴水观音，也许有人会问观世音是谁，是男是女，好，先让我们从观世音的身世讲起吧，“观世音”是梵文的译音，意为阿婆罗，其实观音菩萨在印度是男身，据佛经讲，他原是王太子，成佛后是阿弥托佛的左夹持，与右夹持大势至菩萨合成“西方三圣”，要说观音是男是女，从佛经的角度讲，无所谓男女，那么，中国女性观音始于何时？据初步调查，女性观音造像于南北朝时期，兴盛于唐朝，大了明朝观音普遍位妇女神，因佛教传入中国，逐步融合进中国民族文化而渐渐演变。而女性观音也是人们易于接受的一种慈悲和美的化身。

三圣殿的回族要任务是通往西方极乐世界的检查站。只有那些生前积德行善的人，死后才鞥得到西方三圣发给的去往天堂的通行证。否则，生前作恶多端的人，死后三圣就只能把他们打入十八层抵御。

最后是藏经楼，里面收藏的是经书，如果有人要参观，需要单独买小门票，里面增设了两尊释迦牟尼饿白玉雕像，身高1.5米，精雕细刻，是香港僧侣届人士赠送的，国内罕见。

谢谢大家的配合，祝大家旅途愉快，下次再见！

**哈尔滨导游词讲解篇十八**

尊敬的列位宾客：

你们好!我受旅游、迎接部分的委托，对降临名城曲阜旅行游览的列位佳宾暗示热烈地接待。我有幸为各人导游陪同旅行，很是兴奋，这是咱们配合颀赏进修的好机遇。看后请留下名贵意见。

起首，向各人扼要先容一下曲阜的汗青、文物轮廓。

汗青文假名城曲阜是我国古代巨大的头脑家、教诲家、政治家、文献清算家、世之贤人孔子的老家，亚圣孟子的家乡，中华民族的始祖轩辕黄帝的降生地，炎帝的都城，商殷祖国，鲁国都城。三皇五帝有四位在这里生息劳作，有5000多年的汗青。地下有富厚的宝藏，地上有浩瀚的文物。现有文物112处，个中有连系国掩护单元，天下文化遗产3处，世界掩护的4处，省级12处，其他为地市级掩护的。

重中之重有“三孔两庙一陵”、“三山二林一寺”。孔庙、孔府、孔林，俗称“三孔”，有祭奠中国元圣周公的古刹，有祭奠孔子第一大学生复圣颜回的庙，俗称“两庙”;“一陵”是黄帝降生地--寿丘少昊陵;“三山”;孔子出生地尼山、汉墓群九龙山、小泰山--九仙山(又称九山)。二林是：天下教诲孩子最好的母亲孟母林，孔子怙恃安葬地梁公林;“一寺”是李白、杜甫作诗、答对、星散处，闻名文人孔尚任隐居处国度园林“石门寺”。

我们此刻看孔庙。

孔庙，又称至圣庙，是祭奠孔子及其老婆亓官氏和七十二圣人的处所。孔庙同北京的故宫、河北承德市避暑山庄并称中国的三大古构筑群。专家对孔庙讲了四名话：构筑时刻最长远、最弘大、生涯最完备、东方构筑特色最突出。从孔庙可看出两个题目：一是孔子对中国以致东方文化的庞大孝顺;二是中国在汗青上就有能工巧匠。

孔庙始建于公元前478年，孔子归天的第二年建庙。在孔子故宅建庙堂三间，陈列孔子的衣、车、书等，“岁时奉祀”。历代天子对孔庙都有扩建，计大修15次，中修31次，小修数百次到达此刻的局限。孔庙仿皇宫构筑之制，分三路机关，九过院落，共有衡宇466间，门亭54座，对象相对贯串在一条中轴线上，有碑碣近千块，占地327.5亩，长达两华里又150公尺。此刻看到的孔庙是明弘治年间的局限。解放后国度多次拨款维修掩护。我国首批发布的世界重点文物掩护单元，1994年12月列入天下文化遗产，吉林导游词，成为连系国掩护的文物单元，孔庙构筑时刻之长远，局限之弘大，生涯之完备实属世之有数。

神道。“万仞宫墙”前古柏苍劲的这段路为“神道”。重要的古刹前都有专开的尊敬灵通之道，称“神道”。

万仞宫墙。这道门曲直阜明城正南门，也是孔庙的第一道门，上悬“万仞宫墙”四个大字，系清乾隆天子的御笔。它来历于孔子自得学生子贡。鲁国大会诸侯时，有人提出子贡的学问博大博识，可与孔子相提并论，子贡在场，顿时站起来说，我可不敢与俺先生孔子比，人的学问比如一堵墙，我这道墙只有一仞之高，俺先生的墙稀有仞之多。就是说，我的学问便是一肩膀头子高，一览无余没什么深奥的;孔子的学问有我数倍之多，颠末具体的研究，全面的切磋，才气相识他的所有，入了门往后，才气看到宗庙之美，在门外头你是看不到的。后工钱了形容孔子的学问高妙，从夫子之墙数仞，到“百仞”、“千仞”到明代天子封孔子为“全国文官主，历代帝王师”，封孔子学问有“万仞”，赞扬孔子学问有一万个八尺，往上看，看不到顶，亦说此墙深壁高垒很是健壮。这四个字原为明钦差所写，乾隆为暗示他对孔子的重视，亲书“万仞宫墙”换上了他的御笔。

金声玉振坊。此坊建于明代，为表达孔子学问精深而美满，犹如奏乐的全进程，自始至终完备无缺。古乐是以敲钟开始，钟起“始层次也”，是击磬了却，“玉振”为磬落的声音，称“终层次也”，歌颂孔子的学问是集先贤先圣之大成，以是称“金声而玉振也”，“金声”钟的声音，始，“玉振”磬的声音，终。这也是服务要“有头有尾”成语的来历。“金声玉振”是明代大书法家胡缵宗题定的。

“二柏担一孔”。过玉振坊这个单孔的石拱桥，对象各有一棵古柏，以是人称“二柏担一孔”。这桥名曰：“泮水桥”与行宫旁泮水池的水相通，因之演义为“盼水”。已往读孔孟之书，考上高档学府叫“入盼”，做官的盼高升，做交易盼蓬勃，过日子盼旺盛。

下马碑。庙墙外对象各立一块石碑，公元1191年专立的下马碑，下轿碑。西边的碑早破损，东边这块碑上写“官员人等至此下马”。已往文武官员、庶民黎民以后途经下轿下马徒步而行，以示对孔子、孔庙的尊敬。

棂星门。明代所建，公元1754年重修，由木制改铁石的。“棂星门”系乾隆御笔。相传天上星系“有二十八宿”，个中，有个掌管文化的星叫“棂星”，又名“文曲星”、“天振星”，把孔子与天上管文化的星接洽起来，说文化方面他是最高的，如已往祭天，要先祭“文曲星”，有尊孔如尊天的说法。

太和元气坊。这坊是明代公元1544年所建，极赞孔子的头脑，主张犹如“太空宇宙能哺育万物。天地之合，四方之合，阴阳之合”，称“太和”之气是最根基的对象，宇宙之太和，人世之元气。“太和元气”系山东巡抚曾铣手书。

至圣庙坊。明代所建“至圣庙坊”，是汉白玉的，上饰火焰宝珠。

德侔天地，道冠古今。这道院的对象对衬各建一处很怪异的牌楼，木制角棱环抱，千头万续，下有八个怪兽，叫“天龙神狮”，相传它威严灵感，可驱除险恶，匡扶公理。东边牌楼上书：“德侔天地”，说孔子的头脑主张给人类的甜头犹如天高地厚，好事能同天地对比。西边的牌楼上书“道冠古今”，赞孔子头脑、步伐古今都是盖世之冠。

圣时门。三门并列，四道台皆同上，中央盘龙。此门定名来历于孟子，对古代四位贤人伯夷、伊尹、柳下惠、孔子，孟子把四贤人的圣迹归纳为四句话：伯夷圣之清者也，伊尹圣之任者也，柳下惠圣之和者也，孔子圣之时者也。“圣时”极赞孔子头脑主张历久不衰，是适适期间的贤人。天子来曲阜朝孔要行“三跪九叩大礼”，走圣时门;历代“衍圣公”出生时打开“圣时门”，除这两种环境外，此门不等闲开启。都走快覩门、仰高门。

快覩门，取先睹为快之意。就是说孔子的学问“五经四书”，谁先学谁先有文化，谁先学谁先有常识，争相学习，以先见到先读为快乐。

仰高门。按照颜回歌颂孔子的一段话定名的。颜回说，夫子之道，仰之弥高，钻之弥坚。赞孔子学问向上看不到顶，叫“弥高”，学起来文言文很难解，叫“弥坚”，高不是高不行攀，颠末全力是完全可以学到的。颜回说“夫子循循然，善诱人，博我以文，说我以礼。”俺先生谆谆教导，教我以文化，施我以礼仪。

汉石人。仰高门里亭子里有两位汗青代价很高的汉石人，一位是“亭长”，(汉代处所小官)，一位府门之卒，都是鲁王墓前捍卫的。石人被历代金石学家所重视，对研究汉代打扮和笔墨有重要代价。

孔府是衙宅合一，园宅团结的典型

孔庙的东侧是孔府，是孔子明日长孙世袭的府第。始建于宋代，经验代不绝扩建，形成此刻的局限。占地200余亩，有房舍480余间。官衙和住宅建在一路，是一座典范的封建贵族庄园，衙署大堂用于接管天子揭晓的诏书，或处理赏罚家属内事宜。孔府后院有一座花圃，幽雅清爽，机关别具匠心，可称园林佳作，也是园宅团结的典型。孔府藏有大量的汗青档案、传世文物，历代衣饰和器具等，都及其贵重。

孔林是连续年月最久、生涯最完备的家属坟场

孔林又称至圣林，在曲阜城北门外，占地3000亩，周围砖砌林墙长达14里，是孔子和他的儿女子孙们的家属坟场。孔林内柏桧夹道，进入孔林要颠末1200米的墓道，然后穿过石牌楼、石桥、甬道、达到孔子墓前。孔子的宅兆封土高6米，墓东是孔子之子孔鲤和他的孙子孔伋的宅兆。在孔林中，有的墓前还存有石雕的华表、石人、石兽。这些都是依照墓中人其时被册封位的等第配置的，整个孔林延用25，内有坟冢十余万座。其连续时刻之久，模葬之多，生涯之齐备，全球有数。

**哈尔滨导游词讲解篇十九**

游客朋友们，大家好：

欢迎您来到冰城夏都哈尔滨。

哈尔滨位于中国的东北部，黑龙江省的南部，哈尔滨是黑龙江的省会，是黑龙江省的政治、经济、文化中心。全是辖8区10县。总面积5.31万平方公里，总人口981万。

黑龙江省的版图犹如一只展翅腾飞的天鹅，哈尔滨就像一颗璀璨的珍珠，悬挂在天鹅的项下。“哈尔滨”一词主要有三种解释。第一种说法是源于女真语“阿勒锦”。是“荣誉、名誉”的意思。第二种说法源于满语“晒网场”。第三种说法，源于女真语“天鹅”。1999年6月8日《哈尔滨日报》消息：著名学者王禹浪历时10年研究，得出哈尔滨源于女真语的“天鹅”说，经专家鉴定得以认可，“天鹅”说已正式向国外宣布，从此结束了哈尔滨百年以来的关于“荣誉说”“晒网场”等说法。

哈尔滨具有悠久的历史，这里是金源文化的`发祥地，也是满族祖先的肇兴之地。满族是中华民族大家庭中重要的一员，满族的祖先是先秦的肃慎人，后发展成为女真人。女真族能骑善射，以完颜部为核心，统一女真诸部，完颜阿骨打就是在这里建立了金朝，一个颇具作为、鼎盛一时的金王朝。作为大金帝国的开国都城――金上京城，它是当时东北亚政治、经济、文化、军事中心。金上京会宁府遗址作落于阿城南2千米处。尽管当年气势雄伟、金碧辉煌的宫殿群风采已经埋没在一望无垠的平畴之间，但逶迤11千米长，高达数米的古城垣，却依然给人大气磅礴之感，现已被国家列为国家重点文物保护单位。

提起哈尔滨，很多朋友都会想起“千里冰封，万里雪飘”的冰城形象，其实，哈尔滨更是靓丽迷人的夏都，这主要得益于她得天独厚的自然环境。哈尔滨属于中温带大陆性季风气候，夏季凉爽，炎热期短，当南方气温30°以上，七月流火，暑气逼人，燥热难耐的时候，哈尔滨七月的平均气温在10°―22°上下。

如果您在盛夏来到哈尔滨，那您一定不能错过哈尔滨国际啤酒节，哈尔滨是中国第一桶啤酒的生产地，具有中国最深厚的啤酒文化底蕴。哈尔滨人喝酒居世界第三位，仅次于德国慕尼黑、法国巴黎，每年人均啤酒消费为80千克。20\_\_中国?哈尔滨国际啤酒节定于6月28日至7月9日在冰雪大世界园区举行。20\_\_啤酒节将以“迷人的哈尔滨之夏”文化旅游系列活动为主线，以“浪漫激情夜，醉美啤酒节”为主题，相信在炎炎夏日里漫步在美丽的夏都，喝着爽口的啤酒一定是乐不思蜀的体验。

哈尔滨的“冰雪文化”与海南的“椰风文化”，内蒙古的“草原文化”均是自然界赋予的独特气候，丰富的地域资源以及人工雕琢而成。哈尔滨冬季受西伯利亚内陆冷空气影响，空气干燥，气候寒冷，室外点水成冰，为哈尔滨提供了大量的冰源。哈尔滨“冰雪文化”，尤以“兆麟公园冰灯游园会”“冰雪大世界”“太阳岛雪博会”“中国?哈尔滨冰雪节”“中国?黑龙江省国际滑雪节”等形式为代表。

亲爱的游客朋友们，我为大家介绍的只是哈尔滨的一小部分。哈尔滨正张开他那宽厚的臂膀，等待着您去探索他的美丽与神秘。希望您玩的愉快。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com