# 最新六年级草原教案及教学设计 六年级语文草原教案(大全8篇)

作者：梦想之旅 更新时间：2024-03-29

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。六年级草原教案及教学设计篇一1、学会本课10*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**六年级草原教案及教学设计篇一**

1、学会本课10个生字，认识4个生字，能正确读写下列词语：勾勒、骏马、无限、鞭子、疾驰、马蹄、奶茶、礼貌、拘束、举杯、摔跤。

2、熟读课文，理清文章结构，通过语言文字展开想象，在脑海里再现课文所描述的生动情景。

熟读课文，理清文章结构，通过语言文字展开想象，在脑海里再现课文所描述的生动情景。

一、谈话导入

你到过草原吗？在电影、电视中见过草原吗？作者用他的亲身经历，向我们介绍了草原的\'天，草原的地，生活在草原上的人们。读读课文，想想作者笔下的草原是怎样的景象？（让学生初步感知）

二、检查预习

1、读生字词：勾勒、骏马、无限、鞭子、疾驰、马蹄、奶茶、礼貌、拘束、举杯、摔跤。

2、学生互相提示易读错和易写错的字。

3、学生互相解词：

渲染：中国画的一种画法。用水墨或淡涂抹画面，使它分出层次，以加强艺术效果。

拘束：过分拘束自己，显得不自然。

襟飘带舞：衣襟和裙带迎风飘动。

三、默读课文，理清文章思路。

1、读课文，按照作者进入草原的顺序，说说课文写了哪些内容？

板书：初见草原——迎客——待客——话别

2、小声读课文，想象作者笔下的草原是怎样的景象？

3、默读课文，画出你认为写得美的句子和不理解的句子。

四、作业

1、抄写词语。

2、熟读课文，思考课后问题。

**六年级草原教案及教学设计篇二**

认识草原特点，提高认识和审美能力，渗透民族团结的爱国主义思想教育。

1.学会字词，了解课文内容，认识草原特点。

2.提高认识能力和审美能力，渗透民族团结的爱国主义思想教育。

3.有感情地朗读课文，背诵课文第一段。

认识草原特点，体会民族感情。

1.体会第一段草原景色文字的意境美。

2.体会第25段文字中所蕴含的深刻的思想感情。

3.以情贯穿，保持作者感情的连续性。

两课时。第一课时教学课文第1段；第二课时教学课文第25段。

教学挂图2幅。

第一课时

一、揭示课题：19.草原

二、初读课文，整体感知课文内容，让学生谈一下自己阅读课文后的初步印象与体会。

三、理清课文层次，划分段落，了解大意。

四、学习课文第一段：

1.了解草原天的特点，理解草原的天为什么比别处的天更可爱，体会作者激动的感情。

2.了解草原的`特点，抓住一碧千里带动全段的学习。

3.体会作者感情。

4.理解骏马、大牛句。

5.有感情地朗读课文。

第二课时

一、学习课文第二段。

1.默读思考：作者在去牧业公社的途中，初入草原和接近公社时所看到的景色有什么不同？结合洒脱、怎么走都可以及河句体会作者感情的变化。

2.理解欢迎远客这层文字，结合彩虹欢呼句理解。体会主人的热情好客。

3.结合汽车飞与走的不同描写，深入体会作者心情的激动。

二、学习课文第35段。

1.第三段：结合热乎乎你说你的，我说我的等语句，体会主人的热情，客人的动情。

2.第四段：结合蒙民的招待物品及人们的表现，体会主人的热情；结合会心等句，体会两族人民感情的交融。

3.第五段：结合主客表现，理解结尾诗句，深入体会蒙汉人民的深情厚谊。

三、归纳全文，回到整体，揭示民族大团结的课文主题，体会写作方法。

四、布置作业：

1.有感情地朗读课文，体会民族感情。

2.写一篇读后感，谈谈学习体会。

**六年级草原教案及教学设计篇三**

?知识与能力】学会本课的渲、勒等生字，明确文章分为风光和人情这两个部分，有感情的朗读自己喜欢的句子。

?过程与方法】采用小组合作探究法、朗读感悟法、情境教学法，提高学生感悟理解的能力。

?情感态度与价值观】体会草原风光的美丽，感悟草原民族的真情。

二、教学重难点

?教学重点】理清文章的两个主要描写方面，有感情的朗读课文。

?教学难点】体会草原风光的美丽，感悟草原民族的真情。

三、教学方法

小组合作探究法、朗读感悟法、情境教学法。

四、教学过程

(一)导入新课

视频导入，播放关于草原风光的视频，引导学生说出自己眼中所看到景象，闭上眼睛想象自己就在这样的大草原上，可能看到什么、听到什么，顺势导入本课，跟随作者老舍一起走进美丽的草原。

(二)整体感知

通读全文，提问引导：

1、通过课题我们知道了本文主要是描写草原的，那么作者是从哪些方面来对草原进行具体描写的呢?梳理文章大意，标出不认识的生字词。

明确：本文从风光和人情两个方面展开描写。讲解生字“渲”字。板书：风光，人情，渲。

2、朗读感悟：在学生了解本文是围绕两个部分展开描写的之后，我会把全班分为两个小组，分别去朗读相应的段落，体会散文的语言美。

3、赛读感悟：男女生比赛从文中选取一些自己喜欢的句子，看看那组读得更有感情。

(三)深入研读

明确：文中描写草原的句子，“四面都有小丘……轻轻流入云际。”

2、这一句中说的“白色的大花”指的是什么?

明确：比喻的修辞手法，将羊群比喻为白色的大花。板书：比喻。

3、结合课下注释，理解“渲染”“勾勒”体会画面感。

明确：草原风光的总特点是洋洋洒洒的，风过草原给我们呈现了一幅绿色的中国画，而不是一幅描绘细致的工笔画，这里从侧面写出了草原的意境美。

4、设置承上启下的问题，在这样的草原上生活着一个可爱的民族，他们对待客人是怎样的呢?请你找到关于“人情”描写的相关段落，勾画出草原人们待客的句子和客人的表现。

明确：草原民族的热情，迎客、吃饭、饭后载歌载舞。

5、客人与草原民族的语言是不相通的，我们为什么能如一家人一般其乐融融呢?

明确：草原人们的热情，民族团结深入人心。

6、全班朗诵文中最后一句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳!”

明确：体会作者分别时的心情，总结全文。

(四)拓展延伸

搜集与蒙古族相关的资料，思考民族团结的重要性。

(五)小结作业

画出你心目中的草原，并且为你的画配上相应的文字。

**六年级草原教案及教学设计篇四**

【知识与能力】学会本课的渲、勒等生字，明确文章分为风光和人情这两个部分，有感情的朗读自己喜欢的句子。

【过程与方法】采用小组合作探究法、朗读感悟法、情境教学法，提高学生感悟理解的能力。

【情感态度与价值观】体会草原风光的美丽，感悟草原民族的真情。

【教学重点】理清文章的两个主要描写方面，有感情的朗读课文。

【教学难点】体会草原风光的美丽，感悟草原民族的真情。

小组合作探究法、朗读感悟法、情境教学法。

（一）导入新课

视频导入，播放关于草原风光的视频，引导学生说出自己眼中所看到景象，闭上眼睛想象自己就在这样的.大草原上，可能看到什么、听到什么，顺势导入本课，跟随作者老舍一起走进美丽的草原。

（二）整体感知

通读全文，提问引导：

1、通过课题我们知道了本文主要是描写草原的，那么作者是从哪些方面来对草原进行具体描写的呢？梳理文章大意，标出不认识的生字词。

明确：本文从风光和人情两个方面展开描写。讲解生字“渲”字。板书：风光，人情，渲。

2、朗读感悟：在学生了解本文是围绕两个部分展开描写的之后，我会把全班分为两个小组，分别去朗读相应的段落，体会散文的语言美。

3、赛读感悟：男女生比赛从文中选取一些自己喜欢的句子，看看那组读得更有感情。

（三）深入研读

明确：文中描写草原的句子，“四面都有小丘……轻轻流入云际。”

2、这一句中说的“白色的大花”指的是什么？

明确：比喻的修辞手法，将羊群比喻为白色的大花。板书：比喻。

3、结合课下注释，理解“渲染”“勾勒”体会画面感。

明确：草原风光的总特点是洋洋洒洒的，风过草原给我们呈现了一幅绿色的中国画，而不是一幅描绘细致的工笔画，这里从侧面写出了草原的意境美。

4、设置承上启下的问题，在这样的草原上生活着一个可爱的民族，他们对待客人是怎样的呢？请你找到关于“人情”描写的相关段落，勾画出草原人们待客的句子和客人的表现。

明确：草原民族的热情，迎客、吃饭、饭后载歌载舞。

5、客人与草原民族的语言是不相通的，我们为什么能如一家人一般其乐融融呢？

明确：草原人们的热情，民族团结深入人心。

6、全班朗诵文中最后一句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”

明确：体会作者分别时的心情，总结全文。

（四）拓展延伸

搜集与蒙古族相关的资料，思考民族团结的重要性。

（五）小结作业

画出你心目中的草原，并且为你的画配上相应的文字。

**六年级草原教案及教学设计篇五**

【教学目标】

1、读通课文：读准字音，读通句子；

2、读懂课文：借助注释和课外资料理解词句意思，读出自己的感悟，用自己的话讲讲这个故事。

3、读好课文：感受朋友间相互理解、相互欣赏的真挚友情；

4、背诵课文：积累中华经典诗文，激发学习文言文的兴趣。

【教学重点】理解词句的意思，读出自己的感悟，感受朋友之间相互理解、相互欣赏的真挚友情，体会文言文所表达出的音乐艺术的魅力。

【教学难点】体会伯牙为纪念知音子期而破琴绝弦的情感。

【教学准备】课件

【教学过程】

一、导入

课前谈话：

1、我们来做一个文字游戏，老师说一个词语“皑皑白雪”，你们根据这个词语的结构来继续说像这样的词语。(aabc)

2、出示课件1：皎皎明月、徐徐清风、袅袅炊烟、潇潇春雨、萋萋芳草、······

3、这些词语都是描写什么的？(美丽的景物)平时如果我们多加积累这些词语，对我们的写作一定有很大的帮助。

课文导入

1、同学们，你们喜欢音乐吗？

3、悠扬的古筝曲仿佛把我们带入了时光隧道，我们仿佛来到了两千多年前的春秋时期。我们在高山流水间，寻着琴声，见到了这首曲子的演奏者，楚国著名琴师俞伯牙。今天我们就来学习俞伯牙和他的朋友钟子期的故事。板书课题：伯牙绝弦。

二、熟读课文

1、这是一篇文言文，同学们先以自己喜欢的方式读一读课文，读不通的地方，可以反复读几遍。指导读音。同学们读得都非常好，但是有些地方还有所欠缺。同学们还记得我们在五年级时学的一篇文言文《杨氏之子》吗？还记得那篇课文是怎样读的吗？老师起头，学生接。读《杨氏之子》。出示课件4：《杨氏之子》的朗读节奏。

2、现在谁来试着用这样的方法读一读课文？他读得怎么样？学生自由读课文。

a)现在我们一起来配合音乐读课文。出示课件：《伯牙绝弦》的朗读节奏。

解题。出示课件伯牙绝弦》是什么意思？

三、品读感悟

2：“鼓”理解为“弹”，那么第一个句子我们就理解为伯牙善弹琴。

2、现在请同学们根据老师教的方法理解课文，可以分组学习，也可以同桌间相互讨论。老师巡视指导。

a)看看我们学习的成果怎么样，现在我来问问同学们。出示课件8、

b)单句提问，学生回答。

c)现在我来看看哪组同学理解得最准确，说得最好。谁能用自己的话讲讲这个故事。

d)这则故事虽然很短，只有77字，但却是流传了两千多年的经典文章。他给我们提供了交朋友的最高标准，究竟文章的魅力何在，让我们来细细品读。

e)出示课件11：反复朗读，思考问题。文章哪些地方可以体现钟子期是伯牙的知音？

说：相识满天下，知音能几人。，

i)学写古文，伯牙可能会弹到明月。你能仿照课文把句子补充完整吗？注意帮助学生找到更合理的表达。如：皎皎明月、徐徐清风。

j)知音相遇，真是一件非常快乐的事情，让我们以喜悦的心情在读读这些句子。

四、能力训练

1、我们真为伯牙找到知音而高兴，然而世事难料，相聚的日子总是短暂，故事的结局是悲惨的。

3、出示课件17：伯牙绝的仅仅是弦吗？他在断绝琴弦的同时也断绝了什么？

**六年级草原教案及教学设计篇六**

一、创设情景，导入新课。

1听歌曲《美丽的草原我的家》，多媒体课件展示草原的美丽风光和人土风情的画片，请学生谈谈观后的感受。（放课件，听歌曲）

听了歌曲《美丽的草原我的家》，欣赏着草原美丽的画面，此时你有什么想法？

2板书课题，指名读课题。（板书课题）

今天，让我们随着作家一起走进草原，齐读课题。

二、质疑问难，了解学情。

过渡：在预习课文中，大家知道了这篇课文描写的是著名的作家老舍先生，第一次访问内蒙古大草原时的所见所闻。

1读了文章题目，你想了解哪些内容？也可以把预习课文中不明白的问题提出来。

2教师随时梳理学生提出的问题。（课件展示）

三、自学课文，合作探究。

1带着自己提出的问题，用自己喜欢的方式朗读课文。

要注意一边读，一边画出重点的词句，在课文的空白处，写写自己的体会和感受。教师相机指导。

过渡：在自学的过程中，同学们特别认真，尤其是同学们能抓住重点的词句，联系上下文，结合自己的生活实际和课前查找的资料，写出了自己的体会和感受。这种做法，很值得我们学习。

2小组同学自学交流，认识上达成共识后，待会汇报你们自学的的成果。教师深入到小组内，和同学一起交流探讨，了解学生的学习情况，以便于组织教学。

四、激励评价，赏读涵咏。

过渡：刚才老师参与了同学们小组的活动，每个同学参与合作的积极性特别高，很多同学还发表了自己独特的见解。下面，我们请同学代表你们小组的同学，结合课文中的重点的词句，谈谈你们的体会和理解认识。

（一）指名研读草原景色部分的同学，汇报学习的情况。

2随机指导学生有感情地朗读课文，（教师展示课件），加深学生感悟，充分地表达自己对草原喜爱的思想感情。（听了同学们谈的对草原的感受，一定想走入草原了，来吧！放课件）

3鼓励学生有感情朗读第一自然段的课文。

4学生配乐朗读课文的情况，教师适时鼓励。（出示课件）

（二）研读老舍先生在访问中被热情招待的部分。

1学生选择自己感兴趣的课文部分，放声朗读课文。

2指导学生交流理解课文的其他部分，感受草原人民的热情好客。

（1）迎接远客：学生先读重点的语句谈体会，然后看录像，学生再练习有感情地朗读课文。（出示课件，板书概括的词语）

教师小结：在路上作者初步感受到了草原人民的热情，随后他们来到了蒙古包外。

（2）学生齐读蒙古包外迎接的部分。

（3)热情接待：先让学生随作者一起走进蒙古包，看看发生什么样的事，（学生看录像），再指名学生朗读课文，谈谈为什么这样读课文。学生概括板书词语）

五、拓展延伸，感情升华。

1如果自己是一位访问团的成员，看到草原的美丽景色，又受到内蒙古人民的热情款待，此时你有什么话要说？结合自己家乡的情况，能不能对主人发出访问我们家乡的邀请？（教师板书：人热情）

2时间过得真快，在联欢的欢声笑语中，今天的访问就要结束了，作者感受到了草原的景色美，人更美。在斜阳下，怎么舍得分别？作者感叹：“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。”理解句子的意思，齐读。

六、课内外结合。

我们学习的课文是作者五六十年代在草原的所见所闻，课下收集今天发生了巨大变化的草原资料或者图片，准备在班上交流展评。

**六年级草原教案及教学设计篇七**

《草原》一课是北师大版小学四年级语文上册教材第三单元中的一篇课文，是著名作家老舍先生以他亲身经历和感受写的一篇访问记，《草原》教学设计。文章记叙了他第一次访问内蒙古草原时看到的美丽景色以及受到蒙古同胞热情欢迎的情景。学生通过学习景美、人美两部分，体会隐藏在文字背后的人文内涵。透过文字使学生感受到环境与生命相互依存的关系，体会到蒙汉两族人民的深情厚谊，感受到祖国是各民族人民团结友爱的大家庭。

1、学会9个生字，会认3个字，能正确读写勾勒、骏马、迂腐、鞭子、疾驰、墨线、无际、拘束、摔跤、襟飘带舞等词语。背诵课文一、二自然段。

2、通过有感情地朗读课文，感受草原的自然美和人文美。理解\"蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳\"的意思。受到热爱祖国和民族团结、和谐的教育。

3、有感情地朗读草原美丽景色的段落，并且能背下来。

4、在草原自然美和人情美的熏陶下培养美感。初步感悟作者的表达方法。

1、让学生通过语言文字展开丰富的想象，在脑海中再现课文中描述的精彩情景，体会句中所含的意思。

2、理解\"蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。\"的意思及在表达上的作用。

1、同学们你去过草原吗？（指名回答）你知道草原是什么样子的？（指名回答）

2、那么草原到底是什么样子的呢？今天我们一起走进老舍先生写的《草原》一课，一起感受一下草原的美景。

1、这篇课文是老舍爷爷写的，关于老舍你知道多少呢？教师相机简介作者老舍。

2、我们以前学过他的什么文章？教师引导学生回忆以前学过的老舍的文章。（《老北京的春节》、《鸟的天堂》等）

3、老舍爷爷一生写下了许多优美的文章，是我国著名的语言大师，学习他的文章就是一种美的享受。

1、学生自由朗读课文后。

2、草原在你的印象中是什么样子？结合自己得到理解来谈一谈。（指名回答）

3、课文主要讲了一件什么事情？

（1961年夏天老舍先生访问陈巴尔虎旗的经过）

4、本篇课文作者写了草原哪几个方面的情况？

（本文主要写了两方面的情况，一是风景很美，一是草原人民的热情，教案《《草原》教学设计》。）

教师要引导学生进行归纳，引导学生积极发言并板书。

板书：风光美、人情美。

5、课文表现了作者什么样的思想感情？

（表现了作者对草原和草原人民的热爱，歌颂了蒙汉两族人民的深厚友情。）

1、作者老舍初到草原的感受是独特的，你来读读课文的第一自然段，看看课文作者是从哪些方面描写了草原之美的？划出你认为描写优美的词句，印象深的地方多读几遍。

学生自由读课文，自学并批注。

汇报交流。

自主选择学习内容，合作探究。

师：以小组为单位，学习你喜欢的部分。

（课件出示自学提示：第一部分：抓重点词句理解草原的美丽景色。）

2、锁定重点，品读感悟。

根据汇报内容随机出示相关句子，进行学习。

（1）景美部分：

在汇报第一部分时，可通过\"一碧千里，而并不茫茫\"、\"那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处青翠欲滴，轻轻流入云际\"、\"这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服…连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣\"等句子引导学生理解品悟草原的美景。渗透环保教育。

课件演示，再现草原之美：通过刚才的交流，同学们感受到的草原之美，那么真实的草原又是什么样子的呢？你们想看一看吗？（播放草原的有关录像资料）

谈一谈，看完录像的感受。

指名再来读读课文，要求学生边读边结合文中的语句，想象画面的内容。

过渡：这么迷人的景色，这么优美的语句，我们真的应该多读读。选择本段中自己喜欢的句子进行有感情地朗读，把自己的感受读进去。

学生配乐朗读课文的情况，教师适时鼓励。

（2）人美部分

多么美丽的草原之景！多热情的草原人民呀！下面我们继续学习课文，感受他们把酒话别的激动场面。自学课文的第二三自然段，然后互相交流一下自己读后的感受。

让学生以小组为单位，合作学习，相互交流。

汇报：这两自然段，主要写了草原人民热情迎接：

﹙学生汇报，教师点拨﹚

让学生读自己认为最能表现出蒙古人热情好客的句子，体会人情美，渗透民族大团结的思想。

教师小结。

3、情感升华体会蒙汉情深

4、让学生有感情地朗读自己喜欢的场面。要求读出自己的体验和个性的理解。师生评议朗读。

1、依据板书，讲清作者在这篇文章中借景、借事抒发情感的写作手法。（板书：写景--抒情，写事--抒情）

2、归纳课文整体内容，并指出本课第一大段，写了草原的风光美，第二大段写了草原的人情美，把这两部分联系起来，作者实际上为我们描绘了一幅浓笔重彩、有声有色的草原风情画。（板书：草原风情画，并用箭头连接有关内容）

（整个教学过程体现了完整的\"整体--部分--整体\"的教学思路，不论对全篇课文的认识还是对每一个大段、段中的每层，都是引导学生先从整体上形成一定的认识，然后再进行具体的学习，最后再从整体上进行更高层次的概括。这在各个教学步骤的实施过程中可以明显地看出来。）

**六年级草原教案及教学设计篇八**

《草原》是一篇图文并茂，情景交融的精读课文，主要讲述了作者老舍先生第一次进入内蒙古大草原时所看到的美丽景色和受到内蒙同胞热情款待的情景。作者用极其清新，优美的语言，把草原的自然美和人情美渲染的淋漓尽致，学生通过学习草原的自然美和人情美，从中体会蒙汉两族人民的深厚友情，并升华为民族情，同时激发学生认识西部，了解西部的兴趣，为本组课文的学习做好铺垫。

教学目标是课堂教学的出发点和归宿，围绕着训练重点，我将本课的教学目标确定如下：

1、认知目标：掌握14个生字词，理解重点词语，如\"勾勒\"和\"渲染\"、弄清本文的思想内容。

2、技能目标：揣摩、积累文中优美的语句，培养学生对语言的感受力与初步的审美能力。

3、情感目标：能够正确，流利，有感情的朗读课文，丛中感受草原的自然美和人情美，体会蒙汉两族人民的深厚友情，并升华为民族情。

本着以学生为本的原则，根据教学目标，结合五年级学生的实际情况，我将本课的教学重难点确定如下：

1、教学重点：熟读课文，弄清文章的思想内容，感受草原人民的热情好客，从中体会蒙汉两族人民的深厚友情，并升华为民族情。

2、教学难点：通过语言文字展开想象，在脑海中再现课文所描写的生动情景。

新课标强调落实学生的主体地位，教师的只能不再是过去的\"教学生会念书\"，而是要创设一定的情境，引导学生主动的探索，同时重视朗读的训练，以读为本，以读代讲，因此在本课的教学当中，我将采取情境教学法和诵读法进行教学。

1、情境教学法，在教学过程中，我将会充分的。利用多媒体课件向学生展示草原美丽景观的图片，创设情境，唤起学生对的美的渴望和追求，拓宽学生的思维，让他们更深层次的体味美的意境。

2、诵读法，在教学过程中，我将引导学生反复诵读课文，以读促学，让学生在朗朗的读书声中读出情感，读出感悟，读出内涵。

叶圣陶先生曾经说过：\"教是为了达到不教\"，因此在本课的教学中，我会放手让学生读读、画画、议议，把听，说，读，写相结合，以读为主，让学生边读边想，不断通过读去揣摩和体会文中的思想感情。最终水到渠成，轻松突破本课的重、难点。

本课的教学，我力求把美贯穿于整个教学过程当中。目的是为了让学生感受草原自然美的同时，培养学生的审美能力。

（一）声像感知，激情导入――让学生期待美

兴趣是的老师，也是推动学生学习进步的重要条件。在本课的导入中，我将充分的利用多媒体的感官刺激作用来启动学生的认知倾向，在新课导入时，我设计了这样一个环节：

\"同学们，今天老师把吉祥三宝一家带到了我们的课堂上，吉祥三宝他们想带大家一起去神游他们美丽的家乡。\"此时，我将会播放《吉祥三宝》的视频声象，让学生对吉祥三宝的家乡内蒙古大草原充满了期待和幻想，这时我会在黑板上板书课题\"草原\"。

【设计意图：激发学生的兴趣和求知欲望，从而更好的带着学生神游美丽的大草原。】

（二）图文结合，创设情境――让学生发现美

在第一自然段的学习当中，我将会利用多媒体课件向学生展示草原美丽景观的图片，让学生初步感知和发现草原的自然美，学生由情创意，触景生情，激发学生的创新思维。

对于文中重点的语句，我将会出示与之相应的图片，由于图片的颜色鲜艳，形象突出，学生可以更加容易的接受和理解，例如文中的其中一个重点句子，\"那些小丘的线条是那么柔美，就象只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠流，轻轻流入云际。\"在这句话的学习中，我将引导学生重点抓住\"渲染\"和\"勾勒\"进行理解，并让学生动手画画。

【设计意图：为了让学生结合图象，更好的理解词语的意思，并体会到小丘线条的优美。】

（三）自读品味，展开想象，让学生感受美

小学各年级的阅读，都要重视朗读，让学生充分的读，在读中思考，在读中感悟。因此在本课的教学中，我将采取小组读，齐读，自读，指名读等形式，以读代讲，让学生在朗朗的读书声中，读出形象，读出感情，读出内涵，在学生读的过程中，我将会配上与之相应的背景音乐，学生在优美的音乐声边读边想，边读边勾画出草原美丽，恬静的景色。

【设计意图：让学生更加真切的走进大草原，从中感受草原的自然美和人情美。】

（四）自主探究，合作交流，让学生感悟美

每个学生的阅读感受都是不一样的，我们必须尊重学生个性化的阅读需求。因此，在这个环节上，我设计了自主探究，合作交流，小组汇报的学习方式，在第二部分的学习中，我将会放手让学生学习他们最喜欢的部分，小组之间进行交流，并汇报你觉得最能体现蒙古同胞人情好客的句子，并说出自己的感受。

（五）突破重点，体会情深，升华美

俗话说：\"画龙贵在点睛。\"，在这个环节上，我将引导学生紧紧的抓住\"蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！\"这一点题之句，让学生反复诵读，在读中揣摩体会蒙汉两族人民的深厚友情，学生在朗朗的读书声中，情感得到升华，把蒙汉情升华为民族情。

（六）整体回顾，拓展迁移，让美得到延伸

课上到这里已经接近尾声，因此我将会引导学生再次的朗读全文，让学生在脑海中再现那一碧千里的草原风光，那马上迎客、把酒联欢、依依话别的动人情景，那纯朴、热情好客的蒙古族同胞。

学生通过学习《草原》一文，激发了学生对西部的兴趣和欲望，为了满足学生的学习兴趣，拓宽学生的视野，培养学生的创新思维，在课时即将结束之际，我为学生提供了相应的学习资料，例如与之相关的网址，书刊等，并鼓励学生自主的查找相关的资料。并与同学之间共同分享自己的学习资源。

（七）板书设计

天空：清鲜明朗惊叹

美丽的风光

草地：一碧千里舒服

热情迎接

1、草原激情相见

美丽的蒙古人盛情款待蒙汉情深

尽情联欢

深情话别

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com