# 小学语文教师教育理念 小学语文教师教育工作总结(实用13篇)

作者：沉默的海洋 更新时间：2024-03-29

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。小学语文教师教育理念篇一今学期我担任五年级语文教学。由于教学经验尚浅。因此，*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**小学语文教师教育理念篇一**

今学期我担任五年级语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

农村的学生听，说的能力相对较弱，而我班同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

**小学语文教师教育理念篇二**

在这几年的语文教学过程中，我仅把自己平时的一点心得写出来与大家探讨，希望大家能给予指导与帮助。在我个人认为，传统的语文课堂教学是枯燥乏味，毫无生趣的。记得我小时候在语文课堂上时不时思想就跑别处去了，或困乏了。但是，如果把音乐，美术和表演带到语文课堂教学当中去，其效果却是迥然不同的，充分抓住学处的心理，这样可以达到很好的效果。毕竟小学生生性活泼好动，他们对音乐，美术的兴趣好比学语文的兴趣浓厚。

一、设音乐，渲染课堂气氛。

音乐能发展人的思维，能给人以最大限度的联想，并且给人无限的美感，让人尽情想象，思索，潜移化地发展思维能力.在语文课堂教学中适当地添加些音乐，或配乐朗诵，或让学生唱一些与课文有关的歌曲，人仅能调节课堂气氛，给人轻松愉快的感觉，还能调动学生的积极性.如：在教学赶海这一课，在朗读第一段及最后一段的歌词部分时，让学生改读为唱，会调动学生的积极性.

二、插入表演，激发学生的参与意识.

教学是师生双方的交流，但学生是教学的主体，教学效果的好坏，关键看学生掌握了多少知识，对小学生来讲，如果能采用一种调动其积极性教学方法，将会起到事半功倍的效果.孩子的天性就爱动，有一种先天的表演欲望，我们在教学中如果能利用这一点做文章，有时会收到意想不到的效果.如：在教学雪儿这一课的最后两段的时候，有意识的把“我”对雪儿的呵护，雪儿终于可以展翅飞翔时的样子等让学生更好的去理解课文的真谛.课后，同学们还不停的将课堂上学到的动作表演来表演去.可见，课堂的内容已以一种生动可见的形式深入孩子的心灵.

三、安排绘画，增添课堂情趣.

语言文字是一种抽象的符号形式，美术却是直观的艺术形式，而且美术在启发人的形象思维能力和抽象概括能力等方面有其独到的效果.在语文课堂教学中合理地安排学生进行绘画，不仅能很好的调动学生的学习热情和积极性，而且能更深地理解课文的内容.例如：在荷花这一课中，我先自已画一幅很好看的荷花，让学生通过图，先了解荷花是什么样子的，对它有一个初步的了解，要不然单从课文上简单的文字来理解，他们对此还是茫然.

**小学语文教师教育理念篇三**

前天在杂志上看到的一位多病的母亲背着自幼患病、从未站起来的儿子求学的故事，当采访她的记者感慨地说她受苦了，这位母亲却十分满意地回答道：“儿子能上学，哪里还有苦啊?”我相信这位母亲说的是真话，因为被爱意充盈的心灵，永远是快乐的。同样，充盈着爱意的生活，是幸福的、温馨的;充盈着爱意的人生，自然是年轻的、向上的……让心灵时时充盈着爱意，愿你我他，我们大家都应当记住的这句格言吧!

**小学语文教师教育理念篇四**

时间毫不停息地走着，我担任一年级的语文教学工作也一个学期了，这一个学期在工作中，我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下：

培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌，口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲，说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的`教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到\"有备而来\"，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握，写字，读书，课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里，科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松，学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌，\"摘苹果\"游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好写字训练。

**小学语文教师教育理念篇五**

党的十九大精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将一年以来工作情况总结如下:

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的\"洗礼\"。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到\"一切为了人的发展\"的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在:

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次,使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二)调动学生的积极性

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变\"要我学\"为\"我要学\"，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的\'优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作:

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到:后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待:后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到\"真诚\"二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现\"有假\"，那么教师所做的一切都会被看作是在\"演戏\"。

其次做到\"接受\"，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到\"理解\"二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如:学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

**小学语文教师教育理念篇六**

刺猬勇战笨笨熊的故事

大草原上连一个避雨的地方都没有，小动物们经常被雨淋，

自从巨型蘑菇在大草原“安家落户”之后，小动物们终于有地方避雨了。

巨型蘑菇不仅可以挡雨，还可以遮阳。小动物们有时还会在巨型蘑菇下面聚餐呢。大家可喜欢这个巨型蘑菇了!

有一天，笨笨熊走到巨型蘑菇下，顿时产生了想吃掉巨型蘑菇的\'念头。

笨笨熊一边流口水，一边说：“这个蘑菇这么大，一定很好吃!”

小白兔和大花猫听到了，大声呼喊：“不好啦!笨笨熊要吃掉巨型蘑菇啦!大家快来啊!”

这时，有一只长嘴兽从泥土里钻出来，它朝笨笨熊用力地瞪眼睛，希望能吓跑笨笨熊。

可笨笨熊凶巴巴地说：“钻回地里去!”

长嘴兽被吓了一大跳，又只好钻回地里去了。

小松鼠跳到笨笨熊的背上使劲抓笨笨熊，说：“不许吃掉大家的蘑菇!”

可是笨笨熊一把就把小松鼠甩到了地上，

笨笨熊高兴地喊：“你们谁都阻止不了我!”

小动物们急得都快哭了。

这时，小刺猬赶来了，只见它像皮球一样滚了起来，径直滚到了笨笨熊的身上。

笨笨熊疼得哇哇大叫。笨笨熊哭着说：“饶了我吧!我再也不会打巨型蘑菇的主意了。”说完，笨笨熊就飞奔回家了。

小动物们高兴地欢呼起来，这时，巨型蘑菇在大家的欢声笑语中摆动起来。

小刺猬看到了，说：“大家快看，巨型蘑菇在向我们致谢呢!”

小朋友们，我们得明白我们的生活与周围的环境是息息相关的，环境的好坏可是会直接影响到我们自身的健康的噢，所以保护好环境就是保护我们的人类社会。我们绝对不能像笨笨熊那么自私，去破坏大自然。

**小学语文教师教育理念篇七**

时间毫不停息地走着,我担任一年级的语文教学工作也一个学期了,这一个学期在工作中,我不断的反思着自己,努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下:

培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里,我采用编儿歌,口令等形式,将学生学习习惯的培养融入情趣之中,让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立,从写字到读书拿书,从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品,都需要老师不厌其烦地讲讲讲,说说说,通过一学期来的培养,我班学生都能养成良好的学习习惯。

不但备学生而且备教材备教法,根据教材内容及学生的实际,设计课的类型,拟定采用的教学方法,并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录,认真写好教案。每一课都做到\"有备而来\",每堂课都在课前做好充分的.准备,并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具,课后及时对该课作出总结,写好教学后记。

一年级作为学生走进学校的第一步,正如修筑高楼大厦一样,必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期,我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握,写字,读书,课外阅读等方面作了努力。

(1)注重汉语拼音知识的掌握:

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础,又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣,又能很好地掌握,我与年级里,科组里的老师经常交流,并向她们学习教学经验,以使自己能让学生学得轻松,学得扎实。同时,在开学前一个半月教学拼音的时间里,我针对学生因材施教,每天鼓励学生读课外书,并经常引导学生对已学拼音知识活学活用,通过学儿歌,\"摘苹果\"游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(2)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。所以,在平时的教学工作中,我特别注意对学生写字的要求。首先,要让学生写好字,作为他们的语文老师,我更注重自己在课堂板书,给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次,引导学生学会读帖,描红,既从技能方面要求学生,又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求,如怎样握笔,保持怎样的写字姿势,这些往往容易忽略,而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高,甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此,在抓好学生写好字的同时,我更注重学生有良好的写字习惯。

(3)抓好读书训练。

如何让学生能从\"阅读\"变为\"悦读\"是一个关键。

其次,我注重在阅读教学的过程中,尽量引发学生能打开想象的翅膀,读出自己的感受出来。

最后,注重自己的示范性。

1,对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好,但是班上两三名学生的基础知识掌握得不够扎实,这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

2,家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够,这将是我要认真思考的问题之一。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。所以,在平时的教学工作中,我特别注意对学生写字的要求。首先,要让学生写好字,作为他们的语文老师,我更注重自己在课堂板书,给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次,引导学生学会读帖,描红,既从技能方面要求学生,又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求,如怎样握笔,保持怎样的写字姿势,这些往往容易忽略,而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高,甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此,在抓好学生写好字的同时,我更注重学生有良好的写字习惯。

**小学语文教师教育理念篇八**

自从从事教师这一行,当一位好教师始终是我的奋斗目标。一年来,我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作,现对一年来的工作进行总结。

一、思想品德方面:在一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针,认真学习党的先进理论知识,热爱教育事业,始终不忘人民教师职责,爱学校、爱学生。作为一名教师,我从自身严格要求自己,通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为，为社会培养出优秀的人才,打下坚实的基础。

二、教育教学方面:一年来我一直担任中高年级的班主任兼语文教学工作,在工作中严格要求自己,刻苦钻研业务,不断提高业务水平,不断学习新知识,探索教育教学规律,改进教育教学方法。

1.在教学中,深刻体会到要以学生为主,以学生的发展为主。首先,必须尊重学生。尊重学生的思考权,尊重学生的发言权,尊重学生探究精神,尊重学生的思维成果。做到这些,才能够放手让学生去思考,让学生探究。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。利用课堂课余及班队活动,进行一系列的实践活动是本学期语文教学一个重要环节。如在主题班会上,进行说\"新学期的打算\"、\"我身边的雷锋\"、\"我梦想中的大学\"等。此类活动不仅激发学生对班集体的关注热情，还提高了学生的语言表达能力。

对个别的差生,能悉心辅导,经常面批作业,找出知识的薄弱环节,及时进行补漏。学生的.层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

2.对课堂操作的有效性的研究。(1)教学目标:首先,我有预设的课堂教学目标,目标根据教材、课时、班级学情正确定位,我根据课堂发展恰当地调整预设目标和生成新的目标。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。(2)师生角色:学生是课堂学习的主体,教师是学生学习的促进者,课堂中我正确地定位自己的角色,并努力促进学生形成正确的角色感。

三.遵守纪律方面:本人严格遵守学校的各项规章制度,不迟到、不早退、有事自觉请假。在工作中,尊敬领导、团结同事,能正确处理好与领导同事之间的关系。对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽,处处以一名优秀教师的要求来规范自己的言行,积极参加学校组织的培训，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、工作业绩方面:随着新课程改革对教师业务能力要求的提高,本人在教学之余,还挤时间自学教育教学理论,掌握了更多媒体课件制作的方法。经过努力，我所带的班级整体风貌有了很大的转变，学生成绩也有所提高。在搞好工作的同时，我还不忘与同志们搞好团结，尊敬领导及同事，真诚的对待每一位同志。在这一年的工作中，，得到了学校领导的认可。今后，我一定在校领导及全体同志们的帮助下，我以一名优秀教师的标准严格要求自己加强学习，提高工作能力，使自己的思想和工作都能更上一个台阶!

**小学语文教师教育理念篇九**

语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。这是对语文课程性质的最新认识。语文课上没有思想的碰撞、心灵的触动、情感的陶冶、审美的熏陶。语文教学的人文教育功能远远没有得到充分的发挥，所以，语文课不受学生的欢迎。新的课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是在教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根在在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

下面就我在语文课堂教学中谈谈自己的做法：

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为学生创设一种情趣盎然的学习气氛，发给学生相关材料，让学生自己去筛选感兴趣的材料。这不仅可以激发学生学习诗歌的兴趣，而且还可以培养学生初步处理信息的能力。使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。

学生的语文能力主要是通过学生自己的语文实践活动习得的，不是老师教会的。重视让学生联系社会背景，对作品的思想感情倾向通过朗读作出自己的评价。所以语文教学中要特别注意调动学生学习的主动性和积极性，让学生愿学、乐学，才能真正提高学习的实效。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。教师要尊重学生在学习过程中的个人体验，让学生在交流和讨论中，作出自己的判断。提倡学生提出自己的看法，这样能充分激发学生的主动意识和进取精神，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对诗歌的理解和体验，让学生有所感悟和思考。

诗歌要求学生多诵读，因此在教学中我设计让学生多诵读，让学生在反复、比较的诵读实践中增加语感，发展语感，加深领悟。

今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**小学语文教师教育理念篇十**

孩子犯错是很平常的事情，对大人来说微不足道的小事，对孩子而言就是天大的错误。当孩子犯错后，换一个角度看孩子，你会有意想不到的收获。孩子犯错往往喜欢逃避职责，这样对他的成长是不利的，一个不敢应对自己错误的人，无法承担重任，也无法应对纷繁复杂的世界。

我们班上孩子，在以前，犯错是不敢主动承认的，原因很简单，怕老师责骂。之后，有同学犯错了，我没有直接骂，而是讲出他犯这个错误的后果，引导他们。此刻渐渐有人，发展到，只要自己犯错，都会主动和老师说。这些是我比较欣慰的。

小武，经过一年多教育指导，学习上用心性不稳定，纪律上改变很多，不会无缘无故去打人。上个星期五，他第一个，早早的来到学校，能够看出他对学习的激情是很好的。但是，由于自己冲动性格，在没有钥匙的状况下，一脚把门锁头踢坏了。这件事，我在班上问起时，他一一承认，但是，当应对要和他爸爸讲的时候，他却退缩了。

活动课的时候，他来办公室找我，一副犯错后悔悟的表情。老师，你能把烂掉的锁头给我吗？我不明白他要干嘛，但是尊重他的意愿，把锁头给他了。之后，小平跑到我的办公室说：老师，门被小武修好了。

我好奇的问：怎样修的？用笔修好的。

我准备看看小武的杰作，走上楼梯看了。用笔壳虽然插不稳，但是，也能够把门闭合。在那里，我看到了孩子小小的创造力。如果，鼓励他继续发挥自己的脑袋，发明创造，他将越来越聪明。

小平告诉我，小武害怕让他的父亲明白这件事。我特意接近小武，和他聊天，告诉他，他能主动承认错误，并且试图想办法自己解决，是一个十分有担当的人；修复门头，虽然不实用，但是，也说明，你是个善于思考的孩子。如今，就差应对了，你不敢跟父亲讲是因为不敢应对你爸爸。怕他明白后的反应，或者是害怕父亲失望。其实，只要你的态度诚恳，并且告诉他不会再犯错了，他是不会怪你的。主要是自己要做到。事后，他采纳了我的意见，他父亲也主动给我打了电话。

在这件事上，我并没有因为这个孩子的错误而生气，反而收到意想不到的收获。

**小学语文教师教育理念篇十一**

时间如白驹过隙，不知不觉，又迎来了新一年的小学语文青年教师培训，第二年参加培训，我同样获益匪浅，不仅学习到了先进的教法经验，在教育理念上也有了很大的提高。

韩老师先是带领我们学习了《语文课程标准》，随后就“如何制定课程目标”进行了讲解。紧接着让我们分小组讨论，以《地震中的父与子》这一课为例，来进行教学设计。

虽然我们的教学设计存在很多的不足，但是这种小组合作的\'方式却让我们组员的“智慧”集中到了一起，真切体会了一把“众人拾柴火焰高”。崔老师精彩的课堂展示，亦给了我很多的启迪。崔老师在执教《地震中的父与子》中，以学生为主体，制定了明确具体的教学目标，并且紧紧围绕教学目标展开本节课的教学。在导入过程中，崔老师抛弃了以前那些传统的导入方式，通过单元导语来导入新课，这也给我今后的教学拓宽了思路。“引导学生反复朗读，以读促感，读中感悟”，我认为这是本节课的一大亮点。

语文是一门感性的学科，而“读”是学习语文最为重要的方法之一，崔老师通过引导学生反复朗读父亲分别问好心人、消防队长、警察的话，让学生透过父亲的动作和语言来体会到了“父爱如山，高大巍峨”。通过引导学生读儿子与父亲的对话，体会到儿子的“了不起”。总之，崔老师的课让我学到了不少东西。在这一天的培训中，从理论学习到集体备课再到听课评课，我深感自己有太多需要学习的地方，反思自己这几个月来的一年级语文教学，我想我并不成功。

语文是一门充满魅力的学科，它身上有太多值得我们钻研和挖掘学习的地方。我想在以后的教学中我将谨记：路漫漫其修远兮，吾需且行且思之。

**小学语文教师教育理念篇十二**

本学期我自从担任高段语文课以来，深感教学经验不足，我为了尽快进入状态，抽出大量时间听了本校12位老师的20多节课，吸取他人长处为己所用。由于自己刻苦钻研，在运用中积累了丰富的经验。即使如此，我深感水平不够，经验不足。从一开学，我就开始多方搜集材料，为学生准备了大量的复习资料。自己订阅了数种报刊并经常到阅览室阅读报刊，增长知识，开阔视野和拓宽知识面。对待教学过程中出现的问题决不放过，尤其是在学术方面，一丝不苟，精益求精，并且对待课程中自己不熟悉的地方，虚心向他人求教。

我对后进学生的补课，更是不遗余力。力争使学生学得更扎实，更牢固。我在教学过程中，能够敏锐地观察学生的学习情况，并迅速找出解决问题的方面，因势利导，因材施教，不循规蹈矩，墨守成规。同时，注重学生整体素质的全面发展，并在平时和考试中都严格要求学生，有时达到了苛刻的程度，学生一开始啧有烦言，尽管如此，我并不因此而放松对他们的要求，为了把后进学生的成绩提上去，苦心孤诣，绞尽脑汁，想尽了一切办法。并为此付出了大量的精力。

任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

我的独特的个性和处世原则以及不同寻常的思维方式，从某种角度来说，也为语文教学带来了一股新鲜空气，在我的带动下，全体学生也自觉不自觉地加快了前进的脚步，我无意中为语文的教学提供了一剂良好的催化剂。

当然，衡量一个教师的标准是多方面的，就是要象学校对全体教师的要求的那样：教师无小节，处处为楷模。在道德品质方面，我觉得自己问题不是很大。毕竟我是一个受过高等教育，并且自认为是一个训练有素的，有良好修养和基本技能的同龄人中的佼佼者。在思想上，时常以爱国主义和共产主义觉悟要求自己，用名人的事迹和名人名言激励自己，使自己在道德品质方面没有任何过失，也没有给任何人在这方面留下可以指责的余地。唯一一点就是自己由于长期受到各种浪漫主义的文学和艺术的熏染，使自身的外在表现过多地呈现浓厚的浪漫主义色彩和理想主义色彩，有时显得与目前的现实社会格格不入。

一、在工作中更加严格地要求自己，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，见贤思齐，从善如流，主动与同事搞好关系。言语谨慎，举止得体。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。在学校多学一些专业技术，争取一专多能，以便在工作中做出更好的成绩。但我有决心在学校安排的各项工作中，任劳任怨，全身心地对待教学工作，毫无保留的把自己掌握的`知识灌输给学生，鞠躬尽瘁，死而后已！

总之一句话，既然选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为教育事业抛撒自己的青春和汗水，用自己的热血和生命酬谢领导和知己。

**小学语文教师教育理念篇十三**

工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经验。以下是小编为大家准备的小学语文教师教育教学工作总结，希望对大家有帮助。

一个学期又过去了，时光太匆匆。在这个学期我担任四年级的语文教学工作，在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务，为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

一、基本情况分析：

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望通过复习能尽量缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、重知识迁移重课内外结合

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯!让学生阅读大量的课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和学生上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

四、今后努力的方向和打算

1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

2、进一步明确阅读教学的中心地位，要切切实实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。

3、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导，重视对学生良好学习习惯的培养。

在今后的工作中，我将勤奋学习，不断提升自身的素质，努力钻研教学教法，使教学工作迈上一个新的台阶。

转眼间，一个学期又要结束了。一学期来，本人认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，认真学习教育教学理论，深入研究教学方法，虚心向别人学习，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。回首这一学期的语文教学工作，既有成功之处，同时也存在一些不足。现对人教版六年级上册语文教学工作总结如下：

一、提高教学质量的做法

(一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班个别学生的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“理解句子含义”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

(二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

(三)做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有两名(杨莉红、韦福淇)，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出

手抄报

等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

二、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

三、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

一个学期的工作结束了，我们就此离别了三年级。对这一学期刚走上工作岗位的我来讲，这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是布满希望的。作为一位小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无穷感慨。现从以下几个方面加以总结：

一、激起学生学习爱好，进步学生语文素养

语文是一门布满思想、布满人文精神、布满聪明的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热门，讨论、交换、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得爱好盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

爱好是的老师。在教学中，我十分重视培养和激起学生的学习爱好。比方，在导入新课，让学生一上课就可以置身于一种轻松环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展现课文的画面让学生进入情形;也可用讲述故事的方式导入，采用激起爱好、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激起学生的灵性，开启学生学习之门。

二、重视夯实基础，以新课程理念指导教学

1、加强写字指导，进步学生的写字能力。

三年级的写字教学经常被老师忽视，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中留意提示，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2、重视朗诵能力的培养。

3、重视积累，进步学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激起学生的写好，我从

作文

的词句积累入手，要求学生天天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的辞汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的进步。

4、重视口语交际能力的练习。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每次口语交际的机会。在每节上，要求学生说话完全、围绕主题。每节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交换，重视说与听的练习。

三、工作反思

由于本身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着很多的题目，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的题目。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或碰到困难没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写比如较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地研究教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年行将到来，我们这样一群生气蓬勃的年轻老师将依然脚踏实地做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应做的贡献。

时间毫不停歇德走着……担任一年级的语文教学工作快一学期。在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，批改作业、讲评作业。严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高。为了下学期语文教学更上一个新的台阶，特对这学期的语文教学工作总结如下：

一、抓好学生的学习习惯：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲和说，通过一学期来的培养，我班大部分学生都养成了好的学习习惯。

二、抓好学生的基础知识教学：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(2)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，在写字课上，用田字格的小磁铁带学生一起书写。自己板书完毕之后，师生一起你“书空”，再描红、写拼音组词。在习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(3)抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣;其次，在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

三、存在问题与不足：

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好。

2、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯;

3、对学困生的关注不够。班上六七名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

4、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

四、今后努力的方向和设想：

1、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等。

2、加强自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形式下教学发展的需要。

3、重视优生的培养和差生的转化工作。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

-->

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com