# 最新新闻写作培训心得体会(精选15篇)

作者：未来的希望 更新时间：2024-03-29

*心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。新闻写作培*

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**新闻写作培训心得体会篇一**

第一段：引言（100字）

新闻写作是一项至关重要的技能，在信息时代中发挥着重要的作用。近期，我有幸参加了一场关于新闻写作能力培训的讲座，通过这次培训，我深刻地认识到新闻写作的重要性以及如何提升自己的写作能力。以下是我在这次培训中的心得体会。

第二段：新闻写作的基础技巧（200字）

在培训的第一部分，我们学习了新闻写作的基础技巧。首先，一个好的新闻标题必须简明扼要，能够吸引读者的眼球。其次，新闻的开头应该生动有趣，能够引起读者的兴趣。此外，新闻要包含谁、什么、何时、何地、为什么和如何等关键要素，以确保信息的完整性和准确性。学习了这些基础技巧后，我明白了写作不仅要有才华，还需要遵循一定的规律和原则。

第三段：新闻的报道风格与语言运用（300 字）

在培训的第二部分，我们重点讨论了新闻报道的风格与语言运用。新闻写作与其他写作形式不同，它需要简洁明了、准确客观的语言表达。在报道时，我们应该避免使用复杂的词汇和长句，而是要用通俗易懂的语言将信息传递给读者。此外，我们还学习了如何运用引语和事实细节来支持报道，并且要注意避免偏见和主观色彩的出现。通过培训，我理解了新闻报道的风格与语言运用对于传递准确信息的重要性。

第四段：新闻写作的排版与编辑（300字）

在培训的第三部分，我们学习了新闻写作的排版与编辑。我了解到新闻稿件的编辑非常重要，一篇通顺、清晰的稿件可以帮助读者更好地理解新闻事件。除了语言表达的准确性外，我们还学习了如何运用段落、标题、字体等技巧来提高新闻的阅读体验。此外，在稿件编辑的过程中，我们还需要注意审查错误、事实核实和遵循新闻伦理等问题。通过这部分的培训，我明白了新闻写作不仅仅局限在纸面上，还包括与读者的互动与传播。

第五段：总结（200字）

通过这次新闻写作能力培训，我受益匪浅。不仅学习到了新闻写作的基础技巧、报道风格与语言运用，还深入了解了新闻写作的排版与编辑。这些技能和知识将对我未来的职业发展产生重要影响。新闻写作是一项需要持续学习和锻炼的技能，我将继续努力，提升自己的写作能力，为传播真实、准确、客观的新闻尽一份力量。同时，我也希望能够将所学的知识与更多的人分享，推动新闻写作能力的提升。

总结起来，这次新闻写作能力培训让我深刻认识到新闻写作的重要性，提高了我的写作能力。通过学习新闻写作的基础技巧、报道风格与语言运用以及排版与编辑，我对新闻写作有了更全面的理解。我相信，只有不断学习和实践，才能不断提升自己的写作能力，成为一名优秀的新闻写作者。

**新闻写作培训心得体会篇二**

10月28日，我有幸参加了由我院从中文系请到的吴老师进行的宣传教育培训的讲座。这次培训主要对新闻写作知识与写作技巧、公文写作与处理，最重要的是对写作的创新。宣传教育培训讲座通过三次讲座，使我受益匪浅，颇有感触。而且由此创办了宣传教育培训班。宣传教育培训班的创办使我院对宣传产生了更浓厚的兴趣。宣传教育培训讲座主要强调了以下几点：

一、要有新闻敏感性和主动性。

通过这次新闻写作培训讲座，使我认识到新闻绝不是你想什么就写什么的，而是要客观地描述事实。我们在日常的工作生活和学习中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力和学习的创新力，对发生在自己身边的事件要有敏锐的洞察力。另外，要站在不同的角度，不同的方位去观察研究，这样才能写出最真实的新闻。这样才能写出更好的一篇新闻。

二、要善于思考，善于积累。

新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们要有一颗善于思考的心。写好一篇新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化知识水平，锻炼自己的日常写作能力，不断丰富自己的生活。

三、要有一颗善于发现的眼睛。

要写好新闻，闭门造车是不行的，我们要用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样写出的东西有特色。如果想作为一名优秀新闻工作者，就应该用眼睛多观察身边的人和事，多看，多问，多学，善于去发现新闻点。有了身边的人和事做素材，我们的写作才会更贴近生活，贴近读者的心。

四、注重新闻写作的创新。

新闻的写作在于不断的创新，不断的积累。生活中要多注意观察，从中得到灵感，创新新闻。

新闻培训讲座使我对新闻工作者产生了浓厚的兴趣。我会积极向优秀的同学学习，不断提高自身新闻写作水平，争取早日成为优秀的新闻工作者。

**新闻写作培训心得体会篇三**

新闻写作能力是现代社会中非常重要的一个技能，它要求记者具备良好的文字表达能力、客观公正的立场和敏锐的新闻敏感性。为了提高自己的新闻写作能力，我参加了一期新闻写作能力培训班，通过这次培训我有了以下的体会和收获。

首先，在这次培训中我学到了新闻写作的基本技巧和要领。这包括写作的结构、语言的运用和文采的发挥等等。在课堂上，我们学习了如何采写新闻报道、编辑新闻稿件和撰写评论文章。我们还学习了如何选择并处理新闻素材，如何提炼新闻要点和编写标题。通过这些学习，我深刻地理解了新闻的本质和特点，掌握了新闻写作的基本规则和方法。

其次，在培训过程中我学会了如何运用新闻写作技巧来提高自己的写作水平。新闻写作要求简明扼要、准确清晰，能够吸引读者的注意力并传递信息。在讲解和实践中，我们学会了编写新闻稿件的思路和技巧，如何选择最适合的语言表达、如何排版和设计布局等等。通过反复练习和老师的指导，我逐渐提高了自己的写作能力，写出了更加流畅和有逻辑性的文章。

第三，培训中老师组织的实践训练活动对我的写作能力提升效果很好。在课堂上，我们进行了新闻采访和报道的模拟演练，实践了采访技巧和报道方法。我们也进行了新闻写作的实践训练，如集体编辑新闻稿件和个人撰写评论文章等等。这些实践活动让我更好地理解新闻写作的过程和要求，锻炼了我的写作能力和应变能力。

第四，培训中老师的互动教学方式也让我的学习效果更加明显。老师不仅仅是简单地讲解新闻写作的理论，还通过案例分析、讨论和小组活动等方式与我们进行互动。老师还鼓励我们积极参与课堂讨论，提出自己的观点和疑问，并给予及时的指导和反馈。这种互动教学方式让我们更加主动地学习和思考，更容易理解和掌握新闻写作的技巧和要领。

最后，通过这次培训我认识到新闻写作能力是一个需要不断提高和拓展的过程。在现实生活中，新闻报道和评论文章的需求日益增长，对新闻写作能力也提出了更高的要求。因此，我会继续保持学习和实践的态度，不断提高自己的新闻写作能力。同时，我也会积极参与各种写作比赛和活动，提升自己的综合素质和竞争力。

总之，通过这次新闻写作能力培训，我深刻地认识到新闻写作能力对于现代人来说是一项非常重要的技能，而提高新闻写作能力需要不断学习和实践。通过学习新闻写作的基本技巧和要领，运用新闻写作技巧来提高自己的写作水平，参与实践训练活动和通过互动教学方式提升学习效果，我相信我会不断提高自己的新闻写作能力，并在未来的工作中取得更好的成绩。

**新闻写作培训心得体会篇四**

20xx年4月25日至26日达州市农村信用社20xx年新闻写作培训班在达县联社拉开了帷幕。新闻宣传是一个企业与外界交流的纽带，是树立企业形象的重要平台，为了进一步提高信合员工新闻写作能力，加大信合宣传工作，市联社举办了新闻写作培训班。

这是一个难得的学习机会，所以我非常珍惜，不仅仅因为这是我参加工作以来第一次参加内部培训，还因为这凝聚着领导和老师的心血和汗水。刚参加工作不久，也不是专业出身，对新闻写作不太了解，通过这次市联社举办的新闻写作培训班，同事之间有机会相互学习交流，取长补短，让我学到专业的知识。

市联社为我们请来的四位老师，用新闻写作基础知识于自己多年写作经历、成功经验相结合的讲解方式，向我们讲解了各类公文写作、新闻写作基础及金融调研写作等方面的知识，让我们对新闻写作与金融调研有了较为系统地认识。

通过本次培训，我对新闻写作有了新的认识，要写好新闻，闭门造车是不行的，要我们用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活，这样写出的东西才会具有时代特色，才会贴近生活。老师告诉我们写新闻，必须要研究新闻，要通过多读报纸，多研究报纸，日积月累，新闻写作水平自然会有所提高。新闻写作，是很辛苦的工作，它需要耗费掉我们很多的业余时间，但当一件件作品被接纳被采用的时候，喜悦之情可想而知，那是就会觉得一切的付出都是值得的。

本次学习培训，不仅提高了自己对新闻写作技巧的理解，激发了写好新闻的信心和决心，还让我收获了友谊。从学员的通讯录上了解到，此次新闻写作班的成员来全市七个联社各个科室网点。在两天里，大家在一起讨论写作、工作等方面的问题，特别是在最后一天的活动中，学员们更加深了彼此的认识与联系，成为了朋友。

这次培训是一次难得的学习、交流机会，大家都在这次培训中学习到许多专业知识，也通过相互的交流学习到好的经验，至于我还是新闻写作中的新人，还需要向前辈多学习，不断提高自身的专业素质，让自己能迅速进入角色，在平凡的岗位上，在普普通通的工作中发挥一个员工应有的作用，为企业的发展添砖加瓦。

**新闻写作培训心得体会篇五**

尊敬的各位领导、尊敬的郝老师、大家上午好：

首先欢迎郝老师您的到来，并为我们呈现了一堂生动丰富的写作培训课，我是基层车间的一名工人，兼职通讯员，在平时的工作生活中，我比较爱好写作，也喜欢抓拍基层生产现场的场景照片，在工作之余，对我们中心先进的事迹和一些重要的工作成效进行宣传报道，但是，在写作中时常会感到心有余而力不足，写作时无法准确、精炼的抓住内容的切入点，写出的文章干巴、枯燥，文字编排臃肿，达不到可读效果。今天有幸听到郝老师精彩的授课，我非常珍惜这次学习机会。

在培训课堂上，郝老师针对我们新闻写作的弱项，结合自身多年的写作实践与体会，通过具体实例从新闻的敏感性、新闻的价值、层次、选题与成稿、点评与交流等多方面深入浅出地讲解了写作规范、新闻信息采写技巧与报送要求、新闻稿件编写的技巧及注意事项等有关知识。使我们更加全面的认识了新闻写作的重点技巧，对自己在写作中的不足之处有了更高的认识，使我受益匪浅。

下面我与大家共同交流学习一下我对新闻写作的认识：

听了郝老师的讲课，使我认识到新闻报道要客观的去描述事实，不能想写什么就写什么。要有严谨的工作态度，无论你是专业的还是业余的，都要追求新闻的真实性，不能捕风捉影，无中生有。在日常的工作生活中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力、学习的创新力，对发生在身边的事要有敏锐的洞察力，要站在不同的角度，不同的方位去研究考察，才能写出最真实的新闻报道，一篇好报道。

就是要将最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们有一颗善于思考的心，勤于学习各方面知识的心态，多看书、多读报、多学习，不断提高自己的文化水平，多练笔并且坚持下去，就一定有进步，一定有收获。

要写好新闻报道，我们就得用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样就会有典型的素材，写出有特色的文章，工作中多看、多想、多学，善于发现新闻点，用身边的人和事做素材，我们的写作才更贴近生活，更贴近读者的心。

一是写作中，不断创新，不断积累，持之以恒。生活中勤观察，才能得到灵感，才能创新新闻写作的素材。二是要有热爱和追求的态度，这是写作的动力，热爱它你就能创造出最好的文章，可以把写作的枯燥变为有趣，把无聊变为鲜活，使自己鼓起勇气，战胜困难，建立起写作自信。

今天通过郝老师生动活泼、深入浅出的授课，结合郝老师讲的新闻写作重点之处，扫除了我在写作中的盲点，对写作技巧也有了更深的理解，让我的思路焕然一新，相信在今后的工作中，我会把我所学、所思、所悟的在工作实践中应用，进一步提高自己的写作水平，做好基层宣传工作，展现中心工作的成效，展示中心积极向上的精神面貌，为中心的改革、发展、稳定起到积极的宣传作用。

最后再一次感谢郝老师的精彩分享！

**新闻写作培训心得体会篇六**

导语：新闻工作者的工作也非常繁重，培训完之后你有什么感受呢？下面是小编为你准备的新闻写作培训心得体会例文，希望对你有帮助！

20xx年4月25日至26日达州市农村信用社20xx年新闻写作培训班在达县联社拉开了帷幕。新闻宣传是一个企业与外界交流的纽带，是树立企业形象的重要平台，为了进一步提高信合员工新闻写作能力，加大信合宣传工作，市联社举办了新闻写作培训班。

这是一个难得的学习机会，所以我非常珍惜，不仅仅因为这是我参加工作以来第一次参加内部培训，还因为这凝聚着领导和老师的心血和汗水。刚参加工作不久，也不是专业出身，对新闻写作不太了解，通过这次市联社举办的新闻写作培训班，同事之间有机会相互学习交流，取长补短，让我学到专业的知识。

市联社为我们请来的四位老师，用新闻写作基础知识于自己多年写作经历、成功经验相结合的讲解方式，向我们讲解了各类公文写作、新闻写作基础及金融调研写作等方面的知识，让我们对新闻写作与金融调研有了较为系统地认识。

通过本次培训，我对新闻写作有了新的认识，要写好新闻，闭门造车是不行的.，要我们用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活，这样写出的东西才会具有时代特色，才会贴近生活。老师告诉我们写新闻，必须要研究新闻，要通过多读报纸，多研究报纸，日积月累，新闻写作水平自然会有所提高。新闻写作，是很辛苦的工作，它需要耗费掉我们很多的业余时间，但当一件件作品被接纳被采用的时候，喜悦之情可想而知，那是就会觉得一切的付出都是值得的。

本次学习培训，不仅提高了自己对新闻写作技巧的理解，激发了写好新闻的信心和决心，还让我收获了友谊。从学员的通讯录上了解到，此次新闻写作班的成员来全市七个联社各个科室网点。在两天里，大家在一起讨论写作、工作等方面的问题，特别是在最后一天的活动中，学员们更加深了彼此的认识与联系，成为了朋友。

这次培训是一次难得的学习、交流机会，大家都在这次培训中学习到许多专业知识，也通过相互的交流学习到好的经验，至于我还是新闻写作中的新人，还需要向前辈多学习，不断提高自身的专业素质，让自己能迅速进入角色，在平凡的岗位上，在普普通通的工作中发挥一个员工应有的作用，为企业的发展添砖加瓦。

-->[\_TAG\_h3]新闻写作培训心得体会篇七

9月20日，我有幸参加了车站举办的新闻写作培训班。本次培训邀请到了《鲁中晨报》交通专栏首席记者张欣老师为我们授课，这次培训，使我受益菲浅，感受颇多。

首先，我感受最深的是当一名新闻工作者要有严谨的工作态度，无论你是专业的还是业余的新闻记者，只要是写新闻就必须追求真实性。一个实地发生的事情才是一则新闻开端和基础。你可以讲究写作手法上的技巧，但决不能捕风捉影、无中生有，更不能弄虚作假。

其次，我学习和掌握了新闻写作的方法和技巧。知道了消息、通讯报道及言论的表现方式。对于初学者来说，可以首先专攻消息的写作。消息的特点是以直截了当的叙述来告诉读者新近发生的事件，消息报道讲求短小精悍、新鲜迅速。遵循新闻五要素的原则：时间、地点、人物、事情、为什么。消息一般由标题、导语、主体、背景、结尾组成。标题是重中之重，它的好坏直接影响稿件入围。而导语是浓缩的精华，要求用极简要的文字介绍消息的主要内容。

要想写好新闻必须有谦虚谨慎的心态，学习各方面的知识充实自己，平时多看报观摩学习，细心观察发现问题，随时多练笔，并一直坚持下去。只要坚持就一定会有进步，也一定会有收获。

这次培训虽只有短短的三个小时，可它却如指路明灯一样，为我指明了方向激发了我新闻写作的信心和决心。我会积极学习，不断提高自身的\'新闻写作水平。

**新闻写作培训心得体会篇八**

11月30日，我很荣幸参加了都匀供电局在麻江局举办的\"都匀电新闻培训班\"，在省公司张军焰老师有针对性的培训讲解中，使我的新闻思路更加宽广而清新，让我收获颇丰。

学习时间虽然并不长，仅仅是一整天，但在新闻讲解的每一分每一秒都很紧张，所以我都很珍惜每一分钟，认认真真地听课，一心把张老师讲解的内容记下来，张老师针对他以往新闻消息的实际情况，把我们新通讯员的毛病全部都讲得很透彻，讲得一针见血。以前我认为的新闻可以“夸张一点没什么、虚构一点不影响新闻事实等之类不好想法”已经被消除了。通过这次培训，让我对新闻消息更有信心，为我以后新闻的发挥奠定基础。

培训采取了讲解大量新闻的形式和实例进行，针对性强，使学到了许多新闻的知识，感慨万分，收获如下：

一、新闻消息讲解的新知识，改变了我的思维。张老师针对性讲解让我知道新闻讲究的真实性，不真实就失去了新闻的实际意义，所以要把握好新闻的真实性。必须了解国家、南公司、省公司、都匀局及本单位的政策和工作部署，了解各部门的生产流程及技能知识，必须多读、多想、多写。新闻消息往往来源于采访，采访必须做到全面性，了解整个事件的来胧去脉；采访尽可能细，这样写出的新闻才能够吸引人；采访尽可能深，往往能发现新闻就是在采访深的时候发现，并把采访的事件结合上级单位的政策及工作部署进行全面分析。还知道新闻消息的结构，标题－－主体－背景－结尾的结构，标题要将整个事件值得的新闻用简洁、精炼词句写出来；则用最短而又最有新闻价值的事开门见山地阐述出来。

二、新闻采访有利于找新闻细节。进人杏山供电所营业厅，由于是第一次采访，还没来得及想到去采访，还在“适应环境”的过程中，别人就开始采访了，我不知道该从何着手采访，看见其他人员都在认真的采访，想起曾经有人说过，新闻是用抢来的，我就人群中找个斜缝钻了进去，但是不知该问什么，只听其他人问这问那的，听了一会儿，我就打起问线损的情况，“7％，”所长终于回我话了，“那去年同期线损是多少呢？”我好像有了找到了采访的思路，“去年是7.5％，”同比下降0.5个百分点，很不容易啊！“那你们是采取什么样的措施使线损下降的？”所长回想了一下，“就是制定线损管理制度，将责任落实到人；加强线路管理，定期开展线路巡视，及时对线路进行砍青，确保紧急缺陷不‘过夜’；在巡视线路时附加监察‘偷电户’，杜绝用户用‘电’……”我采访到了自己需要的新闻素材，立即进行腹稿的和安排。

三、这次培训班的新闻让理论与实践相结合。采访回来后，我们大家立即进行了一个多小时的，我将在麻江贵定局杏山供电所营业厅采访得到的新闻素材经过认真、分析，回忆张老师在课堂上讲解的新闻技巧、标题应有突出特点、具有吸引力、应简炼明了等特点的知识，我提笔写出了标题为《杏山供电所综合线损同期下降0.5个百分点》的新闻稿件，还作为张老师进行点评的稿件之一。

通过这次新闻培训班，我今后一定努力学习，了解和掌握电力企业的生产流程及技能知识，多读、多想、多写，为企业的宣传报道工作贡献自己的力量。

**新闻写作培训心得体会篇九**

各位领导、同事们：

大家上午好！

近期我有幸拜读了郝智老师的新闻作品选《平朔今昔》，书中从物质文明、政治文明、精神文明、生态文明等方面详细记载了平朔从成立到发展至今的生产、生活方面的先进事迹、先进经验和涌现出来的先进人物，以及郝老师从事新闻工作的写稿心得，尤其他的“三点一线”写作心得，使我感受很深，收获颇丰。今天我也有幸参加了公司举办的新闻写作培训，郝老师从作品的构思到撰写，他都毫不吝啬的把自己的宝贵经验传授给大家，对于我们如何挖掘素材，如何构思新闻，如何撰写报道都有很大的帮助。

作为一名通讯员，借此机会将我的写作感悟和大家进行交流，简而言之要想写出一篇新闻佳作需要多写、多看、多想、多读。

想写好文章重点在“写”，得多写，我们大部分通讯员都不是科班出身，这不是不能写好新闻的理由，即使是专业的新闻工作者也需要通过多写、多练来保持和提升自身的写作水平，虽然刚开始我们写一篇稿子会被改的只剩只字片语，但只要我们坚持不停的写、不停的改、不停的总结经验，到后来就可以发现“出手成章”都是一点点写出来的，我们要在不断写作中培养自信。

新闻写作的一大前提就是要有素材的支撑，因此通讯员在日常生活和工作中需要多看，提高自己的观察能力，增加自己的新闻敏感性。不难发现，有些大新闻就是写的身边的小事件，多采用“以小见大”的写作方式，素材来源广泛，比如工作中的一个小举措、小变化、微创新等等，这些司空见惯的事在普通大众的眼中不过就是不值一提的小事，但在有心观察、细心积累的通讯员眼中，这些事就是闪闪发光的写作素材。

有道是“学而不思则罔”同样的\'，不对所积累的素材加以思考，那写作的前提准备也就毫无意义可言，多想不是钻牛角尖，而是在手中大量的素材中理出写作的一条思路、一个方向、一个主题，还要认真思考用什么表现手法、框架结构来撰写一篇能吸引眼球的新闻。当然，写作不是一蹴而就的，边写也得边想着如何准确地表达出写作的情感和目的，让广大读者都能通过简单的文字深入了解新闻中所蕴含的内容。

多读书多读报不仅能扩充一个人的知识量，更重要的是能开阔眼界。在写作时既有知识的支撑，还可以从多个角度看事情，从多维度写出真实客观的新闻。阅读不是死记硬背，而是用心去享受书中所带给我们不一样的感官体验。经常读书读报的好处，一是能掌握最新的主流声音；二是可以启发思路，发现素材；三是学习和借鉴别人的方法。简而言之则是“开卷有益”。

作为一名通讯员，要想写好一篇立意新颖、影响深远的新闻稿件不止要有以上提到的多写、多看、多想、多读，还需要有发现新闻亮点的眼睛，结合宣传写作技巧深度思考，始终保持新闻宣传热情，为全面展现公司的工作成效，向社会大众传播正能量付出自己的努力。

**新闻写作培训心得体会篇十**

郑板桥十岁那年跟随私塾先生外出游玩，走到桥上，老师见河水中有一妙龄女子尸体仰面朝天，头发散乱，在漩涡中打转。老师随口吟诗：二八女多娇，风吹落小桥。三魂随浪转，七魄泛波涛。郑板桥听后反问先生“您认识这位少女？你知道她十六岁？你看见她是风吹落下小桥的？您又怎么看到女孩的三魂七魄的？”老师被问了个哑口无言，便让郑板桥修改一下试试。于是郑板桥便改为：谁家女多娇，何故落小桥？青丝随浪转，粉面泛波涛。这是我5月9日在参加集团组织的《山东国资》新闻写作培训中听刘冰老师讲的一个故事，从这一个简单幽默的历史故事，我们可以体会到新闻写作的真实性与严谨的态度。

由于我涉入新闻写作队伍时间短，经验不足，对宣传培训学习有着迫切的需求，所以格外珍惜这个难得的学习机会。本次培训通过聆听各位老师的精彩讲解，使我受益匪浅，收获颇多。

在短暂一天有序的培训中，我像每一位学员一样，积极领会老师教授的课程，使我重新领悟了写作和人生。作为刚刚接触新闻写作的我来说，老师的讲课使我深刻了解到正确的新闻写作会直接关系到新闻的效用发挥，很多的工作都需要客观的反应事实真相，需要大量的使用新闻写作方法，因此更要熟练的掌握新闻写作的规范和技巧。

虽然培训的时间只有短短的一天，但是老师们的课程幽默风趣，散发着智慧的光芒。让我学习到了新闻写作如同工作，要明确目标、不能一蹴而就、要不断修改、持之以恒！

新闻消息稿件写作范文

关于培训新闻的简讯范文

新闻写作编辑求职信范文

教体局举办通讯员培训暨新闻写作评比活动简报

普查工作培训会议简报范文及写作要点

培训通知精选范文

公文写作培训会议简报

**新闻写作培训心得体会篇十一**

11月，我有幸参加了由省公司组织的培训的讲座。这次培训主要对新闻知识与技巧，新闻摄影，最重要的是对的创新。宣传教育培训讲座通过2天的培训，使我受益匪浅，颇有感触。

通过这次新闻培训讲座，使我认识到新闻绝不是你想什么就写什么的，而是要客观地描述事实。我们在日常的工作生活和学习中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力和学习的创新力，对发生在自己身边的事件要有敏锐的洞察力。另外，要站在不同的角度，不同的方位去观察研究，这样才能写出最真实的新闻。这样才能写出更好的一新闻。

新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们要有一颗善于思考的心。写好一新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化知识水平，锻炼自己的日常能力，不断丰富自己的生活。

多看，多问，多学，善于去发现新闻点。有了身边的人和事做素材，我们的才会更贴近生活，贴近读者的心。

新闻的在于不断的创新，不断的积累。生活中要多注意观察，从中得到灵感，创新新闻。

新闻培训讲座使我对新闻工作者产生了浓厚的兴趣。我会积极向优秀的同学学习，不断提高自身新闻水平，争取早日成为优秀的联通新闻工作者。

**新闻写作培训心得体会篇十二**

郑板桥十岁那年跟随私塾先生外出游玩，走到桥上，老师见河水中有一妙龄女子尸体仰面朝天，头发散乱，在漩涡中打转。老师随口吟诗：二八女多娇，风吹落小桥。三魂随浪转，七魄泛波涛。郑板桥听后反问先生“您认识这位少女？你知道她十六岁？你看见她是风吹落下小桥的？您又怎么看到女孩的三魂七魄的？”老师被问了个哑口无言，便让郑板桥修改一下试试。于是郑板桥便改为：谁家女多娇，何故落小桥？青丝随浪转，粉面泛波涛。这是我5月9日在参加集团组织的《山东国资》新闻写作培训中听刘冰老师讲的一个故事，从这一个简单幽默的历史故事，我们可以体会到新闻写作的真实性与严谨的态度。

由于我涉入新闻写作队伍时间短，经验不足，对宣传培训学习有着迫切的需求，所以格外珍惜这个难得的学习机会。本次培训通过聆听各位老师的精彩讲解，使我受益匪浅，收获颇多。

在短暂一天有序的培训中，我像每一位学员一样，积极领会老师教授的课程，使我重新领悟了写作和人生。作为刚刚接触新闻写作的我来说，老师的讲课使我深刻了解到正确的新闻写作会直接关系到新闻的效用发挥，很多的工作都需要客观的反应事实真相，需要大量的使用新闻写作方法，因此更要熟练的掌握新闻写作的规范和技巧。

虽然培训的时间只有短短的一天，但是老师们的课程幽默风趣，散发着智慧的光芒。让我学习到了新闻写作如同工作，要明确目标、不能一蹴而就、要不断修改、持之以恒！

**新闻写作培训心得体会篇十三**

新闻的结构的好坏直接关系到一新闻的高下优劣、成败得失，新闻的结构技巧有讲究。为此，写文章需要谋布局，这就像盖房子讲究结构一样，新闻也是讲究结构技巧和新意的。新闻的结构由标题、主体、结尾、背景等几部分组成。这几个部分在一个统一的系统中互相影响、互相补充。一文章从定题、搜集资料、构思到动笔写是需要一段酝酿过程的。

标题要能够吸引眼球

标题，又称题目，它是作者给文章的命名，好的标题，能对文章的内容画龙点睛，增添色彩，引起读者的注意和阅读兴趣。禹州广播电台的一期新闻中报道了《谁伤害了“我”》的消息，这里面说的是：颍河大桥上的两截汉白玉护栏一夜之间突然“消失”了，过往行人愤愤不平，纷纷谴责肆意搞破坏的那些人。

这个标题让人很好奇，为了解开心中的疑惑，观众会饶有兴趣地往下看。

又如《青年报》有个《踢了七年的“皮球”进了门》的新闻标题。该标题将“问题”喻作皮球，说的是某城市的小区未设垃圾投放点造成的环境污染长期存在的问题，7年来，因小区周围长期没人清理，该小区共向上级部门打了7次报告，每次都在“研究研究”声中搁浅。后来，由于风和工作作风的好转，这个“老大难”问题终于解决了。该例中巧用比喻作标题，使非物状的事实通过一“踢”一“进”变得更加形象、生动。

的作用

新闻结构作为一个完整的信息整体，其结构的各个部分是有机地联系在一起的。一般来说，有什么样的主体，就有什么样的。

在新闻中发挥着重要作用。好的，就像是诱饵，可以帮助读者抓住新闻事实的\'要点，引起读者的注意，吸引其阅读全文。美国现代新闻学家麦尔文·曼切尔在《新闻报道与》一书中强调：“过程中的第一步，也是最重要的一步，就是写好了。”禹州广播电台新闻中的消息《“畜饼干”端上了牛儿的餐桌》，是这样写的：“在文殊镇，把农作物秸秆进行青贮氨化后经过压缩，就加工成了营养成分很高的‘畜饼干’，进入冬季，这些‘畜饼干’更成了家畜餐桌上的一道美食。”这个就比较新颖，运用拟人化的表现手法，反映了现代新农村的变化，连牛儿都在同样享受着新农村带来的幸福，让观众有种耳目一新的感觉。

同时，如果在新闻中恰当地引用一些古诗名句，不仅意境深远，而且文采飞扬，还可以大大增强新闻对受众的吸引力。年禹州广播电台播发了一《我市旅游事业取得突破性进展》的消息，就颇具文采：“‘养在深闺人未识’的大鸿寨风光，已经撩开面纱，深深地吸引着众多的省内外旅游者。”这则消息借诗句增强了的美感。精练的诗句于叙事中传情达意，和消息内容形成互补，有血有肉。形式上，诗句与其他词句组合自然，既实用又渲染了一种“文”的气息，显示了语言的美感。

由此可见，在新闻中是很关键的一个环节。

主体和结尾

设计好了以后，和它一起孕育成熟的是新闻的主体，社会文化论文《新闻的结构技巧有讲究》。主体承接，由引出，是中事实的展开部分。

新闻主体要用足够的材料和典型的事例，将所揭示的主题加以丰富和展示。提出什么问题，文章主体就要回答什么问题，这样才能紧扣中心，突出重点。

禹州广播电台年报道了《点亮最后的黑暗》这条消息，是这样写的：“年6月30日上午，随着一声‘合闸送电’，禹州市鸠山乡魏井村村民张秀兰家新安装的电灯亮了起来，她家终于可以不再烧松香、点蜡烛照明了，一盏25瓦的白炽灯把15平方米的窑洞照得亮亮堂堂。”中提到了张秀兰家新安装了电灯，告别了黑暗，那么接下来，新闻的主体就告诉观众到底是谁为张秀兰带来了“光明”。

主体是这样写的：“年6月30日，禹州市电力部门历经两个月的艰苦奋战，禹州市‘户户通电’工程全面告捷。

……通电，让无电农民过上了前所未有的新生活。这些祖祖辈辈笼罩在昏暗油灯下、盼电盼了几十年的4026户农民兄弟终于如愿以偿，享受到了电灯、电视等现代文明生活方式。”这报道整体内容紧扣题旨，选材精当，主体和起到了相互补充的作用，并在中埋下伏笔，吸引大家通过主体来解开心中的疑问。由此可见，如果一新闻缺乏丰富的主体，新闻所表现的主题就会枯燥干巴，失去诱人的风姿与神韵。有了主体，新闻的内容就丰富了，主题也就更加突出了。

因此，要把新闻的主体写好，关键是处理好与新闻事实之间，以及一件新闻事实与另一件新闻事实之间的过渡，用好能体现新闻主题的引语，学会在适当的地方必要的背景，对新闻中的意义进行必要的解释。

俗话说得好：“编筐编篓，重在收口。”因此，新闻的收尾也是很讲究技巧的。

由于新闻对结尾不像其他文体那样要求严格，也就是说，结尾在有的结构形式的新闻中，显得并不特别重要。可是，对于有些结构形式的新闻，结尾同样是一门艺术。特别是在新闻改革中，倒卷帘结构形式被冲破，人们越来越清楚地看到了结尾在新闻整体结构中的重要作用。

禹州广播电台年3月13日的《禹州新闻》中，我们报道了《快乐的画画老人》这则新闻。这则新闻的主体是讲述老当益壮的袁x老人，一生执著于画画，62岁了仍十分享受绘画带给自己的快乐，依然没有放下画笔的意思。

结尾是这样处理的：“在创作中，袁x老人不仅将个人与自然融为一体，而且将自己的情感融入其中。就是这样的不懈追求和生活目标，袁x才没有蹉跎了他大好的年轻时光。所以真心希望我们每一个人都给自己一个坐标，合理规划自己的人生目标。给自己一个短期和长足的考虑，这样就会觉得日子有奔头了。”结尾点出了袁x老人创作的执著和对生活的态度，使新闻作品更富于严密的逻辑性，给听众以完整、丰满的印象。

同时还能给人以启迪，催人奋进，点亮人生的坐标。这样一来，这个结尾就会显得比较生动且有意义。自然，那种干巴巴、一碗白开水似的结尾，是不能起到这种作用的。新闻要有好的结尾，要求记者必须掌握技巧，并在中注意最后的冲刺，使收尾起到总括全文、锦上添花的作用。

背景的烘托作用

背景是新闻在报道生活事实时所使用的相关材料。它是指与新闻事实有联系的历史条件、社会环境、政治原因、地理特征、科学知识等。在新闻中使用背景材料，使内容成为立体化的东西，抓住事物的今与昔、前与后、正与反的种种材料加以映衬，就可以使新闻的意义鲜明起来、主题深化起来。

禹州广播电台《禹州新闻》中播出的《一根拐杖点亮精彩人生》，说的是当地48岁的残疾人任万祥身残志坚，回报社会，无偿帮助周围其他残疾人和贫困生的感人故事。

在这新闻中，运用的背景是：“18岁那年任万祥在帮邻居挂玉米时发生意外，导致胸椎严重受伤。经过40多天的救治，医生给出结论，其下肢瘫痪，这辈子不可能再用双脚走路。后来凭着他坚强的毅力，终于能够站起来并自己行走的艰难历程。”向大家介绍完背景后，接着讲述了任万祥靠自己的双手致富并助人为乐的感人事迹。这样一来，这则新闻的意义就更加鲜明了，主题也更加深化了。

**新闻写作培训心得体会篇十四**

尊敬的各位领导、尊敬的郝老师、大家上午好：

首先欢迎郝老师您的到来，并为我们呈现了一堂生动丰富的写作培训课，我是基层车间的一名工人，兼职通讯员，在平时的工作生活中，我比较爱好写作，也喜欢抓拍基层生产现场的场景照片，在工作之余，对我们中心先进的事迹和一些重要的工作成效进行宣传报道，但是，在写作中时常会感到心有余而力不足，写作时无法准确、精炼的抓住内容的切入点，写出的文章干巴、枯燥，文字编排臃肿，达不到可读效果。今天有幸听到郝老师精彩的授课，我非常珍惜这次学习机会。

在培训课堂上，郝老师针对我们新闻写作的弱项，结合自身多年的写作实践与体会，通过具体实例从新闻的敏感性、新闻的价值、层次、选题与成稿、点评与交流等多方面深入浅出地讲解了写作规范、新闻信息采写技巧与报送要求、新闻稿件编写的技巧及注意事项等有关知识。使我们更加全面的认识了新闻写作的重点技巧，对自己在写作中的不足之处有了更高的认识，使我受益匪浅。

下面我与大家共同交流学习一下我对新闻写作的认识：

听了郝老师的讲课，使我认识到新闻报道要客观的去描述事实，不能想写什么就写什么。要有严谨的工作态度，无论你是专业的还是业余的，都要追求新闻的真实性，不能捕风捉影，无中生有。在日常的工作生活中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力、学习的创新力，对发生在身边的事要有敏锐的洞察力，要站在不同的角度，不同的方位去研究考察，才能写出最真实的新闻报道，一篇好报道。

就是要将最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们有一颗善于思考的心，勤于学习各方面知识的心态，多看书、多读报、多学习，不断提高自己的文化水平，多练笔并且坚持下去，就一定有进步，一定有收获。

要写好新闻报道，我们就得用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样就会有典型的素材，写出有特色的文章，工作中多看、多想、多学，善于发现新闻点，用身边的人和事做素材，我们的写作才更贴近生活，更贴近读者的心。

一是写作中，不断创新，不断积累，持之以恒。生活中勤观察，才能得到灵感，才能创新新闻写作的素材。二是要有热爱和追求的态度，这是写作的动力，热爱它你就能创造出最好的文章，可以把写作的枯燥变为有趣，把无聊变为鲜活，使自己鼓起勇气，战胜困难，建立起写作自信。

今天通过郝老师生动活泼、深入浅出的授课，结合郝老师讲的新闻写作重点之处，扫除了我在写作中的盲点，对写作技巧也有了更深的理解，让我的思路焕然一新，相信在今后的工作中，我会把我所学、所思、所悟的在工作实践中应用，进一步提高自己的写作水平，做好基层宣传工作，展现中心工作的\'成效，展示中心积极向上的精神面貌，为中心的改革、发展、稳定起到积极的宣传作用。

最后再一次感谢郝老师的精彩分享！

**新闻写作培训心得体会篇十五**

大家上午好！

首先欢迎郝老师您的到来，并为我们呈现了一堂生动丰富的写作培训课，我是基层车间的一名工人，兼职通讯员，在平时的工作生活中，我比较爱好写作，也喜欢抓拍基层生产现场的场景照片，在工作之余，对我们中心先进的事迹和一些重要的工作成效进行宣传报道，但是，在写作中时常会感到心有余而力不足，写作时无法准确、精炼的抓住内容的切入点，写出的文章干巴、枯燥，文字编排臃肿，达不到可读效果。今天有幸听到郝老师精彩的授课，我非常珍惜这次学习机会。

在培训课堂上，郝老师针对我们新闻写作的弱项，结合自身多年的写作实践与体会，通过具体实例从新闻的敏感性、新闻的价值、层次、选题与成稿、点评与交流等多方面深入浅出地讲解了写作规范、新闻信息采写技巧与报送要求、新闻稿件编写的技巧及注意事项等有关知识。使我们更加全面的认识了新闻写作的重点技巧，对自己在写作中的不足之处有了更高的认识，使我受益匪浅。

下面我与大家共同交流学习一下我对新闻写作的认识：

听了郝老师的讲课，使我认识到新闻报道要客观的去描述事实，不能想写什么就写什么。要有严谨的工作态度，无论你是专业的还是业余的，都要追求新闻的真实性，不能捕风捉影，无中生有。在日常的工作生活中，要不断提高对工作的`理解力、生活的执行力、学习的创新力，对发生在身边的事要有敏锐的洞察力，要站在不同的角度，不同的方位去研究考察，才能写出最真实的新闻报道，一篇好报道。

就是要将最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们有一颗善于思考的心，勤于学习各方面知识的心态，多看书、多读报、多学习，不断提高自己的文化水平，多练笔并且坚持下去，就一定有进步，一定有收获。

要写好新闻报道，我们就得用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样就会有典型的素材，写出有特色的文章，工作中多看、多想、多学，善于发现新闻点，用身边的人和事做素材，我们的写作才更贴近生活，更贴近读者的心。

一是写作中，不断创新，不断积累，持之以恒。生活中勤观察，才能得到灵感，才能创新新闻写作的素材。

二是要有热爱和追求的态度，这是写作的动力，热爱它你就能创造出最好的文章，可以把写作的枯燥变为有趣，把无聊变为鲜活，使自己鼓起勇气，战胜困难，建立起写作自信。

今天通过郝老师生动活泼、深入浅出的授课，结合郝老师讲的新闻写作重点之处，扫除了我在写作中的盲点，对写作技巧也有了更深的理解，让我的思路焕然一新，相信在今后的工作中，我会把我所学、所思、所悟的在工作实践中应用，进一步提高自己的写作水平，做好基层宣传工作，展现中心工作的成效，展示中心积极向上的精神面貌，为中心的改革、发展、稳定起到积极的宣传作用。

最后再一次感谢郝老师的精彩分享！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com