# 小学音乐教师个人校本研修计划(通用8篇)

作者：天空之城 更新时间：2024-03-29

*计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。小学音乐教师个人校本研修计划篇一为适应教师终身教育的需要，以区教*

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学音乐教师个人校本研修计划篇一**

为适应教师终身教育的需要，以区教育局校本研修相关工作规定为依据，以提高教师思想政治和业务素质、提升学校办学水平为目的，开展校本研修工作，在形式内容与管理方面求实创新，解决教师在教育教学中遇到的实际问题，切实提高教育质量，引领教师实现有效的专业发展与个人成长，为我校新发展奠定坚实的基础，开创校本研修新面貌。

通过扎实有效、形式多样的校本研修活动，有效提升教师的教育素养与课堂教学能力，提升学校的教育教学质量，促进教师队伍整体水平有效提升，促成教师有效的专业发展。

1、教师职业道德修养。学习有关学校教育的政策法规，中小学教师职业道德规范、先进的教育思想、理念等，激发教师爱岗敬业的精神，完善人格。

2、现代教育理论、新课程教学理论与人文社会科学知识的学习。组织教师业务学习，写学习笔记与教学反思，提高教师的业务能力与水平。

3、有效课堂教学研究。以主题式研修方式，针对教学中的热点、难点问题，指导教师通过有效的`方法，优化教学设计，促成有效教学，提升教学能力。

4、教研科研方法的学习与实践。

5、现代教育信息技术的学习实践。

1、专题讲座。针对教师在教育教学中普遍出现的疑难和困惑，聘请专家、教研员来校作专题讲座、教学指导，引领我校教师提高课堂教学水平。同时发挥学校现有的学科带头人、骨干教师的力量，让他们承担校本培训讲座任务，交流平时的心得体会，发挥其示范引领作用。

2、主题式研修活动。由教研组确定研修主题，通过听评课、专题研讨、经验交流、展示课、赛课等活动形式，聚焦教学研究，提高课堂教学能力，为教师搭建自我展示的平台，营造积极向上的成长氛围。

3、集中学习与自学。学校利用每周的政治学习与业务学习时间，对教师进行师德教育和教育教学方法培训，同时要求教师利用业余时间自学教育教学理论，撰写读书笔记。

4、主动反思。教师通过写读书笔记，写教学反思，写听评课反思等形式，在实践与反思的有机结合中提升教师的课堂教学水平。

1、明确学期工作目标与工作任务，出台相关规定与要求，完善校本研修管理制度。

2、有机整合教学、教研、科研、继教等工作，以课堂教学研究为中心，根据教学中存在的突出问题和教师的实际需要，开展多渠道、多层次、多角度的校本培训；以课堂教学研究为主阵地，以有效实施新课程标准为重点，把课堂教学师生双边活动和有效作业的研究作为本学期校本研修的重心工作来抓。

3、努力盘活校本培训工作。通过专家引领、观摩学习、教学研讨、竞赛活动等形式丰富校本教研。

4、学校成立继续校本培训领导小组，制订校本培训的规划，完善继教校本培训规章制度，完善管理、奖励和监督机制，提高继续教育工作有效性，避免搞形式、走过场。

5、严格执行校本研修考勤、考核制度，定期检查听课笔记与培训记录，将考核结果与评优晋级、职评、奖惩、继续教育课时认定等挂钩。

1、主题式校本研修。

拟4次活动，由教研组确定月活动主题，围绕主题每周开展听评课、研讨等活动。

2、专题培训。

初步拟定4次培训，以师德教育、专业发展、课堂教学与学生管理等为主要内容。

3、课题研究。

指导教师开展市、区级“个人课题”研究和相关教学研究课题等工作。

4、教师专业发展规划。

教师拟定本学期个人发展规划以及“xx”教师发展规划。

**小学音乐教师个人校本研修计划篇二**

音乐是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的`发展，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展。

在新学期中，我将教学任务制定如下：

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，丰富学生思想情感。

2、学会读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音等。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作思维。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

本年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

在唱歌、视唱方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有音乐上的后进生，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

为了更好的完成教学任务我将采取以下工作措施：

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。要求如下：

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。

器乐：认识各种打击乐器，并了解正确的演奏方法，逐渐培养学生的音乐创造力和协作能力。

律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

**小学音乐教师个人校本研修计划篇三**

作为一名教师，我们应该具备良好的素质，那怎样才能当一名具有良好素质的人民教师?这就要我们自己去努力学习，只有不断地学习、不断地充实自己，才能提高自身各方面的知识水平，培养良好的素质。下面是本站小编整理的20xx教师个人校本研修计划，希望对大家有所帮助!

为了提高自己的执教水平和业务能力，更好地为教育教学服务，我将以新课程为引领，认真践行校本教研工作，借助同伴互助提升教育理念，感悟教育真谛。为促进自身专业不断成长，结合自己的实际和自身发展要求，特制订个人校本研修计划如下：

一、指导思想

以学校为本，以新课程实施为中心，以改善教学方法为突破口，以课堂教学研究为基本点，扎扎实实的开展好个人校本研修工作。通过校本研修，不断充实自己，努力提高自身整体教学水平，不断促进自身专业成长。

二、 研修目标

1、通过研修，努力提高自身的师德修养，做到德高为范，学高为师。能总结教育教学研究的经验与教训，认真备好、上好每一节数学课，撰写较高质量的教学案例、教学反思、教学论文和教学设计，不断提升自己的业务能力和教学艺术。

2、积极开展教育教学研究工作，充分发挥教研组长的示范引领作用，迅速提高自身和同伴的业务素质和教学研究水平。

3、优化数学课堂教学，优化备课活动，加强理论学习，不断进行教学研究，努力探索和研究适合学生特点、能促进学生全面发展的教学方法，推动教学质量稳步提升。

4、以新的教育理念和修订版学科课程标准为指导，大力实施新课程，着力解决教学改革和课堂教学中所遇到的实际问题，不断转变教师教学方式和学生学习方式，促进师生共同发展。

三、研修要求

以新的教育理念为指导，以课程改革实验研究为重点，以促进师生共同发展为目的，以改革课堂教学为突破口，促进教育教学观念的转变，重视学生创新精神和实践能力的培养，为学生的全面发展和终身发展服务，使自己及同伴们成为师德高尚、业务精湛，能促进学生全面发展的优秀教师。

四、研修内容

(一)个人读书

争取每月精读一本教育教学专刊，每学期读一本数学方面的专业书籍，认真在

读书笔记

上做好记载，积极撰写

读后感

3——5篇，特别要加强对修订版课程标准的学习和领会。

(二)听评课

主要以本校教师为听评课对象，并积极参加高新区教研室组织开展的听课评课活动，每学期完成15节的听课任务，并认真进行记录和评议。每学期组织组内教师观看五节以上的小学教学优质课课堂实录，做好听课记录，并在教研组活动时及时作出听课后评价。

(三)公开课

积极参加学校、教研室组织开展的教学公开课活动。每月在组内上一节公开课，课前精心备课，然后请校内优秀教师进行指导后再邀请组内和其他教师听课。课后及时把教学设计和教学反思写下来。

(四)教研组集中研修

积极主持和参与每周一次的教研组研修活动，开展好业务理论学习和集体备课，加强组内教学研究专题和个人所申报的教学研究课题的研究。

(五)撰写教学论文

根据个人研修的实际情况，每学年独立完成一篇20xx字以上的教学论文。独立完成一篇高质量的教学反思、教学设计和教学

课件

，并积极参加各级各类论文、教学设计和课件评选活动或公开发表。

五、研修具体措施

1、通过个人与集体学习形式加强理论学习和业务学习，不断吮吸新的教育教学理念，积极探索教育教学规律。积极参加各级教研部门组织开展的论文、课件、教学设计等方面的评选活动，促进自身的专业理论水平不断提升。

2、积极参加教学研究活动，主动承担学校和教研室组织的研究课、示范课活动，在实践中丰富自己的教学经验。同时将培训和学习所得，在具体的教学实践中尝试，使自己的教学水平逐步提高，逐步形成自己的教学特色。

3、积极参与课题研究，组织组内教师加强对组内教学研究专题和个人所申报的教学研究课题的研究，每学年结合课题研究内容撰写一篇教学反思、教学案例和教学论文。

4、注重日常教学常规的扎实与提升，学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为教师的行为，从反思中提升教学研究水平。平时教学及每节公开课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足，通过反思优化教学实践，在总结经验中完善自我，有效提高课堂教学质量与效益。

5、按时按要求积极参与教研组的集体备课活动，认真备好每一节课，上好每一节课，务求取得实效。

6、坚持教研组长的示范引领作用，带动本组语文教师积极参与校本研修活动，通过同伴互助的形式，促进组内教师和自身专业成长。

总之，我将通过校本研修，进一步提高自身常规教学能力和教学研究水平，积极推进新课程的实施，充分发挥自身的专业引领作用，继续推进学校校本教研工作的有效开展，促进自我专业成长。

一、指导思想

通过校本教研，促进基础教育课程改革向纵深发展，积极推进素质教育，充分发挥教师的专业引领作用，努力提高我的整体教学水平。

二、研修目标

1、规范数学课堂教学，优化备课活动，使自己由学习型向研究型转变，进而使自己成为新课程实施者，逐步提高我校教学质量及水平。、不断进行教学研究，努力探索和研究适合学生特点、能促进学生全面发展的教学方法，推动教学质量稳步提升。

2、积极开展新教材的研究工作，充分发挥自己的作用，迅速提高自身的业务素质和教学研究水平。

3、以新的教育理念为指导，以课程改革重点，以促进师生共同发展为目的，以改革课堂教学为突破口。把立足点放在解决教学改革和实验中所遇到的实际问题上;着眼点放在理论与实践的结合上;切入点放在教师教学方式和学生学习方式的转变上。

三、研修要求：

以 新的教育理念为指导，以课程改革实验研究为重点，以促进师生共同发展为目的，以改革课堂教学为突破口。把立足点放在解决教学改革和实验中所遇到的实际问题 上;着眼点放在理论与实践的结合上;切入点放在教师教学方式和学生学习方式的转变上;增长点放在促进学校、师生的共同发展上，使教育从传统教学的“三个中 心”(即以教师为中心、以课堂为中心、以课本为中心)向新课程标准要求的“三个为本”(即以学生为本，以能力发展为本，以自主学习为本)的转变，重视学生 创新精神和实践能力的培养，为学生的全面发展和终身发展服务，使自己及同伴们转变成素质优良、能适应社会需求、能促进学生全面发展的好。

四、具体措施：

1、 注重日常教学常规的扎实与提升。认真完成学习任务，做好每一次听课后记录。学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学 研究水平。每节公开课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。

2、坚持写好教育教学随笔。认真的读一本有关教育的书籍，并及时反思。

3、认真参加参与各校教研活动与“小组学习研讨”活动，将培训学习所得，在具体的教学实践中尝试，使自己的教学水平逐步提高，寻找出一条适合本地，适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。

4、树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘;在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。

5、利用信息技术手段辅助教学，充分利用网络优势，积极参与在线研讨。

我对自己的专业水平有一个清醒的认识，我决心不断学习，不断更新，丰富自己的文化积淀，充盈自己的底气，增强自己的理论底蕴，提高教育教学能力，结合教学实际，把个人的校本研修工作做好。

一、指导思想：

为适应教师终身教育的需要，以区教育局校本研修相关工作规定为依据，以提高教师思想政治和业务素质、提升学校办学水平为目的，开展校本研修工作，在形式内容与管理方面求实创新，解决教师在教育教学中遇到的实际问题，切实提高教育质量，引领教师实现有效的专业发展与个人成长，为我校新发展奠定坚实的基础，开创校本研修新面貌。

二、研修目标

通过扎实有效、形式多样的校本研修活动，有效提升教师的教育素养与课堂教学能力，提升学校的教育教学质量，促进教师队伍整体水平有效提升，促成教师有效的专业发展。

三、研修内容

1、教师职业道德修养。学习有关学校教育的政策法规，中小学教师职业道德规范、先进的教育思想、理念等，激发教师爱岗敬业的精神，完善人格。

2、现代教育理论、新课程教学理论与人文社会科学知识的学习。组织教师业务学习，写学习笔记与教学反思，提高教师的业务能力与水平。

3、有效课堂教学研究。以主题式研修方式，针对教学中的热点、难点问题，指导教师通过有效的方法，优化教学设计，促成有效教学，提升教学能力。

4、教研科研方法的学习与实践。

5、现代教育信息技术的学习实践。

四、研修形式

1、专题讲座。针对教师在教育教学中普遍出现的疑难和困惑，聘请专家、教研员来校作专题讲座、教学指导，引领我校教师提高课堂教学水平。同时发挥学校现有的学科带头人、骨干教师的力量，让他们承担校本培训讲座任务，交流平时的

心得体会

，发挥其示范引领作用。

2、主题式研修活动。由教研组确定研修主题，通过听评课、专题研讨、经验交流、展示课、赛课等活动形式，聚焦教学研究，提高课堂教学能力，为教师搭建自我展示的平台，营造积极向上的成长氛围。

3、集中学习与自学。学校利用每周的政治学习与业务学习时间，对教师进行师德教育和教育教学方法培训，同时要求教师利用业余时间自学教育教学理论，撰写读书笔记。

4、主动反思。教师通过写读书笔记，写教学反思，写听评课反思等形式，在实践与反思的有机结合中提升教师的课堂教学水平。

五、保障措施

1、明确学期工作目标与工作任务，出台相关规定与要求，完善校本研修管理制度。

2、有机整合教学、教研、科研、继教等工作，以课堂教学研究为中心，根据教学中存在的突出问题和教师的实际需要，开展多渠道、多层次、多角度的校本培训;以课堂教学研究为主阵地，以有效实施新课程标准为重点，把课堂教学师生双边活动和有效作业的研究作为本学期校本研修的重心工作来抓。

3、努力盘活校本培训工作。通过专家引领、观摩学习、教学研讨、竞赛活动等形式丰富校本教研。

4、学校成立继续校本培训领导小组，制订校本培训的规划，完善继教校本培训

规章制度

，完善管理、奖励和监督机制，提高继续教育工作有效性，避免搞形式、走过场。

5、严格执行校本研修考勤、考核制度，定期检查听课笔记与培训记录，将考核结果与评优晋级、职评、奖惩、继续教育课时认定等挂钩。

六、主要工作与具体安排

1、主题式校本研修。

拟4次活动，由教研组确定月活动主题，围绕主题每周开展听评课、研讨等活动。

2、专题培训。

初步拟定4次培训，以师德教育、专业发展、课堂教学与学生管理等为主要内容。

3、课题研究。

指导教师开展市、区级“个人课题”研究和相关教学研究课题等工作。

4、教师专业发展规划。

教师拟定本学期个人发展规划以及“”教师发展规划。

-->[\_TAG\_h3]小学音乐教师个人校本研修计划篇四

个人计划，指的是一种可以使一个人的生活质量得以提高，在人生路上走得更好的工具。个人计划可以使我们在规划人生的同时可以更理性的思考自己的未来。本文《教师个人校本研修计划20xx》由小编为您整理，仅供参考!

一、个人培训目标与要求：

1、在教学中不断进行教学研究和尝试，努力探索研究适合学生特点、能促进学生计算机操作水平，并提高学生的设计和创新能力，提高学生积极性和参与性。保证教学质量。

2、积极开展学业水平研究工作，充分发挥自己的作用，提高自身的专业水平、业务素质和教学研究水平。把新的技术应用于信息技术课中，开阔学生眼界。

3、以新的教育理念为指导，以课程改革实验研究为重点，以促进师生共同发展为目的，以改革课堂教学为突破口。把立足点放在解决教学改革和实验中所遇到的实际问题上;着眼点放在理论与实践的结合上;切入点放在教师教学方式和学生学习方式的转变上。

二、个人培训的具体措施：

1、注重日常教学常规的扎实与提升。认真完成教学任务，做好每一次听课后记录。学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为自身教学的行为，从反思中提升教学研究水平。每节公开课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。找到不同阶段学生的优点和兴趣点，挖掘更多的学生作为带头人。

2、坚持写好教育教学随笔。平时多阅读优秀的教育名著，学习先进的教育理念，以他们的例子来激励自己，多观察、多总结，从学生实际来总结提高，积极撰写教育论文，努力让自己成为一名知识型教师。

3、树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘;在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。

4、利用信息技术手段辅助教学，充分利用网络优势，积极参与在线研讨。

总之，我会不断学习，不断更新，丰富自己的文化积淀，充盈自己的底气，增强自己的理论底蕴，提高教育教学能力，结合教学实际，让个人的校本培训做到最好。

校本培训，就是为了改进学校的教育教学，提高学校的教育教学质量，从学校的实际出发，依托学校自身的资源优势和特色进行的教育教学研究。

校本培训是教师继续教育的重要组织形式之一，校本培训对于教师意义深远。校本教研的主要目的不在于验证某个教学理论，而在于\"改进\"、解决教学中的实际问题，提升教学效率，实现教学的价值。

为了深入落实学校的校本培训目标，提高个人的专业素质，适应素质教育要求下的角色转换，不断充实和提高自己，实现自身的持续发展，特制定如下计划：

一、加强师德师风的学习

认真学习《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国教师法》、《中华人民共和国义务教育法》、《中小学教师职业道德规范》等关于师德师风方面的文件，学习有关政治理论、法律法规等知识，切实提高自身师德师风)。从身边的小事做起，爱岗敬业，乐于奉献;团结协作，为人师表;热爱学生，关心爱护每一个学生。不断与同事交流讨论，切实从思想上对师德师风有一个深刻的了解，对校本培训的意义和目的有一个清楚的认识。

二、不断提高自己的教育教学能力

作为教师，教育教学能力相当重要。我将不断发挥个人优势，把更多的时间用在教材的研磨上和专业的发展规划上，紧紧围绕学校的\"课堂教学研究\"这个主题，上优质有效课，形成自己的教学风格。

1、认真学习领会新课标，掌握自己所学和所教学科特点，形成自己独特的教学风格。

2、继续探索生活化，情境化的创设方法，掌握生活化，实际化的课堂教学风格。

3、具备一定的教学科研能力。

4、在现代化的教学模式下，能独立制作电子

教案

和一系列教学

课件

。

三、重视心理健康教育

教师的心理压力很多，教师必须重视自己的心理健康问题，只有这样，才能培养心理健康的学生。在校本培训中，我将积极地学习心理健康教育，与同事沟通交流，学会缓解压力，调适心理。

总之，在校本培训中，我将会努力学习参与，使自己能力尽快适应学校工作，成为一名优秀教师。

二十一世纪是学习的世纪，是学习化的社会，研究型、学习型的教师是当今社会对我们的新要求，为了顺应我校的培训目的，适应当今社会对教师业务、素质的要求，努力使自己成为一名具有较高的教学能力、教学意识和科研水平的教育工作者，具有较高的教育创新能力的班主任，特制定本年度计划如下：

今天，教育面临很多问题，正处在转型期，随着课程改革的不断深入，大环境给我们提供了一个良好的机遇。我们要抓住时机，力争提高与发展自己。努力提高理论水平，更新教育教学观念，深入教育教学实践，扎实有效地作好日常教育教学工作，更好地服务于广大学生。

一、总体目标及指导思想

1、确立学科为本教学研究的基本理念，积极参加校本培训与教学研究。

2、坚持理论与实践相结合，注重在教育实践中运用所学的新课程理论，并及时发现、解决课改中的问题，以教研促教改。

3、校本教研要面向学生，以人为本，关注人的全面发展。

4、通过培训，更新师德观念，调整师德行为，熟悉教材知识体系，更新学科知识;解决教学实际问题，提高教学设计水平。

二、具体做法和设想

1、教师角色正确定位。明确教师角色是人的一生发展的引领者，决不仅仅是知识的填充者。尊重学生人格，关注学生的健康全面发展，尤其是健康心理，情感与正确的价值观，人生观培养对一个人来说恰恰是最重要的。我们不是在流水线上制造产品，我们在培养快乐的人，在帮助造就成功的人生。

2、多读书，善思考，勤积累。开放的视觉，看到了自己理论知识的匮乏，观念的陈旧。工作几年来，满足于辛苦教书，少有的积累已几近掏空，给自己充电迫在眉睫。多读书，多学习，善于思考，勤于积累是必经之路。读书是人们重要的学习方式，是人生奋斗的航灯，是文化传承的通道，是人类进步的阶梯。我校已下大力量，加大资金投入，为老师们购买了大量的理论书籍，征订了教学杂志，同时鼓励教师自己选书，学校报销。自己争取每周读一本教育方面的论著，做好

读书笔记

。并配合学校开展的读书论坛活动，谈体会，谈心得，谈收获，互相学习，互相交流。以期得到共同发展，共同进步。

3、关注自我反思。继续坚持做好教学反思，每天填好反思记录本。反思自己备课时是否遇到什么困惑，是否调整了教材，为什么这样调整教材;反思上课时是否发现了预料之外的问题，自己是怎样及时地处理这些问题的;反思自己本节课有那些比较满意的地方或有什么困惑。在此基础上，做好教学常规工作，使自己的课堂变的更有意义，更加贴近新课程改革的需要，最大限度的调动学生学习的主动性。做一节课的课堂实录。教师录下自己满意的课堂，根据自己的课堂实录找不足，找差距，以便提高自己的教学水平。

4、向同行学习。同伴协作、加强交流，促进教师之间的对话，鼓励教师互助学习、探讨、彼此支持、资源共享。

5、网络也是一个教育教学的大平台，利用自己的百度、新浪教育等博客，上网浏览教育教学的新动态，搜集最近消息，结识广多的优秀教师，吸取他们的优秀的教学经验和方法，拓展自己的教学水平和能力，更好的为自己的教学提供帮助和指导。

-->[\_TAG\_h3]小学音乐教师个人校本研修计划篇五

随着继续教育改革的不断深入和基础教育课程改革对教师的培养、培训要求，开展校本培训成为教师继续教育的重要培训模式。 下面是本站小编收集整理关于教师校本研修

工作计划

的资料，希望大家喜欢。

一、指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，牢固树立和落实科学发展观，认真落实市教育局xx年工作要点和xx省教 师教育改革发展方案，进一步解放思想，提升理念，创新机制，强化管理，结合我区教育局具体要求和实际，“办实事、求实效”，扎扎实实地开展新一轮教师全员 培训积极推进教师教育技术能力培训和英语语言能力的培训，扎实搞好班主任培训和骨干教师培训，加快推进名师队伍建设，努力实现优质教育资源互联共享，推进 我区干部队伍职业化发展和教师队伍专业化成长的进程，为实现“办人民满意的教育”的总体目标做出积极的贡献。

主要任务概括为三个方面：一个目标，两条主线，三个侧重点。

一个目标：以促进教育教学的长足发展为目标。

两条主线：以干训、师训为两条主线。

三个侧重点：

(一)、加强交流与合作，开拓培训新思路

积极参加xx省教师教育学会活动，努力争取承接区域外培训任务，挖掘潜能，发挥“省级示范性县级教师培训机构”作用，扩大对外影响与交流，拓宽眼界和视角。

(二)、课题引领，提高教师教育水准

积 极承担国家教育部“”规划课题(有效推进区域教师专业化发展)和市级课题(以“活动”为中心，主体参与，提高校长培训的实效性)，建立学习共同体， 以校本培训为主线，丰富内涵，加强引领与管理，通过一系列课题研究与实践活动，促进区域内的交流与合作，有效推进区域教师专业化整体发展。

(三)、继续发挥远程教育优势，创办培训特色。

充分利用目前我区开辟的“空中英才”远程教育和教育部基础教育课程教材发展中心《关于新课程学科远程教育》两大资源，结合本校实际，开展校本培训研究，创办校本培训特色，实现校本培训制度化、系列化、专题化。

(一)、学习与实践相结合，促进区域发展

为 贯彻落实教育部《全国教育系统干部培训“”规划》的要求，积极推进教育系统“学习共同体、学习型班子、学习型校长”的建设，引导领导干部树立终身学 习的观念，努力形成勤奋学习，勇于创新，求真务实的风气，xx年在全区教育系统开展争创“学习共同体、学习型班子、学习型校长”活动。各学区、班子、校 长，在充分调研的基础上，确定xx年相应的研修专题，根据专题确定必修书目及选修书目，采取集体学习与自主学习相结合的方式，围绕中心议题相互交流，共同 提高，达到学习与实践相结合，促进区域教育的提高与发展。

(二)、强化实战培训，提高新教师岗位适应能力

1、对新教师的 培训突出实战性特点，在分专题对新教师进行职前集中理论培训的基础上，设置新、老教师分别执教同一内容的课堂教学，由新教师与带教老师共同听课、共同点 评，人人参与、多维互动，面对新教师在管理、教学中的疑难与缺憾反复研究、咀嚼，继续设置课堂，经过多次反复性训练，强化了对新教师上课、听课、现场评课 能力的提高。为了提高理论层次，培养教科研意识和教科研能力，要求每位新教师联系实际，确定研修专题，并根据专题选读书目，每两月在培训中心借阅一本教育 书籍，按培训计划要求进行读书并写出

读书笔记

和读书心得与反思。

2、做好试用期培训的考核验收工作

新教师试用期培训考核验收工作由人事科、教师培训中心、教研室、教师任职学校联合进行，由培训中心组织实施。并将考核情况组织各负责部门分别填入《试用期培训综合考查表》，报人事科审核。考核合格者，成绩作为新教师转正定级的依据，并折算成学分，记入《继续教育证书》。

3、在总结xx年新教师培训的基础上，做好新编《济南市新任教师读本》与我区教育教学实际的结合与研究，进一步提高xx年新教师培训的针对性、实效性和规范性。

(三)、借势发展，丰富和引领校本培训

为 继续贯彻落实《xx省中小学教师校本培训实施方案》，有效推进《方案》中第三阶段关于“联系教育教学实际，开展教育教学研究”的进程，研究出台并组织实施 《xx区教育局中小学校本培训评估标准》，引领各中小学在认真总结前期工作的基础上，充分利用目前我区开辟的“空中英才”远程教育和教育部基础教育课程教 材发展中心《关于新课程学科远程教育》两大丰富资源开展校本培训。

为了规划和强化校本培训，提高培训的质量，结合学校实际?制订本校校本研训计划

一、工作思路?

二、工作目标

通过开展校本研训，促使广大教师树立良好的师德风范?掌握先进的教育理念和教育思想。以学习新课标为抓手?转变教育观念?全面提升我校教师队伍的整体素质?促进教师专业化发展。通过创新高效课堂模式?不断提高教育教学质量。

三、工作要点

本年度，在深刻认识校本研训在全面实施素质教育、促进师生共同发展和学习型学校建设、提高学校教育教学质量的重要意义的基础上，结合学校实际，着重从师德修养、新课标研修、现代教育技术培训、教育教学能力研修、教科研能力研修等方面进行校本研修。

1、师德研修。

带领教师学习教师职业道德，提高教师自身的思想素质。同时，大力开展读书活动，开展“教师假期读书交流会”为教师提供一个互相学习、互相交流读书体会的平台，鼓励教师多读书，做一个真正意义上的读书人。使广大教师爱教育—就是要做到忠于党和人民的教育事业，立志献身教育，为人民服务，让人民满意。爱学生—就是要做到牢固树立科学的人才观、先进的学生观和正确的教育观，热爱学生，尊重学生，努力为学生发展服务。爱自己—就是要做到以“学为人师?行为示范”为准则，增强教师职业的使命感、责任感、光荣感和成就感。言传身教，为人师表，做学生的楷模、社会的表率。

2、新课程研修，更新教育教学理念。

在集中研修基础上，组织全体教师开展自学，认真学习新的教育理论，学习新课程改革的指导思想、改革目标及相关政策等。再以教研组为单位，组织学习讨论、研讨交流，检查考核学习情况，使理论与教学实际相结合，促进教师将先进的理念内化为教学行为。做好校内教学模式的研究及推广工作。充分发挥教研组、备课组作用，加强对导学助学拓学教学模式的研究总结和推广工作，认真开展学校教学模式的评选活动，并采用公开课、讲座等形式首先在校内推广，提高学校整体教育水平，条件成熟时向外推介，增强学校影响力。

3、教育教学能力研修。

以教师的教学基本功和教学基本技能为主要内容，对教师通用基本功、学科基本功和综合能力基本功训练，做到常抓不懈。开展年组、教研组“教学团队赛”活动，增进教师之间的密切合作，努力做到资源共享，提倡集体上台阶。

4、现代信息技术应用的培训。

强化课堂应用、教学信息化整合的教师信息技术校本研修活动。帮助教师树立应用信息技术推进教学改革的意识，熟练掌握信息技术应用的基础知识和技能，提高信息技术与学科整合能力，为教师运用先进的教学手段创设环境。有序组织教师参加全国教育技术能力考试，安排好教师网上学习时间，使每位教师都能通过考试。组织教师学习多媒体

课件

制作，提高教师运用和处理信息的能力。大力倡导教师人人建立自己的网络空间。形成有思想、有品味、有影响的博客群落。

5、教育科研能力研修?

要树立教研科研意识。把研修和教育科研紧密结合，围绕新课程的实施，结合课堂教学模式研究进行教学方法和教育科研基本方法的研修。不断创新课堂模式研究，努力形成适合自己的课堂模式。努力提高教师的教科研能力，开展教学反思，开展教育随笔评比活动等。

四、研修时间及方式

1、研修时间安排?

每周三下午第七、八节课组织教师开展校本研训活动。

2、具体研训安排

每月第一周

教师师德研修?主要学习师德相关的内容?提高教师的师德修养。开展教师读书活动、开展为人师表大讨论等活动。

新课标研修?主要通研新课标精神。开展新课标理念研究、课程评价研究等。

第二周?教育教学能力培训?主要开展听评课活动、研说教材活动、限时备课活动等。

共

2

页，当前第

1

页

1

2

-->[\_TAG\_h3]小学音乐教师个人校本研修计划篇六

(2009--2010学年度第二学期影光德裕小学2010-3-2校本研修工作计划

2009--2010学年度第二学期的教学教学工作已经拉开序幕。在中心校的正确领导下，各项工作得以顺利开展。

一、在上学期的基础上，我校更是加大校本研修工作力度。成立了校本研修领导小组，由校长任组长；并建立了各项学习制度。

二、业务学习我校间周一次，要求所有学员认真学习、作好学习记录，及时写出反思，使教师的业务水平能够得到很大幅度的进步。

三、师德修养

都能牢记中心校布置的\"五道题\"，并领会其内涵。把理念应用到实际教学工作中往，为构建(被和谐)校园贡献自己的一份气力\"三字一画\"

在中心校的布置下，我校教师的基本功有了质的飞路。都能完成上级的工作要求。钢笔字每人一本(十六开)简笔画每人十六幅(八开)羊毫字每人二十篇(八开)粉笔字不定期在班级内举行，教师相互之间取长补短、教师之间互相比赛的练，看谁的进步大、进步快，使我校的基本功练习形成赶、帮、超的局面。

四、\"岗位练兵手册\"

每个教师都能认真书写，根据自己的教学实际，结合业务学习往完成手册，并且同学科、同学年之间互相讨论、教研，共同进步。受到进修校领导的好评。

五、。

六、班主任都期末写一份后进生或留守生调查报告；每位前勤教师都能完成两期手抄报，质量较好，骨干教师都能完成一篇论文。

七、各位语、数、英教师积极参加贫困地区教师免费培训学习、认真记录，学习先进的理念和教学方法，并把所学的知识运用到实际教学工作中，使教学成绩有了很大幅度的进步。

固然本学期我校的校本研修工作取得了一定的成绩，也受到上级的一致好评，但也存在一定的题目，会在以后的工作中加以改正，争取更的成功。

时间：间周三为业务学习时间；一月二次

内容：师德修养及岗位大练兵手册

(一)、师德修养要完成以下五道题目：

(1)如何从工作中获得心理满足?

(2)工作中出现失误怎么办?

(3)如何让家人理解、支持自己的工作?

(4)如何面对领导的不公平?

(5)学生对学习没有爱好怎么办?

(二)、岗位大练兵手册要完成以下几个模块：

(1)创新教学设计能力专题

(2)师生(被和谐)沟通能力专题

(3)创设教学情境能力专题

(4)信息技术与学科课程整合能力专题

(5)心理健康教育能力专题(选练)

2、基本功练习：(本学期应完成的工作)

(2)简笔画16幅(每周一幅，要结合教学实际内容)

(3)粉笔字每月举行两次(在班级进行)

(4)钢笔字完成中心校布置的工作。

(5)本学期办两期手抄报(每位教师)

(6)班主任写一份后进生或留守生的调查报告。

(7)骨干教师写一篇与所任学科有关的论文。

三、要求：根据计划有步骤地进行开展工作。并对工作进行不定期的检查或抽查：

a、学员要认真记录学习笔记及练兵手册。

b、每次学习后要写不少于100字的反思。

c、每次学习后每位授课教师要结合学习内容备一节课，在校内开展一次教研活动。做到学以致用。d、\"三字一画\"杜尽让他人代写代画，杜尽用旧本顶替。学习笔记及反思杜尽互相抄袭。e、师德修养五道题要牢记在心。

历史上的今天：

-->

-->[\_TAG\_h3]小学音乐教师个人校本研修计划篇七

校本教研是校本的最重要的体现，是整合校本管理、校本培训、校本课程活动的中心和纽带，是校本活动的起点和基础。为更好的加强和落实我校的校本教研工作，计划如下：

一、加强培训

1、学习新课程标准，要求每位教师要认真研读，和原有教学大纲进行比较，从而明确其不同点，领会精神实质，把握教育教学的方向。

2、学习《中学新课程教学工作基本要求》。明确备课的基本程序，掌握课堂教学的基础框架：

科学学科的课堂结构：

创设情境——探索发现——实践应用——回顾反思——拓展探究;

人文学科的基本环节为：创设情境----质疑问难----实践应用----构建体系----拓展探究。

规范了教师的教学行为，减少了课堂教学中盲目性和随意性。

3、按照上级“先培训、后上岗”，“不培训、不上岗”的要求，抓好课改的通识培训。每一批次的培训都由业务领导亲自带队，督促教师虚心听、认真记，完成布置的各项内容。学习新方法，吸纳新思想，形成新理念，尽早进入角色，做到未雨绸缪。

4、组织教师观看课改方面的专家讲座及新课程教学实录，开阔

教师的视野。

5、打铁先要本身硬。校领导重视校本教研。率先垂范，带头学习，深入实际，写心得、说体会、搞讲座。

二、强化实践

学期初，认真组织有关教师按要求去桦甸市集中备课，返校后要及时上交学习笔记、新的体会。同学科(以教研组为单位)要进行交流、讨论、形成材料。

实行集体备课和个人备课相结合方式，从第二周周开始，集体备课每两周一次，以教研组为单位进行教材分析，把握知识的内在联系，研究教法，学法。交流在教学中取得的经验，发挥教研组的作用。个人备课要钻研新课程标准，备教材，备教法，备学生。

2、教研工作以教研组为单位，本学期活动1——2次，要求有计划、有内容、材料齐全，每位教师都要出一节教研课。根据学校教研日程表开展活动，教研活动实行说课、讲课(教研课—以新课程为目标，树立新理念，探索新的教学模式)、听课、评课，当天进行，讲求实效。

组内评优。每听完一节课，教务处马上召集该组进行评课。组内成员开诚布公，各抒己见。评者实事求是，发自肺腑，被评者虚心接受，心悦诚服，通过讨论、交流、沟通，大家取长补短，克服共性问题，分享成功的经验，达到共同提高的目的。

十月份，开展全校“信息技术与学科教学整合”，教学活动月暨新课程“推门课”评选活动。

要求：所有科任教师必须出一节“信息技术与学科教学整合”的教研课，在教学中运用现代教学手段，设计“

课件

”，有效运用，辅助教学。

继续进行学校优质课评选，鼓励参加 “全、双、优”教师评选，结果记入岗位考核。推出4节优秀课，再进行全校公开观摩，打破组别的界限，使不同学科的教师能相互学习，相互借鉴，扩大校本教研面，使校本教研全校化。

评出优秀教师，参加上级部门举办的信息技术与新课程教学整合课评选活动。

3、校内观摩。示范各组获优的教师，要为全校教师出观摩课，观摩课打破组别的界限，使不同学科的教师能相互学习，相互借鉴，扩大校本教研面，使校本教研全校化。

4、外出学习。学校安排教师积极参加教师进修学校中教部在部分乡镇中学和市直各中学组织的各学科的研讨课。听课要认真，研讨要虚心。回校后，要讲体会，谈收获，出汇报课。

三、构建体系

1、制定好校本教研的规划、计划、实施方案，使我校的校本教研工作既有长远的目标，又的近期的任务，具有可操作性，保证校本教研扎扎实实的开展，有条不紊的进行。

2、树立好终身学习的意识，养成自学的习惯。教师在专业的知识上，要深入学习，纵向成“井”;在相关知识上，要博采众长，横向成“河”。按照中教部的建议，依据我校教师的实际，我校教师近期自学的主要任务是，要全面学习所教学科的初一至初三的教材，形成知识体系。

3、抓好教研组的集体备课和组内教研。教研组是校本教研的基础，教研组长是校本教研的中坚力量，要充分发挥教研组长的组织、管理、示范作用。

集体备课是提高个人备课质量的重要一环，每次活动要设有中心发言人，事先要设计好中心议题，要确定好单元重点、难点、关键、教法、学法等。中心发言人要先说明，组内其他人员要积极参与，提出自己的见解。教研组的教研活动，要做到任务到组，责任到人。每组都要有大课题，组内成员共同研究;每人都要有小课题，进行行动研究。

4、搞好校级培训，为教师提供校本教研的方式方法。要跟上课改的步伐，案例要典型，有借鉴性和操作性，教师听后要认同。

5、做好培训、教研、科研的融合

校本培训和继续教育要紧密结合，搞好基础教育课程改革的学习，把相关的知识运用到课堂教学实际中。形成自学、反思、同组互助、学校培训、专业引领的校本教研体系。

四、完善机制

为了使我校的校本教研水平不断提高，持续发展，学校将进一步完善校本教研的各项机制。

1、成立校本教研管理指导小组，校长为组长，业务领导及教研组长为组员，全面组织、监控、指导校本教研的实施。

2、建立健全校本教研管理制度，人都是有惰性的。要加大检查力度，教务处每月检查一次，督促教师全面完成校本教研任务，把完成校本教研情况，记入教师的业务档案。在抓好约束机制的同时，还要确立好奖励机制。

3、提供丰富的学习资料，学校统一订了《青年教师导报》、《教育科研》、《课程改革》等刊物。树立以学校为本，以教师为本，以学生为本的理念，抓住校本教研这条主线，不断反思，不断探索，不断实践，深化基础教育改革，全面提升我校教师的整体素质，使我校的办学水平越上新的台阶。

共

2

页，当前第

2

页

1

2

-->[\_TAG\_h3]小学音乐教师个人校本研修计划篇八

校本研修是一个学校的的活力和发展前景所在。通过校本研修，可以随时解决在新课程改革过程中出现的教育教学问题，不断提升教师的理论水平和教育实践能力，促进学校的教育教学质量的提高。本学期，我校将根据上级部门的校本研修工作计划，努力推进本校的校本研修，展现我校的教研特色。

根据县教育教研部门和乡中心校的工作部署，结合我校的实际情况，本学期将继续以新课程改革为指导，着眼于教育教学实践中出现的问题，通过校本研修，提高校本培训的实效性，聚焦课堂，改进教学行为，提高教师的专业素质和教学质量，努力打造出具有我校特色的校本研修模式。

1、推进新课程改革，全面提高教育教学质量，建设有自身特色的学校。

2、完善校本研修制度、拓展校本研修途径、建立校本研修机制。

3、结合教育教学实践中的具体问题，通过实践、研讨等活动方式，提高研修的质量，促进教学发展。

4、建立一支师德高尚，素质良好、能适应现代化教育要求的反思型、科研型、学习型的教师队伍。

1、全员参与的原则

要求每位在岗教师都上级教育主管部门和学校规定的研修活动，教师还应根据自身的教育教学实践，不断反思、改进。

2、教研研讨和教育教学实践相结合的原则

从当前学校教育教学中的热点、难点问题及个人在教育教学中所面对的困惑出发，以实践——研讨——实践的方式进行1教育教学探究，全面推进新课程改革在我校的实施。

(一)研修人员

本学期继续在学校领导和教导处的指导下，以教研组为基础，以教师个人的教育教学实践作为教研的主要形式，通过教研活动，进一步完善校本研修。各组人员分配如下：

(二)研修制度

1、制定校本学习制度，学校安排每周三第七节进行课改理论的学习，除此之外，每位教师课下还要采用自学的方式，总之每周要保证3至4小时的学习，要留有学习笔记，对此学校要进行检查落实。

2、校领导既是各学科教研的倡导者，又是参与者指导者。校长每周听课至少2节，主管领导每周听课2节，教导主任每周听课至少4节，教师每周听课2节，听课记录要详细，并提出改进性意见。

3、每个教研组在本学期每周进行一次教研活动，留有听课记录和教研活动记录，以备存档。

(三)校本研修内容及措施

本学期，校本研修内容是继续加强师德建设，进行新课程实践，利用新技术，开展教研活动，提高教学质量，推进教学发展。

1、学习法律法规，增强师德修养，做优秀教师。

学习内容：组织全体教师学习《教师法》、《“三平”精神》。

学习方式：采用集体与自学相结合的方式，时间定于单周周五第六节。每位教师要留有学习笔记，写出学习心得。学习之后由学校规定时间进行交流和讨论。

2、学习新课程，加强理论修养。

组织教师在双周周五第六节学习《课程与教学论》和《新课程与教学评价》，更新教育教学理念，做好教育评价。每位2教师都要认真学习基础教育课程改革的有关内容，广泛阅读，与时俱进。在学习教育理论的同时，写好读书笔记，教育教学案例，教学随笔与反思，期末统一收录存档。

3、学习新技术，改进教学手段。

我校要求教师并鼓励教师充分利用多媒体和远程教育资源备课、授课，开展以多媒体教学为主的教研活动。本学期仍然要求年龄低于50岁的教师，每周至少利用多媒体上1节课，到学期末每人交八个优秀教学设计并配有相应课件，从而提高教师的教育教学水平，培养青年教师的教研能力。

4、优化课堂教学，提高教学质量。

课堂教学是进行教育教学实践的场所。在课堂教学教学过程中，我们进行理论实践，检验教育理念，完善教育教学方法。课堂，为我们教师将理论与实践结合起来提供了平台。

本学期，在教研活动中，要求各个教研组确立活动主题，按计划行事，教研活动的开展要切实有效，不要流于形式。教研组的备课、听课、议课等活动的组织，要立足于向课堂要效率，在有限的时间里，充分调动学生的学习兴趣，限度的展示教育的魅力。

在这一活动中，要充分发挥市级、县级骨干教师的能力，营造良好的教研氛围，出成果见实效，形成文字资料，期末存档。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com