# 语文教案集锦3篇(高效提升语文教学：语文教案精选)

作者：寻梦天堂 更新时间：2024-03-29

*《语文教案集锦》是一本集合了多篇精选教案的综合性教育资源，包括各类教案，如课堂教学设计、作业设计、学案、试卷及解答等。本教案集锦旨在为语文教师提供实用的教学参考，以满足不同年级、不同层次、不同类型的语文教学需求。第1篇1．理解课文中“上”、*

《语文教案集锦》是一本集合了多篇精选教案的综合性教育资源，包括各类教案，如课堂教学设计、作业设计、学案、试卷及解答等。本教案集锦旨在为语文教师提供实用的教学参考，以满足不同年级、不同层次、不同类型的语文教学需求。

第1篇

1．理解课文中“上”、“法”、“故”、“表”、“益”等词的不同意义和用法。试图通过语法分析让学生初步掌握几个文言虚字和领会一般文言句式的结构和意义。

2．理解课文大量运用比喻和寓言故事，从正反两方面阐明论点，把说理、举例、设喻三者很好地结合起来以及逐层推进引出中心论点的写作方法。

察今，篇名，是《吕氏春秋·慎大览》中的第八篇。《吕氏春秋》是秦相吕不韦的门客集体编撰的。今本分12纪、8览、5论，共26卷，约20万言。（以下引导学生阅读课文“预习提示”第二节：“《吕氏春秋》160篇，……所以它是一部研究先秦学术思想的重要资料。”）课文节选了《察今》的一部分，主要阐明了法令制度应该随着客观形势的改变而有所改变；制订法令制度必须明察当今的实际情况。（以下引导学生阅读课文“预习提示”第三节：“文章……关系弄清楚。”）

对文中一些重要词语，教师应指导学生阅读并掌握书上的注释，再适当作些补充。

法先王之法：效法、取法；法令制度。前一个是动词，后一个是名词。

人或益之：有的、有的人。代词。人或益之，意思是说，人们有的益补它。

虽人弗损益：虚词“虽”有虽然、即使两种解释，根据上下句关系选择恰当的解释。这里的“虽”应讲成即使，有假设存在某种情况的意思。

以所见知所不见：“所＋动词”的固定结构，相当于名词，即见到的，没有见到的。

益多矣：增加。益多，指河水涨了许多。和“益之”、“暴益”不同。

有似于此：类似，像。似于此，像这种情况，或，和这种情况相类似。

守法而弗变：遵守、遵循，这里有贬义，即墨守、保守。

因时而化：根据、依照；变化。即根据时代的变化而变化。

非务相反：要求得到、追求。务相反，一定要有所不同。

时势异也：时代，形势。时势异，时代和形势不同了。

明确：“非不贤也，为其不可得而法。”这是一句并列复句。先否定，再肯定，目的是加强肯定。第一分句的主语是“先王之法”，承前省。“其”，代词，代“上”（国君）。“而”，连词，表示修饰关系，连接状语和中心词。“法”字后面省略了代“先王之法”的宾语“之”。“虽人弗损益，犹若不可得而法”，是让步转折复句，修辞作用是欲擒先纵，纵是为了更好地擒。“虽……犹若……”是“即使……还是……的意思。“先王之所以为法者，何也？”是设问句。“之”，结构助词，嵌在定语与中心词之间，相当于“的”。“所以”，跟现代汉语的用法不同，应特别注意。①“所以……”等于“……的\'原因”、“……的缘故”等；②“所以……”等于“……的东西”、“……的根据”、“……的方法”、“用来……的”等。这里作“……的根据”讲。“察己则可以知人”的“则”，连

词，表示两件事在时间上相承，相当于“就”。“可以”，跟现代汉语的用法不同。“可”是“可以”的意思。“以”，介词，相当于“凭借”，后省略代词“之”。“人与我同耳”的“耳”，助词，表示肯定语气，相当于“啊”。

明确：文章一开头，通过设问设答，提出论点：先王之法不可得而法。论据是什么？

意思是说，先王之法不可得而法的原因在于它有所损益。

显然，这第二个论据比第一个论据更为重要。因为它揭示了“先王之法不可得而法”的根本原因。

接着，作者通过设问设答，阐明先王制订法令制度的根据。意思是说，先王制订法令制度主要是从当时的人出发，为当时的人着想。

那么，今天制订法令制度的人，要效法先王的做法，毫无疑义，就得从当今的人出发，为当今的人着想。由此可见，明察当今的人是制订法令制度的前提，这很重要。

文章接着说，“而己亦人也”，“察己则可以知人，察今则可以知古”。为什么？“古今一也，人与我同耳”。

以上是从正面论述了法令制度都是适应时代的需要而制订的。古今时代不同，所以制订法令制度应该详细了解当今的实际情况，以切合当今的实际需要。而不应该墨守成规，拘泥地效法古人之成法。

明确：“溺死者千有余人”的“有”（音ｙｕ），通“又”，用于整数与零数之间。“向其先表之时可导也，今水已变而益多矣，荆人尚犹循表而导之，此其所以败也”的“向”，时间词，跟“今”构成一对反义词。句中的“也”，语气助词，表示语气的停顿，以引起下文。“尚犹”，同义副词复用，起强调作用。“此”，是主语，复指它前面的转折复句。“所以”，这里作“……的缘故”讲。句末“也”字，表示陈述语气。5.提问学生这一段所讲的“荆人袭宋”寓言故事有什么寓义？它与第一段提出的论点是什么关系？

明确：“荆人袭宋”寓言故事告诉我们：办任何事情，包括制订国家法令制度在内，都需要从当前的实际出发，随着情况的变化而采取相应的措施。简言之，必须察今，不能泥古。这是作者从反面形象地论证了第一段中所提出的论点。

教学要点：1、通过检查订正作业，让学生理解“上”、“法”“故”、“表”、“益”等实词的不同用法。2、讲析课文4─6自然段。

明确：第4段：“故治国无法则乱，守法而弗变则悖，悖乱不可以治国。”这一句的第一个字“故”，连词，作“所以”讲，表明这是紧承上节而来的推论。“则”，连词，表示两事时间相承，作“就”讲。“不可以”的“可”，作“可以”讲，“以”，介词，后面省略代词“之”。“譬之若良医”的“譬”，作“比喻”讲。“之”，代词，代“世易时移，变法宜矣”。“良剑期乎断，不期乎镆铘。”这是一个复句。主语“良剑”出现在第一分句，两个分句都是主谓谓语句。主谓词组的主语“人”因泛指而省略。“期”的宾语是省去主语（其）的主谓词组。“乎”，义同“于”。这句也可以这样写：“良剑（人）期（其）乎断，不期（其）乎镆铘。”

第5段：“楚人有涉江者”的“者”，是作为定语后置的标志。其结构是：“中心词＋定语＋者”。翻译时应将定语挪前而译成：有涉江的楚人。“是吾剑之所从坠”的“所”，附在介词“从”的前面，和介词连同介词后面的动词“坠”组成“所”字结构，指代介词所介绍之处所。全句意思是：这里（是）我的剑掉下去的地方。“之”，结构助词，表示它前面的词（词组）是定语。“从其所契者入水求之”的“所”，连同附在它后面的动词“契”组成“所”字结构，指代行为对象，“所契”即“刻记号的地方”，后加“者”构成“所……者”结构，这就更明确了这个“所”字结构的名词性。“之”，代词，代“剑”。第6段：“有过于江上者”的“上”，按《辞海》解释：指处所。按于在春说：“上”按古义为“侧畔”。今

暂从于说。“者”，用于动词性词组后面，构成名词性词组，表示……的（人）。“人问其故。曰：‘此其父善游。’”前一个“其”，是指示代词，相当于“那”。后一个“其”，代词，代婴儿。“荆国之为政，有似于此。”《吕览纂》：“荆国”作“乱国”。“为”，动词，这里作“治理”讲。“于”介词，介进比较的对象。

明确：作者在课文第4段提出的论点是：世易时移，变法宜矣。

明确：课文1─3段从正反两方面论述了法令制度都是适应时代的需要。当今的法令制度应当切合当今的实际需要。如果墨守陈规，拘泥于古法，必将失败。显然，第4段所提出的“世易时移，变法宜矣”的论点，是在前三段论述的基础上推论的结果。这是课文的基本观点，也是课文的中心论点。

明确：除1─3段的论述外，作者首先用了三个事例做为比喻对中心论点加以论证：

总的说来，就是从实际情况出发，讲究实效。这就清楚地说明了：法令制度必须随着世易时移有所改变。

提问：作者在课文第5段讲的“刻舟求剑”寓言故事在文章中起什么作用？

明确：作者以“刻舟求剑”为喻，从反面论证了“世易时移，变法宜矣”中心论点。如果时徙而法不徙，是糊涂迂阔的表现。

提问：作者在课文第6段又讲了“引婴儿投江”寓言故事，这说明了什么问题？在文章中起什么作用？

明确：作者以“引婴儿投江”寓言故事为喻，说明不能因为先王之法令好就生搬硬套。嘲笑那些泥古者生搬硬套的幼稚荒唐。这是进一步从反面论证了中心论点。

课文第4─6段主要说明时代改变，法令制度就应该随之改变。如果时代已改变，而仍搬用古代的法令制度，就不会取得积极而良好的效果。

本文的中心论点是通过逐层深入推理而得出的结论。为了把道理说得更充分，更晓畅，使人易于接受，本文大量运用比喻和寓言故事，从正反两个方面加以论证。说理、举例、设喻三者结合得很自然，颇有说服力。三个故事的写法，都是先叙述故事本身，再对故事加以评论，最后就故事引出本意，说明道理，使故事成为全文的有机组成部分，从而增强了文章的形象性和说服力。本文具有朴素的唯物思想，能从发展的观点看待事物，有一定的进步性。

2.故释先王之成法，而法其所以为法（作“的根据”讲）

4.臣所以去亲戚而事君者，徙慕君之高义也（作“的原因”讲）

5.此所以学者不可以不深思而慎取之也（作“的缘故”讲）

6.师者，所以传道受业解惑也（作“用来……的”讲）

8.亲贤臣，远小人，此先汉之所以兴隆也（作“的原因”讲）

有个渡江的楚国人，他的剑从船上掉到了水里，他急忙在船边上刻了个记号，说：“这里（是）我的剑掉下去的地方。”船停下来以后，他就从船上刚才刻着记号的地方跳到江里找剑。船已经行走了，但剑并没有（随着船）行走。像这样找剑，不也太涂糊了吗？

有个在江边走过的人，看见有人正牵拉着婴儿想要把他投入江中。有人问这是什么缘故。他说：“这（是因为）婴儿的父亲善于游泳。”婴儿的父亲即使善于游泳，那婴儿难道就善于游泳吗？用这种办法处理事物，必然是谬误的了。荆国治理政治，与上述的故事有相似之处。

第2篇

1、学生学会本课4个生字以及由这些生字组成的词，认识1个偏旁忄。

2、让学生利用字族文识字的特点记忆字形，理解字义。

2、看偏旁，并说说这些偏旁跟什么有关。相机教学新偏旁忄。

1、课件出示一写着“青”的孩子在哭。让学生认读。

2、激趣：“青”看见“也”找到了这么多好朋友，他也很想找一些朋友玩，我们愿意帮帮他吗？

3、游戏：找朋友。利用字盘组成：请、清、情、晴、睛、蜻，拿相应卡片的\'学生走出来。教师相机贴带拼音的生字。

师：帮人帮到底，你们能把这些字读准确给小朋友听吗？

4、指导观察6个生字的拼音都有后鼻音inɡ，要注意读准。

5、生自读，指名读，开火车读，小组读（多种形式读）

6、理解字义：a猜字（把上面6个生字的偏旁变成图形），说说为什么？

b揭示形声字的特点：6个字都是左右结构的字，它们的读音都与右边的“青”有关，意思都与左面的偏旁有关，因此青是声旁，偏旁是形旁，这些字就叫形声字。

7、四人小组选一个生字组词，说一句话。师出示生字词，认读。

8、游戏：对号入座：把能够组成词的字放在对应的车里，学生合作完成。齐读。

11、总结（看课件，小朋友笑了）：今天，我们作了一件很有意义的事情----帮“青”字找了6个好朋友（齐读）希望我们做个有心人，注意积累，帮的字找朋友，好吗？

3、自己动手制作一个字盘，跟朋友玩一玩课上的游戏。想一想，你还可以利用字盘复习哪些相近的字呢？

第3篇

辛弃疾四十二岁时被弹劾落职，闲居信州上饶，离博山不远，辛弃疾于博山寺旁筑有“稼轩书屋”，故常往来于博山道中，这首词写于此时期的一个秋天。

辛弃疾这次落职，一直闲居十年。《词苑萃编》：“辛稼轩……负管（仲）乐（毅）之才，不能尽展其用，一腔忠愤，无处发泄……故其悲歌慷慨，抑郁无聊之气，一寄其词。”信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？《丑奴儿》就是在这种思想支配下写出来的。

1、少年时的愁是怎样的一种愁？（结合“强”字分析）

少年时涉世未深，即使登楼，要愁也愁不出来，因而这时的愁是一种无根之愁，是做作之愁，是闲愁。

少年古时指青年时期，从辛弃疾的生平看，这时的他正处于金人统治区内，看到沦陷区的人们在异族的奴役之下，作为血气方刚的爱国青年，油然而生收复失地的\'报国之志。因而这时的愁情也是真实存在的，那就是对沦陷区人民的同情，对国土沦丧的耻辱感，这时的愁，更多是一种渴望收复中原，建立不世功业的志愿和动力，是昂扬而充满激情的。因而理解为闲愁或做作的愁，是不恰当的。

2、而今的愁是怎样的一种愁？（结合相关背景知识和“欲说还休，欲说还休”来解答）

而今的愁是胸怀壮志，倍受打击，以致年华虚度，壮志难酬的愁。是一种深沉而无法解脱的愁。

3、比较少年时登楼与而今登楼的目的有何不同？

少年时登楼，是为了登高望远，抒情自己的豪情壮志。而今登楼，是为了排遣内心的悲愤之情。

4、为什么词人“欲说还休”？是什么原因使他想说却又不说了？

a、处境的残酷。统治者处处排挤、打击他，他处处受猜忌，所以有愁不敢说。

b、更主要的原因是，一生抱负化付与流水，鬓发苍苍，功业无成，而又没有知音，无人理解。这种孤独的愁情，跟谁诉说，说了又有什么用，这中间也包含着对南宋小朝廷的无限失望。

5、结句“天凉好个秋”采用欲吐还咽的抒情法，有什么样的表达效果？

“天凉好个秋”是句闲淡的话，骨子里包含着忧郁和愤激之情。化深为浅，化浓为淡，寓沉郁之情于闲淡之中，耐人寻味。

但“天凉”和“秋”却透着无比的凄凉和冷清，有力地衬托了作者无限的愁情。

少年为宾，老年为主，少年之愁，是可说之愁，是激昂之愁；老年之愁，是无言之愁，是沉郁之愁。而这种浓得化不开，无法用言语表达的愁情，才是词人要传达的。

这首词巧妙运用对比手法，突出渲染一个“愁”字，以此作为贯穿全词的线索，感情直率而委婉，高度概括了词人大半生的经历感受。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com