# 2024年教师外出交流心得体会(实用10篇)

作者：雨夜梦回 更新时间：2024-03-29

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。教师外出交流心得体会篇一近年来，随着*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**教师外出交流心得体会篇一**

近年来，随着教育事业的快速发展，教师交流活动变得越来越重要。通过与其他学校的教师进行交流，不仅可以促进教育资源的共享，还可以提高教师的教学水平和专业素养。作为一名中学教师，我有幸参加了一次外出交流活动，并获得了宝贵的心得体会。在这篇文章中，我将分享我在交流中所得到的启示和体会。

第一段：值得交流的经验和方法

在交流活动中，我结识了来自不同学校的众多教师。通过与他们交谈和观摩他们的教学实践，我发现了许多值得借鉴的经验和方法。其中一个让我印象深刻的是他们注重学生自主学习的教学理念。在他们的课堂上，学生扮演着主角，教师则充当指导者的角色。这种方式能够有效地激发学生的学习兴趣和主动性。另外，他们还运用了各种多媒体教学手段，如动画、影片等，为学生提供了多样化的学习资源。这些方法的应用使得老师的教学效果得到了极大地提升。

第二段：思想触动和教学理念的改变

通过与其他教师进行深入交流，我对教学的一些重要理念有了更深入的思考。在活动中，我有幸听到了一位优秀教师的分享，他专注于培养学生创新思维。在他的课堂上，学生不仅学会了知识，还培养了学科交叉的思维能力和解决问题的能力。这种教学方法让我认识到，培养学生的创新精神和实践能力远比传授知识更为重要。这使我重新审视了自己的教学方式，并决心转变传统的教学模式，更加注重培养学生的创新能力。

第三段：师资培训和教务研讨的重要性

通过交流活动，我深刻认识到师资培训和教务研讨对于教师发展的重要性。在交流活动中，我有幸参观了一些先进学校，并参与了他们的教研活动。通过与其他教师的交流和共同研讨，我不仅增加了新知识，还学会了如何开展有效的教研活动。这次经历让我明白，作为一名教师，我们需要不断学习和积累，紧跟教育发展的潮流，并通过教务研讨来不断提高自己的教学水平。

第四段：提升教师的专业素养和教学能力

交流活动不仅是一次互相学习的机会，也是一次自我提升的机会。在交流活动中，我结识了许多优秀的教育专家和教师，他们教给我如何提升自己的专业素养和教学能力。通过与他们的交流和借鉴，我明白了作为一名教师，需要不断提高自己的教学技巧和教育思想，以满足学生的多样化需求。在这次交流活动中，我学到了如何设计有效的教学活动，如何评估学生的学习情况，以及如何与学生家长进行有效的沟通。

第五段：交流的重要性和推进教育事业的有效途径

总结来说，教师之间的交流活动不仅为教师们提供了一个相互借鉴的平台，也为我们推进教育事业提供了一个有效途径。通过与其他学校的教师交流，我得到了许多宝贵的启示和体会，不仅改变了我的教学方式和理念，也提升了我的教育水平和教学能力。尽管交流活动需要投入时间和精力，但它是一种值得推广和鼓励的教育方式，将为我们的教育事业带来更多的新思路和新动力。

在此次交流活动中，我收获颇丰。通过与其他教师的交流，我不仅学到了许多教学经验和方法，也得到了对教育理念的重新思考。同时，我也认识到了师资培训和教务研讨的重要性，以及个人的专业素养和教学能力如何影响学生的教育成果。通过深入的交流，我们能够共同提高教育质量，促进教育事业的进步。

**教师外出交流心得体会篇二**

我有幸到东莞和中山学习，在这四天的参观和学习中，老师们的精彩展示，不仅令那些学生们陶醉，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，收获很多。以下是我的一些心得：

第一、吃透教材是最根本的

无论是低年级还是高年级，教师授课前首先要吃透教材。听完不同学校老师的课后，我认为他们对教材的把握都有独到之处，能够抓住重点施教。无论是教师的引导还是朗读，都能恰到好处的调动学生的学习热情，同时突出教学重点。

第二、注重学习习惯的养成

如：东莞长安中山小学的老师，不仅教会学生学习，还很注重学习过程中良好习惯的养成。特别是上课时强调正确的坐姿，在课堂教学时注重学生正确的书写习惯，在学习中，该校的老师也介绍书写是需要全校长期坚持抓，并不是短期内可以出成果的工程，而且还要投入一定的资金。

第三、构建“高效课堂”，提高课堂效率

在中山东方小学的学习中，使我认识到高效课堂的内涵，就是最短的时间获得最大的效率。学校的老师对高效课堂有准确的把握和理解：优化课堂教学目标和要求，优化课堂教学内容，优化课堂教学过程。课堂教学围绕这三个方面把三维目标落到实处，使教学过程民主、科学，使学生知识和能力得到最大提高。

在中山东方小学的听课中，我发现他们的课堂是紧扣“高效课堂”理念，采用小组合作学习，促进学生进行自主学习，合作学习，探究学习。每个小组都有好、中、差各种学生，搭配学习，有利于后进生的日常学习，在教学过程中，课堂都分为自主学习、合作学习、探究学习、扩展训练几个板块，充分调动了学生学习的积极性，也切实锻炼了学生的能力。在课堂最后，有学生进行小结，梳理本课所学内容，加深学生的印象。教师也对学生知识掌握情况有了初步的掌握。尤其是在课堂环节采取教师少讲，给予学生更多时间和机会进行必要的合作和展示，使全班学生分享彼此的学习成果。

本人于x月x日星期四上午到延中听了一节语文课，授课者是一位年轻的女教师，所讲课文是我国最凄美的一位女作家李清照的《声声慢》。这个(高一，x)班级是延中高一年级的平行班。

这节课的大体教学思路是：

1、教师上课先做了简单的.导入引出-----作者。

2、用多媒体展示教学目标。

3、介绍作者及创作风格。(教师一人所为)

4、先让学生听录音，再让学生齐读课文，强调“得”的读音。

5、通过读课文找词的词眼是什么?

6、通过词眼照有关愁的句子。(学习课文分析句子)7、让学生找出自己喜欢的意象，说说意象象征的是什么?8、综观全文，词人是如何表现愁的?谈谈你的认识。(教师总结)9、词人的愁因何而来?探讨词人愁绪的内涵?(教师在这规定必须四个字，还没有等学生说，答案就展示出来了)

10、你在平时接触写愁的诗句有哪些?

11、最后让学生很动情的读课文。

12、教师对本课作了总结。

首先从教师的上课来看，这节课还是传统的教学模式，这节课有亮点，也有不足。亮点是教师教态大方，上课语速适中，知识衔接紧凑，时间合理分配。不足是给学生留的思考时间太短，还没等学生回答教师就把答案展示出来。

从学生上课来看，学生不够积极参与课堂，整堂课都是老师点名回答。举手回答问题的学生太少，和我们这里的学生一样。但只要是老师叫起来的学生回答问题时，学生声音洪亮，态度端正。这点是我们学生所缺少的精神。

总之，这一节课的学习，我要继续加强自己的业务学习能力。培养学生善于表达的能力。让学生上课大胆的回答问题，在回答问题时声音洪亮，态度端正。

**教师外出交流心得体会篇三**

一、听课情况：

(一)滨州市实验小学蔡文娟老师执教三年级的《草原就是我的家》

教师依据以审美为核心、以兴趣爱好为动力的基本理念, 精心设计了教学内容.学生从歌曲《郊游》的律动开始，由《吉祥三宝》的优美旋律以及蓝天白云、成群的牛羊，骑马的牧人等多媒体创设的情境画面带领学生进入草原，很自然地切入本课课题《草原就是我的家》。接着老师向学生介绍了的那达慕大会和一组蒙古族人三大活动的图片：骑马、摔交、射箭.并用节奏把这三大活动表示出来.通过学生的声势打出这三组节奏，解决了教学中的节奏问题.和着歌曲音乐教师表演了蒙古族的舞蹈并教会学生做硬肩、硬手、跑马等蒙古族典型的舞蹈动作，使学生在活动中熟悉了歌曲。为歌曲的学习奠定了基础。教学的思路比较清晰,始终围绕着本课的主题。

不足和建议：1、在做节奏练习前没有明确速度。二分音符、四分音符、八分音符三组节奏的速度不统一;教师应根据音乐学科特点，使学生的学习符合音乐的规律, 无论是节奏练习或是学习歌曲，必须要明确速度是怎样的, 只有在速度统一的前提下才能进行。如果加上骑马、摔交、射箭的节奏练习的渐进,做一个三声部的练习就更好。

2、教师本身键盘不熟练,在弹奏过程中出现几次断处,使学生的学习缺乏流畅和完整性;音乐教师的备课不仅要体现在书本和多媒体上，更重要的是音乐本身.教师应勤练琴,尽快提升自己的音乐技能.才能够更好地实现教学的审美化.

(二)滨州实验学校的一位教师执教三年级的《音乐小屋》

教学目标明确、教与学双方都有高度的积极性。教师设计了闯关游戏创设情境，精心组织教学过程，使学生学习活动多样化。

问题和建议：由听赏乐曲，提问学生这首曲子是几拍子的，(生答：三拍子)、教师的目的是想要学生感受本课学习的歌曲《音乐小屋》(二拍子)形成节拍上的对比，而所听赏的圣桑的《天鹅》是一首四六拍子的作品，这种节拍比较少见，很显然教师也不清楚，就造成了一个知识性的错误;音符时值的学习不应该只是背会四分音符唱一拍，二分音符长两拍的概念，更重要的是在具体的音乐实践活动中作为一种能力掌握。因此，在学习过程中，读出独立呈现的音符是没意义的。从这节课的许多地方可以看出，教师很努力想上好课，但音乐知识技能及相关修养太有限，限制了教学效果的落实。必须努力提升自己的专业素养和能力，否则无法上好音乐课。

总之，只要我们认真的进行教学研究，积极开展教学实践，不仅可以提升自己的教学理念，而且可以提高自己的教学水平，使自己的教学系统化，科学化，并逐步形成自己的教学特色和风格。

**教师外出交流心得体会篇四**

-->

本人于20\_\_年x月x日星期四上午到延中听了一节语文课，授课者是一位年轻的女教师，所讲课文是我国最凄美的一位女作家李清照的《声声慢》。这个(高一，x)班级是延中高一年级的平行班。

这节课的大体教学思路是：

1、教师上课先做了简单的导入引出-----作者。

2、用多媒体展示教学目标。

3、介绍作者及创作风格。(教师一人所为)

4、先让学生听录音，再让学生齐读课文，强调“得”的读音。

5、通过读课文找词的.词眼是什么?

6、通过词眼照有关愁的句子。(学习课文分析句子)

7、让学生找出自己喜欢的意象，说说意象象征的是什么?

8、综观全文，词人是如何表现愁的?谈谈你的认识。(教师总结)

9、词人的愁因何而来?探讨词人愁绪的内涵?(教师在这规定必须四个字，还没有等学生说，答案就展示出来了)

10、你在平时接触写愁的诗句有哪些?

11、最后让学生很动情的读课文。

12、教师对本课作了总结。

首先从教师的上课来看，这节课还是传统的教学模式，这节课有亮点，也有不足。亮点是教师教态大方，上课语速适中，知识衔接紧凑，时间合理分配。不足是给学生留的思考时间太短，还没等学生回答教师就把答案展示出来。

从学生上课来看，学生不够积极参与课堂，整堂课都是老师点名回答。举手回答问题的学生太少，和我们这里的学生一样。但只要是老师叫起来的学生回答问题时，学生声音洪亮，态度端正。这点是我们学生所缺少的精神。

总之，这一节课的学习，我要继续加强自己的业务学习能力。培养学生善于表达的能力。让学生上课大胆的回答问题，在回答问题时声音洪亮，态度端正。

**教师外出交流心得体会篇五**

7月顶着酷暑，我来到北京大学参加班主任外出培训学习，作为一名从事班主任工作多年的老师，随着西方文化的入侵、随着传统文化的渐渐淡忘、随着电子产品的普及，面对一届又一届00后、10后的学生，我们要如何的与时俱进，提高自己的理论水平和教育能力，以广博的知识和高超的能力做好班主任工作呢?带着这些困惑我来到北大来到未名湖畔，和教育专家面对面，通过这些天的学习，我收获着的是感动和感触。

通过本次的学习让我感受到作为一名班主任要做到以下几点：

一、专业知识

二、教育理论

现在的孩子每天都在变化，他们的思想认识、行为标准、理想追求、心理状况等方方面面都有这样那样的问题。我们班主任要想科学育人，就要努力学习教育学、心理学、教育心理学等基本理论。用理论联系实际，智慧的应对新时期的新一代。

三、科研能力

教育科研对于班主任来说，又多了个班级德育的研究。我们班主任要多研究学生，关注每一个学生的全面发展。通过研究学生了解学生的年龄特点、心理特征、个体差异等等，从而对学生进行有针对性的教育，达到理想的效果。

不走出去你的眼前就是世界，走出去世界就在你的眼前。这次北大的班主任培训学习真是一场及时雨，也是一盏指路明灯，让作为班主任的我，真正感受到了培训的重要性。同时，本次培训也让我反思到作为新时代的班主任应有一颗爱的心，当爱的使者应是一位全能选手、当学生的榜样应有思考的意识、当学生的知己应有赏识的双眼。我想这次培训学习仅仅是个开始，今后我将继续努力学习，在不断实践中把班主任工作做好。

作为乡镇常识教研员中的一名新手有幸于4月20-4月22日参加了临沂市小学科学、品德与生活（社会）乡镇教研员培训班的学习，深感获益匪浅，3天的学习过程中，让我细细体会每一个当下，我将从以下几个方面与大家分享：

注重“以学论教”，并习惯“到学生中去”发现问题，寻找教学案例，在议课能围绕案例中的困惑和问题进行讨论，并商议解决办法等。

课堂教学是我们活动的重点，也是我们学习的中心环节。为此市教委组织优秀的教学骨干为我们六堂优秀的实践课。从课堂教学模式看，我们这6位老师全部采用了“小组合作探究“学习模式，这种实践模式被事实证明是成功的，可是我们必须牢记一点，小组是为课堂服务的，有必要的时候用，没有必要的时候就不能刻意的去用！有些老师就是为了所谓的“充分利用小组学习”。不论有没有必要，都生搬硬套了，效果并不好。作为听课者，我明显的感觉到听课是“享受”，这就是“课堂氛围”！好动是孩子的天性如何把学生好动的个性发挥到学习中去，这是一个值得教师思考的问题，反映到教师的能力上，就是我们驾驭课堂的能力！让学生在“学中乐，乐中学”才是我们追求的教学有效模式，我想这是我们素质教育的核心！“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”这是我们努力的方向！

“观课议课的收获不在于得出一个统一的结论，而在于参与的教师都产生了重新试一试我也来试一试的意愿。这意味着大家发现了新的教育假设，有了创造性教学的愿望，教师享受幸福的教育生活就有了可能性。

在聆听了徐主任的《读书写作--教研员成长的阶梯》专题讲座后，我更加明确了今后需要干什么，应该怎样做:在今后的教学中，我要坚持进行知性阅读，在实践中感悟、积累、沉淀、反思、总结、内化、升华，怀着对教育的执着从点滴做起，坚持些教育写作，摄下自己的得意瞬间，记下自己的某一失误，录下自己的困惑，使自己尽快成为一名优秀的常识教研员。向教师幸福生活和学生幸福成长这一目标迈出坚实的每一步。

另外我想提出一点自己的困惑：课件只是辅助手段，如果在条件还不成熟的地方，没有课件，教师应如何取胜？望专家学者不吝指教。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**教师外出交流心得体会篇六**

几十年来，我从未接受过美术教育，也没有从事过美术课的教学。在我的印象中，美术课就是带着学生玩玩，套着模子画画，什么美术知识技能、理论，我是一窍不通，也就是一个典型的门外汉。7月17日，一个偶然的机会让我有幸参加了今年全县中小学美术教师培训，聆听了五位英山知名教师的美术课。虽然只有短短的十天学习时间，但我感受颇深，启发很大。

几天的学习培训，让我亲眼目睹，亲身体验到了美术课这门学科的无限魅力，也让我认识了几位英山县首屈一指，在美术方面很有造诣的老师，领略了他们在美术教学时的风采。

58岁的曾光荣老师德高望重，桃李满天下，是英山艺术界的“大师”级教师。凭着他对美术事业的挚爱和不懈追求，取得了卓越的成就，他几十年如一日，不断探索，无论是书法绘画，还是理论，他都有自己独到的一面。曾老师教学经验丰富，见解精辟。学习过程中，我们见证了曾老师写字作画时的那份洒脱，那份“艺术大师”的风采，让人“望洋兴叹”。特别是曾老师的敬业精神值得我们学习。这次培训，曾老师年纪最大，课最多，可他每次上课总是比我们先到，放学时走在我们后面，没他的课他也要到教室里看看，转转，上课准备充分，不管课上还是课后，总是有问必答，对待学员耐心细腻，平易近人，从不摆什么架子，讲课时语言通俗易懂，幽默风趣。常常让我们忘了下课，舍不得回家。曾老师不但教给我们专业知识技能，还以一位年长者的生活经验教导我们：作为一名老师应该全面。曾老师的一句话让我尤为深刻，他说，做人要学会吃亏。多朴实的话语，多崇高的人格!回想自己，年纪不大，可在教室工作中懒散，不求上进，怕苦怕累，我真是羞愧难当，可亲或敬的曾老师，您就是我人生中的一面镜子!您就是我生活、工作中的航标灯!

艺术教坛的后起之秀石婵、张秋两位年轻老师，别看她们年纪小，教学时的那份干练，稳重，一丝不苟令人敬佩，也让人看到了英山教育事业更灿烂的明天。

我对美术就是一张白纸，学员们的基础也是参差不齐，但老师们对我们不嫌不弃，根据各人的特点进行教学，尽量满足我们的需求，几天的学习培训，对我们每个学员来说是一种提高，更是一种艺术的享受。老师们在上课时展示了他们扎实的基本功，深厚的艺术底蕴、丰富的教学经验、高度的责任心、强烈的敬业精神、灵活的教学方法，先进的教学手段，累累的教学成果……令人回味无穷，让我们叹服，原来美术是如此精彩!

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我将借这次培训学习的东风，不断提高完善自己，为英山的教育事业贡献自己的一份力量。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]教师外出交流心得体会篇七

20\*\*年\*\*月21号，在生产技术科李科带领下赴湖南大源渡电站和东坪水电站等电站进行了别开生面、形式鲜明的参观学习活动。在这有限的几天里，我们主要参观了这些电站的机组、船闸和清污机，听取了所到电站领导的经验介绍与技术改造。我们不仅感受到了他们的热情好客，更重要的是我们吸取了很多有价值的经验。他们的许多发展理念和工作措施很值得我们认真学习和借鉴。

参观学习的内容丰富，有下面几个值得借鉴的

1：机组导水机构上改造，他们是导水机构拐臂外围加了像楼梯的爬梯和护栏，像我们这机组的导水机构外围是没有爬梯的，那样的话要是检修会加大工作量，比例加导叶连杆黄油时两连要坐吊栏下去，如像他们那样改造，我们无论是检修拐臂还是加黄油都可以少了很大的工作量。

2：在参观时还发现其运行层电气屏柜廊道全封闭式，他们是加装了玻璃防护，而且屏柜下边全上了黄包警戒线，这点很好，在外来人员或不熟悉电站的人员时可以提醒他们，勿进入和不要靠近，有效提高设备安全。

3：运行层下炮头，他们是从盖板上挖个孔，加装个楼梯，这点我感觉也很好，大家都知管道层和电缆层的油管和电缆桥架是占大部份空间的，进出很不方便也容易造成意外伤害，因为以后我们检修人员一定会在炮头中作业，假如工具没带齐或有突发事件，检修人员也可以快速进出，而不用从管道层或电缆层爬出。可以有效的提高工作效率。

电站清污中发现沉底的全是长木头或大树根，采用他们的方案，可能不能彻底清干净。

本次考察参观学习的特点很多，体会更多。

大源渡和东坪电站是湖南发电行业的龙头企业代表，无论是技术现状、生产设备、年生产总值、还是技术储备、企业目标都是一等的，他们的管理模式和企业发展的状况值得我们借鉴。

管理规范化程度高、工人服务意识强，生产效率高。相比较而言，我公司刚处于发展和建设的初期，在企业管理和技术发展上都有待完善，我相信，我公司一定会在尽可能短的时间内，立足企业，踏实发展，迎头赶上。展望未来。

**教师外出交流心得体会篇八**

20xx年4月11日——15日，我有幸到泰安市参加了“泰安市第六届小学数学教学能手评选交流会”。通过短短四天时间的学习，让我受益匪浅，感受很多。同时也从这些名师、青年教师们身上，学到了许多。现在谈谈我的几点感受：

一、回顾教师们的优秀课堂，我可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑重难点突出，还有的老师激—情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到数学课教学模式的多样与精彩。

每一位老师的课都是实实在在的，不像以前的课满堂灌，追求花样，华而不实。讲课的教师完全是站在学生的角度去考虑，了解学生的起点，通过学生已有的知识来获取新知的。比如有位老师执教的《观察物体》一课，他的设计完全是根据学生的实际观察，通过大屏幕中的动画效果，让学生从中进一步获取信息，并结合课件的展示，让学生从这些具体的动画效果中通过探讨和理解达到体会数学学习的快乐，我觉得他讲课很朴实，达到了相应的目的。他的一些做法，很值得我学习。

二、讲课教师的课堂教学理念都很新，都体现了新课改的精神。新课标下学生的数学学习活动应该是一个生动活泼的课堂，注重了学习的过程性和实际效果。现在的数学课堂教学不再是单一的教师教、学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生间合作交流下进行教学的。在这次展示课活动中，我看到了每一位教师都体现到了这一点。师生在课堂中不再是原来传统教学中的传授者和接受者，而是学生在课堂中是学习的主人，教师只是学习过程中的组织者，引导者与合作者。

三、让我感受最深的是教师们教学基本功的扎实劲儿让我深受启发。通过听课，我感觉到教师的风采就是不同凡响，无论是在课堂上，还是在交流中，言谈举止、无不流露出大师风范，回味他们课堂上的精彩之处，的确是值得我们每一位教师学习、反思。

在这次教学能手评选活动中，还有很多是值得我学习的。联系到自己，在今后的教学工作中，我要以他们为榜样，转变教育思想、转变教育理念、转变教学方法。积极思考，精心设计，让学生喜欢上数学课。力求体现以学生为本，处处为学生考虑，上出有价值、有质量的课来。同时，在教学中，要不断学习，不断反思，学习教师们新的教学理念、教学思想，学习他们对细微之处处理的独具匠心，学习他们扎实的教学基本功底等等，反思自己的教学，真正提高自己各方面的能力。

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据本班学生的情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平。争取成为一名有思想、有特色让学生、家长和自己都满意的研究型教师。

**教师外出交流心得体会篇九**

很早就听说xx中学，我有幸来到这处中学进行参观学习，身临其境，耳闻目睹，受到了很多的启发。

第一点启发：学校的文化建设很到位，不管是教室、食堂、草坪还是走廊随时随地都能够看到文化的气息，上面的一些激励的标语都或者关于学习的标语很多。进去知道这个地方是来读书的，不是来混的。

第二点启发：学校的管理措施很到位，领导是行政班，班主任一日三签到，而且是在学生的前面。各个学科施行教研组的形式来进行管理。学生的违纪处理事件能够及时的反馈和处理。体制从上到下来进行监督管理，岂能不成功。

第三点启发：老师的教学虽然是传统的教学，但是老师在掌控教材方面很到位，每一节课都能够重难点突出，训练学生也很到位，一章下来至少有四套试卷，而且这几套试卷试卷也不是孤立的，前面那一套题目里面错误率比较高的题目拿出来继续的考，讲完以后在考。老师们在讲题的过程中，不是以题讲题，而是总结一些题目的共性，真正的\'做到了，一题能够代替多题。老师备课认真仔细，基本在上课前面能够把要讲的题目做到试卷上面，而且是详解。

第四点启发：学生表现得非常的刻苦，对学习孜孜不倦，坐功也是相当到位，能够静下心来学习。老师发的试卷都能够及时的做完大部分，紧跟老师的思路走，上课的过程中普通班和重点班听课的效率都是很高的，这一点启发恰好也是我们要学习的地方。

第五点启发：这个学校的老师在社会上的地位是相当高的，工资待遇方面很到位，学校能够很好的保证老师的衣食住行，能够调动老师的积极性，上下一条心，这个是这个学校最成功的地方。

虽然什邡中学成功经验不一定完全适合我们，但是我想，在今后的教学工作中，根据自己学生的特点，将什邡中学的成功经验适当应用到自己的教学中去，一定能取得更好的成绩。

**教师外出交流心得体会篇十**

通过五年级三位老师的经验交流,使我获益匪浅。作为一名青年教师，要尽快成长、不断进步，我们必须先做好以下几点：

一、向老教师学习，尽快提高自己的业务水平

老教师教龄长，知识渊博，教学经验丰富，讲课水平较高。对于我们刚成为教师的青年教师，我们应该清醒地认识到：老教师不仅仅是自己的同事，同时还是自己在教学路上的引路人。

要虚心向老教师学习，并且还要在日常工作中多观察。老教师教学经验丰富，积累深厚，经常能够在很多很有难度的问题上给予解答。通过与老教师们进行教学交流以及他们在在日常工作中对我潜移默化的影响，从他们的身上，我不仅学到了书本上所没有的教学方法，也学到了他们崇高的精神品质。

二、研究教学方法，提高教学质量

作为青年教师，我感觉自己在最初的教学工作中有的时候完全按照以前老师教我的模式在教现在自己的学生。这样做的确在很大程度上使自己心里有底，但同时我认为年青教师不能照搬老教师的教学方法，应该赋予创新精神，与时俱进，在请教她们优秀的教学经验的同时，找出一套适合自己的教学方法。比如在参考老教师优秀经验的同时，要注重对教材信息进行挖掘、处理。因为对教材的挖掘处理不仅仅是对教材本身的加工，而且更是自己进一步学习提高的过程。在教学中要充分考虑学生的接受情况，学生已有的知识背景、文化观念、个别差异，以及教学时间、教学资源的分配等等。这样才能在有限的材料上更高程度地唤起学生的求知欲，从而达到自己的教学目的。

三、增进与其他青年教师的相互交流，虚心向他人学习。

在年龄相仿的青年教师队伍中，也有很多非常出色的教学能手，他们在教学方面也有自己的一套方法和特色。经常与自己周围的同事以及外校的其他老师交流，吸取他们成功的经验，交流教学心得。这样不仅可以迅速弥补自己教学中的不足，还可以互相探讨经验，增强信心。青年教师之间的互相交流还可以使互相之间获取最新的技术和信息，丰富自己的教学手段和方法，在教学中达到事半功倍的效果。

四、增进和学生的交流

徐特立先生说：教师有两种人格，一种是“经师”，一种是“人师”。经师只教授学问，而人师不仅教学问，学生的品质、学生的作风、学生的生活、学生的习惯他都关心。作为青年教师，我们和学生年龄相仿或者是同时代的人，双方在对事物的见解、兴趣、思维方式上都有一定的相似性，这就有利于师生间的沟通。正是由于这些相似性，也使得青年教师在授课时使用的方式、方法更贴和现在的学生，便于学生理解和接受。因此多与学生交流并了解他们的思想动态，关心他们的学习和生活，主动和他们多接触多谈心，这样可以迅速的融入到学生中去，使学生放弃很多顾忌，敞开心扉地告诉我们他们的好恶，告诉我们他们所喜欢的教学方式，告诉我们他们对学习的兴趣等，这样就可以使我们的教学得到不断的改进和提高。同时，要善于观察发现每个学生的特点，因材施教，使他们最大限度的发挥自己的特长。

1.关于《致教师》读书心得体会

2.专题讨论会交流学习讨论落实活动学习心得体会

3.2015关于教师纪律作风整顿心得体会

4.2015年关于教师换位思考心得体会

5.2015年关于教师读书心得体会

6.关于教师思想作风建设整治活动心得体会

7.教师关于讲担当转作风抓落实心得体会

8.关于教师校本研讨心得体会范文

9.2016教师关于暑期政治学习心得体会

10.2015关于语文教师读书心得体会

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com