# 窗边的小豆豆读书心得(汇总8篇)

作者：风景如画 更新时间：2024-03-29

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。窗*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**窗边的小豆豆读书心得篇一**

窗外的小豆豆是被美国纽约时报时代周刊新闻周刊誉为日本最伟大的女性黑柳彻子所着。故事的主人公“小豆豆”是一个淘气的小女孩，一个“有问题”的孩子，一个一年级就被退学的孩子。因为碰到了一位赏识她的校长。结果，这位“有问题”的孩子，在长大成人以后，把自己在小时候的这段经历写成了一本书——窗边的小豆豆。而窗边的小豆豆出版以后，成了日本有史以来销售量最大的一本书，并且被翻译成33种文字在全球发行。

在老师的眼里“小豆豆”是个顽皮、很难管教的孩子，在课堂上她多次吵嚷着跑到窗边去看自己的偶像“宣传人”，她还许多次掀起课桌的盖子。，由于她不守课堂纪律而被老师“罚站”廊，最后被退学。

所以，从表面上看她不是个好学生。但后来却碰到了一个让她终生难忘的小林宗作校长，他能静静地倾听“小豆豆”四个小时的说话，给小豆豆充分的表达时间;他能从孩子的角度出发设计运动会的比赛项目，来激发一个残疾孩子的自信。

正是在他的这种教育理念中，小豆豆逐渐的发生了变化。为了孩子不养成偏食的习惯，注意营养的全面和均衡，小林校长用孩子们接受感兴趣的话题“海的味道和山的味道”让孩子们一下爱上了吃饭，并且觉得吃饭是一件开心的事情。我记得陶行知说过一句话:教育即生活。

我也羡慕小豆豆有一个宽厚仁慈的妈妈，直到她二十岁之后，妈妈才跟她提起小时候因为太过调皮被退学的事情。如果当初在小豆豆还是个六岁的孩时，妈妈说: “怎么搞的?你竟然弄到要退学!我们只好再找一个学校了，如果再退一次学，就没有学校再要你了!”小豆豆一定承受不了这种教育。父母望子成龙望女成风不切实际的心态挤压着这些学生的成长。所以我觉得每个老师与家长都应该来读读这本书，来探索孩的内心世界，你会发现小林校长和小豆豆妈妈的这种教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩子的出发点。

**窗边的小豆豆读书心得篇二**

风轻轻地卷起我油滑的发丝，远远嗅到桂花那迷人的清香;草地上，自有我一个人，静静坐在蓝绿之际，悠闲地享受着阳光的沐浴和书声的幸福。

这是日本作家黑柳彻子的著作。这本书的描写文采虽不高，但是却洋溢着一个孩子的幸福的歌声。书中的小豆豆，是一个活泼开朗，天真无邪的孩子。一年级的她，思想与其他孩子大有不同的她，因为无法让老师接受，被原学校退学后，来到了稀奇古怪的电车学校——巴学园。在小林校长的无私的爱护和引导下，一般人眼中“怪怪”的她，逐渐变成了一个大家都能接受的好孩子。更因为自己纯洁、善良的心，赢得了更多的友谊。

绿油油的草地上，也许没有人发现一个小女孩正回味着她茫茫的童年。她时而笑，时而泪，时而喜，时而哀，时而赞，时而叹。

在别人的眼中，小豆豆是一个让人费解的孩子。但是，在我是眼中，她是一个充满快乐、充满童真的孩子。对于世界，小豆豆充满好奇，但是可以肯定的是，在她的眼中世界没有丝毫邪恶。

突然，远处传来欢笑声，我轻轻抬头，原来是一个小朋友正和一位中年妇女在放风筝，我像那位中年妇女是他母亲吧。

我陷入沉思。为什么我要长大?长大后为什么如此拘束?如今的我，失去了多少快乐!曾经，会因为妈妈的一句“你真乖”而欢天喜地;会因为点滴奖励而难以入梦;会因为丝毫趣事而“一日三谈”。如今，成熟的思维控制了自己，昔日的趣事和稀奇的事不再值得我们一谈。

风又起了，我轻轻地站起来，闭上双眼，享受风吹过草地后的清香。也许童年就像风一样，总会过去的，但是却值得回味，享受。

**窗边的小豆豆读书心得篇三**

-->

俗话说得好：初读好书如获良友，重读好书如逢故知。找初读《窗边的小豆豆》这本书时就发现这本书透出了像绿茶一样的缕缕清香，那香味是无形的，要用你自己的心灵去细细地，慢慢的去体会。

这本书的作者：黑柳彻子用自己清澈如水的文笔，创造出了这一本像上等的龙井茶一般的书。

茶中有苦涩：洛基死了;最好的朋友泰明死了;集市上买来的小鸡死了;最后，就连小豆豆最喜欢的巴学园也在日本战争中毁于一场大火。当然了，也会有香甜：小豆豆在巴学园里面认识了许多的新朋友;在暑假里去温泉旅行;在集市上得到了梦寐以求的两只可爱的小鸡;在寒假里去了“志贺高原”旅行，还和世界知名的滑雪家舒奈尔得一起滑雪!

《窗边的小豆豆》是我最喜欢的书之一，我经常会把它拿出来重温一下，我会跟着小豆豆一起欢乐，一起成长!每个人都能在这本书里找到自己阳光灿烂的童年!我也会在这本书当中回忆到自己的那段美好的童年。这本书记录了作者来到新学校后的一段真实的时光，这段时光奠定了她辉煌一生的基础!

**窗边的小豆豆读书心得篇四**

说心里话，我挺羡慕小豆豆的，调皮的她碰到了一个超级棒的小林宗作校长，小林校长对幼儿教育有他独到的见解。他很有耐心连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠；我也羡慕小豆豆有一个慈祥的妈妈，直到她二十岁之后，妈妈才跟她提起小时候因为太过调皮被退学的事情。如果当初在小豆豆还是个六岁的孩子时，妈妈如果说：“怎么搞的？你竟然弄到要退学！我们只好再找一个学校了，如果再退一次学，就没有学校再要你了！”这样的话，小豆豆一定承受不了这种教育。所以我觉得每位老师与家长都应该来读读这本书，来探索我们孩子的内心世界，你会发现小林校长与小豆豆妈妈这种教育方式很适合孩子的成长，了解孩子的内心世界才是教育孩子的出发点。

巴学园最妙之处是教导学生尊重别人，爱护自己。也就是现在我们所提倡的“爱人，爱己”，而小林校长就真正地实现了这一点。

我们应该如何尊重自己，爱自己呢？那就是通过实现别人对小孩子的尊重，让他自己赢得信心，和自尊，那么自重也就在心中建立起来了。对身体上有缺陷的孩子要给予特别爱护，这种爱护不是溺爱，而是适当地用一些方法帮他跨越一些自己因为身体缺陷而无法完成的任务。在书中有一个得了侏儒症的孩子，小林校长为了他举办了学校的“小型运动会”。在他根本无法跳过比自己高很多的木马时候在背后暗暗地帮了他一把，使他得到了自信。也赢得了同学们的赞叹。

诸如此类的例子，多不胜数。其实天下没有坏学生。每个孩子都是一样的，只是某些孩子生性好动（比如小豆豆）和一些孩子比较大大咧咧。但是无论他们因此犯了错误或是怎么样，都不可以胡乱给我们下“坏学生”的定论。他们都需要尊重。比如说，巴校长第一次见小豆豆的时候听她讲了四个小时话，不打断，知道她想停的时候才停。这就是尊重。有了尊重才能够沟通。

巴学园，一个教育的理想学园，正是因为这样一位理想的校长———小林宗作校长。他对幼儿教育有独到的见解：他很有创意，会把废弃的电车改装成上课的教室；他尊重着每一个人，并拥有着博大的胸怀。他很有耐心连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打哈欠；他细心呵护着每一个孩子，哪怕是一个生理有缺陷的孩子。

这本书不仅让我记住了“巴学园”，记住了小林老师（校长），记住了一个慈祥的“小豆妈”，读出了怎样去面对一个人的行为，读出了人与人之间相互理解和尊重的重要性。让我们好好思考一下过去的我是如何，现如今该如何，将来又要如何吧！

**窗边的小豆豆读书心得篇五**

-->

《窗边的小豆豆》这本书看过之后感触很深，爱不释手。这本书是日本著名作家、电视节目主持人黑柳彻子写的。在这里，小豆豆是她的化身，里面有一位睿智的校长：小林宗作，他用他的爱心和耐心，把巴学园变成了孩子们的乐园。这里没有歧视，没有嘲笑，只有平等与爱心，宽容与真诚;在这里，同时体验到恐惧、无奈、忧伤。所有的一切，都让小豆豆成为一个情感丰富、心地善良而又单纯快乐的孩子。

小林先生为了让身体障碍的孩子消除自卑，没有说“大家都是一样的”，“请这些同学不要自卑”等，而是组织大家“裸游”，让这些孩子在不知不觉中消除了“自己比不上别人”的劣等意识;为了让矮小的高桥树立自信，校长专门设计了一些适合身材小者合适参加的运动项目，结果是：运动会所有的项目的第一名永远是高桥。

我认为“山的味道和海的味道”也体现出了一种平等的教育。在巴学园这五十多个孩子中，他们的家庭条件和生活背景可能是不一样的。但有了小林先生这“山的味道和海的味道”的要求，才使孩子们饭盒中的饭菜“平等”起来。无论多好的饭菜，多差的饭菜，只要有了“山的味道和海的味道”，就能让孩子们可以骄傲自信地坐在餐桌前用餐。

小豆豆真的很幸福。小豆豆能顺利健康的成长也离不开一直了解她心里的妈妈。如果她妈妈在那天告诉小豆豆她被退学了，她可能对巴学园的任何东西都不感兴趣。

我希望所有校长都像小林宗作先生那样关心所有学生，给我们相应的自由，并关心残疾儿童，为社会增添一份力量!

**窗边的小豆豆读书心得篇六**

我最近看了一本触动我内心的书：《窗边的小豆豆》。这本书记录了一个小学生的真实故事，故事发生在第2次世界大战结束前的东京。作者黑柳彻子。本书发行量超过1000万册，也就是说1000多万个孩子和小豆豆一起寻找到了童年的快乐，教育的真谛。

书里有非常多有趣的小故事。我印象最深的是失学的小豆豆第一次来到车站，新学校校长先生接待她的故事。校长小林先生耐心倾听小豆豆的自我介绍，整整听了两个小时。这种安静的倾听里不仅仅是耳朵在听，更多的是用爱心在倾听，接纳孩子的语无伦次，接纳孩子的奇思妙想。不给“失学”的小豆豆贴上“坏孩子、笨孩子”的标签。

另一个有趣的事情是“山的味道，海的味道”。校长要求学生午餐的盒饭中必须有“山的味道，海的味道”。山的味道就是指山里种的食物，海的味道就是鱼虾这种海产品。校长先生这样做，一是为了孩子们营养均衡，二是在生活中教育孩子们认识各种食材，了解菜的做法。比如鱼松是海里的。黄色的煎蛋，绿色的豌豆，茶色的鱼松，还有炒的松松的、粉红的鱼子。五颜六色的食物，看上去像花圃一样漂亮。每一种食物背后的故事都是小豆豆成长的教科书。

读到最后一页的时候眼泪模糊了我的视线，再见了，巴学园!被美国飞机轰炸的巴学园，烧为灰烬。逃生的小豆豆坐在列车上，望着黑乎乎的窗户泣不成声。她长大后一直回忆着分别的时候，校长先生说过的话：“还会再见面的，还会在见面的，你真是个好孩子，真是个好孩子!”因为这几句话，让她对未来的成长之路充满信心。

小林先生创办的巴学园成立于1937年，1945年毁于战火，短短的八年时间，是小林先生教育理念开花结果的美好时刻。只可惜昙花一现，要是有很多孩子受益于巴学园这所不拘一格，亲近大自然，尊重每一位孩子天性的学校该多好啊!

“无论哪个孩子，当他出生时都具有优良品质……我们要早早地发展这些品质，并让它们发扬光大。把孩子们培养成富有个性的人。”这是小林校长的话，我非常赞同他的这段话。通过读这本书，我也对教育有了更深的理解，教育就是爱。

**窗边的小豆豆读书心得篇七**

“你真是一个好孩子。”这是小林校长不断对小豆豆说的一句话。每次听到这句话，小豆豆都会很高兴，并且从心底里觉得自己的确是一个好孩子。以后，每当小豆豆要做一件什么事，他都会想到先生的这句话。

可见，鼓励性的话语，对小孩子的成长是多么的重要。

在我们班，有一个后进生，每次作业，考试都很不理想，字迹又潦草，错误的又不即使订正，说实话，确实是一个让老师头疼的学生。经常会被班主任老师叫到办公室批评。

有一次，班主任老师把他的家长也“请”到了办公室。向他家长讲了他家孩子的不良情况。家长也是一肚子苦水，说孩子在家如何如何不听话，和他唱反调，还怨他爸爸不会赚大钱，并对他爸说“你为什么姓白，因为你姓白，所以现在同学们都叫我白痴了”！作为副班的我，当时听到这句话，心里也为之震了下。孩子如何会叫孩子白痴？或许是老师的经常批评，使他在同学们的心中留下了不好的印象。

仔细想想，我也不曾给过这位后进生鼓励性的言语。总是在埋怨他作业做不好，考试考不好，拖班级的后腿，拉班级的分数。想想自己真是惭愧，为什么连那么几个简单的鼓励性的言语都那么吝啬的给予。

于是，在接下去的学习过程中，我一改以往的批评态度，反之加以鼓励性的言语。课堂上经常的叫他回答问题，即使答不好，也会说：你真棒，相信下次会比这次表现的更棒。

考试即使只有一丁点的进步，我也会让学生去发现：“咦，这次的白某某，你们觉得考的怎么样？”轻松俏皮的话语，学生能很容易就明白其中的含义。“比上次进步了。”“那么我们该怎么做呢？”于是全班抱以热烈的掌声。每每这个时候，我总能从他的脸上看到灿烂的笑容。

渐渐地，同学们也愿意和他做朋友了。再也不会听到“白痴”这样的字眼了。

学习上，该生也比以前努力了，课堂上也总能看到他自信地举着手，作业本上错误的题目也都能即使地订正了。虽然考试进步的不是很大，但我不会再批评，因为孩子在进步，在成长。

孩子每天在成长，我们每天都在与他们进行心灵上的沟通与交流，但有时我们会因为一个不经意的动作，一句不经意的话语，刺伤了孩子稚嫩的心灵。更甚者，会影响他的一生。

同样是语言，同样是教育，为什么不对所有的学生都说“你真是一个好孩子”，也许会象作者讲的，就是这样不经意的一句话，或许也可以成就你的这个所谓后进生的孩子的一生。

请俯下身来，温柔地对每个学生说一声“你真是一个好孩子”！

二放“爱”自由地飞翔

小豆豆，一个曾经被退过学，如今却是日本著名作家，著名电视台节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使。是谁成就了如今的小豆豆？毫无疑问，是她的妈妈，她的校长，她的巴学园。

这位妈妈，从来不曾给小豆豆施加任何的压力。有的只是理解与宽容。在小豆豆被学校退学的时候，妈妈并没有因此去责备小豆豆，相反地，这位妈妈对小豆豆说，现在妈妈要带你去一所你喜欢的学校来学习。一直到小豆豆长大，她才从妈妈那里知道曾经一年级的时候被学校退过学。

每天，妈妈会为小豆豆准备海的味道，山的味道的午餐。因为这是学校要求的，同时也是小豆豆每天特别期待与欣喜的事情。

当小豆豆每天穿得光鲜亮丽的出门，回来要么衣服裤子被弄破，要么满身脏兮兮。对于这些，小豆豆妈妈从来不曾责骂过小豆豆，甚至在小豆豆为衣服破的事，找借口和妈妈说原因的时候，妈妈还在心底里夸奖小豆豆是个好孩子。

就是这样一位妈妈，一位宽容，善解人意的母亲，是她，给了小豆豆自由的爱，让小豆豆在自己的童年里，尽享童年的美妙与天真。

如今，我们的家长，口口声声说爱孩子，要给孩子最好的。经济上是给孩子花费了一大把。就拿补习来说吧：一周的休息时间被家长安排地满满的，周六这里补习，周日那里补习。甚至连晚上的时间也不错过。很多孩子，是憋着气去补习班，又憋着气回来的。在剥夺他们休息时间的前提下去补习，他们当然是不情愿。

曾经我在大学期间，给一个学生补习。一到那个学生家，她就马上向我诉苦，说妈妈又给她报了哪里哪里的补习班，自己不想去，妈妈一定要她去。

这位才四年级的学生甚至在刚开始的时候经常向我说活着真没意思，童年都没童年的味道，每天这里补习那里补习，还不如死了好了，还说自己都已经想好死法了。听到这些，我感到非常地震惊，才四年级的孩子，就流露出了厌世的感觉，以后漫漫的人生该如何去对待。

基于此，每次和这个孩子接触，我就会和她沟通，让她把自己心里的压抑，不满都讲出来。通过不断的接触，了解，我发现了这位孩子很喜欢唱歌，跳舞。而且在这方面比较有天赋。于是，有一天，我和她的妈妈进行了一次交流，希望她的妈妈能看清自己孩子的喜好，针对喜好去选择补习班。不要一味地强迫。因为越是强迫，孩子的逆反心理就越强。

后来，这位妈妈听从了我的建议，取消了一些孩子感到厌烦的补习，取而代之的是一些孩子感兴趣的补习。

接下去的时间，再也没见过孩子向我诉苦，再也没有从她的嘴里听到死这样的字眼。孩子每天被自己的快乐所包围，即使有什么不顺心的事，她也会用自己的歌声，用自己的舞蹈来驱散。曾经多愁的面容，现在被灿烂的笑容取代。

而后，我问妈妈孩子最近的表现。妈妈一脸欣慰地说，自己的孩子，自从开始学唱歌跳舞之后，整个人都开朗了。学习也比以前更加努力了。还担上了班委。现在还很主动地与妈妈谈心，交流。这再以前是完全不可能的事情。以前对于妈妈，可以说是用憎恨两个字来形容。

自从孩子发生翻天覆地地变化后，这位妈妈也经常对我说，自己以前的教育方式是多么的不明智。只知道孩子的成绩一定要好。只有小学打好基础了，以后才有可能上好的大学，取得高的文凭。然后一味给孩子这里学语文，那里学数学，晚上还学英语，作文什么的。孩子成绩考不理想了，就只知道去责备孩子，从来不曾理会过孩子的伤心，孩子的需求，与她真正想做的事情。

直到此刻，这位妈妈才真正明白，爱她，就应该尊重她，明白她。就应该给他们自己真正所想要的。而并不是在扼杀他们童真的基础上来满足自己给他带来的所谓的“爱”。

是啊，孩子毕竟是孩子，他们需要玩耍，需要肆无忌惮的玩耍。

童年，是属于孩子自己的，爱孩子，就应该放逐他们自由的飞翔。陷在笼中的鸟儿都渴望自由的天空，何况是我们的孩子呢。

三把“爱”撒满校园

巴学园”，一个满足孩子需求的快乐学园，一个释放孩子潜能的聪明乐园，一个健全孩子人格的心灵花园。在巴学园中，孩子们快乐而学习着，学习而快乐着，每一位孩子都可以得到满足，获得尊敬，博得真爱……在品读的过程当中，我不时地羡慕着，不知不觉间也让自己走进了巴学园的电车教室，自由选择自己喜欢的座位，随意选自己最喜欢的科目开始学习，课后也同小豆豆跟着女老师散步在河岸怒放的樱花林路上；不时也让自己体会到了“山的味道，海的味道”的盒饭，体验到了游泳池里快乐释放自我的满足，感受到了刺激、有趣的试胆量的活动战胜自我的感觉……巴学园的一切一切，总会给孩子创造一个个发挥个性，张扬个性，表现自我，挑战自我的学习生活环境。

是谁创造了这样的乐园？又是谁给孩子提供了展现天真无邪童年的平台。是小林校长，一位个子不高，头发稀疏，牙齿脱落的校长，在初见小豆豆的那天，就整整听了小豆豆四个小时的谈话，并时不时地发出感叹，表现出了极大的喜爱，且在这么长的时间里，小林校长也象小豆豆那样，向前探着身子，非常耐心的倾听小豆豆，即使小豆豆东西南北，不知所云。

看到这里，我不经为小林校长的耐性所折服。虽然平时，也总在心里无数遍的对自己说，对学生要有耐性，没有不会学的学生，只有不会教的老师。可是在与后进生讲解一道题目超过四五次，后进生还不明白的情况下，心里那股火啊，有时真的会如火山样的爆发出来。而过后，总在心里责备自己：只要我有点耐性，在讲解一两遍，孩子应该就能懂的。

可每次，我们就是缺乏那样的耐性，久而久之，即使孩子们碰到不明白的地方也不会想着会从老师这得到解决。周而复始，恶性循环一直延续下去。

虽然我们是希望学生好，希望他们都能掌握接受我们所授的知识，我们的做法从我们的角度看是爱他们，可实际上想想，真的是爱吗？或许某些学生，就会在你不经意的责备当中慢慢地消沉。

爱孩子，就应该做个有耐心的倾听者

对于午餐，小林校长从没对孩子说：什么东西不能吃，没有营养，什么东西营养好。他对于午餐的要求是“海的味道，山的味道，检查过所有孩子的便当盒以后则是大家一起快乐的唱由校长编的餐前曲，并细细品味美味的午餐，后来还增添了每天一人的午餐演讲时间，让孩子在轻松愉快的氛围当中吃完这顿午餐。这样的午餐时间，在这之前我是闻所未闻。如今的学校，学生们都限制在条条杠杠的规章制度当中，当然连午餐也不例外。午餐时间，学生们必须遵守纪律，保持绝对的安静，甚至有规定学生必须在几分钟之内吃完。即使孩子很想说笑，很想玩耍，可在这个时刻，他们绝对是安静的，犹如此时还在上课。

而小林校长，却觉得吃饭就应该是愉快的吃完，让孩子互相交流海的味道，山的味道。相比较而言，学生会更加倾向小林校长的教育方式，因为在小林那里，孩子们能得到童年的乐趣。可以感受童年时的天真无邪。而一些条条杠杠的规章制度，却是扼杀孩子天性的一把利刃。

爱孩子，就应顺应孩子的天性，让其尽享童年的乐趣。

作为一名教育者，我们应该要向小林校长看齐，把我们全部的爱，撒向孩子，撒向校园的每一个角落。

直到看完《窗边的小豆豆》我才知道，小豆豆，小林校长，巴学园，这些都曾真实的存在过。对于里面的人和事，我是充满了无限的向往，憧憬着我们的孩子哪天也能踏进这样的巴学园，快乐，自由的学习。

**窗边的小豆豆读书心得篇八**

我的好友，一位出色的语文人崔佳老师在他的随笔《寻找》中这样写道：“我家门前有两棵奇怪的树。一棵叫做肃杀，另一棵叫做喧闹。”我很喜欢这句，以及这篇文章。

我们的生活环境、教育生态亦是如此，一边是肃杀，一边是喧闹。在肃杀与喧闹中，我们疲于奔命，安于现状，最终变得茫然而失去了方向。

江淮的夏季湿热，让人心生烦躁，无论是溽暑的气候，还是聒噪的蝉鸣都搅扰得人不得安宁。在这样的气候里，如能遇到一两本给人清凉的好书，自然是称得上快哉了。

《窗边的小豆豆》可以称得上一本清凉之作了。说来惭愧，这本书早就知道，可是因为懒惰疏忽，迟迟没有阅读。

这个暑假从孟晓笙老师那里借得此书，在三伏天里细细读完，的确有一种清凉之感。我记得圣埃克絮佩里在《小王子》的序言里说：“对不起，亲爱的，我又把这本书写给大人了。”

孩子的心田就是“在山泉水清”，而大人的心田已是“出山泉水浊”。因而这类纯美文学，童稚的文字的确是净化心灵的良药。

小豆豆因为在传统的学校里极不合拍而被劝退，去了一所很有特色的学校——巴学园，并在这里认识了一位懂孩子、真正能走进孩子心灵的校长——小林宗作。

更可贵的是，小林校长可以聆听小豆豆四个小时的倾诉。

在小林校长创设的这种教育生态下，学校的老师和同学们才会如此宁静的学习和生活，他们每天睁大眼睛，发现世间的新奇。

成长中也不是一帆风顺的，难免会遇到挫折、离别、痛苦……

小豆豆喜欢阿泰，那种真挚的情谊写得那么唯美动人；泰明同学得病去世了，同学们在送别好友时懂得了人生的生离死别。生命包含着欢笑与惊喜，生命同样裹挟着悲伤与无奈……无论是哪一种，都是生命最真实的样子。

写到战争时，作品已快接近尾声。作者也不愿意硝烟炮火这种不和谐的东西破坏整部作品的宁静。

说实话，这是一本让我感动的儿童文学。上次有这种感觉的还是读完巴西作家保罗·柯艾略的《牧羊少年奇幻之旅》的时候。

作为教育者，我很钦佩小林宗作校长教育思想和教育策略。

教育部基础教育司原司长王文湛先生的“教育两问”在网络广为流传。王文湛先生说：“教育工作者要经常思考两个问题，第一假如我是孩子？第二假如是我的孩子？”真正的教育者应该是很纯粹的，诚于中形于外，把个人的功利抛之脑后。于漪老师概括得最精准：“胸中有书，目中有人！”

南开大学张伯苓校长在新中国成立后，将自己一辈子心血创建的南开交给国家。“南开虽是私立，但不是私有。”张伯苓校长的这句话就是一个教育者本真人格的写照。因而也只有像张伯苓、陶行知、小林宗作这样的校长才能称得上教育家。

孔子说：“求仁而得仁，又何怨乎？”教育还有很多不得已，不完满，期待每个教育工作者去反思、改进。我们还在求“仁”的路上，虽然道路上有喧嚣有肃杀，但不要忘记去“寻找”！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com