# 最新小蚂蚁教案小班音乐(模板14篇)

作者：爱与和平 更新时间：2024-03-29

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。小蚂蚁教案小班音乐篇一1、会钻过障碍物*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**小蚂蚁教案小班音乐篇一**

1、会钻过障碍物手膝着地的向前爬行。

2、能遵守游戏规则。

3、通过游戏教育幼儿不怕困难，坚持做完一件事。

4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

5、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

皮筋、垫子、头饰

一、游戏前准备活动

听音乐做早操、动物模仿动作

二、新授

1、谈话导入 小朋友有一位小动物可勤劳了，它帮助妈妈运粮食，你们看它是谁?

2、出示蚂蚁头饰 你们想变成这个勤劳的小蚂蚁吗?(戴头饰)

3、带领幼儿练习钻、爬 小朋友蚂蚁怎样走路?我们一起爬一爬吧

4、请个别幼儿示范钻爬

5、教师讲解示范钻爬的动作要领

6、教师介绍游戏名称和玩法

7、教师讲解示范游戏的玩法

8、组织幼儿练习

三、听音乐拿沙袋做放松动作结束

关注幼儿的年龄特点。小班幼儿在练习“手膝着地向前爬、往后爬”这一动作时枯燥且无趣味，那么如何根据小班幼儿体育活动的特点，采取正确的方法，培养幼儿参与体育活动的兴趣，有效地开展体育教学呢?为了解决这一问题，我们设计了“拟人化”的“小蚂蚁运粮”教学情境，构思了有趣的游戏情节，蚂蚁宝宝跟着蚂蚁妈 妈出门玩、在草丛里发现了粮食，以及把粮食运回家的路上遇到的种种困难，如：遇到打雷下雨的天气、遇到大甲虫等一系列紧张有趣情节的故事设计。将动作练习融入到情境教学中，在趣味的情境中，“蚂蚁宝宝”时而兴奋、时而紧张、时而又欢呼雀跃，积极愉快地完成了一系列的运动锻炼要求。“蚂蚁宝宝”们无论是跟妈 妈学本领，还是自己练习，再到“实战”热情都很高，始终都在愉悦的氛围里进行身体锻炼，获得了爬行能力的发展。不仅如此，孩子们针对老师运粮食过程中可能遇到的难题进行自我探索和尝试，找出过小桥下坡时不让粮食掉下来的方法，充分表现出孩子的主体性。本活动中很好地遵循了主体性原则。

**小蚂蚁教案小班音乐篇二**

1、理解歌词内容，学习演唱歌曲，会做简单的模仿动作。

2、培养小朋友唱歌及表演的兴趣。

1、有表情的演唱歌曲。

2、理解歌词内容。

1、活动前带小朋友到户外观察蚂蚁。

2、磁带、录音机。

一、谈话：“我为蚂蚁想办法”，引起小朋友的兴趣。

教师提问：

1、蚂蚁长的.什么样？

2、一只蚂蚁在洞口发现了一粒豆子，怎么才能搬进去？请小朋友为它想办法。

二、学习歌曲。

1、听录音，欣赏音乐。

2、教师示范演唱。

3、跟音乐朗诵歌词。

4、教师教唱歌曲。

5、分组演唱。

三、歌表演

1、鼓励小朋友创编动作，教小朋友有表情的演唱歌曲。

2、学做游戏：“蚂蚁搬豆”。

七、户外活动:羊角球

八、欣赏活动：才艺展示

九、午后活动：音乐游戏《高人和矮人》

十、日常活动

**小蚂蚁教案小班音乐篇三**

活动目标

1、引导幼儿有节奏地朗诵，理解儿歌内容。

2、指导幼儿用一问一答的形式练习作品中间段的内容，并能根据自己的生活经验，仿编儿歌的中间部分。

活动准备

1、依据诗歌内容，编排一个情境表演。

2、表演用的道具：

（1）画有蚂蚁的小图片若干，并用绳子系上。

（2）用黄色绉纸剪成碎片作黄米饭，用绿色绉纸剪出长条作青菜。

（3）一双筷子，一只用油泥做成的碗。

3、幼儿操作材料“逗蚂蚁”。

活动过程

1、借助幼儿操作材料，先让幼儿猜猜“老师要请谁到班上来做客”。再请三四个幼儿扮作小蚂蚁，老师做招呼的人。

2、请幼儿根据儿歌内容，进行表演。

3、请幼儿说一说看到的是什么。

（1）师：你们看见谁来了？我是怎么招呼它们的？

（2）小蚂蚁来了以后，对我说了些什么？

（3）我给它们准备的`食物太多了，小蚂蚁吃不完怎么办？

4、让幼儿再次观看情境表演，然后学说其中的对话部分。

5、引导幼儿扩展想象，仿编对话部分的内容。

（1）师：如果你请小蚂蚁吃饭请它吃什么饭？

（2）什么菜？

（3）用什么筷？

（4）用什么碗？

6、请每位幼儿从椅子下面，拿出预先放好的蚂蚁图片，戴在脖子上，表演儿歌，念到最后两句“吃不了，往回搬，哼哟哼哟搬得欢”时，小朋友做出搬米或搬菜，或搬运其他食物的动作，要求幼儿的动作夸张一些。

最后以一句“我们把食物都搬回家吧！”结束表演。

教学反思：

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象：二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化（如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当）。

**小蚂蚁教案小班音乐篇四**

1、在游戏中，发展宝宝走路的平稳性。

2、通过活动，让宝宝体验游戏带来的快乐。

1、音乐-蚂蚁去旅行

2、粮食（沙包），粮仓（拱形门或替代物）

教师：孩子们我们到场地上去看看我们晒的粮食吧！

蚂蚁宝宝们，跟着妈妈一起来到场地上。

“一二一，一二一”

教师：呀！草地上可真美啊，来，我们一起来跳个舞吧。

（师幼共同做健身操）

1.播放-雷声

教师：哟！天要下雨了，我们不能玩了，快去收粮食了。

组织幼儿排队走到晒粮食的场地上。

2.搬运粮食

教师：哟！这么多粮食呢，我们一袋一袋的搬运吧！

提醒幼儿一次拿一个沙包，快步走送到粮仓。

3.把粮食送到加工厂

教师：我们的粮食可真多呀，我们送到加工厂去制作好吃的点心好不好？

教师：宝宝们要先走过一条小路，然后经过一片小池塘就到了。

跟在妈妈的后面，我们去送粮食啦！

组织幼儿把粮食送到指定的地点。

教师：孩子们可真能干，现在我们要回家了，记住，回去的时候还是要走原来的路。

（教师带幼儿离开活动场地）

**小蚂蚁教案小班音乐篇五**

目标：

1、通过欣赏音乐《开始和停止》，让幼儿感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。

2、在游戏中，幼儿尝试使用多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

3、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。

准备：

图谱，红、绿灯标志。

过程：

一、感受音乐

1、听《开始和停止》的音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点。

师：翟老师今天给小朋友们带来了一首有趣的音乐，我们一起来听听。

师：这首音乐和我们以前听的音乐有什么不一样的地方吗?

2、幼儿再次欣赏音乐。

师：这首音乐中有好多停顿的地方，就好像我们在路上看到什么要突然停下来?我们再来听一听是不是这样的。

3、幼儿对照图谱边拍手边欣赏音乐。

4、幼儿再次对照图谱，边欣赏音乐，并做开车状。

5、拓展：生活中还有哪些开始了，又会突然停止的?

二、表现音乐

1、师生尝试表演。

现在我们把自己变成洗衣机，一起来转起来吧。

2、跟着音乐跳舞。

三、音乐游戏

1、抢椅子

师：宝宝们跳得真棒，来为自己鼓鼓掌。翟老师发现这段音乐不但可以跳起舞来，还可以玩许多好玩的游戏呢。记得我们以前玩过的《抢椅子》游戏吗，我们要不要来跟着音乐试一试?音乐停下来，我们就要立刻去抢椅子哦。

2、开汽车

师：今天玩得开心吗?我们也把这首有趣的音乐带给班上其他的宝宝们，和他们一起去做游戏，好吗?好，开着我们的小汽车回去喽。

活动反思：

小班的.孩子对音乐的理解往往是直观，形象，并没有很多事先的准备和指导。通过老师的一些引导，用身体动作、表情来表达对音乐的理解。

音乐活动《开始与停止》旋律欢快、有趣。孩子们特别喜欢，参与度很高。活动中最主要的是要孩子们通过用耳朵仔细听，听音乐的开始、音乐的进行和音乐的停止，提高了孩子们的听觉反应，再用耳朵听到的去指挥身体运动，从而让孩子们学会了听音乐信号指挥身体运动的好习惯!这次活动我最注重的是让孩子们真正体验音乐给他们带来的快乐!尽情享受和同伴一起游戏的乐趣。我觉得这个目标我已达到，孩子们很享受。

**小蚂蚁教案小班音乐篇六**

一只蚂蚁在洞口看见一粒豆，用力搬也搬不动急得直摇头。

小小蚂蚁想一想想出好办法，回洞请来好朋友搬着－起走。

通过幼儿园音乐教案表演的形式不仅让孩子感受音乐表演的快乐也能体验同伴间相互合作的乐趣。活动的重点是孩子们随着乐曲进行歌表演，难点是能根据歌词内容邀请朋友进行表演并表现出“搬不动”的肢体动作。

1、愿意用语言表达对小蚂蚁的喜爱。

2、初步感知对比鲜明的声音长短高低特征。

歌曲《小蚂蚁》磁带、蚂蚁头饰、小蚂蚁图片。

听音乐能够区分声音的长短、高低。

活动室。

集体活动。

1、复习律动《小蜻蜓》，进入活动室。

2、幼儿与老师一起边拍打节奏边唱歌曲。

3、讲故事“搬豆”。老师用生动形象的语言讲述，引导幼儿自然进入故事情节。

4、小朋友们，他们是谁，一只蚂蚁在洞口看到了什么？它想把豆搬到洞里给大家吃，它用力搬呀搬呀，怎么也搬不动，又来了一只蚂蚁两人搬也搬不动，身体晃来晃去的`，三只蚂蚁搬豆，轻轻一抬就搬到洞里去了。

5、欣赏歌曲《蚂蚁搬豆》。鼓励幼儿随音乐拍打歌曲节奏。

6、歌曲表演结束音乐活动：请小朋友当“豆子”坐在椅子上，另一名幼儿当找到豆子的蚂蚁，边唱边动作，唱到“请来许多好朋友”时，另外几名小朋友赶紧跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

**小蚂蚁教案小班音乐篇七**

1．初步了解物体沉浮，激发幼儿探索、发现的乐趣。

2．体验玩水的乐趣，对操作活动感兴趣。

3．学习把沉、浮物体作简单分类和记录。

1．木块，石头，泡沫，铁勺、树叶、纸片（幼儿操作材料）。

2．记录纸人手一份，蚂蚁过河图片。

1、情境导入

音乐,小蚂蚁搬豆子

师：我们一起来像小蚂蚁一样搬豆子吧。（师生互动进入教室）

师：你们像小蚂蚁一样都把豆子运回家了，开心吗？幼：开心

师：可是老师却发现了一只不开兴的小蚂蚁我们来看看

（出示小蚂蚁过河的图片）

二、启发提问。

小蚂蚁要过河我们怎么帮助它？

幼儿自由讲述，引导幼儿说出各种方法

三、认识沉与浮现象。

1．师做实验，先放石头。

师：“瞧，这些材料谁能帮蚂蚁过河呀？我们先拿石头来试一试”

问：你发现了什么？石头怎么啦？

2．师第二次做实验，放纸片

问：你发现了什么？

3.巩固幼儿对沉浮现象的认识

刚才我们看了，放在水中，比较重的东西会掉下去的，我们叫它“沉”，不会掉下去的，我们叫它“浮”。

四、分小组幼儿进行实验操作

幼儿在操作后进行统计记录。

1.幼儿认识材料

师：现在请小朋友来帮蚂蚁想办法，看，老师为你们准备了很多的材料，看看有什么？请小朋友把各种材料都拿来试一试，看看哪些东西会浮起来，可以当蚂蚁的小船。

2.提操作要求和记录方法

教师巡视，观察各小组的情况

五、教师评价

1.小朋友都做好了，我们一起来看一看

2.教师验证进行总结

六、音乐《小蚂蚁搬豆》离开教室活动结束

**小蚂蚁教案小班音乐篇八**

1．感知蚂蚁外形特征，体验喂食蚂蚁的快乐。

2．模仿小蚂蚁爬来爬去的活动方式。

3．激发了幼儿对蚂蚁的好奇心和探究欲望。

4．知道蚂蚁的外形特征、生活习性。

1．环境创设：各种小蚂蚁图片展、活体小蚂蚁生活情景展示；情景游戏用的大树洞、土洞。（图片附后）

2．经验准备：请家长带幼儿观察大自然中小蚂蚁的生活情况。

3．材料准备：蚂蚁容器、放大镜、橡皮泥、毛根、幼儿操作卡、记录表、蚂蚁头饰、ppt幻灯片、大树叶、大米粒（图片附后）。

1．感知小蚂蚁的外形特征。

（1）幼儿自由观察，交流。

（2）说一说自己的发现。

小蚂蚁长得什么样？蚂蚁头上有什么？它有几条腿？蚂蚁都有什么颜色？

（3）幼儿分组操作（幼儿自由选择）。

第一组：投放用橡皮泥、毛根拼插的小蚂蚁半成品，请幼儿补插完整的小蚂蚁（黑色的小蚂蚁、褐色的小蚂蚁、红色的小蚂蚁）。

第二组：投放《幼儿操作》卡，请幼儿找一找小蚂蚁（图片附后）。

小结：说一说都有什么颜色的小蚂蚁；数一数操作页中共有几只小蚂蚁。

（4）认知小蚂蚁外形特征。

蚂蚁有头、胸、腹、六条腿和两只触角。

2．观看ppt幻灯片，了解小蚂蚁的生活方式。

请幼儿观看小蚂蚁身体结构的幻灯片，加深幼儿对小蚂蚁身体外形特征的印象，然后，观看小蚂蚁生活方式的幻灯片，简单了解小蚂蚁的生活方式。

小蚂蚁生活在哪里？它们是怎样搬运食物的？遇到事情的时候，是怎样告诉同伴的？

师幼讨论，通过探究了解到蚂蚁的家在泥土里；蚂蚁的家在树上；蚂蚁的家在石头缝里等。

3．喂食小蚂蚁。

小蚂蚁喜欢吃什么？

提供树叶、面包渣、石子，与幼儿一起喂小蚂蚁，用自己喜欢的方式记录。

4．游戏“小蚂蚁回家”。

学一学小蚂蚁走路的样子好吗？

幼儿带头饰，随音乐模仿小蚂蚁爬行、运粮食、钻洞等动作，体验小蚂蚁爬来爬去的活动方式，游戏自然结束。

在语言区投放儿歌《小蚂蚁》；在操作区投放小蚂蚁结构拼图；在运动区投放小蚂蚁头饰、树洞、土洞等游戏材料；供幼儿在区域活动中继续探究。

让幼儿的科学活动从身边生活开始。对于幼儿来说，掌握系统的科学知识不是目的`，小班幼儿更是如此。本次活动，是根据小班幼儿的年龄特点和本班幼儿的发展水平，围绕活动重点，从幼儿的兴趣出发，按从易到难、层层递进的方式提供支持性的操作材料和游戏环境，让幼儿在愉快的活动中感知小蚂蚁的外形特征和爱吃的食物，即在活动中帮助幼儿获得新经验。

通过“小蚂蚁”这个活动，使幼儿的好奇心和探索欲望得到了满足。在观察、思考、讨论小蚂蚁的过程中，幼儿会随着对小蚂蚁的认识、了解逐步加深。同时，使幼儿亲近小动物、喜爱小动物的情感也自然地流露出来。在这个活动中，我们更加注重调动幼儿的探究兴趣，注重幼儿对蚂蚁观察、了解和亲近的过程，帮助幼儿学习观察的方法，引导幼儿用自己喜欢的方式表达对小动物的喜爱之情。通过引导幼儿认识小蚂蚁，观察了解小蚂蚁身体外形特征和体验喂小蚂蚁的快乐，模仿小蚂蚁爬来爬去的活动方式，从而培养幼儿乐于观察、善于思考、亲身体验、尝试发现问题、解决问题的好习惯。

**小蚂蚁教案小班音乐篇九**

活动目标：

学唱歌曲，体验蚂蚁搬豆的乐趣。

活动准备：

1.课前带领孩子观察蚂蚁活动的情景。

2.蚂蚁头饰若干，歌曲录音带。

活动过程：

1.发声练习。

2.师生共同回忆蚂蚁活动的情景。

3.教师将歌曲内容编成故事讲给幼儿听，并请幼儿完整欣赏一遍歌曲。

4.学唱歌曲。

(1)用整体教唱法教幼儿学唱歌曲2-3遍。

(2)鼓励幼儿根据自己的理解，随音乐节奏做相应的动作。

(3)请幼儿分组轮流进行歌表演，体验蚂蚁搬豆的乐趣。

5.复习歌曲《两只老虎》，结束活动。

儿歌：

一只蚂蚁在洞口，看见一粒豆，用力搬也搬不动，急得直摇头，小小蚂蚁想一想，想个好办法，回洞请来好朋友，抬着一起走。

**小蚂蚁教案小班音乐篇十**

（一）\"今天有许多的客人老师来看我们小一班的小朋友上课，我们给客人老师打声招呼吧，怎么说呢？\"(客人老师好！）

（二）出示蚂蚁头饰：这是什么呀？今天我扮蚂蚁妈妈，你们扮蚂蚁宝宝。\"蚂蚁宝宝！\"\"唉！\"我带你们到草地上玩游戏，我看我的宝宝谁最聪明，最能干好吗?我们开着车子走吧。

（三）放《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐带领幼儿做走、跑、跳动作，活动身体的各个部分

二、基本部分

（一）学习带球求转道爬行。

1、\"草地到了，你们看这草地上有什么呀？\"（皮球）\"我们能玩游戏吗？\"\"那我们把皮球收到四周的箱子里吧。怎么收呢？仔细看妈妈是怎么收的。\"

2、老师示范讲解带球转道爬行。手膝着地向前爬行，球贴前胸，用身体带动前进。

3、幼儿练习带球转道爬行，教师指导。

（二）组织幼儿练习向指定方向爬行及变速爬行。

皮球收完了，我们来玩游戏吧。妈妈让你们爬到哪边，你们就爬到哪边好吗？

\"真棒！\"\"你们看我这是什么？\"（铃鼓）\"我的铃鼓摇得快，你们就爬得快，摇得慢，你们就爬得慢，没摇你们就原地不动，好吗？\"

三、放松活动

\"蚂蚁宝宝真聪明。\"现在妈妈给你们表演蚂蚁操，你们认真看，一会儿妈妈带你们做一遍。\"

**小蚂蚁教案小班音乐篇十一**

1、幼儿能说出西瓜皮像什么，并拓展想象西瓜皮的用途。

2、运用多种方法让瓜皮越变越小。

3、培养幼儿观察、想象、创新设计能力，从中体验创新操作的快乐。

4、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

5、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

1、有关于小蚂蚁和西瓜皮的课件。

2、课前组织幼儿吃西瓜或与家长联系把吃剩的西瓜皮让幼儿带到幼儿园。（最好是半个西瓜皮）

3、西瓜皮若干、火柴杆若干、木板、米饭、铁丝、木棍、木浆、脸盆、水、吸管、水龙头、小水桶、花绳、花、牙签、积木、橡皮泥。

（一）组织幼儿认识半个西瓜皮，并说出西瓜皮像什么

1、结合课件（小蚂蚁在春游的过程中遇到了半个西瓜皮），让幼儿从准备的西瓜皮中间找出哪些是半个西瓜皮。

2、幼儿发挥想象尽多的说出西瓜皮像什么？

过渡：你们想知道小蚂蚁遇到西瓜皮后会发生什么事情吗？

课件展示小蚂蚁：小朋友，我用它制作了很多好玩。

（二）幼儿分组利用所提供的材料动手操作，发现西瓜皮的用途

1组：利用材料发现西瓜皮能当翘翘板底座、饭碗、滑梯。

2组：利用材料发现西瓜皮能当太阳伞、船、房子。

3组：利用材料发现西瓜皮能当大水缸、花篮、花盆、淋浴器等。

（三）幼儿互相介绍自己用西瓜皮和其它辅助材料制作的物品

（四）课件展示小蚂蚁制作的物品，同时对幼儿作品的肯定

（五）课件展示小蚂蚁：小朋友，你们能帮我想出让西瓜皮变小的办法吗？

组织幼儿动手操作，发现更多让西瓜皮变小的办法。（切、掰、摔、压、踢、踩等）

（六）对幼儿进行讲卫生的教育。

将垃圾放到垃圾桶里。

中班年龄段的幼儿，经常会关注粗浅的东西，更深些的细节方面的内容并没有意识关注，本次活动内容是让孩子既关注大的方面（大西瓜的变化），也关注到小的方面（小蚂蚁在流口水、小蚂蚁的`动作等）。为达到目标的有效性，我主要引导幼儿仔细观察小蚂蚁的动作，学一学小蚂蚁的动作，从学习动作中体验情趣。活动中，我班幼儿表现出了相当不错的表达能力。最后在整理故事内容讲述的环节，故事的优美度欠佳，应该再对语言进行斟酌，让幼儿感受到语言的魅力和故事的优美。

**小蚂蚁教案小班音乐篇十二**

设计思路：

《小红帽》是一个孩子们十分熟悉的童话故事，用孩子们喜欢熟悉的故事来改编成戏剧的剧本是我前阶段尝试的活动形式，依据前几次与孩子们一同创编剧本的经验，我一直在寻找契机来吸引孩子们积极地参与创编与表演。最近我们班正在开展有关秋天的主题――眼睛里的魔术“有趣的变化”，我与孩子们一同来到小区街心花园里的小树林，孩子们愉快地穿梭在树木之间，相互追逐着，跳跃着，寻找着，完全沉浸在大自然中，这种自然而然的情感流露正是我们在日常教学中希望捕捉到，看到孩子们如此的兴奋，我预设一次新的活动，第二次我们再去小树林玩耍时我带了一个录音机，播放小红帽的主题曲，孩子们在树林中探索时渐渐地跟着音乐边走边唱，边玩边跳，与同伴一起做游戏，一起捡落叶……回教室后孩子们提出要演小红帽的故事，这样我们又开始了编剧的“工作”，就像以往一样，我们将故事中精华保留了，同时又创编一些与孩子们生活经验相吻合的情节，如小红帽愉快地在树林中游戏，在树林中遇见了不同的小动物，而小动物的提出引发了孩子探究动物世界，还引起孩子们模仿小动物动作表情的兴趣，我选择不同的音乐让孩子们欣赏，感受乐曲中变化，其实这种于音乐相结合的模式是戏剧表演中常见的表演方式，用动作来表达情感，用音乐来激发情感的宣泄，使孩子们在感受的同时获得艺术综合能力的发展。同时这次我和孩子们将小树林搬进了教室，将剧情中的环境逼真地还原，孩子们在装扮教室环境的同时还积极地出主意，“树林中还有小房子”“有各种各样的树木”“有大大的蘑菇”……，这次我预设音乐活动“小红帽――蛇朋友”是希望通过活动引导孩子们用肢体的动作、语言等表达方式模仿蛇的动作，引导孩子与同伴合作来演绎，这种形式我与孩子都是新的尝试，希望孩子们能喜欢。

活动名称：

舞动的蛇

活动目标：

1、感受音乐的情境，运用形体、语言等方式做出创造性的动作、创编情节。

2、增进模仿和合作能力，体验随音乐表演角色情景的乐趣。

活动准备：

活动过程：

1、复习舞蹈――小红帽

2、模仿律动――动物世界

师：小红帽来到了树林，遇到了好多动物朋友，你们将看到的小动物用动作演出来，让老师们来猜猜，你看到的是哪个小动物，记住要跟着音乐来编动作。

3、创编动作――蛇朋友

a.师：我们继续往外婆家走吧。（推出小蛇玩具，引起幼儿的兴趣）我们来变成蛇朋友吧。

幼儿创编动作。

b.示范个别幼儿的动作，请幼儿讲解动作的潜台词。

c.观看vcd蛇的影片，感受蛇的动作变化。（盘坐、扭曲身体、滚动、昂头、冬眠、觅食）（看看、说说、做做）

d.幼儿创编动作。难点：能依据乐曲的情境来创编动作情节。

e.个别幼儿示范，教师提供音乐的剪接带，帮助幼儿讲解动作的潜台词。

f.教师示范蛇的动作，加入潜台词。

g.幼儿创编动作，鼓励幼儿与同伴合作来编动作。教师寻找幼儿合作的动作加以记录、介绍。

4、复习舞蹈――朋友跳跳跳

鼓励幼儿愉快地跳舞，根据节奏变换动作。

**小蚂蚁教案小班音乐篇十三**

1、初步感知对比鲜明的声音长短高低特征。

2、愿意用语言表达对小蚂蚁的喜爱。

3、能根据音乐的速度，变换动作速度。

4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

小蚂蚁图片、歌曲《小蚂蚁》磁带、蚂蚁头饰

听音乐能够区分声音的长短、高低。

活动室

集体活动

1、复习律动《小蜻蜓》，进入活动室。

2、讲故事“搬豆”。老师用生动形象的语言讲述，引导幼儿自然进入故事情节。

3、小朋友们，他们是谁，一只蚂蚁在洞口看到了什么？它想把豆搬到洞里给大家吃，它用力搬呀搬呀，怎么也搬不动，又来了一只蚂蚁两人搬也搬不动，身体晃来晃去的，三只蚂蚁搬豆，轻轻一抬就搬到洞里去了。

4、欣赏歌曲《蚂蚁搬豆》。鼓励幼儿随音乐拍打歌曲节奏。

5、幼儿与老师一起边拍打节奏边唱歌曲。

6、歌曲表演结束音乐活动：请小朋友当“豆子”坐在椅子上，另一名幼儿当找到豆子的蚂蚁，边唱边动作，唱到“请来许多好朋友”时，另外几名小朋友赶紧跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

大部分幼儿极喜欢表现自己，也能用动作来完成要求。也有个别幼儿胆小，不喜欢回答问题，教师在这时应多鼓励、引导他们，多给他们提供回答问题的机会。

**小蚂蚁教案小班音乐篇十四**

1、在“许多小鱼游来了“游戏情境中，感知小鱼的形象，随音乐表现小鱼游的动作。

2、感受小鱼水中游的快乐情景。

认知准备——认识小鱼，初步知道小鱼游的动作

材料准备——动画《池塘里的小鱼》、音乐

：感受音乐欢快、活泼特点，从而联想到小鱼的形象。

：跟着音乐的旋律，有变化的模仿小鱼游。

一、猜猜、看看

1、猜一猜（重点）

“听，来了一群长的小小的动物，会是谁呢？让我们一起听听音乐，来猜一猜？”

提问：你觉得是谁？为什么呀？

小结：音乐听上去很轻快、很活泼，应该是一群可爱的小动物。

2、看一看

“到底会是谁呢？让我们一起看一看。”

“这是什么地方？”（池塘）“音乐里的小动物就住在这里，会是谁？”（观看视频）

提问：小鱼在池塘里干什么?

小结：快乐的小鱼在池塘里高兴的游来游去，多灵活呀。

二、听听、做做

1、听一听

“这群可爱的小鱼除了在水里游来游去，还会做什么呢？让我们再来听一听。”

提问：听了音乐，你觉得小鱼在干什么？

个别幼儿模仿

跟着音乐集体模仿

小结：哇，原来小鱼在水里做这么多事情。（吐泡泡、打招呼、吃东西、追迷藏）

1、做一做

“刚才你们说了小鱼在水里做的高兴事儿，让我们也来游一游吧。想一想，你在水里先要做什么再要做什么？”（幼儿学小鱼游）

三、玩玩、乐乐（难点）

“水里的小鱼除了会做你们说的这些事儿，还会做游戏呢？你们瞧。”

找朋友：两人相对头碰头。（教师找到一名幼儿头碰头）

“二只小鱼在干吗？是啊，找个朋友问个好。”

穿越珊瑚石：一个跟着一个走。（请一名幼儿做珊瑚石不动，教师穿越）

“水里出了鱼、还有水草、珊瑚石许多东西，小鱼最喜欢在珊瑚石的旁边一个跟着一个游呢”

吃鱼食：数人围在一起“吃东西”

“许多游客喜欢往水里丢面包，闻到面包香味的小鱼会怎么做呢？”

“原来小鱼在水里，还能够做这么多的事情，我们一起来把这些好玩的事情来玩一玩吧。”（跟着音乐进行变化）

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com