# 最新植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进(大全15篇)

作者：清风拂面 更新时间：2024-03-29

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧植物妈妈有办法教学反思优点缺点*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇一**

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，很适合小朋友阅读。

课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养，语文素养以及合作探究精神，为体现这些新的理念，实现既定目标;同时也为体现新课标中的知识与能力，过程与方法，情感与态度三个维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性。教学时，我遵循二年级学生的年龄特点，围绕本年段研究的小专题，注意激发学生的兴趣，以学生为主体，让每个人有尝试的机会和自主选择的权利，通过教师与学生、学生与学生面对面地听、说、读、问、评、议等去实现，坚持把“读”的训练贯穿整个教学过程中，力求取得最好的教学效果。这节课有以下几个特点：

一、注重培养学生质疑的能力。

“兴趣是最好的老师”。上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗?充分调动学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。

二、培养学生自读自悟的能力。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样一来，教给学生读书的方法，并让学生的语言能力、思维能力统一发展。

三、培养了学生搜集信息和编写诗歌的能力。

我课前布置预习，让学生收集一些植物，并要求学生认真观察各种植物，了解植物种子传播的一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。另外，我还模仿课文自己编了一首小诗，让学生细细品味，自己也试着编一编诗歌。

为了让他们上课认真倾听，我采用了课前讲清要求，课中评读、赛读，想象阅读，交流资料、编诗歌等方法，学生学习积极性很高。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇二**

课堂教学中，我采取以读为主进行阅读教学。读是悟的基础，没有很好地读懂、读透，悟出的往往有失偏颇，或是一知半解，因此，课堂上必须保证学生有足够的读书时间，以读为主进行阅读教学，但要力争做到让每位学生明确每次读书的目的`，而不是机械、重复、盲目地读，体现一定的层次性。用轻声地自主欣赏性读和全班自主朗读后集体交流的形式读，更容易让学生接受。特别是对学生不熟悉的课文内容，教师尽量采取各种各样的教学手段，使学生读通、读懂，最后读有所悟。在学习中通过读课文，让学生知道这些植物靠什么传播种子，再理解感悟怎样传播种子，从而了解节的内容，同时培养学生的理解、概括能力，为今后理解段篇打基础。

为了帮助理解重难点，首先让学生自读自悟，然后引导，借助一些媒体加深理解。根据新课标的精神，在教学中我注意了以下几点：

1、初读课文采取让学生选择自己喜欢的方式读书。注意学生个体差异，尊重每个学生，使他们积极主动的投入到自己喜欢的方式中学习。

2、鼓励课外收集信息，调动学生主动收集的积极性，开阔视野。

3、用谈话的方式让学生进入情境，引入新课。学生产生疑问，有了疑问，才有解决问题的兴趣。

4、利用各种媒体激发兴趣，使学生直观主动地去理解内容，促进学习。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇三**

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用拟人化的写法、形象的语言、介绍了三种植物传播种子的方法。通过教学，可以让学生获得植物传播种子的知识，并培养他们对大自然的热爱和观察事物的兴趣。把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。

本课内容的重点是蒲公英、苍耳和豌豆是怎样传播种子的。由于我们的学生是在城市里长大的，对课文中提到的三种植物和它们传播种子的方法，缺乏感性认识。因此，又是学生学习中的难点，围绕着教学要求，课文的重点难点，我是这样来安排教学的。

上课时，我给学生看蒲公英和苍耳，认识它们的外形。并把蒲公英的种子放在投影仪上，让学生看到它的顶部有绒毛，外形像降落伞。然后我轻轻一吹，许多种子向四处飘扬，形象地说明蒲公英是风来传播种子的。同样的，通过看实物和演示投影片让学生知道苍耳种子的特点和传播种子的方法。

讲读课文以后，我还让学生观看三种植物传播种子的录像，并表演课本剧，使学生进一步从感性上获得认识。

我运用读、画、想、说的方法重点教第二节。然后用同样的方法，师生共同讨论第三节，学生自己学习第四节。这样“教——扶——放”，教给读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

当学生知道课文中三种植物传播种子的方法后，要求学生说出其它植物传播种子的方法。我补充了喷瓜、椰子是怎样传播种子的。并要求学生看课外书，准备召开《植物妈妈有办法》的主题会，从而激发学生阅读课外书和观察大自然的兴趣，去获得更多的知识。

他们各自站起来汇报采集到的植物，介绍已经了解的各种知识，激发学生的学习兴趣。让学生主动地参与语文教学活动，并从中得到多种能力的培养，才真正落实学生在语文教学中的主体地位。由学生主体积极参与的语文课堂，会形成平等合作的课堂氛围，学生的积极性得到充分的发挥，尽兴地表达，课堂教学就在这种自然的状态下顺利地完成。学生充分体验了成功的喜悦。语文教学只有当它成为与学生息息相关的事情时，学生才会关注它的全部过程。

不足之处：

课堂教学应该活而不乱。而我的这节课，孩子们太兴奋了，以至于说话不举手。甚至于站起身子哈哈大笑，闹得我好不尴尬。不得不反复维持纪律，甚至板起了面孔，自己觉得都挺别扭。

努力方向：

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇四**

兴趣是创造一些快乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想去学课文，想走进课文，有想去了解的积极性。因此在课的开始我就设计了“我来猜”这个游戏：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）学生对此感觉很新奇，兴趣特别的浓厚，猜的很积极，接着老师引导学生：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。

如：蒲公英传播种子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解了句子，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。通过生动形象的演示不但轻松的学完了课文，学生也对这几种种子传播方式记忆忧新。

《植物妈妈有办法》教学反思五：

1、初读课文采取让学生选择自己喜欢的方式读书。注意学生个体差异，尊重每个学生，使他们积极主动的投入到自己喜欢的方式中学习。

3、用谈话的方式让学生进入情境，引入新课。学生产生疑问，有了疑问，才有解决问题的兴趣。

4、利用各种媒体激发兴趣，使学生直观主动地去理解内容，促进学习。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇五**

今天是先集中认字，再朗读学习。由小蝌蚪找妈妈导入“今天有几位植物妈妈，她的孩子将要出门旅行，牛马有脚，鸟有翅膀，我们来看看植物妈妈有什么高招”。

然后先让学生自读一遍课文，再分自然段抽读。（太啰嗦了，要去除）集中认字环节显得比较枯燥（沈老师建议这篇课文随文识字。）这个环节组词花费时间太多，要改进。

在朗读环节时，我又让学生读了一遍课文。（多了）然后找出有哪些植物妈妈，他们的孩子又指谁。接着读第一小节，理解“四海为家”（扎zha根）。

从而开始逐个朗读自然段并分析。因为有表格，所以理解会容易些。（但是表格出示时间太早了，导致很多答案都是仅少数同学会说，或者是我说的。我觉得可以把表格放在蒲公英之后…）蒲公英自然段先朗读，再理解降落伞和借助风的力量，然后说话。苍耳也是先朗读，再理解带刺的铠甲（有人读错）和借助动物的力量，最后说话。（小狗句）豌豆也是同样，但理解的是“啪的一声”“蹦着跳着”，是让豆荚晒在太阳底下。

最后拓展，植物妈妈的办法有很多很多，还有（资料袋）。

最后仿照课文说话，这个不好，感觉都说不太上来。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇六**

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的.写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

新课标指出“学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”。于是，在教学时，我先用情境导入，激发学习兴趣。如趣味猜猜猜：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。）师：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？我们来学习《植物妈妈有办法》。

为了帮助理解本课的重难点，我先让学生自读自悟，然后借助多媒体加深对课文的理解。如自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法？还可以一边读一边想象，试着闭上眼睛想一想，闻一闻，听一听，试试在读的时候你能感受到什么？接下来再用不同的形式展现，如：蒲公英传播种子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；石榴传播种子是通过图片；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解句子，然后同桌交换意见，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。

最后小结：大自然中的植物各种各样，千姿百态，植物传播种子的方法也是多种多样，千奇百怪。希望你做细心的孩子，做有心人，你就会在大自然的怀抱里发现更有趣的事物和现象，得到更多的乐趣。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇七**

这节课，从总体效果上看很好，师生的双边活动配合默契，在简便自然的谈话氛围中完成教学目标，突出了重点。导课环节充分调动了学生学习的进取性，调动了小学生的阅读兴趣和观察大自然的欲望。

采用多种方法鼓励学生个性化阅读，朗读指导很到位，并及时做出了评价。我认为较成功的是：能够利用农村特有的资源。如展示苍耳环节，让学生动手摸一摸，挂到衣服上跳一跳，想一想，充分调动学生的多种感官参与活动，既培养了观察本事，又训练了思维本事，想象本事。

让学生编儿歌环节设计的也不错，充分利用小笔头，让学生在语文实践活动中提高自我。从课内延伸到课外，并且紧紧围绕教学目标展开，既培养了学生热爱大自然的兴趣，又激发了学生观察大自然的情趣。在这节课中，我采用多种渠道，创设各种情境，引导学生在实践中学习，在简便愉悦的氛围中，倡导自主、合作、探究的学习方式，爱护学生的求知欲，激发学生的`主动意识和进取精神。

当然也有不足，小组合作学习的时间安排不够充足。编儿歌指导的还不是很到位，有的儿歌过于牵强，但我也给予了肯定，不知这么做会不会造成孩子们在以后运用语言时不够精练简洁。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇八**

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑能力。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生-起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的小组合作学习做好铺垫。这样的读、悟、演结合的小组合作学习方法，符合新课标发挥学生自主学习的主体性，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进--步的发展。

在课前预留的预习中，我让学生收集植物，并要求学生认真观察各种植物，了解植物种子传播的\'一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的-些植物知识，从而发展学生的语言能力。课后，我模仿课文进行了一个小节的仿写，引领同学们可以在课后尝试进行创编看到孩子们创编的诗歌，既有韵律又蕴含知识，还是很不错的。

这节课也有自己不满意的地方，那就是板书不够美观，希望可以在以后的教学中进行弥补。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇九**

达尔文于1809年2月12日出生于英格兰，是英国著名的生物学家，生物进化论的确立者。

小年时代，达尔文对大自然充满热爱、探索之情。常常把大量的时间用于搜集昆虫、鸟蛋和贝壳，，家中到处都摆满了他的收藏品。

1831年12月17日，是达尔文一生的重要转折点，他乘坐“贝格尔”号军舰，开始了长达五年的考察，他采集了大量动植物标本，挖掘出许多生物化石，发现了相当多的新物种，积累下极为丰富的生物学知识。经过研究，他认为：现代动物是从古代动物发展变化来的，许多动物有着共同的祖先。是大自然的优胜劣汰原则使得万物发生变异和形成新的物种。

达尔文不仅给我们流下了生物进化论的研究成果，还把他成功的道路展示给我们，让我们认识到，任何科学成果都是长期的考虑、忍耐和勤奋得来的。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇十**

《植物妈妈有办法》是一篇异常可爱的儿歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。总结这节课的教学我有以下做法较为满意：

俗话说的好，兴趣是最好的教师，兴趣是创造一些欢乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想去学课文，想走进课文，有想去了解的进取性。你的教学才有可能产生良好的效果。所以在教学中，我力求创设这种简便愉悦的学习氛围，在课的开始，为了能让学生更入情入境地理解课文，我设计了播放动画配朗读这一环节，让学生体会蒲公英宝宝纷纷出发旅行的场景，了解了苍耳宝宝挂住动物皮毛来安家的情景，明白了豌豆宝宝从豆荚中蹦出的场面……利用二年级学生的想象力，将原先有点沉闷的课堂，变得热闹起来，孩子们也十分喜欢。

为了帮忙学生理解本课的重难点，针对本课图文结合的安排，我先让孩子们自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的。在学习课文时，我重点带领学生一齐学习了蒲公英妈妈的这一段，由活力的导语和形象优美的图片中，理解“降落伞、纷纷”等词。一环扣一环的设计，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样一来，教给学生读书的方法，并让学生的语言本事、思维本事、认识本事统一发展。

可是，教学永远是门遗憾的艺术，在自我精心准备了以后，还有许多不足之处：

1.虽然创设情境很是热闹，但自我也缺少深思熟虑，如果能让孩子根据课文情节来进行表演植物传播种子的方法，那就更能使学生得到深刻的认知了。

2.由于上课资料安排紧凑，但有些环节还未来得及细致化，缺少多次朗读的环节和适当的评价环节。

3.无论是读，还是讨论，都要给予学生充分的时间，这样学习才会有成效。

4.在拓展延伸方面，只是注重了课下的知识搜集，忽略了课前的资料收集，如果能后让学生在预习时就把各种植物传播种子的\'方法搜集一下，课上再来共同讨论交流，那课堂效果就更好了。

每节课下来，总有很多不尽如人意的地方，如朗读上、预设与生成的关系上、教学时间的分配上。这一堂竞赛课，让我发现了自我的许多不足，也得到了许多优秀教师的评点，好在我还年轻，有足够的时间，有充沛的精力，有充足的资料，有足够多值得学习的榜样，在今后的教学中，我会进取改善，争取更大的提高，提升课堂教学水平。

学生的审美欣赏过程不是被动的感受过程，而是对作品的再度体验、再创造的过程，它伴随着丰富的心理活动和思维活动，这些心理活动和思维活动的展开要以生活体验和生活情感为基础，没有这一基础，想象的翅膀就飞不起来，对作品的理解和感受就会流于肤浅。课堂上，大部分学生觉得这篇课文很有意思，很喜欢读，但对苍耳等植物的审美感受，由于没有切身的生活体验，仅仅停留在课本描绘的字里行间。让学生课前与这些植物打交道，在他们眼里仅有自我看得到，摸得着的东西，才会有比较深刻的审美感受。可见，真实的生活体验带来较深刻的审美感受，对课文的理解程度也会有所增加。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇十一**

面对滚滚而至的教改大潮，雨后春笋般的先进理念，翻天覆地的教材革命，教师的\'教学观念必须更新。我也不例外，不甘落伍。在教学实验教材人教版第三册《植物妈妈有办法》一文时，我按《语文课程标准》要求：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”扎扎实实把教与学的过程落到实处，把学生的个性张扬摆在突出地位。

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，从题目到内容都运用了拟人的手法，讲述了蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的方法。集知识性、趣味性、审美性于一体，深受学生喜爱。教学时采用以读为主线，感悟为核心的教学方法。给学生充分的时间读书、思考，要求学生一遍一遍地读进去，把课文读正确、读通顺、读流利。奥斯本曾说：“读书可以获得知识，思考才能去粗取精。”这里的“思考”可能就是今天的感悟吧！教学中，我引导学生边读边感悟。围绕“植物妈妈有哪些传播种子的方法？”学生很快感悟出来了，纷纷举起小手：“我知道蒲公英妈妈是怎么传播种子的。”“我知道苍耳妈妈是怎么传播种子的。”……孩子们初读感悟后，对“植物是怎么传播种子的？”有了认识，继续指导学生感悟。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇十二**

《植物妈妈有办法》这篇课文的内容比较简单，读起来琅琅上口，而且配有形象的插图，学生理解课文并不困难，关键是要让学生在学习的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法，从而体会大自然的奥秘之处。

优点:

教学中，我通过自由读、指名读、品读、齐读等多种方式，起到巧读促悟的目的。

随着现代科技的发展，多媒体的运用也越来越广了，在这篇课文中，我为了帮助学生理解本课的重难点，我在学生自读自悟的基础上，借助多媒体加深对课文的理解。通过生动形象的演示不但轻松的学完了课文，学生也对这几种种子传播方式记忆犹新。

我在授课前布置学生预习课文和生字，并向大人了解有关植物传播种子的方法。预习是上课前学生的自学，是在教师讲课之前，学生独立学习新课内容，为上好新课做好必要的知识准备的过程。为新课的\'学习节省了时间，奠定了基础。

有人说教学是一门遗憾的艺术，正是因为它的遗憾之处，才会成就更多的精彩。正如我所执教的《植物妈妈有办法》一课，也不乏缺憾之处。

1、课堂上的应变能力还需加强，对课堂生成的问题体现自主意识明显不够，教师急于求成。

2、教学语言不够丰富，评价语言过于单调、简单。

3、现代技术的操作水平略逊一筹，有待加强。

改进措施:

课堂是师生、生生全方位互动的场所，这种互动不可能是事先设计好的，老师的教学机智、教学敏感、课堂驾驭能力显得尤为重要，需要我们在实践中进一步锤炼。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇十三**

本节课教学中，为了帮助学生理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。

在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的小组合作学习做好铺垫。这样的读、悟、演结合的小组合作学习方法，符合新课标发挥学生自主学习的主体性，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

写字环节的.教学采取自主学习和个别指导相结合的方式，原以为学生会提出难写的字让我教写，结果出乎意料，他们同桌或者邻桌之间已经相互帮助，全部学会了生字。看来学生只要有了学习的动力，学习效率是不言而喻的。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇十四**

《植物妈妈有办法》是二年级上册语文第一单元的一篇课文，是一首关于自然知识的诗歌。本课突出的特点是拟人手法的运用，很适合小朋友阅读，也易于调动他们的阅读兴趣和观察探索大自然的欲望。我在教学这节课时有以下几个特点：

一、激发学生的探究学习兴趣

在本课教学中，我遵循二年级学生的年龄特点，从激发学生的探究兴趣入手，用谈话的方式：“你们想知道植物妈妈是用什么好办法来送别自己的孩子吗？”从而吸引学生，让学生进入情境。这样学生有了疑问，就有了探究学习的兴趣。

二、演示、朗读感悟诗歌内容

我校是农村小学，大多数孩子对蒲公英、苍耳、豌豆比较熟悉，现在又正好是秋季，这几种植物比较容易采集到，因此在教学诗歌的第二、三、四小节的内容时，我根据实际情况采用了通过演示、朗读的方法来感悟诗歌的内容，激发了学生对大自然的热爱，培养了学生细心观察的能力。

诗歌第二小节用拟人的方法介绍了蒲公英，目的是使学生知道蒲公英的种子会随风飘去。学生自读了这一小节以后，我把课前采集来的蒲公英展示给学生看，并请几个学生上讲台演示：用口对着蒲公英吹气，这时学生便见到有些种子被纷纷吹飘走了，同时也理解了“纷纷出发”的意思。此时，我引导学生指出句中“蒲公英的孩子”是什么，“降落伞”又是什么。

诗歌第四小节写了豌豆荚在太阳底下晒裂了，豆子就蹦蹦跳跳到了其他地方。让一学生读了这一小节后，我就拿出几颗被太阳晒过的豆荚，用手将豆荚轻轻一捏，里面的豆子就蹦蹦跳跳了来了，这与诗歌里写豌豆晒在太阳底下，豆荚炸开，孩子们就蹦着跳着离开了妈妈效果是一样的。通过这样演示，学生再读这一小节时就知道了豌豆是靠太阳传播种子的。

三、拓展延伸，培养学生搜集信息、编写诗歌的能力

朗读感悟诗歌内容的方法，促进学生语文综合能力的提高。相信在今后的语文教学中，我通过不断反思总结，会使自己努力成为一名合格的小学语文教师。

**植物妈妈有办法教学反思优点缺点改进篇十五**

《植物妈妈有办法》以诗歌的形式生动形象地介绍了植物传播种子的办法，集知识性、趣味性、审美性于一身，深受师生的喜爱。在备课、试讲、上课的整个过程中，我一直以“如何体现新课标鲜明的人本位思想，寻找适合学生的教学，真正促使学生的发展”指导，在这个过程中，我不断丰富学生的情感体验，在不断的实践与反思中成长。

首先我要求学生能正确地朗读全诗，初步感知全诗的内容，这是引导学生体验自己学习的成果，看到学习的成效，产生对自学的心理认同。接下来我提出问题：你觉得这首诗怎么样?这个问题指向学生对全诗的整体的初步感受，学生能朦朦胧胧地感觉这首诗好美、有趣，于是我顺势引导：“为什么这首诗会给我们这样的感受呢?让我们再仔细地读一读。”在这个过程中，我充分尊重儿童的认知规律，采取幻灯演示、动作表演、想像体会、朗读表达等方式充分调动儿童的情感体验，使他们亲历获得美、趣、乐的过程，然后我又问：“你现在觉得这首诗怎么样?”学生说：“太美了!太有趣了!太好听了!很动听。”“给了我们很多知识，我觉得很有意义。”同样的问题，反映出学生情感体验的加深、丰富。这时，我继续启发学生：“你能把体会到的这些情感表达出来吗?选一种你喜欢的读书方式自己朗读全诗。”在学生入情入境的朗读之后我又加以点拨：“今后拿到喜欢的.文章你可以选择你最喜欢的方式去读，享受阅读的乐趣。”这样做使学生的情感体验由对一首诗的关注升华到对阅读乐趣的体会，对学生的发展有着潜移默化的作用。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com