# 语文教学计划怎么写10篇(打造完美的语文教学计划)

作者：神秘的山洞 更新时间：2024-03-28

*语文教学计划是中小学语文教师必要的教学准备，它包含了教学目标、教学内容、教学方法、教学资源等内容。一个好的语文教学计划能够帮助教师更好地掌握教学进度和教学效果，达到提高语文教学质量的目标。本文将详细介绍语文教学计划的写作方法和注意事项，帮助*

语文教学计划是中小学语文教师必要的教学准备，它包含了教学目标、教学内容、教学方法、教学资源等内容。一个好的语文教学计划能够帮助教师更好地掌握教学进度和教学效果，达到提高语文教学质量的目标。本文将详细介绍语文教学计划的写作方法和注意事项，帮助教师更好地备课。

第1篇

尽全力夺取前三名。各层次班任务数如下：加强班一线30，二线50;实验班一线15，二线30;普通班一线5以上，二线15以上。实现年级一线总数800以上，二线总数1600以上。

本学期约20周，需要完成《经典阅读七》《经典阅读八》《平凡的世界》《史记》《语言的简明准确得体》等内容的学习任务。时间紧，任务重，需要全面谋划，精心计划，突出重点，狠抓落实。

每天一教研，圈坐在一起，采取“一+n”发言模式，即一个主讲人说课，然后每位老师至少说一条备课建议，形成有专人负责又能集思广益的局面。

主讲人说课名单按照学案编订计划，轮到谁谁说，不能推诿敷衍。要求每位老师超周备课，在集体教研之前，课本必须看，练习必须做，形成自己的教学思路，然后在教研上提出自己的教学建议。

保证教研时间和教研纪律，教研期间不能随便缺席，不能干与教研无关的事物，不能随便说笑，不能进进出出。

做好每周听评课工作，写好听课记录。送过全程的两节，年轻老师至少四节。先听课再上课。

做好新老教师结对子工作。结对子名单如下：宿娜—崔宝丽。靳玉露—赵秀梅，付春雪—李涛，韩雨—李宁，闫如月—赵海燕。年轻老师一定要坚持听课，先听课再上课。

依据本学期德州市教学规划，按照学校361度教学模式要求，无论学案、课本还是训练，都要符合这两大要求。

在教学过程中，学生的读与练是核心，教师的精到点拨为辅助。要切实达到学生充分活动，教师退居幕后做导演的目的，杜绝用一个课件脱离课本一讲到底而学生被动听讲的现象。

上课的重点内容是宋代诗歌、《史记》文言文和现代文中“传记”和“小说”的教学。

诗歌教学采取“背诵+训练”的方式教学，课堂基本步骤是：反复诵读达理解背诵默写目的——按照对本诗知识点的分解，边读边理解边填空默写——当堂进行主客观题的应试训练。诗歌约一周一个单元，一个半月内约六周完成34首诗歌阅读(18首诗背诵)的学习任务。

?史记》文言文学生在假期已经预习过部分北容，学生有了一点基础。所以本学期的文言教学可以视为有一定预习的教学，但课本和练习还需要认认真真再读练一遍。文言课堂教学的基本步骤是：熟读课文加强对课文的熟悉程度，培养断句能力，说出初始阅读所读出的东西——对课本标划的重点词句进行标注翻译，总结重要词句，特别注意文化词的总结——依据所做的题目对课本理解总结。六个文言文单元约30篇文言文，约50课时，一周约3篇，大约10周左右完成教学任务。

现代文教学在每周的三节阅读课(级部两节，自己拿出一节自习)里来完成。每周约读完五篇。有重点读(讨论确定重点篇目，从小说开始读)，有泛读，有读有练，有点拨。《平凡的世界》整本书阅读，要让学生自己买书，有读，有笔记，有讨论，有试题考察(在训练和考试中有所体现)。因学生在假期已经读过一部分，所以学期开始要重点引导学生去讨论，通过讨论引导学生进一步学习。现代文考察重点放在《平凡的世界》和传记考察上。

一是课本里的阅读理解训练部分，针对性地进行诗歌、文言文和现代文的训练，要利用好材料进行训练，有练，有查，有点评，有改错，有巩固。

二是利用晨读材料进行背诵、素材、审题和基础练习。基础练习基本内容是：和语境考试形式接轨，考察成语+病句+连贯+默写+语言的简明得体专题方面。的基础题目+名著题+6作文片段训练、页面最上头为每日名言积累。用ba纸印一张，原则上每天一练习。一般放在早自习最后10分钟练，也可课前练或自习练，要定时训练，有练，有批改，有纠错，有点拨，有错题重温。按照分工依次轮流出题，确保出题质量，自己找人审核，确保试题精准无误。老师们从编辑、排版、印刷、分发全程负责。

三是作文训练。作文一是进行素材积累，二是进行片段训练，三是重点进行论证结构和论证方法的训练。每周要有一篇比较典范的范文供学生学习。每周要拿出一节课作为作文课。片段训练和素材积累可以附加在晨练里。为保证作文训练的系统性，由崔桂静、刘艳青、李涛、李宁、张子武等五位老师形成作文组，具体负责作文工作，李宁牵头。

四是综合训练。主要是月考试题和模拟检测题。安排骨干老师出题，和所学内容密切结合，做到学考一致化，确实检测出学生的真实水平。

检查四个方面：课本的利用程度、笔记本的利用程度和学案、晨练的使用保存程度。

老师们应该合理使用课本，避免有材料而不用自行其是的现象。不定期检查。

阅读应该留痕，应该使用笔记本记录阅读所得，包括素材积累、名著阅读、范文书写等内容。一周一次检查笔记本。

利用统一的学案、课件，统一教学进度和教学内容，严格按照学校课改要求上课。教研重点就放在学案和课件上。

晨练不但应该做，还应该在上边改，并且保存好，避免一边学一边丢的现象。每周至少检查四次。有时间，有等级，有评语。

第2篇

成功在课堂，潜力在学生，优势在群体，关键在落实。

1.紧密结合高考形势，吃透《课标》和《考纲》精神，明确《考纲》中每一个考点的要求、范围、难度，明确出题点并找出规律，搞好知识点全面复习。以《考试说明》为行动指南，以20xx至20xx宁夏海南卷、20xx至20xx年新课标卷为实践样品，借鉴其他省市新课标卷命题理念及特点，揣摩20xx年新课标卷的命题趋势，探讨各种题型及其应对策略，以策略指导教学实践。

2.以提高课堂教学实效为中心，抓基础、抓重点、抓落实：要在培养学生的思维能力和探究意识上下工夫，使学生始终保持适当的兴奋度；要以学生的思维活动为中心、以学生的领悟为基础、以学生的运用为落脚点，使学生全面介入教学活动而不是被老师牵着走。

3.以能力培养为目标，切实加强高三复习的计划性、针对性和科学性：要帮助学生形成条理化、有序化、网络化的知识结构，培养学生清晰审题能力、感悟归纳能力、知识迁移能力、方法运用能力、创新思维能力、清晰规范的语言表述能力。教师要争取让学生在每一堂课、每一个步骤都有所悟，有所得。

1.从“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”三个维度培养学生语文学科的知识和能力体系，巩固学生的语文基础知识，提高综合应用能力。

2.不遗漏任何一个知识点，对重点知识分考点进行复习，建立知识系统，力争做到小块不丢分，大块得高分。

3.梳理知识网络，总结解题方法，提高审题能力，规范答题要求，强化踩分意识，培养学生的应考能力。

4.强化阅读和写作训练，有意识地引导学生积累写作素材，提高学生的写作能力。

对过去已学的知识掌握不牢固，遗忘率高；缺少完善的知识储备。

4.语文答题的审题、信息筛选整合、语言表达能力欠佳，答题规范意识欠缺。

5.写作素材缺乏，部分学生写作仍不够规范，错别字多，书写差。

第3篇

现本班共有学生50多名。语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁;课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄;语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想;特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味;朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣，但与城市学校相比，差距仍很大。本学期，我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

1、加强阅读教学。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容和中心思想的能力。教学时，围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

2、重视口语交际训练。正确把说话课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，重视创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练。

3、重视指导好课外阅读。坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生学习运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一段好词佳句背诵比赛。

4、注意把握教学重点，突破教学难点。本学期的教学重点是学习概括文章主要内容，领会文章中心思想;围绕中心，具体地叙一件事。对每篇课文的教学不平均使用力量。

5、利用资源优势，进行开放教学。开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著;开放课堂教学，让学生在自然中学习语文;改革语文评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高。

6、重视学生自主学习精神的培养，养成学生良好的学习习惯。在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量;在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立过关卡，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录在过关卡上，期末由学生自己算出平时成绩。

经过上学期的观察，我发现有几个孩子存在的主要问题是缺乏语文学习的兴趣和自信，没有良好的语文学习习惯、方法，具体表现在上语文课提不起精神，爱做小动作，易分散注意力，不愿参与朗读讨论等学习活动，语文作业常常不能保质保量地完成;语文基础知识和基本技能差，具体表现在错别字多，阅读能力较差，作文时语句不通，无话可说。本期初步制定以下转化措施：

(1)做到眼中有他们，心中装他们，营造一种安全、平等、民主的师生关系，

努力发现他们身上的“闪光点”，要“以一当十”，“以小见大”，哪怕是微小的进步也要及时表扬和鼓励，以使他们树立学习的信心。

(2)多给他们提供展示自我和获得成功的机会。想方设法激发他们的学习兴趣，多为他们开”绿灯”，利用各种机会展示他们的才干，让他们和其他学生一样享受到成功的乐趣。

(3)给他们推荐好书，好文章阅读(必要时规定阅读篇目及阅读量)，提高他们的阅读能力;指导他们做好好词佳句的积累，要求他们写好读后感，提高他们的习作能力。

(4)及时找准他们学习中的薄弱环节，及时补漏补缺，力争做到当日知识当日清。

(5)安排好优差结对，利用优秀学生的力量来帮助他们，让他们在互帮互学中共同提高。

(6)加强与家长的联系，让家长明确教育目的，掌握家教方法，做好家庭学习的辅导，让学校教育与家庭教育形成合力，帮助他们进步。

第4篇

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式,教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求,更加注重学生的人文体验。以下是单元安排:

第一单元:人与自我之一(生命体验)第二单元:人与自我之二(理想信念)第三单元:人与自然之一(自然美景)第四单元:人与自然之二(科学世界)第五单元:人与社会之一(家庭亲情)第六单元:人与社会之二(想象世界)教科书的主要特点:

第一,构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材,每个板块分若干单元(主题),每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法,情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,养成良好的语文学习习惯的同时,丰富学生的人文素养,培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一,培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三,积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式,注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神,充分关注学生的个体差异和不同的学习需求,为学生提供各自的发展空间。

第四,遵循语文教育规律,突出学生的语文实践活动,使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程,变成读写听说的不断实践的过程,在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合,使教科书由课内走向课外。

可以看出,教材选文文质兼美,难易适度,符合学生的阅读心理,适合学生学习。

以三个代表重要思想和科学发展观为指导,认真学习领会新出台的初中语文课程标准的精神,迎接挑战,抓住机遇,确立教研兴校的策略,注重发挥学生学习的主动性,注重培养学生的人文素养,注重培养学生的感情把握能力,面向全体学生,全面提高学生的素质。

新课程教材的教学目标,不再是教材的教学目标,而是学生的语文学习目标,教材只是例子,重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义,并学会运用。

3、培养学生良好的语文学习习惯,掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力,使之能有感情的朗读课文,为培养学生语文语感打下基础。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养,语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合,由平面转向立体,由封闭转向开放,激发了学生学习课文的浓厚兴趣,拓展了学生的视野,加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学,彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动,不仅让学生读一读、写一写、说一说,而且让他们画一画、唱一唱、演一演,做一做……通过学生的自主活动,让学生掌握知识,并融会贯通,烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化如多媒体、远程教育资源和互联网教学手段,使学生从单一枯燥的学习中解脱出来,去领略课堂里的精彩世界,要增强了语文课的吸引力,加速了学生盛知过程,促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制,实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界,与此同时,构建或更新学生的人文世界。

第5篇

以《语文新课程标准》为指导，贯彻党的教育教学方针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，注重培养创新精神和创造能力

培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，逐步形成健全人格。

本班共有学生53人。从上学期期末检测成绩来看：本班大部分学生对语文学习兴趣不浓，良好的语文习惯(课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等)有待加强

本册共有课文30篇，讲读课文16篇，自读课文14篇。课文内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序

又注意训练的整合以及训练重点的循环往复，螺旋上升。教材将课文分为七个单元，分别是散文、小说、议论文、书信、戏剧、文言诗词。每单元前设“单元说明”

在每篇课文后设“思考与练习”“字词积累”，每单元设“口语交际”“写作”，全册还设置了三次“综合性学习”。

初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段(第五、六学期)，也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力

使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。

语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

2、养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3、能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4、理清思路，理解主要内容、重要词句在语言环境中的意义和作用。

5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

8、阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

9、读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

10、阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。

本学期应完成大作文10次，作文实践题材包括：记叙文、议论文、应用文等，其他练笔不少于3000字。45分钟能完成不少于600字的习作。

2、耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

1、能自主组织活动，在演讲、调查、讨论中，体验合作与成功的喜悦。

2、能就教材提出的问题，或提出学习的生活中感兴趣的问题，共同讨论，先出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

6、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

第6篇

四年级共有学生58人。通过上学期的语文学习，全班学生学习语文的习惯有了较大的提高，但是在习作方面，大多数学生还没养成了坚持写日记、坚持每天读书的习惯等。此外本学期需加大对几名后进生的辅导力度，尽快促使他们跟上学习进度，使之成为思想进步，成绩合格的学生。

从整体看，大部分同学要求上进，能在课堂上认真听讲。但发言面不广，课堂气氛不够活跃。本班约有五分之二的同学学习基础较差，接受能力较慢。部分学生还没有养成主动阅读的好习惯，阅读量不够丰富，知识面较窄。本学期需要在学习习惯的养成方面多化力气，力求改善。

教材是分7个单元安排的，每个单元都突出一个鲜明的教育主题。如第一单元颂春篇，是关于赞美春天、亲近自然;第二单元创新篇，是倡导创新，教给学生创造方法的教育;第三单元英才篇，是介绍中华民族古代英贤人物，教育学生继承和发扬中华民族尊重知识、尊重人才、出以公心、廉洁等传统美德;第四单元爱心篇，是倡导无私奉献、相互关爱、回报母爱和保护弱小等美好品质的教育;第五单元动物篇，是关于天人合一，学习动物知识、爱护动物的教育;第六单元环保篇，是关于保护环境、改造环境、美化环境的教育;第七单元国魂篇，是关于歌颂领袖人物和民族精神的教育。入选的这些课文人文内涵丰富，都是对学生思想品德教育的精品教材，而这样的编排，又进一步优化了课文的组合，提升了育人的效果。

苏教版国标本中年段阅读教材，除了安排朗读、背诵、复述课文等常规学习目标外，还安排了四个重点学习项目：

二是把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情;

3、注重向小学高年级阅读的过渡，着眼于学生语文综合素养的形成。

第二学段的阅读教学承担着从第一学段向第三学段阅读教学的“过渡”任务。而四年级下册的阅读教学，又是第二学段阅读教学的最后一个学期。也就是说，就小学阶段阅读教学而言，第二学段是承上启下的阶段;就第二学段阅读教学而言，四年级下册的阅读教学除了肩负“承上”的任务外，更重要的是解决“启下”的问题。四年级下册的阅读教学编排正是体现了这一特点：

(1)注重阅读能力的提高。从《语文课程标准》关于“阶段目标”阅读教学要求中，可以看出朗读、默读的技能，阅读理解、概括等能力，第三学段较之第二学段有明显提高。本册教材为了解决好“启下”的问题，在阅读能力的要求上既扎扎实实地落实了第二学段相关的目标要求，又适当向第三学段渗透、延伸，注意为高年级阅读教学作好铺垫。主要表现在：一是注重理解能力的提高。

(2)注重读写结合。阅读与习作是语文学习的重头戏。而读写结合又是提高语文学习效率的最佳途径之一。苏教版国标本小学语文实验教材的读写结合，是分长、短两条线来安排的。长线结合是指突破了按单元对应地安排读写训练，以使学生的阅读有一个较长时间的内化过程，力图最大限度地避免学生习作的机械模仿、生搬硬套。短线结合是指阅读课中的小练笔，这种与阅读对应的片段训练，用时少，见效快，既是作文教学的补充训练，又是学生习作的基础训练。

(2)能按笔顺正确书写、默写生字。能按字的结构把字写端正、写匀称。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3)能就所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4)积极与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

(1)努力养成勤于阅读，读思结合，自读自悟得好习惯。

(2)继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文;能复述课文;会分角色朗读课文。

(3)继续学习默读课文，能不出声，不指读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

(4)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(5)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(2)能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。

⒈实施课堂教学改革，精心组织对话过程，倡导“以生为本”的教学思路，激活语文课堂。

⒉探索素质教育新规律，实施课堂教学素质化，面向全体学生，充分发挥学生的主体地位，加强对学习困难生的转化工作，提高整体素质。

⒊创设良好的学习环境，把学习的主动权还给学生，给他们一个充分展示自我的时间和舞台。

4把好写字教学这一关，给学生定时间、定内容进行写字训练，提高学生的写字水平。

5、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要扩大训练面，使全体学生参与训练，保证学生有足够的个体活动时间，训练应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

6、注意听说读写的联系。要让学生通过新闻记者学表达，从读中学写。用好例文，让学生从中学到写作的方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

7、重视学习方法的指导，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的宜在学习课文中，如几种连句成段的方法，有的可在学完课后总结，如理解重点词语读懂句子，让学生多运用这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

8、遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略。加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，如“举办童话故事会、编童话集”、“词语接龙”等。

第7篇

本班在上学期的教学中，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年半时间的初中语文学习，学生的语文知识、阅读和写作能力均有了很大的提高。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，本学期即将顺利完成初中阶段的学习任务。毋庸讳言，也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20\_\_中考中取得理想的成绩。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。

教材分为三大块;整合优化单元(课文分教读和自读，练习分必做和选做，自读课文后的练习尤其可以灵活处理)、综合性学习(含口语交际和写作)、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合性语文学习提高学生的语文素养，在不断的语文实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

目标20\_\_年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

1、认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。指导学生进行综合性学习，教师要清楚地知道自己在每一个活动阶段应该做什么。基本原则是，教师精心设计学习情境，并组织协调，学生明确任务，展开活动。本册教科书中，六次综合性学习分为“二大四小”，即大型综合性学习二次和小型综合性学习四次，前者强调研究能力的培养，后者突出写作与口语交际能力的培养。

2、认真做好备、教、辅、改、考、评等教学环节的每一项工作，

用心融入集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课时要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。教学过程中明确一本书中只是其中一部分需要讲授这一点。教师的教学要兼收并蓄，有所取舍，尤其注重独立思考，自行设计教学思路，努力形成自己的教学风格。仔细做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听、说、读、写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，特别是注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

4、认真训练并强化学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文加以借鉴，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发第一课堂学习资源和第二课堂学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。

6、高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感，注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

第8篇

2、继续关注学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流的实践中，掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。

4、通过必修课程的学习，提高学生思想文化修养和语言文字的运用能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。

三、本学期教学内容(按照扬州市教育局规定的统一内容)

必修内容：必修五;选修内容：《唐诗宋词选读》(唐诗部分)

通过本学期选修课程的学习，继续以下五个方面：1、积累·整合;2、感受·鉴赏;3、思考·领悟;4、应用·拓展;5、发现·创新。

6、写作教学，加强作文习惯训练，先审题，再构思，提纲好了后动笔。还要求议论文入格。还注意其他作文素养的培养。

7、鼓励学生作研究性学习探讨。 鼓励学生参加专题研讨会、读书报告会等活动，将研究探讨的过程和结果写成小论文。

第9篇

我所担任的六年级同学，原有的语文基础参差不齐，高低不一。从总体上看，语文水平不平衡，尤其是部分同学阅读和写作能力比较差，但大部分同学学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分同学的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分同学不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁;课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄;知识运用不够灵活，理解、感悟比较肤浅，语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想;特别是同学的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味;朗读能力有所提高，有一半左右同学有较强的朗读兴趣，因此新学期中，要一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高;注意培养同学对事物的好奇心和强烈的探究兴趣;让同学观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现;使同学有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体同学的语文素养。

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小同学活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供同学读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小同学活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4--5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和同学选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本册要求会写80个字。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写;“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设同学全身心参与。让同学在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

本册课文共有六个单元，全册包括“导读”“课文”“读写例话”“积累运用”(读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动)等内容，书后还附有6篇供选读的课文。本册要求学会80个字，每课要求学会的字，排在方格里。

(1)借助汉语拼音识字，会写80个，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

(3)背诵20篇以上的优秀诗文，课外阅读不少于15万字(完成课文配套课外阅读30篇)。

(4)学习浏览，能初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按一定的标准分类。

(5)学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速

(6)学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。

(7)在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法;体会关键词句在表情达意方面的作用;环境描写和心理描写;读课文时能联系实际，深入思考;理解含义深刻的句子;继续学习用较快的速度读课文。

(1)会使用字典、词典进行识字，有一定独立识字的能力。

(2)能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(5)能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子;体会关键词句在表情达意方面的作用。

(6)在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

(7)会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。

(8)乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，作出自己的判断。

第10篇

本班现在学生30人，其中女生17人，男生13人。总体来看，这个班的知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近50%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生有等，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

总体来看，本年级学生的知识基础处于两级分化，处于中间位置的学生成绩也不稳定，有些学生基础知识不太乐观。部分学生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。

苏教版国标本小学语文六下阅读教材共24课，分7个主题单元，分别是“壮丽山川”“正义必胜”“诗文精粹”“探索与发现”“感悟人生”“咏物抒情”“师恩难忘”。另外，7个单元的“练习”中也安排了相应的阅读内容。本册教材亦如此前各册，是《语文课程标准》基本理念的物化，“课标”的基本精神当然是我们品文的准绳。其次，编辑的预设思路与一线教师的教学反馈，也是解读本册教材的重要依据。而作为小学语文教材的压卷之作，承上启下，在教材序列中自有其特殊地位和功用，这也是不能忽视的一个考量参数。当我们据此研读这一篇篇文质兼美的课文，会欣喜地发现，本册阅读教材均为难得的精品佳作。

继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

继续培养专心听别人讲话的习惯;能够当众说话，声音响亮、态度大方;养成爱护学习用品的习惯

继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯;培养预习课文的习惯。

继续培养留心观察的习惯;能够有选择地阅读课外书籍;培养读书做记号的习惯。

继续培养写日记的习惯;能够做到爱护图书，并养成习惯。

继续培养认真完成作业的习惯;学会使用工具书，并养成习惯。

继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

能认真听别人讲话，听懂别人说的\'一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。读。

培养学生良好的学习习惯，是《大纲》提出的教学目的之一，也是本套教材的一项主要目标，同时也是素质教育的一项重要内容。

本套教材所安排的一系列习惯的培养，对学生的一生都大有好处，培养学生良好的学习习惯，教师有着重要的责任。

目前，学生已初步养成一些好的习惯，如预习的习惯作笔记的习惯查字典的习惯，但还需要引导学生长期深入的去坚持还有一些习惯学生做的并不好，如读写的姿势。

本学期安排的习惯训练——行万里路，读万卷书，在实践中学会运用，无疑会对学生的语文学习起到促进作用。

总之，培养新的习惯，巩固已有的好习惯将是本学期语文教学的一个重点。

2、抓好朗读背诵复述和字词句的基本功和训练引导语言积累和运用。

积累和运用是提高学生语言能力的主要途径。因此本套教材把引导学生积累运用语言视为语文教学中的“重中之重”。

编选的课文“语言规范，篇幅短小”，课后始终突出朗读背诵复述和字词句训练;单元练习中常设读读背背说话熟记成语等练习。这些安排都是为了积累和运用。

本册的作文教材与课文配合巧妙从不同的角度实现了读写结合。

本册作文注意联系旧知，引导学生在原有的训练基础上向更高的层次延伸。

本册作文安排了多种类型的作文训练，作为小学阶段的最后一册课本，其作文训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。因此作文教学是本册教学的一个重点。

2、我班同学的口头表达能力欠佳，因此说话为难点之一。

3、少数课文内容的理解感悟有一定的难度，还应教给方法的指导，以提升学生的阅读能力。

4、指导学生写好行楷字，学生初次学写行楷因此有着一定的难度。

1、努力营造民主、和谐、宽松的课堂气氛，学习、领会先进的教育理念，充分发挥自身优势，取长补短，努力形成自己的教学风格。

2.充分利用课堂时间，尽量减少无关紧要的话，提高效率。

3.更多更好地使用谈话讨论等先进的教学方法，增进学生之间的交流，使学生相互启迪，活跃思维，活跃课堂气氛，增大信息量。

4.加强课外阅读的指导，指导学生做好读写笔记，使读写的内容更加丰富，形式灵活多加强课外阅读的指导，指导学生做好读写笔记。

5、加强日记的引导，定期评选出优秀的作品在班内展出，以此来调动学生的积极性，不定时的评讲一些典型的作品，引导学生在内容上不断创新，鼓励有能力的同学踊跃投稿。

7.改进习作教学，尝试在较短的时间内完成习作，在课堂上即时反馈、修改。

8.注重说话练习创造多种机会使学生得到充分的锻炼。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com