# 写南京玄武湖的诗句 南京的玄武湖(实用17篇)

作者：美好人生 更新时间：2024-03-28

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。写南京玄武湖的诗句篇一沿堤*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**写南京玄武湖的诗句篇一**

沿堤北行，有一小土山。山不在高，有仙则灵。这座小土山就是东晋大文学家、大阴阳风水家郭璞的衣冠嫁，叫郭仙墩。其人学博才高，文采雄健，著有《山海经注》《尔雅注》《葬经》等，他不畏权势，维护国家统一，反对分裂\_\_\_，当大将军王敦谋反，命其卜卦成败，他直言“无成”，被王怒而杀之。他一身正气，从容就义，平叛后被迫封太守，在此立墓纪念。山侧有一亭叫郭璞亭，原有碑文，现已不存。

前面就是儿童乐园，从木马滑梯到飞机大炮，各种大型玩具齐全，南京许多市民都在那里留下了童年的回忆。

过了游船码头，我们看见花丛之上有一石雕。请问大家这尊石兽叫什么主子。好，我来告诉大家，这种神兽张口吐舌，昂首仰头，四腿矫健，肩生双翼，名叫辟邪。原先是南京六朝帝王陵墓前的守陵神兽，雕刻精美，神形具备，是六朝艺术的代表作品。其形象都是从狮子演化而成，有独角的叫麒麟，双角的叫天禄，在帝陵设立;无角的叫辟邪，在王墓守护，南京市徽的中心就是辟邪的形象。各位游客，辟邪就是辟除邪恶，确保平安，我们大家看了它，它就会给各位保佑平安，带来一生幸福。

**写南京玄武湖的诗句篇二**

我的家乡在南京，南京是个热闹的城市。你要问我的家乡哪儿最美？那当然是一年四季景色宜人的玄武湖公园啦！

走进公园大门，映入眼帘的是整洁宽广的马路，路两边长着一排排嫩绿的柳树，柳树下摆着长条石凳，用来给游人休息、逗留的。

沿着马路往前走，你就可以看到湛蓝的湖水，一些游人乘着各种各样的小船，在水里划来划去，好不自在。

再往前走，看到是的\'一座奇形怪状的假山，游人们在攀爬，照相；假山边上是一片绿油油的草地，许多小朋友在草地上打闹、嘻戏，不时传来阵阵笑声、欢呼声。

怎么样，我的家乡——玄武湖公园美吧！

**写南京玄武湖的诗句篇三**

在绿荫丛中还有一组鲜为人知的建筑，此刻挂着南京书画院的牌子。那里原先是30年代，一批留日军人发起建立的留日海陆空军同学会的会馆，还供奉吴禄贞(民国初期军长，著名将领)和蔡锷(云南滇军首领，倒袁护国的发起者)灵位，称吴蔡合祠，抗战后作为励志社的招待所，接待美军官兵。建国后改为“翠虹厅”，成为交际处接待贵宾的休息之地。翠洲是园中最为幽静的一处世外桃园，远避尘嚣。从翠洲可向东出公园门，门外沿湖分布有情侣园、水上乐园、湖滨游乐园。出门向右即是通往钟山的十里长堤。

各位游客，我们从翠洲上车顺着湖堤往回走，不久就到了环洲的另一头。我们下车能够看到坡地上是大片月季园。大家明白月季是花中颜色丰富，花形多变，色香俱全的名花，一年多次开放，号称“此花无日不春风”。欧美人把月季当作高贵和感情的象征，此刻已成为花道中必不可少的鲜花。月季园中，木香花架围绕的是一株近200年的老银杏树，银杏俗称白果树，是中国特有的活化石植物，该树种在恐龙时代即已进化，在物种灭绝中幸存，也叫孓遗植物。坡下有一座钟塔，叫中日友好塔，1985年日本爱知县与江苏省结为友好城市时共建的，动力是太阳能，自动报时。

透过月季园前的菱洲大桥即进入菱洲，菱洲是湖中构成较晚的一个洲，曾盛产红菱，故名菱洲。原先一向孤立在湖中，建国后浚湖筑堤，连接解放门、台城和环洲，才与各洲贯通，我们一眼看过去。二条绿色巨龙，张牙舞爪，腾跃戏珠，这是园林工作人员创作的立体花坛，用钢筋竹木作骨架，敷上泥土，外植花草，当时是国内最大的一组花坛，仅栽上的五色草就用了12万株，成为游人驻足留影的景点。原先从那里过一小桥是动物园，有许多珍禽奇兽，但已搬迁至红山森林动物园。现那里拟建鸟类生态园和专类花卉园，再建一主体建筑，正在规划建设中。菱洲距山最近，湖面最开阔，钟山雄峙，富贵、九华、鸡笼诸山蜿蜒，山色青黛，塔影矗立，水波潋滟，云影徘徊。早晨紫气东来，山岚氤氲，晚夕暮霭沉沉，落霞返照，山林城影溶入湖中，山下岸柳依然，楼群耸立，展现了钟山风景区挺拔秀丽的一面。游人披襟开怀，心旷神怡，“菱洲山岚”真是恰如其分。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**写南京玄武湖的诗句篇四**

各位游客，现在我们游览的就是著名的城市风景园林玄武湖。

这座城门为什么叫玄武门呢?首先介绍玄武二字的来历。玄武在我国古代文化中为主管四个方位中北方的灵兽，形状为龟蛇合体，五行中主水，又称灵武、元武、真武，北极等，所以历代宫城北门了多以玄武命名。但这个玄武门不在宫城也不位于北，明京城并无此门，而是在清末举办南洋劝业会，在湖内辟建公园，为方便客商游人人园，才开辟此城门，名丰润门。后在1931年改称玄武门，倒是因湖名丽得名。

各位游客，进入园内，立即感到城墙内外，气象大不相同，湖上惠风和畅，宇清气朗，山光水色，妖娆怡人，将我们带入如诗如画的境界。大家知道，南京是六朝古都，十朝都会，可以说玄武湖的山山水水都与六朝历史紧紧相印。公元1760年以前，湖面是现在的四倍，东晋即作为操练水军的水上教场，宋齐梁陈时为皇家宫苑，环湖分布上林苑、青林苑、华林园、乐游苑等，真是繁华似锦、晴红涸绿。但随着南朝的覆灭，也就繁华事散逐香尘了。

唐诗

人韦庄“江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼，无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤”的诗句就是最好的说明。北宋年间，大文学家王安石任江宁府尹，奏请泄湖造田以养饥民，使湖水消失达z80年之久。到了明代，朱元璋建造长达34公里的京城，将湖面与城内隔开，又在湖内洲上建造国家档案馆—黄册库，不许随意进入，可惜一湖风月都付与禁卒巡舟。清代中期以后，渐有游人涉足。宣统元年(192019年)正式辟为公园。建国后党和政府加强园林绿化建设和整治改造，现在大家看到玄武湖内山明水秀，融山水城林为一体，既是休闲游览胜地，又是节日盛会场所。

玄武湖兼有皇家园林的壮丽气势和江南山水的精巧雅秀。玄武湖总面积472公顷，北京颐和园是290公顷，西湖是560公顷，它介于二者之间，风景不殊，自有独到之处。说到这里，有的游客可能要问，为什么没有颐和园西湖名气大?我可以告诉大家，自六朝之后，玄武湖是千年含羞深闺，现在—-8显露芳容，便令人惊叹不已。下面的游览就会证明我言不虚。

各位游客，我们现在走的大道叫翠虹堤，一路花坛首尾相连，四时鲜花不绝，湖边花柳夹道，仿佛彩虹飞跨，翠带铺陈。走完这段堤，即到了环洲。环洲是较早形成的湖中之岛，长如环臂，拥青抱绿，岸柳依依，烟水迷离，最具浓郁的清代金陵四十八景之一“后湖烟柳”的景观特色，故名环洲烟柳。烟柳二字就是风景欣赏中的朦胧美，“绿杨烟外晓寒轻”，碧玉妆成，遥烟近无。许多著名景点如瘦西湖的长堤春柳、西湖的柳浪闻莺都以柳命名。大家从两侧看过去，右边堤岸上，柳、樟高大成行，绿荫压水，休息座椅，卧花迎风，一派西湖风光，左边是翠虹堤的延伸，桐、柳参天，枝叶婆娑，不亚苏堤春晓。

——苏州留园冠云峰、上海豫园玉玲珑、杭州竹素园绉云峰同为中国园林山石中的极品，都具有“皱、瘦、透、漏”的山石审美特点，均为“花石纲”遗物。什么叫“花石纲”呢?为了让大家更好地了解中国园林艺术，我不妨介绍一下。北宋皇帝宋徽宗赵佶治国无能，书画有道，生性风流，精于游乐，他下令全国征集奇峰名石进贡朝廷，运至开封，建造寿山艮岳，是历史上有名的假山杰作，这次贡石活动就叫“花石纲”。江南太湖一带，山灵毓秀，水溶石穿，自古多出奇石，称太湖石，在花石纲中也出产最多，在征集运输过程中有的船沉落水，有的被官员私留，散人民间，为历代高官巨商造园所追逐，引以为镇园之宝。此块观音石即为当时的遗物，明初为开国第一功臣徐达寻得，立于府邸花园，建国后从徐府遗址庭院中移到这里，昔日朝廷贡品、王府奇玩成为人民大众的欣赏对象。我还告诉大家假山奇峰是中国抽象艺术的表现作品，比西方近代流行的抽象派艺术要早几百年，不要小看这些石头，可大有来头大有学问哟。

沿堤北行，有一小土山。山不在高，有仙则灵。这座小土山就是东晋大文学家、大阴阳风水家郭璞的衣冠嫁，叫郭仙墩。其人学博才高，文采雄健，著有《山海经注》《尔雅注》《葬经》等，他不畏权势，维护国家统一，反对分裂，当大将军王敦谋反，命其卜卦成败，他直言“无成”，被王怒而杀之。他一身正气，从容就义，平叛后被迫封太守，在此立墓纪念。山侧有一亭叫郭璞亭，原有碑文，现已不存。

前面就是儿童乐园，从木马滑梯到飞机大炮，各种大型玩具齐全，南京许多市民都在这里留下了童年的回忆。

过了游船码头，我们看见花丛之上有一石雕。请问大家这尊石兽叫什么主子。好，我来告诉大家，这种神兽张口吐舌，昂首仰头，四腿矫健，肩生双翼，名叫辟邪。原来是南京六朝帝王陵墓前的守陵神兽，雕刻精美，神形具备，是六朝艺术的代表作品。其形象都是从狮子演化而成，有独角的叫麒麟，双角的叫天禄，在帝陵设立;无角的叫辟邪，在王墓守护，南京市徽的中心就是辟邪的形象。各位游客，辟邪就是辟除邪恶，确保平安，我们大家看了它，它就会给各位保佑平安，带来一生幸福。

是喇嘛教大活佛的称号，仅次于和班禅，他一贯反对西藏地方分裂主义势力，抵制割裂祖国的“中印藏会议”(西姆拉会议)，阻止溥仪去做日本的傀儡，他依附清朝和民国的中央政府，有不少头衔。但他出于地方势力的立场，既与国民政府川军发生武装冲突，又拦阻工农红军通过西康北上长征，被红军击溃外逃，被藏人抓获送至红军营中，绝食谢医而死，红军以教仪礼葬。1936年西康驻京办事处向国民政府请求建庙纪念，选址在环洲东北端，由元老、司法院长居正撰写碑文。建国后改为俱乐部礼堂，1993年由公园和他在台信徒共同修复旧观开放。这里遥对钟山，湖面开阔，绿柳掩映。白桥之内叫莲花港，是栽植名贵荷花的水上花坞，为夏日赏荷的佳处。

过了喇嘛庙，通过一道精致小拱桥白桥即进入樱洲，因洲上曾大量栽植樱桃而得名，处于环洲大半圈的环抱中，洲中有洲、湖中有湖，景致十分幽雅。原有樱桃品种优良，色泽红艳，风味甘美，清代曹雪芹祖父曹寅在康熙南巡时贡奉皇上，深得康熙喜爱，并说“先进皇太后，朕再用”。现在代之而起的是如云似雪的樱花。樱花在亚太地区是声名卓著的花木，日本作为国花，富士山樱花盛开，举国放假赏樱。这里先后种植十余品种，干余株，已蔚然成景。在樱洲上还种植了几十种花木，四时八节，花果绵延，玉兰皎洁，红杏闹春，绣球斗雪，海棠粉艳，紫荆红条，金钟飞黄，丁香馥郁，榴花似火……香风红雨，有如花海，因此而命名为“樱洲花海”。

这些花木中，有不少是来自美、法、意、荷兰、墨西哥、塞浦路斯、日本等国友好城市的使者手植，成了南京对外友好交往的象征。

樱洲的北侧有长达三百余米的长廊，依水偎树，一面紧临荷风送香的莲花港，一面为草坪广场，杂花生树，闲庭散步。过了大草坪，有一竹篱茅舍的园中园，就是荷花品种园，与莲花港相呼应，名莲竞放，或并蒂双开，或碗中吐艳，共有名品170多种，2019多盆。荷花是不妖不污的君子之花，凝珠含露，亭亭出水，赏荷吟唱，总是风雅韵事。

品种园之东就是清真餐厅，翘角飞檐的民族建筑形式辅以回廊亭架，环境清幽，更以清真名菜著称，风尾虾、松鼠鱼、桂花牛肉等是这里的名馔，为保留穆斯林风俗习惯的游客创造美食之家的温馨氛围。樱洲西南又是一大草坪，是露天舞台，每逢节假日，载歌载舞，欢声笑语不绝于耳。

跨过小桥，峰回路转，我们现在来到了芳桥。

芳桥是进入梁洲的主要通道，是湖内历史最久、最大、最有名的一座桥，明代即有记载，几经扩建，遂成现状。桥两端堤岸樱花舒展，金钟伏地，春天红云缀黄，颇似太湖长春赏樱的景象。前方就是湖中最大的陆地—梁洲，史载梁武帝长子昭明太子萧统在这里筑园读书，编纂《昭明文选》，故称为“梁园”。可惜这位风流文采的太子于湖中落水，惊疾不治而终。定名梁洲，就是源于这个历史典故。梁洲是开发建设最早的一个洲，也是历来全园活动的中心场所。每至秋季，几十万株菊花盛开，不是春光，胜似春光，梁洲赏菊成为南京市民的时尚。我们迎面看到的大形盆景花坛，山石嶙峋，松姿盘虬，是一园艺上品。踏上台阶，看到色彩鲜艳的立体花坛，经常变换成大象、熊猫、钟表等造型，是园林工作者向各位游客献艺。中间是遮天蔽日林荫大道，栽植了著名的观赏树种，如雪松、广玉兰、银杏等，绿意盎然。路东侧的白苑餐厅，是一组集楼台亭阁为一体的组合建筑，形式典雅，色彩纯朴，巨树簇拥，迎风对山。这里是玄武湖特色菜肴活鱼宴美食菜馆，活杀活烹，上席后鱼嘴仍在张动，有机会各位不妨尝鲜，可令你大快朵颐。

前方就是盆景展览馆，由展馆、温室、庭园组成。院内陈列各类盆景数以千计，其中全国省市评比获奖作品就有几十盆。历次各种花卉展览的精品都在馆内展出，温室里四季奇花，姹紫嫣红，观叶植物，绿意如诗。漫步庭中，小院春回，修竹绿蕉，洞门漏窗，游此可怡情养性。

出了盆景馆，即是览胜楼、阅兵台。览胜楼建于清末民初，二层四角攒尖，富丽堂皇，时为要人云集联吟结社的风雅场所。阅兵台出于六朝故事，让人们遥想起南朝当年，楼船战舰，樯帆林立的水上阅兵盛况。

向西数十米，就到了玄武厅。此厅建于抗战时期，初名“涵碧轩”，一直作为招待上宾之用。1953年2月22日在陈毅、谭震林陪同下在此接见江苏省、南京市党政负责人;朱德、邓小于等也在此会见过各级负责干部。文革期间改名“友谊厅”，专门接待外宾，现作茶社。这一座并不显眼的西式小型建筑却有它辉煌的历史。

玄武厅下面是游船码头，快艇轻舟直抵对岸南京火车站湖滨广场，外地游客一踏上南京的土地即可乘艇入园，饱览湖光山色。

再沿路西行就是牡丹园，小丘伏地，曲径迂回，湖石筑砌的花台内栽满了牡丹芍药。牡丹被誉为国色天香，它雍容华贵，娇艳非凡，其中姚黄魏紫、监玉豆绿为花中极品，此园为南京赏牡丹的一处重要景点。园内高处有一四》重檐亭叫闻鸡亭，相传南朝齐武帝夜猎晓归，在此闻宫中鸡鸣。这里地处一隅，幽静恬淡，是游人取静休闲的地方。

牡丹园南侧就是公园中最古老的名胜建筑湖神庙。明初朱元璋造黄册库，一姓茅老人建议库房东西布局以防日晒，朱皇帝欣然采纳，命他做湖工，死后葬此筑祠。因茅、毛、猫同音，有人传说皇帝取猫镇鼠的谐音，杀毛老人造库立庙以避鼠害。清代湖民以打鱼为生，也因猫食鱼，对渔产不利，改称湖神庙。两江总督曾国藩于公元1872年重建此庙，作延引宾客吟风咏月的会所。庙前有一铜钩井，是光绪年间所掘，打井挖出一具铜钩，考为六朝遗物，故就叫铜钩井。湖神庙建筑古朴深沉，庭院雅致，常作展览之用。

再向南，是一组游乐设施，溜冰场、碰碰车、碰碰船、疯狂老鼠等，游人可在此享受动感娱乐之趣。

当我们穿过这组花架，可见架廊上古老的百年紫藤，盘缠如龙，令人感到满架和风轻拂，紫珠垂串，蓝宝生翠，晶莹可爱。

在白苑餐厅下面的码头上，停靠着一组水上列车，很适合团队乘坐，列车在湖上破浪而行，游人尽可一览山水风光。隔着一湖堤，是观鱼池，精巧水榭临水而筑，一湾碧水，流花游鱼，别有花港观鱼之乐。

各位游客，前方走过湖堤，我们看到青翠浓郁，树木参天，这一小岛犹如绿水浮翠烟树如云，叫“翠洲云树”。这里苍松翠柏，修篁幽竹，碧桐挺拔，芳草如茵。洲内有一座大绿篱围蔽的大型露天舞台。民国时常在此演出交响乐和大型节目。50年代，苏联红旗歌舞团、体育表演团和其他一些国家的文艺团体曾在此演出，轰动一时。现在也有时在这里举行大型演出活动。

在绿荫丛中还有一组鲜为人知的建筑，现在挂着南京书画院的牌子。这里原来是30年代，一批留日军人发起建立的留日海陆空军同学会的会馆，还供奉吴禄贞(民国初期军长，著名将领)和蔡锷(云南滇军首领，倒袁护国的发起者)灵位，称吴蔡合祠，抗战后作为

励志

社的招待所，接待美军官兵。建国后改为“翠虹厅”，成为交际处接待贵宾的休息之地。翠洲是园中最为幽静的一处世外桃园，远避尘嚣。从翠洲可向东出公园门，门外沿湖分布有情侣园、水上乐园、湖滨游乐园。出门向右即是通往钟山的十里长堤。

各位游客，我们从翠洲上车顺着湖堤往回走，不久就到了环洲的另一头。我们下车可以看到坡地上是大片月季园。大家知道月季是花中颜色丰富，花形多变，色香俱全的名花，一年多次开放，号称“此花无日不春风”。欧美人把月季当作高贵和爱情的象征，现在已成为花道中必不可少的鲜花。月季园中，木香花架围绕的是一株近22019年的老银杏树，银杏俗称白果树，是中国特有的活化石植物，该树种在恐龙时代即已进化，在物种灭绝中幸存，也叫孓遗植物。坡下有一座钟塔，叫中日友好塔，1985年日本爱知县与江苏省结为友好城市时共建的，动力是太阳能，自动报时。

通过月季园前的菱洲大桥即进入菱洲，菱洲是湖中形成较晚的一个洲，曾盛产红菱，故名菱洲。原来一直孤立在湖中，建国后浚湖筑堤，连接解放门、台城和环洲，才与各洲贯通，我们一眼看过去。二条绿色巨龙，张牙舞爪，腾跃戏珠，这是园林工作人员创作的立体花坛，用钢筋竹木作骨架，敷上泥土，外植花草，当时是国内最大的一组花坛，仅栽上的五色草就用了12万株，成为游人驻足留影的景点。原来从这里过一小桥是动物园，有许多珍禽奇兽，但已搬迁至红山森林动物园。现这里拟建鸟类生态园和专类花卉园，再建一主体建筑，正在规划建设中。菱洲距山最近，湖面最开阔，钟山雄峙，富贵、九华、鸡笼诸山蜿蜒，山色青黛，塔影矗立，水波潋滟，云影徘徊。早晨紫气东来，山岚氤氲，晚夕暮霭沉沉，落霞返照，山林城影溶入湖中，山下岸柳依然，楼群耸立，展现了钟山风景区挺拔秀丽的一面。游人披襟开怀，心旷神怡，“菱洲山岚”真是恰如其分。

沿台菱堤南行，长堤卧波，直抵台城，在右边远处的城墙脚下有一大型圆攒尖的新型建筑，就是高尔夫球场。那里有水上凉篷和钢网围起的是水上高尔夫练习场，一大片芳草低伏，坡缓丘延的是小型陆上球场，是南京城内惟一的高尔夫球场。大家看到，前方左边有一古典建筑，下面层台错落，清一色的古城砖砌成，只听到流水轰鸣，直泻隧洞，那就是著名的武庙闸。这里原是172019年前孙权开渠引湖水入宫的水道，明初朱元璋造京城，为沟通玄武湖与城内水系，在此建“通心水坝”，设计精巧，技术高超，建有长40米的进水槽，十几米高的闸槽，150米的穿城隧道由钢铁管组成，内架随水流旋转的旋刀，切碎杂物，保持通畅，是一处文物保护单位，至今还在发挥冲洗城内河道作用。

各位游客，顺城墙西行，我们即将走出玄武湖公园。大家一定很奇怪，怎么会穿过二道互相垂直的城门，不像瓮城，也不像内外城呢，告诉大家这里不仅事出有因，而且还在将错就错呢。当年朱元璋造城原打算城墙从这里一直向西延伸，但发现这样一来，城池面积小了三分之一，沿江的军事要地围在城外，于守城很不利，朱元璋立即修改方案，放弃已经筑好的数百米城墙，从这里折转向北，切掉一部分湖面入城再沿湖北走。弃之不用又未拆除的城墙引起后人的误会，因六朝宫城距此不远，俗称台城。现在已经文物部门的努力修复开放，还辟建了南京城墙博物馆，向游人介绍古城的变迁。同时与金陵名刹鸡鸣寺、九华丹青玄奘塔串连成线。

各位游客，当车从解放门下穿过又进到城内时，我们也就结束了这次的玄武湖之行。希望这颗金陵明珠能给你留下愉快的回忆。

-->[\_TAG\_h3]写南京玄武湖的诗句篇五

作文一：玄武湖之游

今天是五一劳动节，我五一长假最快乐的一天。因为今天我和朱天宜、葛文婕一起去玄武湖游玩了。

那里人山人海，但丝毫没有影响我们游玩的兴致。家长为了锻炼我们的理财能力，给了我们每人一百元钱，这就是我们一天的支销。我看见了波光粼粼的湖面上荡漾着许多白色的小船。我对朱天宜说：“看！小船上的那些人们，多悠哉呀！我们也去享受一下吧。”同学们一直赞同，于是我们去售票厅看了一下票价，找出其中最便宜的脚踏船。一小时35元（因为要省钱）我们把小船蹬离了岸边，让它随风飘荡。我们仰望天空，天上万里无云，碧空如洗，让我的心情十分愉快。

接着，我们玩了阿拉伯魔毯，它越荡越高，最后整个转了一圈，它冲下来的时候非常扣人心弦，感觉人要飞出来似的，我不由得尖叫起来……下来之后，幽默的葛文婕说：“我要打120！”我们都哈哈大笑起来。

接下来的游戏一个比一个有趣，弄得我们一会儿大声尖叫，一会儿逗得悠闲自得。让我最难忘的就是迪斯科大转盘了，它一边高、一边低，一开始我是坐在椅子上的，它转来转去，把握搞得晕头转向，后来，它又开始颠簸起来，都把我从座位上颠下来了，想站都站不起来。

到了中午，为了省钱玩游戏项目，我中饭只吃了一袋方便面。唉，要是钱再多一点就好了！

吃完中饭，我又完了许多有趣的有了项目，当玩到最后一项有了项目——钓鱼时，我发现钱不多了，于是我们带着那些可爱的金鱼念念不舍地告别了玄武湖，回到了家。

作文二：秋天的玄武湖

知了的叫声渐渐远去了，秋天的脚步正向我们走来。迎着凉爽的秋风，我来到了美丽的玄武湖公园。

一进玄武湖公园，我看见人们已经换下了单薄的衣服，换上了暖和的秋装。

忽然，我闻到了一阵阵香味，我随着香味来到了美丽的花坛。一朵朵、一簇簇的菊花都向我张开了笑脸。有的含苞欲放、有的初放、还有的怒放。菊花的颜色各不相同，有金灿灿、有红彤彤的、有白花花、还有晶莹剔透。近看菊花，像毛线球一样，花瓣可以说是数不胜数，它们就像兄弟姐妹一样拥抱在一起，围着一个害羞的小姑娘??花心。我发现外面的花瓣是卷着的，而里面的花瓣是展开的。外面的花瓣好像是护卫，里面像女神。我轻轻地摘下一片花瓣，拿到眼前仔细观察起来，只见花瓣上面是尖尖的，中间是鼓鼓的，最下面同样是尖尖的。再看看它的叶子像人的\'手掌，不过只有三个指头。叶子周围没有锯齿，摸起来毛茸茸的。

秋天是迷人的，让我们丢掉烦恼，丢掉忧愁，放松一下，漫步秋天的公园去享受吧！

作文三：玄武湖公园

我的家乡在南京，南京是个热闹的城市。你要问我的家乡哪儿最美？那当然是一年四季景色宜人的玄武湖公园啦！

走进公园大门，映入眼帘的是整洁宽广的马路，路两边长着一排排嫩绿的柳树，柳树下摆着长条石凳，用来给游人休息、逗留的。

沿着马路往前走，你就可以看到湛蓝的湖水，一些游人乘着各种各样的小船，在水里划来划去，好不自在。

再往前走，看到是的一座奇形怪状的假山，游人们在攀爬，照相；假山边上是一片绿油油的草地，许多小朋友在草地上打闹、嘻戏，不时传来阵阵笑声、欢呼声。

怎么样，我的家乡——玄武湖公园美吧！

**写南京玄武湖的诗句篇六**

首次来到玄武湖，都会觉得这里的一切好像以前见过似的\'。我也不例外，首次来到玄武湖，周围的一切让我流连忘返，好不漂亮。“哇塞！”我惊讶的张大了嘴巴。玄武湖既雄伟又庄严，并且群山环抱，景色优美。湖上有一座座小岛，小岛上满是绿树，仿佛是这里的守卫者。小岛之间还有小桥，因为我离得远，只能看见上面有一些绿色植物，所以也不能细细介绍了。我走着走着，就有一个旅游团往我们这边走来，一个人手中拿着五星红旗，颜色多么鲜艳啊！我之所以感叹，是因为他们在一条绿色的中国龙旁边走啊！

啊，这里是天堂吗？我怎么了？上天了？这是玄武湖吗？一大堆问题压得我喘不过气来。你一定有疑问吧？我怎么冒出这么多问题？别急，告诉你一个玄武湖的秘密：它表里不如一！外面雄伟庄严，里面轻柔美丽。这里有桃花和柳树，倒映在水里像一幅画，这幅画随着波纹摇曳着，显得虎虎有生气。我观赏的最后一站：荷花池。这里的荷花粉红粉红的，像一张张孩子的笑脸。托着荷花的是一个个巨大的荷叶，与荷花形成了鲜明的对比。荷花池中间还有一个凉亭，有一条小道从岸上一直通向凉亭。

介绍了这些，想必你们也像见到食物一样垂涎三尺了吧，有机会你也去看看吧！

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]写南京玄武湖的诗句篇七

玄武湖公园的大门巍峨雄伟，好像一个威武的巨人，展开了双臂，欢迎我们这些来自四面八方的`客人。

进入大门，迎面扑来阵阵清香，玄武湖一角荷花盛开，洁白似雪，艳若明专款霞，碧绿的荷叶挨挨挤挤，鱼儿三五成群，在荷叶间嬉戏、打闹。放眼放去，一片宽阔的湖面，在微风的吹拂下，如同少女的百折裙不，湖面上已经有许多游客划起了船，我们兴奋不已，迫不及待地也上了船，我们驾驶着小船在玄武湖上穿梭，浪花轻轻拍打着船舷，发出有节奏的声音。我把脚放入湖水中，清凉凉的，偶尔会有水鸟浮也水面又沉入水中，湖边的大树成荫，郁郁葱葱，倒映在湖水中，将湖水染成了绿色，那石砌的圆孔桥、多孔桥将这片绿地与那片绿地连接起来，远山如烟，重重叠叠、朦朦胧胧的。

玄武湖隐身在翠绿之中，犹如硕大无比的翡翠，使人流连忘返。

**写南京玄武湖的诗句篇八**

玄武湖五洲之间，桥堤相通，风光各异。此外，1994年兴建的坐落于玄武门至解放门段的高尔夫俱乐部，包括18洞迷你型高尔夫球场、水上发球场、标准型网球场，以及一座造型新颖独特，兼有餐饮、娱乐、高级商务洽谈的高尔夫会馆，为玄武湖又添一景。位于原万人游泳池的水上乐园，占地200亩，可同时容纳万人以上，由滑道群、飘流河、儿童戏水池、水景广场、造波池、感人泳池、临水高空观览车等部分组成，是人们休闲、纳凉、娱乐、游览的好去处。

玄武湖公园水、陆、空交通独具特色。水面上有快艇、自娱艇、豪华渡轮、水上火车等；陆地上有法国式小火车，车型独特，色彩鲜艳，最高时速16公里，并适合各种道路行驶，乘坐舒适，视野开阔；空中有环湖观光列车，无污染、无噪音，运载能力达每趟60人，车速为每小时12公里，线路从玄武门至解放门，全长3249米。置身其中，给人以全新鸟瞰的角度审视玄武湖的\'娃力。

游客们：有人说，到南京不游玄武湖，就像去北京不看颐和园，到杭州不去西子湖一样令人遗憾。因为玄武湖既有清灵迷人的山水风光，又有丰富多彩的历史传奇，令人流连忘返。今天的玄武湖，它不仅成为南京最大的风景游览区之一，而且在工业区与居住区之间，形成一个很好的天然隔离净化带，在保护和改善城市环境方面，起着极为重要的作用。

玄武湖之旅，当您欣赏了“环洲烟柳”、“樱洲花海”、“梁洲秋菊”、“翠洲云树”、“菱洲山岚”等各具特色的景观后，相信一定会让您感到不虚此行！

**写南京玄武湖的诗句篇九**

作为一名可信赖的导游人员，常常要根据讲解需要编写导游词，一篇完整的导游词，其结构一般包括习惯用语、概括介绍、重点讲解三个部分。我们应该怎么写导游词呢？以下是小编精心整理的南京玄武湖公园导游词，希望能够帮助到大家。

各位游客：

现在我们前去游览的是玄武湖公园，它位于南京城东北的玄武门外。公园占地472公顷，其中水面约368公顷，陆地104公顷，周长约 9.5公里，流域面积约14平方公里。是国家级钟山风景名胜区的重要组成部分，南京市最大的综合性文化娱乐公园。玄武湖三面环山，两面临城。东有紫金山，南有鸡笼山、覆舟山一脉相连，北有幕府山、观音山等作屏障，西、南耸立着雄伟壮丽的古城墙。湖水波光粼粼，湖中的环洲、梁洲、翠洲、菱洲、樱洲由堤桥相连，绿树掩映，垂柳婆娑。古人曾有“钱塘莫美于西湖，金陵莫美于后湖”的赞语，把南京玄武湖与杭州西湖相媲美。

玄武湖古时与长江相通，到六朝时，在湖的北侧筑了一条长堤，由于江流的不断冲击，随之与长江隔绝，形成独立的湖泊。今天玄武湖水仍靠引长江之水蓄贮。

玄武湖是燕山造山运动形成的构造湖，古名桑泊湖，后来因位于钟山之阴，就被称为“后湖”。东吴迁都建康后，在后湖南侧建有宫苑，并引后湖之水注入宫苑内，因湖在台城之北，所以称为“北湖”。历史上传说孙吴末年，丹阳县官宣赛的母亲，80高龄在后湖游水，突然化鼋而去，千年不死，所以人们又称后湖为“练湖”。至于玄武湖这一称谓始见于448年，传说在湖中出现黑龙，便改称为“玄武湖”。湖中有龙当然是不可能的，但有人推测二所谓黑龙可能是长江中的鳄鱼，因为那时的玄武湖仍与长江相连，鳄鱼便可乘江潮游人湖中，在夏天雷阵雨来临前，因天气闷热，钻出水面，被人们误认为黑龙。

东晋初年，玄武湖被用作封建帝王操练水师的地方，故称“习武湖”。六朝时，又演变为封建帝王的围猎、游乐场所。直到唐朝起，才成为游览区。李白、李商隐、李煜等许多诗人都有描写玄武湖的`佳作。南唐灭亡后，李煜被宋太宗捉去，软禁在玄武湖的樱洲，在此期间李煜写下了一首千古绝唱的哀诗《虞美人》：“春花秋月何时了，往事知多少！小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”以此寄托他对故国的无限怀念和深切哀愁。北宋神宗时，当朝宰相王安石被罢免回到江宁，在1075年写《湖田疏》上奏朝廷废湖为田，得到批准，从此玄武湖美景不复当日。元代时，重新疏浚玄武湖，使它焕发昔日美貌。但明朝初年，明太祖又把玄武湖作为禁地，在梁洲上建了“黄册库”，专门贮藏全国户籍、田亩统计册和各地的赋税档案。直到清代，玄武湖又重新开放。曾作为1910年南洋劝业会的游览地。辛亥革命后，更名为“五洲公园”。今天的玄武湖，经过国林工作者的梳理美化，旧貌换新颜，已初步形成了融山、水、城、林于一体的大型风景式园林，被誉为金陵明珠。

玄武湖中分布着五块绿洲，形成五处风景区。最有特色和最负盛名的要数环洲和梁洲。从玄武门开始，一条形如玉环的陆地，从南北两面伸入湖中，就是环洲，旧名长洲，因它像一条翠绿的玉带环绕樱洲，故称环洲。旧时称“环洲烟柳”。湖的南端假山瀑布尽显江南园林美感，著名的石峰有“观音石”和“童子石”，为明代中山王徐达府中的遗物。假山北面的土山，名墩子山，或叫郭仙墩，为东晋郭璞衣冠冢。洲中有喇嘛庙和诺那塔。

与环洲以一座白桥相连的是樱洲，又名连萼洲，是四面环水的洲中洲。樱洲以遍植樱花而得名。春天，这里是赏樱胜地。繁花似锦，人称“樱洲花海”。

从环洲经芳桥，就是玄武湖五洲中开辟最早的梁洲，又名旧洲。梁洲团梁朝时梁武帝的儿子昭明太子萧统在此建读书台而得名。当年太子在此聚书近三万卷，博览群书，还常召集贤士谈论古今，撰写文章，选编了一部我国最早的诗文选集《昭明文选》，这为以后的文学发展与研究产生了积极的影响。据说后来昭明太子在湖上荡舟游玩时，不慎掉入水中，得病不治而死。人们为了纪念这位好学的太子，将他的读书台所在地称为梁洲。梁洲是五洲中风景最美的地方，洲中有湖神庙、铜钩井、赏荷亭、览胜楼、陶然亭等名胜古迹。梁洲一年一度的菊展，传统而壮观，故有“梁洲秋菊”的美称。

梁洲东是翠洲，旧名磷趾洲。洲上有音乐台、少年之家、万人露天剧场。翠洲风光幽静，长堤卧波，绿带练绕，别具一格。苍松、翠柏、嫩柳、淡竹，构成“翠洲云村”的特色。

玄武湖最中心的一个洲是菱洲，洲东濒钟山，有“千云非一状”的钟云山霞，自古就有“菱洲山岚”的美名。洲上有动物园，饲养各种珍禽异兽150种，2500多头（只）。

玄武湖五洲之间，桥堤相通，风光各异。此外，1994年兴建的坐落于玄武门至解放门段的高尔夫俱乐部，包括18洞迷你型高尔夫球场、水上发球场、标准型网球场，以及一座造型新颖独特，兼有餐饮、娱乐、高级商务洽谈的高尔夫会馆，为玄武湖又添一景。位于原万人游泳池的水上乐园，占地200亩，可同时容纳万人以上，由滑道群、飘流河、儿童戏水池、水景广场、造波池、感人泳池、临水高空观览车等部分组成，是人们休闲、纳凉、娱乐、游览的好去处。

玄武湖公园水、陆、空交通独具特色。水面上有快艇、自娱艇、豪华渡轮、水上火车等；陆地上有法国式小火车，车型独特，色彩鲜艳，最高时速16公里，并适合各种道路行驶，乘坐舒适，视野开阔；空中有环湖观光列车，无污染、无噪音，运载能力达每趟60人，车速为每小时12公里，线路从玄武门至解放门，全长3249米。置身其中，给人以全新鸟瞰的角度审视玄武湖的娃力。

游客们：有人说，到南京不游玄武湖，就像去北京不看颐和园，到杭州不去西子湖一样令人遗憾。因为玄武湖既有清灵迷人的山水风光，又有丰富多彩的历史传奇，令人流连忘返。今天的玄武湖，它不仅成为南京最大的风景游览区之一，而且在工业区与居住区之间，形成一个很好的天然隔离净化带，在保护和改善城市环境方面，起着极为重要的作用。

玄武湖之旅，当您欣赏了“环洲烟柳”、“樱洲花海”、“梁洲秋菊”、“翠洲云树”、“菱洲山岚”等各具特色的景观后，相信一定会让您感到不虚此行！

-->[\_TAG\_h3]写南京玄武湖的诗句篇十

南京又是一座历史悠久的文化名城，我国七大古都之一，建城已有2400多年。来到南京，玄武湖可是必看的景点，以下是小编为大家准备的南京玄武湖的

导游词

500词，仅供参考!

玄武湖位于南京城中，三面环山，一面临城，是江南最大的城市公园，钟山脚下的国家级风景区。 钟山雄峙湖东，古城濒临西南，富贵、覆舟、鸡笼山屏列于南，秀峰塔景隔城辉映，朝阳、幕府山绵延湖北，山城环抱，沿湖名胜古迹众多，巍峨的明城墙、秀美的九华山、古色古香的鸡鸣寺环抱其右。自东晋以来为胜地，南朝恒讲武于此，湖周四十景，宋以后废为田，岁久旧迹益堙，惟城北十三里仅存一池，明初复开浚，中有旧洲新洲及龙引、莲萼等洲，置黄册库于洲上，以贮天下图籍。

玄武湖的水源来自东侧的紫金山，一支经金川河入长江，另一支经鸡鸣寺附近的武庙闸进南京城，经秦淮河入长江。玄武湖西、南两面紧邻明城墙，西以玄武门、南以解放门为出入口。玄武湖南依北极阁，向南可以看到三座高地上的塔高出城墙：九华山三藏塔、鸡鸣寺药师佛塔、北极阁气象塔。东邻紫金山，青山秀水相映。东北有南京火车站。

玄武湖古名桑泊，至今已有一千五百多年，是在岩浆侵入体和断层破碎的软弱部位，经过风化剥蚀发展而成的湖盆，历史上的湖面要比现存的广阔得多，古时周长为40里。当今的玄武湖湖岸呈菱形，周长约10公里，占地面积502公顷，水面约378公顷。湖水深度3米，湖内养鱼，并种植荷花，湖边杨柳轻垂，夏秋两季，水面一片碧绿，粉红色荷花掩映其中，满湖清香，景色迷人。玄武湖中分布有五块绿洲，形成五处景区。一为环洲，二是樱洲，三为菱洲，四为梁洲，五为翠洲，五洲之间，桥堤相通，别具其胜。

玄武湖的荷花有白、红两种，红的似霞，白的如雪，谁看了都会陶醉。盛开的荷花有十多片花瓣，半开的荷花像一盏盏灯笼，最可爱的是那花骨朵儿了，小小的，圆圆的，逗人喜爱。一阵风儿吹来，荷塘里亭亭玉立的荷花姑娘们摇着身子翩翩起舞，有趣极了。随风而来的不仅是那荷花的舞姿，而且还送来了一阵阵令人心旷神怡的淡淡的清香。

春天，荷花种子一个个在淤泥里发芽长叶，夏天，碧绿的荷叶和墨绿的茎顶着各种各样的荷花破水而出，清新极了，真是“出淤泥而不染，濯清莲而不妖”，是啊!难怪南京人这样喜欢荷花呢!荷花美，荷叶也不甘示弱，它虽然不如荷花一般美丽，却以它默默无闻的精神打动了人们。荷花家族全是宝：根、茎、叶、花、花蕊都是中药，为病人治病，为人类作贡献。

《黄羚羊》和《红樱桃》都是南京培育出的荷花新品种，它俩在20xx年全国第十九届荷花展中分别获得一、二等奖。南京的《红灯笼》荣获碗莲栽培技术一等奖。南京的荷花在我的心目中是最美的!

-->[\_TAG\_h3]写南京玄武湖的诗句篇十一

各位游客：现在我们前去游览的是玄武湖公园，它位于南京城东北的玄武门外，公园占地472公顷，其中水面约368公顷，陆地104公顷，周长约9.5公里，流域面积约14平方公里。是国家级钟山风景名胜区的重要组成部分，南京市最大的综合性文化娱乐公园。玄武湖三面环山，两面临城。东有紫金山，南有鸡笼山、覆舟山一脉相连，北有幕府山、观音山等作屏障，西、南耸立着雄伟壮丽的古城墙。湖水波光粼粼，湖中的环洲、梁洲、翠洲、菱洲、樱洲由堤桥相连，绿树掩映，垂柳婆娑。古人曾有“钱塘莫美于西湖，金陵莫美于后湖”的赞语，把南京玄武湖与杭州西湖相媲美。

【玄武湖的成因—玄武湖的名称来历】

玄武湖古时与长江相通，到六朝时，在湖的北侧筑了一条长堤，由于江流的不断冲击，随之与长江隔绝，形成独立的湖泊。今天玄武湖水仍靠引长江之水蓄贮。

玄武湖是燕山造山运动形成的构造湖，古名桑泊湖，后来因位于钟山之阴，就被称为“后湖”。东吴迁都建康后，在后湖南侧建有宫苑，并引后湖之水注入宫苑内，因湖在台城之北，所以称为“北湖”。历史上传说孙吴末年，丹阳县官宣赛的母亲，80高龄在后湖游水，突然化鼋而去，千年不死，所以人们又称后湖为“练湖”。至于玄武湖这一称谓始见于448年，传说在湖中出现黑龙，便改称为“玄武湖”。湖中有龙当然是不可能的，但有人推测二所谓黑龙可能是长江中的鳄鱼，因为那时的玄武湖仍与长江相连，鳄鱼便可乘江潮游人湖中，在夏天雷阵雨来临前，因天气闷热，钻出水面，被人们误认为黑龙。

【玄武湖的历史沿革】

东晋初年，玄武湖被用作封建帝王操练水师的地方，故称“习武湖”。六朝时，又演变为封建帝王的围猎、游乐场所。直到唐朝起，才成为游览区。李白、李商隐、李煜等许多诗人都有描写玄武湖的佳作。南唐灭亡后，李煜被宋太宗捉去，软禁在玄武湖的樱洲，在此期间李煜写下了一首千古绝唱的哀诗《虞美人》：“春花秋月何时了，往事知多少!小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”以此寄托他对故国的无限怀念和深切哀愁。北宋神宗时，当朝宰相王安石被罢免回到江宁，在1075年写《湖田疏》上奏朝廷废湖为田，得到批准，从此玄武湖美景不复当日。元代时，重新疏浚玄武湖，使它焕发昔日美貌。但明朝初年，明太祖又把玄武湖作为禁地，在梁洲上建了“黄册库”，专门贮藏全国户籍、田亩统计册和各地的赋税档案。直到清代，玄武湖又重新开放。曾作为1910年南洋劝业会的游览地。辛亥革命后，更名为“五洲公园”。今天的玄武湖，经过国林工作者的梳理美化，旧貌换新颜，已初步形成了融山、水、城、林于一体的大型风景式园林，被誉为金陵明珠。

【玄武湖的主要景区：环洲—樱洲—梁洲—翠洲—菱洲】

旧时称“环洲烟柳”。湖的南端假山瀑布尽显江南园林美感，著名的石峰有“观音石”和“童子石”，为明代中山王徐达府中的遗物。假山北面的土山，名墩子山，或叫郭仙墩，为东晋郭璞衣冠冢。洲中有喇嘛庙和诺那塔。

与环洲以一座白桥相连的是樱洲，又名连萼洲，是四面环水的洲中洲。樱洲以遍植樱花而得名。春天，这里是赏樱胜地。繁花似锦，人称“樱洲花海”。

从环洲经芳桥，就是玄武湖五洲中开辟最早的梁洲，又名旧洲。梁洲团梁朝时梁武帝的儿子昭明太子萧统在此建读书台而得名。当年太子在此聚书近三万卷，博览群书，还常召集贤士谈论古今，撰写文章，选编了一部我国最早的诗文选集《昭明文选》，这为以后的文学发展与研究产生了积极的影响。据说后来昭明太子在湖上荡舟游玩时，不慎掉入水中，得病不治而死。人们为了纪念这位好学的太子，将他的读书台所在地称为梁洲。梁洲是五洲中风景最美的地方，洲中有湖神庙、铜钩井、赏荷亭、览胜楼、陶然亭等名胜古迹。梁洲一年一度的菊展，传统而壮观，故有“梁洲秋菊”的美称。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]写南京玄武湖的诗句篇十二

玄武湖中分布着五块绿洲，形成五处风景区。最有特色和最负盛名的要数环洲和梁洲。从玄武门开始，一条形如玉环的陆地，从南北两面伸入湖中，就是环洲，旧名长洲，因它像一条翠绿的玉带环绕樱洲，故称环洲。旧时称“环洲烟柳”。湖的南端假山瀑布尽显江南园林美感，着名的石峰有“观音石”和“童子石”，为明代中山王徐达府中的遗物。假山北面的土山，名墩子山，或叫郭仙墩，为东晋郭璞衣冠冢。洲中有喇嘛庙和诺那塔。

与环洲以一座白桥相连的是樱洲，又名连萼洲，是四面环水的洲中洲。樱洲以遍植樱花而得名。春天，这里是赏樱胜地。繁花似锦，人称“樱洲花海”。

从环洲经芳桥，就是玄武湖五洲中开辟最早的梁洲，又名旧洲。梁洲团梁朝时梁武帝的儿子昭明太子萧统在此建读书台而得名。当年太子在此聚书近三万卷，博览群书，还常召集贤士谈论古今，撰写文章，选编了一部我国最早的诗文选集《昭明文选》，这为以后的文学发展与研究产生了积极的影响。据说后来昭明太子在湖上荡舟游玩时，不慎掉入水中，得病不治而死。人们为了纪念这位好学的太子，将他的读书台所在地称为梁洲。梁洲是五洲中风景最美的地方，洲中有湖神庙、铜钩井、赏荷亭、览胜楼、陶然亭等名胜古迹。梁洲一年一度的菊展，传统而壮观，故有“梁洲秋菊”的美称。

梁洲东是翠洲，旧名磷趾洲。洲上有音乐台、少年之家、万人露天剧场。翠洲风光幽静，长堤卧波，绿带练绕，别具一格。苍松、翠柏、嫩柳、淡竹，构成“翠洲云村”的特色。

玄武湖最中心的一个洲是菱洲，洲东濒钟山，有“千云非一状”的钟云山霞，自古就有“菱洲山岚”的美名。洲上有动物园，饲养各种珍禽异兽150种，2500多头(只)。

南京玄武湖樱苑导游词4

东晋初年，玄武湖被用作封建帝王操练水师的地方，故称“习武湖”。六朝时，又演变为封建帝王的围猎、游乐场所。直到唐朝起，才成为游览区。李白、李商隐、李煜等许多诗人都有描述玄武湖的佳作。南唐灭亡后，李煜被宋太宗捉去，软禁在玄武湖的樱洲，在此期间李煜写下了一首千古绝唱的哀诗《虞美人》：“春花秋月何时了，往事知多少!小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”以此寄托他对故国的无限怀念和深切哀愁。北宋神宗时，当朝宰相王安石被罢免回到江宁，在1075年写《湖田疏》上奏朝廷废湖为田，得到批准，从此玄武湖美景不复当日。元代时，重新疏浚玄武湖，使它焕发昔日美貌。

但明朝初年，明太祖又把玄武湖作为禁地，在梁洲上建了“黄册库”，专门贮藏全国户籍、田亩统计册和各地的赋税档案。直到清代，玄武湖又重新开放。曾作为1910年南洋劝业会的游览地。辛亥革命后，更名为“五洲公园”。这天的玄武湖，经过国林工作者的梳理美化，旧貌换新颜，已初步构成了融山、水、城、林于一体的大型风景式园林，被誉为金陵明珠。

**写南京玄武湖的诗句篇十三**

各位游客：现在我们前去游览的是玄武湖公园，它位于南京城东北的玄武门外，公园占地472公顷，其中水面约368公顷，陆地104公顷，周长约9.5公里，流域面积约14平方公里。是国家级钟山风景名胜区的重要组成部分，南京市最大的综合性文化娱乐公园。玄武湖三面环山，两面临城。东有紫金山，南有鸡笼山、覆舟山一脉相连，北有幕府山、观音山等作屏障，西、南耸立着雄伟壮丽的古城墙。湖水波光粼粼，湖中的环洲、梁洲、翠洲、菱洲、樱洲由堤桥相连，绿树掩映，垂柳婆娑。古人曾有“钱塘莫美于西湖，金陵莫美于后湖”的赞语，把南京玄武湖与杭州西湖相媲美。

玄武湖古时与长江相通，到六朝时，在湖的北侧筑了一条长堤，由于江流的\'不断冲击，随之与长江隔绝，形成独立的湖泊。今天玄武湖水仍靠引长江之水蓄贮。

玄武湖是燕山造山运动形成的构造湖，古名桑泊湖，后来因位于钟山之阴，就被称为“后湖”。东吴迁都建康后，在后湖南侧建有宫苑，并引后湖之水注入宫苑内，因湖在台城之北，所以称为“北湖”。历史上传说孙吴末年，丹阳县官宣赛的母亲，80高龄在后湖游水，突然化鼋而去，千年不死，所以人们又称后湖为“练湖”。至于玄武湖这一称谓始见于448年，传说在湖中出现黑龙，便改称为“玄武湖”。湖中有龙当然是不可能的，但有人推测二所谓黑龙可能是长江中的鳄鱼，因为那时的玄武湖仍与长江相连，鳄鱼便可乘江潮游人湖中，在夏天雷阵雨来临前，因天气闷热，钻出水面，被人们误认为黑龙。

**写南京玄武湖的诗句篇十四**

各位游客：现在我们前去游览的是玄武湖公园，它位于南京城东北的玄武门外，公园占地472公顷，其中水面约368公顷，陆地104公顷，周长约9.5公里，流域面积约14平方公里。是国家级钟山风景名胜区的重要组成部分，南京市最大的综合性文化娱乐公园。玄武湖三面环山，两面临城。东有紫金山，南有鸡笼山、覆舟山一脉相连，北有幕府山、观音山等作屏障，西、南耸立着雄伟壮丽的古城墙。湖水波光粼粼，湖中的环洲、梁洲、翠洲、菱洲、樱洲由堤桥相连，绿树掩映，垂柳婆娑。古人曾有“钱塘莫美于西湖，金陵莫美于后湖”的赞语，把南京玄武湖与杭州西湖相媲美。

【玄武湖的成因—玄武湖的名称来历】

玄武湖古时与长江相通，到六朝时，在湖的北侧筑了一条长堤，由于江流的不断冲击，随之与长江隔绝，形成独立的湖泊。今天玄武湖水仍靠引长江之水蓄贮。

玄武湖是燕山造山运动形成的构造湖，古名桑泊湖，后来因位于钟山之阴，就被称为“后湖”。东吴迁都建康后，在后湖南侧建有宫苑，并引后湖之水注入宫苑内，因湖在台城之北，所以称为“北湖”。历史上传说孙吴末年，丹阳县官宣赛的母亲，80高龄在后湖游水，突然化鼋而去，千年不死，所以人们又称后湖为“练湖”。至于玄武湖这一称谓始见于448年，传说在湖中出现黑龙，便改称为“玄武湖”。湖中有龙当然是不可能的，但有人推测二所谓黑龙可能是长江中的鳄鱼，因为那时的玄武湖仍与长江相连，鳄鱼便可乘江潮游人湖中，在夏天雷阵雨来临前，因天气闷热，钻出水面，被人们误认为黑龙。

【玄武湖的历史沿革】

东晋初年，玄武湖被用作封建帝王操练水师的地方，故称“习武湖”。六朝时，又演变为封建帝王的围猎、游乐场所。直到唐朝起，才成为游览区。李白、李商隐、李煜等许多诗人都有描写玄武湖的佳作。南唐灭亡后，李煜被宋太宗捉去，软禁在玄武湖的樱洲，在此期间李煜写下了一首千古绝唱的哀诗《虞美人》：“春花秋月何时了，往事知多少!小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”以此寄托他对故国的无限怀念和深切哀愁。北宋神宗时，当朝宰相王安石被罢免回到江宁，在1075年写《湖田疏》上奏朝廷废湖为田，得到批准，从此玄武湖美景不复当日。元代时，重新疏浚玄武湖，使它焕发昔日美貌。但明朝初年，明太祖又把玄武湖作为禁地，在梁洲上建了“黄册库”，专门贮藏全国户籍、田亩统计册和各地的赋税档案。直到清代，玄武湖又重新开放。曾作为1910年南洋劝业会的游览地。辛亥革命后，更名为“五洲公园”。今天的玄武湖，经过国林工作者的梳理美化，旧貌换新颜，已初步形成了融山、水、城、林于一体的大型风景式园林，被誉为金陵明珠。

【玄武湖的主要景区：环洲—樱洲—梁洲—翠洲—菱洲】

旧时称“环洲烟柳”。湖的南端假山瀑布尽显江南园林美感，著名的石峰有“观音石”和“童子石”，为明代中山王徐达府中的遗物。假山北面的土山，名墩子山，或叫郭仙墩，为东晋郭璞衣冠冢。洲中有喇嘛庙和诺那塔。

与环洲以一座白桥相连的是樱洲，又名连萼洲，是四面环水的洲中洲。樱洲以遍植樱花而得名。春天，这里是赏樱胜地。繁花似锦，人称“樱洲花海”。

从环洲经芳桥，就是玄武湖五洲中开辟最早的梁洲，又名旧洲。梁洲团梁朝时梁武帝的儿子昭明太子萧统在此建读书台而得名。当年太子在此聚书近三万卷，博览群书，还常召集贤士谈论古今，撰写文章，选编了一部我国最早的诗文选集《昭明文选》，这为以后的文学发展与研究产生了积极的影响。据说后来昭明太子在湖上荡舟游玩时，不慎掉入水中，得病不治而死。人们为了纪念这位好学的太子，将他的读书台所在地称为梁洲。梁洲是五洲中风景最美的地方，洲中有湖神庙、铜钩井、赏荷亭、览胜楼、陶然亭等名胜古迹。梁洲一年一度的菊展，传统而壮观，故有“梁洲秋菊”的美称。

**写南京玄武湖的诗句篇十五**

玄武湖位于南京城中，是最大的城内公园。

走进大门，可以看到一条宽宽的马路，路上人山人海，路边有鲜艳的花草，一排排高大、茂盛的梧桐树，像一个个战士，腰板挺直、英姿焕发。

最美的就是湖面了，平静的湖面就像一面硕大的银镜，一阵微风吹过，漾起一道道波纹。各式各样的游船在湖面上行驶，让人看得眼花缭乱。湖边的柳枝，就像一个长发的姑娘在湖边洗头发。湖中粉红色的荷花散发出淡淡的清香，令人心旷神怡！

月光下的玄武湖，又是一番景色。湖边五光十色的灯光倒映在水中，就像无数的银蛇在流动。走在湖边的林间小路上，呼吸着新鲜的空气，闻着淡淡的花香，真是令人心情舒畅！

啊！玄武湖真美啊！

**写南京玄武湖的诗句篇十六**

去年暑假，我们全家去玄武湖游玩。欣赏它那如画般的美丽景色。

我们刚进入大门，看到的景象是人山人海。我们继续行走，看到很对座石桥。石桥地是用木板做的。石桥不大，大概四到五米吧！石桥虽小却牢固的很。他也成为游玩的必经之路。

我们过了石桥，继续走着后面的景色更美了。路两边茂盛的树叶，形成了浓密的树阴。旁边的草更加旺盛。一棵棵柳树形成了独特的风景区，柔软的柳树随风飞舞，美丽极了！

我们来到划船的地方。我们租了一条船。爸爸妈妈来划桨，我来拍照。岸边柳树依依，小草翠绿。湖水就不用说了，更是波光粼粼，在阳光的照射下，碧蓝碧蓝的。我用手捧起一些湖水泼在脸上，凉丝丝的，舒服极了！令人心旷神怡。船桨轻轻的划着荡漾的碧波，我不禁唱了起来：“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪……”

玄武湖可真美啊。

作文六：游玄武湖公园

玄武湖公园的大门巍峨雄伟，好像一个威武的巨人，展开了双臂，欢迎我们这些来自四面八方的客人。

进入大门，迎面扑来阵阵清香，玄武湖一角荷花盛开，洁白似雪，艳若明专款霞，碧绿的荷叶挨挨挤挤，鱼儿三五成群，在荷叶间嬉戏、打闹。放眼放去，一片宽阔的湖面，在微风的吹拂下，如同少女的百折裙不，湖面上已经有许多游客划起了船，我们兴奋不已，迫不及待地也上了船，我们驾驶着小船在玄武湖上穿梭，浪花轻轻拍打着船舷，发出有节奏的声音。我把脚放入湖水中，清凉凉的，偶尔会有水鸟浮也水面又沉入水中，湖边的大树成荫，郁郁葱葱，倒映在湖水中，将湖水染成了绿色，那石砌的圆孔桥、多孔桥将这片绿地与那片绿地连接起来，远山如烟，重重叠叠、朦朦胧胧的。

玄武湖隐身在翠绿之中，犹如硕大无比的翡翠，使人流连忘返。

文档为doc格式

-->

-->[\_TAG\_h3]写南京玄武湖的诗句篇十七

玄武湖中分布着五块绿洲，形成五处风景区。最有特色和最负盛名的要数环洲和梁洲。从玄武门开始，一条形如玉环的陆地，从南北两面伸入湖中，就是环洲，旧名长洲，因它像一条翠绿的玉带环绕樱洲，故称环洲。旧时称“环洲烟柳”。湖的南端假山瀑布尽显江南园林美感，著名的石峰有“观音石”和“童子石”，为明代中山王徐达府中的遗物。假山北面的土山，名墩子山，或叫郭仙墩，为东晋郭璞衣冠冢。洲中有喇嘛庙和诺那塔。

与环洲以一座白桥相连的是樱洲，又名连萼洲，是四面环水的洲中洲。樱洲以遍植樱花而得名。春天，这里是赏樱胜地。繁花似锦，人称“樱洲花海”。

从环洲经芳桥，就是玄武湖五洲中开辟最早的梁洲，又名旧洲。梁洲团梁朝时梁武帝的儿子昭明太子萧统在此建读书台而得名。当年太子在此聚书近三万卷，博览群书，还常召集贤士谈论古今，撰写文章，选编了一部我国最早的诗文选集《昭明文选》，这为以后的文学发展与研究产生了积极的影响。据说后来昭明太子在湖上荡舟游玩时，不慎掉入水中，得病不治而死。人们为了纪念这位好学的太子，将他的读书台所在地称为梁洲。梁洲是五洲中风景最美的地方，洲中有湖神庙、铜钩井、赏荷亭、览胜楼、陶然亭等名胜古迹。梁洲一年一度的菊展，传统而壮观，故有“梁洲秋菊”的美称。

梁洲东是翠洲，旧名磷趾洲。洲上有音乐台、少年之家、万人露天剧场。翠洲风光幽静，长堤卧波，绿带练绕，别具一格。苍松、翠柏、嫩柳、淡竹，构成“翠洲云村”的特色。

玄武湖最中心的一个洲是菱洲，洲东濒钟山，有“千云非一状”的钟云山霞，自古就有“菱洲山岚”的美名。洲上有动物园，饲养各种珍禽异兽150种，2500多头（只）。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com