# 冀教版小学数学四年级教学设计(大全9篇)

作者：美丽心情 更新时间：2024-03-28

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。冀教版小学数学四年级教学设计篇一学生在二年级的(下册)已经初步感知了生活中的*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**冀教版小学数学四年级教学设计篇一**

学生在二年级的(下册)已经初步感知了生活中的平移现象及特征。掌握了能在方格纸上把简单的图形沿水平或竖直方向平移一次的方法，这是学生学习本节内容的基础，本节教学内容是进一步认识图形的平移，能在方格纸上把简单的图形分别沿着水平方向和竖直方向各平移一次，即连续平移两次。通过本节内容的学习，可以进一步丰富学生对图形与变化内容的认识，发展空间观念，并为第三学段深入探究图形与变化的内容打下基础。

教材86页例题3是把图形在方格纸上沿水平与竖起方向连续平移两次，一是让学生体会图形平移特征，能够说明白平移的方法;二是让学生在方格纸上把例题图沿着水平方向和竖直方向各平移一次，画出平移后的图形，重点在画。

**冀教版小学数学四年级教学设计篇二**

一、教材分析：

于易水送人

唐·骆宾王

此地别燕丹，壮士发冲冠。

昔时人已没，今日水犹寒。

这首古诗讲的是骆宾王在易水河边与朋友告别，奔赴他乡独自闯荡时的悲壮心情，特别的是，这首诗中暗含着荆轲刺秦的历史典故，诗人以古喻今。这就类似戏剧剧本里的戏中戏，第一出“戏”是“初唐四杰”之一的骆宾王出狱后，奔赴赵幽燕一带，决心投身军幕之中，用自己的才智报效国家；第二出“戏”是骆宾王在易水河边发思古之幽情，想到了千年以前，同样是这条易水河边，一个名叫荆轲的燕人准备渡河去完成刺秦的国家使命，迎着寒风一曲千古绝唱“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”。骆宾王思量着自己和荆轲的心境如此接近，这一别同样不知归途何在。悲壮之情从一开始就毫无保留地宣泄出来，一句“此地别燕丹，壮士发冲冠”就仿佛让我们看到两个时空交错的历史人物同时站在了易水河边，接受着命运的选择，思索着人生的方向，而无论易水河水流向何方，这悲壮的氛围将永远萦绕在吹了一朝又一代的寒风之中。

通过感悟诗歌，我认为让学生领悟到这首诗的悲壮之情是教学难点，那么怎样才能让学生理解骆宾王的心情呢？必须得老老实实从荆轲刺秦开始说起，让学生理解荆轲在易水河旁呐喊时的心情。

二、教学片断设计：

【教学片断一】

2、生：骆宾王是唐朝人，怎么会与燕国的太子告别？

4、生1：他刺杀秦王非常危险，秦王有很多士兵，不可能轻易让陌生人接近。

生2：荆轲没有成功，不然秦始皇就不能统一中国了。

6、生：他肯定会被秦王周围的士兵一起围攻杀死。

（板书：刺秦成功——死）

7、师：那么他刺秦不成功呢？他能安然无恙地回到家乡吗？

8、生：不会，秦王会下令手下杀了他。

9、师：对，并且用最残酷的刑罚来杀害他，连一个全尸都不会留下。

（板书：刺秦失败——死）

10、师：难道荆轲他不知道他的命运吗？他为什么还要去？

11、生：他知道自己的命运，但是他还是会去，因为这是为了燕国。

12、师：荆轲明白，只有牺牲自己才有可能保全整个国家。明知自己这一去必死无疑，但还是义无反顾地渡过易水河，这是多么悲凉，多么壮烈的行动啊！

（板书：悲壮）

13、出示诗句：风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！（师：这就是荆轲在易水河边的呐喊，多么悲壮。师范读诗句）

14、请生读。

【教学片断二】

2、生：他想到了荆轲。

3、师：那么他又会在易水河边说些什么？

4、出示说话训练：古有，今有。

5、生交流。

6、师：虽然历史上那些人物已经都不在了，但是骆宾王今天来到这里，依然能体会到荆轲当年的这里的悲壮心情。于是他写下了《于易水送人》。

7、请生读诗歌。

三、教后反思：

这是一首内涵深刻的诗歌，而如何让三年级的学生体会到诗人的悲壮心情并读好这首诗

这首诗歌教学设计的中心目标和唯一目标。我决定“舍近求远”，从荆轲刺秦开始说起，我设计的帮助学生假设分析荆轲刺秦后的结果这一环节，让学生很好地理解了荆轲明知自己刺秦不论成功与否都将牺牲，却为了国家宁可牺牲的悲壮心情。而我在后面的说话训练的环节设计又将荆轲与骆宾王这两个人物比较自然地联系在了一起，让学生顺着荆轲的悲壮来理解骆宾王的相似心境。我没有把时间放在如何从字面上来解释每一句的意思，而是把两出戏讲清楚了，讲透彻了，在充分理解诗歌涵义的基础上的朗读效果非常明显，学生在朗读中诠释了又悲又壮的情绪，深沉而伤感的声音将仿佛学生们带进经典诗歌中的最原汁原味的文化体验。

**冀教版小学数学四年级教学设计篇三**

教学目标：

1.通过阅读短文,让学生知道让学生懂得：处处留心随处都能学习语文。

2．继续学习把句子写通顺、意思表达清楚。

3．练习写好钢笔字。

4．熟记成语，积累词汇。

5．口语训练，说漫画。

教学重点：：

词句训练、口语交际。

教学难点：

口语交际

教学准备：小黑板、

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

一、导入：

这节课，我们就学习练习4

二、教学第一题：

1．谁来把第一题的题目要求读一读？（指名读）

处处留心就能发现“汉字的学问真不少”

2．练习：

读短文思考：

（1）我和杨雨恬在预习过程课文时，对哪个汉字产生了疑惑？

（2）他们有什么新的发现？

（3）阅读短文思考：“醒”为什么不用“目”而用“酉”？

用酉作偏旁的汉字，大多与酒有关，“醒”原指醉酒后醒过来，睡醒的“醒”正是借用醒酒的“醒”，是其引申意义。

3.说说在生活中处处留心你都学会了哪些生字？

4.遇到类似的疑问，大家研究一下，可以通过什么方法学习

（通过查找工具书，也可小组互动）

第二课时

一、教学第二题：

读读背背

1.下面请大家在小组长的带领下自由认读，

全对的请举手。错了的同学可要再接再厉啊。

2.指名读、齐读、小组比赛读，自由练读这8个成语，读准每个音。

3.来把你会读的词语带着大家一起读一读？（指名读）

4.开火车读。齐读。

5.同桌商量这8个成语是什么意思。

6.交流。

7.看谁背得最快。

指名背。齐背。同桌互背。

二、教学第三题：

1．写好钢笔字

2．教师范写提醒：“口”在不同的位置，大小形状也不同

3．比比谁的钢笔字写得最棒

第三课时

口语交际《说漫画》

一、组织教学，引出要求1：

（虾米歌）师：一个小虾米。生：咦！

师：卧在浅水中。生：噢？

师：弯腰又驼背，生：哈哈！

师：我们坐起来。生：不学小虾米！

请评价一下，我们的对话怎么样？

（根据评价，引出要求--注意语气[板书]）

二、联系实际，激发说的欲望。

1．谈谈你此时的心情，可以根据早上你的经历、昨天的梦境来谈。（指名说，尽量多说，教师及时做出评价。）

2．引出要求--大方真实。[板书]

3．谈谈你对张老师的看法？（根据学生实际，抒发内心的感情。）

4．引出要求--发自内心。[板书]

5．教师及时做出评价，帮助学生保持本次口语交际的参与热情。

三、引入正题，进行“说漫画”口语交际。

1．提问：同学们喜欢漫画吗？（这一环节中，鼓励学生不同的见解，可以喜欢也可不喜欢，但一定要讲出自己的理由。）

2．欣赏课文中的漫画[实物投影展示]（刚放出画时不要立刻提出要求，留出空白，学生小声议论也可，暗暗赞叹也可。）

3．谈谈你的感受。（鼓励学生按口语交际的要求，大方的、真实的表达出发自内心的感受。）

4．根据漫画中小花狗的神态编故事，与同学交流。

四、总结，课堂延伸实践活动。

1．再看图，总结一下漫画的特点，你能用自己的话表述吗？

2．根据回答，教师总结：漫画是一种独特的语言形式，往往不需要一个字就可以表达出深刻的思想，让人在会心一笑中受到启发。

3．谈谈你还看过的漫画有哪些？引出漫画种类。

（卡通漫画、生活漫画）

4．老师与学生同看漫画，分享少年时的快乐。

（老师也准备了一些杂志《少年漫画》，请同学们和老师一起分享少年时的快乐。）

5．师生同看漫画，个别交流。

6．集体交流一、两幅可笑的或印象深刻的写好钢笔字

写好钢笔字

漫画。

五、提出希望。

短短40分钟过去的太快了，和你们在一起的时光真的很快乐！这节课我们了解到……（引出口语交际的要求--发自内心、大方真实、注意语气）下节课再见！

板书设计：

口语交际说漫画

教学反思：

[苏教版四年级上册练习4教学设计(苏教版四年级上册)]

**冀教版小学数学四年级教学设计篇四**

第一课时：

教学内容：

p4/例1、例2（只含有同一级运算的混合运算）

教学目标：

1.使学生进一步掌握含有同一级运算的运算顺序。

2.让学生经历探索和交流解决实际问题的过程，感受解决问题的一些策略和方法。

3.使学生在解决实际问题的过程中，养成认真审题、独立思考等学习习惯。

教学过程：

一、主题图引入

观察主题图，根据条件提出问题。

组织学生提问并对简单地问题直接解答。

（2）根据图中提出的信息，你能提出哪些问题，怎样解决？

通过补充条件，继续提问。

1.滑冰场上午有72人，中午有44人离去，又有85人到来。现在有多少人在滑冰？

2.“冰雪天地”3天接待987人。照这样计算，6天预计接待多少人？

等等。

先小组交流，再全班交流。

提示学生可以自己进行条件的补充。

二、新授

1.小组4人对黑板上的题目进行分配解答。

引导学生对黑板上的问题进行解答，请学生在练习本上列出综合算式并进行脱式计算。

1.小组内互相说说你是怎样解答的？

教师巡视并对学生的叙述进行指导。

1.全班汇报：组织全班同学进行汇报，并且互相补充，注意每步表示的意义的叙述。

=27+85

=113（人）

（2）987÷3×66÷3×987

=329×6=2×987

=1974（人）=1974（人）

第一种方法中，987÷3算出了1天“冰雪天地”接待的人数，在乘6算出6天接待的总人数。（实际上就是原来学习的乘除混合应用题，不知道单一量的情况下求总量，一般都是乘除混合应用题。）

第二种方法，因为是照这样计算，那么每天接待的人数可以看作是一样多的，就可以先算出6天是3天的几倍，6天接待的总人数也是3天接待的总人数的几倍。就可以直接用3天的987人数去乘算出来的2倍。等等。

引导学生进一步理解“照这样计算”的意思。

强调：可用线段图帮助理解。

教师要注意这种方法的叙述，方法不要求全体学生都掌握，主要掌握运算顺序。

4.巩固练习

先个人编题，再两人交换。

小组合作，减少重复练习。

（2）p5/做一做1、2

三、小结

学生就本节课的学习内容进行汇报。

这节课我们解决了很多问题，你们都有什么收获？

教师根据学生的回报选择性地板书。（尤其是关于运算顺序的）

运算顺序为已有知识基础，让学生进行回忆概括。

四、作业

p8/1-4

板书设计：

四则运算（一）

1.滑冰场上午有72人，中午有44人离去，2.“冰雪天地”3天接待987人。照这

=27+85=329×6=2×987

=113（人）=1974（人）=1974（人）

运算顺序：在没有括号的算式里，如果只有加、减法

或者只有乘、除法，都要从左往右按顺序计算。

课后小结：

第二课时：

教学内容：

p6/例3p10/例4（含有两级运算或有括号的混合运算）

教学目标：

1.使学生进一步掌握含有两级运算的运算顺序。

2.让学生经历探索和交流解决实际问题的过程，感受解决问题的一些策略和方法，

学会用两步计算的方法解决一些实际问题。

3.使学生在解决实际问题的过程中，养成认真审题、独立思考等学习习惯。

教学过程：

一、主题图引入

观察主题图，找出条件，提出问题。

引导学生观察主题图。从图中你们都看到了什么？能提出什么数学问题？

二、新授

学生在练习本上解答此问题。

同桌两人说说自己是怎样解答的。

汇报：教师根据学生的汇报进行板书。

（1）24+24+24÷2

=24+24+12

=48+12

=60（元）

24÷2是一张儿童票的价钱，是半价，所以用24÷2，前两个24是爸爸和妈妈的两张成人票的总价。两张成人票加上一张儿童票就是他们购买门票需要多少钱。

（2）24×2+24÷2

=48+12

=60（元）

24×2是爸爸和妈妈两张成人票的总价，玲玲的儿童票用24÷2，再把三张门票的价钱加在一起就是总门票的价钱。

我们用不同的方法解决了同一个问题，这两个综合算式有什么共同特点？

这两个综合算式都是没有括号的，而且算式中有加减法也有乘除法。

这样的综合算式的运算顺序是什么？

学生总结运算顺序。

买3张成人票，付100元，应找回多少钱？

等等。

小组讨论，独立完成。

小组内互相说说你是怎样解答的？

汇报。

=9-6

=3（名）

270÷30算出上午需要派几名保洁员；180÷30算出下午需要派几名保洁员，然后再用减法计算出下午比上午需要多派几名保洁员。

=90÷30

=3（名）

引导学生观察两个算是的不同点，以及运算顺序的不同。

学生进行小结。

教师根据学生的小结进行板书。

三、巩固练习

p7/做一做1、2

p11/做一做（完成书上的后，可以变化条件，如“买2副手套”等等。）

教师在练习的过程中应抓住学生的关键语言进行知识的巩固。

四、作业

p8-9/5-9

板书设计：

四则运算（二）

星期天，爸爸妈妈带着玲玲去“冰雪上午冰雕区有游人180位，下午有270位。

天地”游玩，购买门票需要花多少钱？如果每30位游人需要一名保洁员，下午要

（1）24+24+24÷2（2）24×2+24÷2比上午多派几名保洁员？

=48+12=60（元）=9-6=90÷30

=60（元）=3（名）=3（名）

运算顺序：在没有括号的算式里，有乘、运算顺序：算式里有括号，要先算括号里

除法和加、减法，要先算乘、除法。面的。

课后小结：

第三课时：

教学内容：

p11/例5（强化小括号的作用）、归纳运算顺序

教学目标；

1.使学生进一步掌握含有两级运算的运算顺序，正确计算三步式题。

2.在学生的头脑中强化小括号的作用。

3.在练习中总结归纳出四则混合运算的顺序。

教学过程：

一、复习引入

回忆前两节课的学习内容，回顾学习过的四则运算顺序。

根据学生的回答进行板书。

二、新授

出示例5

（1）42+6×（12-4）

（2）42+6×12-4

学生在练习本上独立解答。（画出顺序线）

两名学生板演。

全班学生进行检验。

上面的两道题数字、符号以及数字的顺序都没有改变，为什么两题的计算结果却不一样？

这几天我们一直都在说“四则运算”，到底什么是四则运算呢？

学生针对问题发表自己的意见。

概括：加法、减法、乘法和除法统称四则运算。（板书）

谁能把我们学习的四则运算的运算顺序帮我们大家来总结一下？

学生自由回答。

三、巩固练习

p12/做一做1、2

p14/4

教师巡视纠正。

四、作业

板书设计：

四则运算（三）

（1）42+6×（12-4）（2）42+6×12-4运算顺序：

=42+6×8=42+72-4（1）在没有括号的算式里，如果

=42+48=114-4只有加、减法或者只有乘、除法，都

=90=110要从左往右按顺序计算。

（2）在没有括号的算式里，有乘、

除法和加、减法，要先算乘、除法。

（3）算式里有括号的，要先算括

号里面的。

加法、减法、乘法和除法统称四则运算。

课后小结：

第四课时：

教学内容：

p13/例6（0的运算）

教学目的：

使学生掌握关于0的运算应该注意的问题。

教学重、难点：

0不能做除数及原因。

教学过程：

一、口算引入

快速口算

出示：

（1）100+0=

（2）0+568=

（3）0×78=

（4）154-0=

（5）0÷23=

（7）0÷76=

（8）235+0=

（9）99-0=

（11）0+319=

（12）0×29=

二、新授

将上面的口算进行分类

请你们根据分类的结果说一说关于0的运算都有哪些。

学生分类后进行概括总结关于0的运算。

教师根据学生的回答进行板书。

关于0的运算你还有什么想问的或想说的吗？

学生提出0是否可以做除数。

小组讨论：0能否做除数？全班辩论。各自讲明自己的理由。

教师小结：0不能做除数。如5÷0不可能得到商，因为找不到一个数同0相乘得到5.0÷0不可能得到一个确定的商，因为任何数同0相乘都得0。

三、小结

学生小结关于0的运算应该注意的问题。

教师引导学生小结。

四、作业

板书设计：

关于“0”的运算

100+0=100235+0=235一个数加上0，还得原数。0能否做除数？

0+319=3190+568=5680不能做除数。

99-0=99154-0=154一个数减去0，还得这个数。

0×29=00×78=0一个数乘0或0乘一个数，还得0。

0÷76=00÷23=00除以一个非0的数，，还得0。

课后小结：

**冀教版小学数学四年级教学设计篇五**

我所教的四年级一班有74名学生，学生思维都比较活跃，上课气氛很好，学习的积极性很高。但这个年龄段的学生比较粗心，计算比较容易出错，对用方程解决问题的理解能力不够。所以，在复习时应该重点放在计算能力的培养和对用方程解决问题的理解上，对于课本上的基础知识也需要进行复习巩固。而有部分成绩优异的学生对知识的掌握程度较好，这就需要在复习时对他们这部分学生加大难度，进行有难度的训练。

1、学习习惯方面。90%的学生学习习惯较好，能自觉、保证质量的完成作业和学习任务;10%的学生习惯不好，表现在课堂上爱做小动作、不能集中注意力、完成学习任务拖拉、作业马虎等现象。针对这种现象，在复习中加强对学生的要求。

2、解决问题方面。本学期主要学习用方程的方法解决实际问题，以及多边形的面积计算，90%的同学掌握了解决问题的方法，还有10%的同学不知道如何下手，对于这部分学生要加强辅导。

3、操作方面。本学期学习了对称、平移与旋转，以及画折线统计图。学生能够掌握基本的作图方法，但是容易出错，需要加强指导。

二、活化复习形式，提高复习兴趣

以练习为主的知识复习，形式比较单调，学生往往会觉得很乏味。在复习时需要创造多种形式，采用各种电教手段吸引学生的注意力，激发学习兴趣，使复习课不枯燥。

还可以完全放手让学生自主整理知识框架，然后再交流。

另外，可以采取一些竞赛的形式，可以是生生之间的竞赛，同组之间、男女生之间，还可以是师生之间的竞赛。另外还有一个很重要的方法就是评价。在复习时，让学生们相互做小老师相互交换批改作业，学生在批改别人作业的同时，交流反省，收获正确，摒弃错误，加深对知识的理解，关键的地方，教师再重点讲评，以起画龙点睛、总结提升的作用。

三、鼓励主体梳理，重视主导提升。

复习课是一个梳理知识、总结方法、形成技能、提升认识的过程。通过复习，可以帮助学生查漏补缺，同时使学生的知识和技能更加系统化、形成一定的认知结构。那么无论怎样复习，都必须经历一个对旧知识的梳理过程，关键是怎样梳理(a分类复习：按知识领域的不同或知识点的不同复习;b按难易程度复习：基本练习、变式练习、拓展练习;c按知识的呈现形式复习：填空、选择、计算、解决问题)由谁来梳理(完全放手让学生自主整理与复习、教师牵引着学生师生共同整理与复习)怎样引导学生来梳理、形成技能?这些都是我们要思考的问题。同时，梳理的目的不仅仅是把旧知识进行简单的回顾整理，还应该在学生梳理的过程中发现自己疑惑的问题，从而通过合作或者讨论解决问题，在这个过程中，教师应该起到很好的引导作用，适时点播，总结提升。引导学生将所学知识进一步融会贯通，让不同层次的学生都有所收获和有所发展。

**冀教版小学数学四年级教学设计篇六**

根据课改和《数学课程标准》的要求，我将教学目标制定如下

1.小组内能够自主合作，搜集信息并根据所搜集的信息正确绘制条形统计图。

2.学生能够在解决问题的过程中体会到条形统计图的优越性。

3.学生在小组合作探究过程中增强合作意识。教学重难点

重点：学生搜集信息并根据所收集的信息绘制条形统计图。

难点：在解决问题的过程中，使学生能够通过对比体会到条形统计图的优越性。

教学过程： 1.谈话导入。

“同学们，今天可真阴冷啊，你们喜欢这样的天气吗？你们喜欢什么样的天气？那你们认识天气符号吗？我们一起来看下。”(过渡到本课教学）

2.出示2018年10月杭州市的天气情况图。3.猜一猜图例中各种图形表示的天气。

4.这个月每种天气各有多少天？你能把他们清楚的表

示出来吗？可以用哪些方法来表示。

（生：统计表、统计图、画正字、画图示等）出示各种方法，指名说一说各种方法的特点，对比后说一说条形统计图的优势。

二、指导探究： 1.出示课本条形统计图

说明条形统计图能更形象地表示数量的多少，更方便观察和比较数据。

我们一起来看看条形统计图是由哪些要素组成的，说一说这个条形统计图横轴表示什么，纵轴表示什么，每一格表示的数量是多少。

条形统计图除了均匀涂色以外，还可以画斜线。（演示）2.完成p95页做一做。出示统计表。

请你根据这个统计表画出统计图并回答问题。提示：涂统计图（从上向下、从下向上画斜线）生独立完成，展示评价作业，回答问题。

三、巩固提高 1.完成生日统计图

生独立完成，展示评价作业，回答问题。

四、拓展提升

在你的学习生活中还有哪些事情可以统计。指名回答。出示生活中的条形统计图。

分组活动，出示三组题目，说明活动要求。

第一组：统计喜欢的运动项目 跑步 篮球 足球 羽毛球 游泳

小组选出统计员和记分员，统计本小组的数据，制作统计图。展示评价作业。

五、小结：

通过今天的学习，你有哪些收获和感受，和你的同桌一 起分享。

六、作业布置： p100.1

**冀教版小学数学四年级教学设计篇七**

教学内容：p9：例4“做一做”

教学目标：

知识与技能：通过学习使学生理解带中括号的四则混合运算的运算顺序。

过程与方法：能熟练习的进行运算。

情感态度价值观：培养学生良好的学习习惯。

教学重点：理解带中括号的四则混合运算的运算顺序。

教学难点：理解中括号产生的必要性。

教具学具：多媒体课件

教学过程

一、复习引入：

1、一个算式里只有加减法或只有乘除法，按怎样的顺序计算?举例

2、一个算式里有加减法，又有乘除法，按怎样的顺序计算?举例

3、一个算式里有括号，按怎样的顺序计算?举例

4、今天我们学习“四则运算”，到底什么是四则运算呢?

概括：加法、减法、乘法和除法统称四则运算。我们以前学习的混合运算就是四则运算。

二、新知探究

出示例4：96÷12+4×2

1、说说运算顺序。

2、如果在96÷12+4×2的基础上加上小括号，变成96÷(12+4)×2，运算顺序怎样?(先算小括号里面的)

96÷(12+4)×2

=96÷16×2

=6×2

=12

3、如果在96÷(12+4)×2的基础上加上中括号“[]”，变成另一个算式96÷[(12+4)×2]，运算顺序怎样?(说明：一个算式里既有小括号，又有中括号，要先算小括号里面的，再算中括号里面的)

96÷[(12+4)×2]

=96÷[16×2]

=96÷32

=3

4、阅读“你知道吗?”

5、总结：运算顺序：

(1)在没有括号的算式里，如果只有加、减法或者只乘、除法，都要从左往右按顺序计算。

(2)在没有括号的算式里，有乘、除法和加、减法，要先算乘、除法。

(3)算式里有括号的，要先算括号里面的。

三、巩固练习

1、做一做

2、选择题：

(1)47与33的和，除以36与16的差，商是多少?正确列式是()

(2)750减去25的差，去乘20加上13的和，积是多少?正确列式是()

四、课堂总结

板书设计带括号的四则运算

96÷[(12+4)×2]

=96÷[16×2]

=96÷32=3

**冀教版小学数学四年级教学设计篇八**

1、理解和掌握垂直和平行的概念，会正确地画出已知直线的垂线和平行线，会画长方形和正方形。会在点子图画平行四边形和梯形。

2、认识平行四边形和梯形，了解平行四边形和梯形的特征。

3、了解长方形、正方形、平行四边形和梯形四种图形的关系。

4、学习平行四边形和梯形各个部分的名称底和高，会画平行四边形和梯形的高。

二、子目标

《垂直》教学目标：

1、使学生初步认识和理解两条直线互相垂直的位置关系，知道垂足和垂线。

2、会用三角尺画垂线。

3、使学生体会数学与生活的联系，能对生活中简单的物体间位置关系和现象作出初步解释。

《平行》教学目标

1、使学生认识平行线，理解平行线的含义，掌握平行线的特性。

2、使学生会用直尺、三角尺画平行线。

3、培养学生的观察、动手操作能力和实践能力。

《平行四边形》教学目标：

1、通过观察、操作，掌握平行四边形的特征。

2、认识平行四边形的底和高，会画平行四边形的高。

3、知道长方形、正方形和平行四边形之间的关系，从中受到辩证唯物主义观的启蒙教育。

《梯形》教学目标：

1、通过观察、操作，掌握梯形的特征。

2、认识梯形各部分的名称，会作梯形的高。

3、认识等腰梯形、直角梯形，掌握等腰梯形、直角梯形的特征。知道等腰梯形与直角梯形的区别。

三、单元知识结构图：

平行四边形的认识

互相平行的认识

画平行线

平行四边形和梯形

画平行四边形的高

互相垂直的认识

梯形的认识

画垂线

画梯形的底和高

四、重点分析

《垂直》

1、教学重点：使学生理解垂线的概念，学会用三角板准确的画垂线。

2、要素分析：垂线的概念要注意以下几点：

（1）、两条直线垂直是互相的（谁是谁的垂线），不能孤立说某直线是垂线。

（2）、两条直线相交的位置关系是相交成直角，这也是互相垂直的关键，它与两条直线放置的方向无关。

3、与其它教学重点的联系

垂线的概念和画垂线的方法为后面学画平行四边形和梯形的高做准备。

4、突出重点策略

（1）、借助演示、操作的手段，让学生正确理解和掌握概念。如老师通过教具的演示，让学生观察、理解“互相垂直”，同时强调两条垂线是相互的。又如让学生通过操作学具：用两条小棒摆出相互垂直的关系，并让他们把相互垂直的小棒按不同的方向放置，使学生明确相互垂直的关键是相交成直角，与放置的方向无关。

（2）、联系生活，让学生寻找生活中见到的相互垂直的例子，把抽象的概念具体化，加深学生对概念的理解和掌握。

《平行》

1、教学重点：理解平行线的概念。会用三角尺和直尺准确的画出一组平行线。

2、要素分析

（1）、两条直线平行是相互的，不能孤立说某条直线平行。

（2）、两条直线平行的位置关系是在同一平面内永不相交，这也是互相平行的本质特征。

3、与其它教学重点的联系：平行线是进一步认识平行四边形、梯形特征的重要基础。

4、突出重点策略

（1）、学生对平行线已经有初步的认识，因此可以让学生说说生活中平行线的例子，唤起学生的感性认识。

（2）、教学时可充分利用学生原有经验作为突破口，进一步引导学生掌握平行线的本质特征。

《平行四边形》

1、教学重点：探究平行四边形特征和特性。

2、本重点包含的要素

（1）有四条边。

（2）两组对边分别平行且相等。

（3）具有不稳定性。

（4）与长方形、正方形比较异同，并了解它们之间的关系。

3、与其他教学重点的联系：是学习梯形的基础。

4、突出重点的教学策略

主要让学生利用已有的知识，观察、操作、总结。

（2）用拉一拉的方法，如：把长方形、正方形拉成平行四边形，加深对两组对边分别平行且相等这一特征的理解，同时，使学生了解平行四边形的不稳定性以及与正方形、长方形之间的关系。

（3）用拼一拼、在钉子板上围一围等方法，使学生对平行四边形特征和特性加以巩固。

《梯形》

1、教学重点：掌握梯形的特征。

2、本重点包含的要素

（1）、掌握梯形的特征：只有一组对边平行的四边形，强调“只有”的含义。梯形与平行四边形的区别。

（2）、认识梯形的上底、下底、腰。

3、与其他教学重点的联系

认识梯形的上底、下底、腰、高，为今后学习梯形的面积计算打下基础。

4、突出重点的教学策略

充分发挥学生自主探究学习的热情，利用已有的知识经验，自学并在小组内交流。

（1）、小组内在老师给出的图形中挑出梯形，并说说为什么。（可阅读书本，从而得到对梯形的特征的更准确的语言描述）

（2）、自学并在小组内交流梯形的上底、下底、腰的知识。

五、难点分析

《垂直》

1、难点具体体现为：用三角尺画垂线（包括过直线上、外一点作垂线）

2、原因分析：不理解垂线的定义而用尺子随便画一条线与已知线相交。

3、解决策略：首先要让学生明确画垂线即是画出90º的角。其次是强调学生用三角尺作图时要把一条直角边与已知线重合，在另一条直角边上画线。

《平行》

1、难点具体体现为：

（1）、平行线为什么要在同一平面内。

（2）、用直尺和三角尺画平行线的方法和检验平行线的方法。

2、原因分析：

（1）、平行是两条直线的位置关系，是纯数学的内容；而四年级学生的抽象思维能力和空间想象能力都比较弱。

（2）、画平行线要同时用到直尺和三角尺，作图中还要注意平移，这对于学生来说有一定的难度。

3、解决策略：

（1）、以粉笔盒为例帮助学生建立空间观念。让学生观察不同面上的两条棱，使学生知道不在同一平面的两条直线不平行也不相交。

（2）、教师演示画平行线的方法，强调要利用直角三角尺的两条直角边，一条直角边画直线，另一条直角边就放直尺，三角尺沿着直角边上下移动就可以画出平行线，注意要按紧直尺。

（3）、检验时也是强调学生利用直角三角尺的两条直角边，要告诉学生不管平行线怎么摆，都是用三角尺的一条直角边与平行线的其中一条边重合，而直尺永远摆在三角尺的另一条边上。

《平行四边形》

1、教学难点：画平行四边形的高。

2、原因分析：学生动手操作能力有限，作出的高往往有误差。

3、解决策略：

（1）了解平行四边形一条边上的某一点和与之相对应的底；

（2）从某一点向底作一条垂线，这条垂线就是高；高应该是某一组平行对边的距离。

（3）明白可画无数条高；在同一组平行对边所作的高长度是相等的。

（4）教会学生正确使用三角板画高。强调用三角板画高的重要性。

（5）提醒学生要用虚线画高，并画出垂直符号。

《梯形》

1、教学难点：理解梯形底和高的意义并会画梯形的高。

2、原因分析：学生动手操作能力有限，作出的高往往有误差。

3、解决策略：

（1）、小组在梯形上画高，并说说为什么这样画？你可画多少条高？

（2）、小组汇报，全班评议如何画梯形的高，可画多少条高；强调利用直角三角板的两条直角边辅助作高。

（3）、提醒学生要用虚线画高，并画出垂直符号。

六、教学策略：

1.密切联系现实生活与数学知识，使学生体会到数学就在身边.

讲解平行四边形和梯形的认识时，要和实际生活中的应用紧密联系，使学生体会到实际正是应用其特性为人类服务的，真正体会到学习数学的价值.如推拉式防盗门应用平行四边形的不稳定性，梯形堤坎正是利用梯形上小下大的稳固性等等.

2.利用“变换”思想，提高学生灵活理解知识的能力.

无论是平行四边形还是梯形，都有一般形式，往往学生对于一般形式认识比较深，稍作旋转、变换便不知所措.例如：学生在学习梯形的各部分名称时，往往学的过死，通常把较短的底叫做上底，较长的底叫做下底，这里的“通常”说明，有时（倒放时）也把较长的底叫上底，较短的底叫下底.教学这部分内容时教师可让学生从不同角度，不同方向认识所学的图形.

3.培养学生的科学严谨，积极探索的精神.

在判断平行四边形和梯形的时候，不能只用眼观察，还要用规范的方法判断.结合用三角板、直尺判断平行线的方法加以说明和验证，这种一丝不苟的学习态度在今后学习中也是非常必要的.

4.在教学或练习中，充分发挥学生的主体作用，借用各种教学手段来调动学生的积极性，使学生参与知识形成的全过程.教师在教学中既要重视直观演示，运用比较的方法，又要加强动手操作，通过学生量一量、画一画、折一折等，悟出知识的真谛，以求得其思维的发展，能力的培养，体验成功后的喜悦.

5、教书本第66页“距离”这个概念时，要强调所画的是“垂直线段”，而不是“垂线”，着重理解“垂直线段”的含义。

6、教画梯形的高时，要学生先找出互相平行的那组对边，然后通过上底一个顶点向对边引垂线。

七、错例估计

1、学生容易把要求画平行线的题目看成画垂线。主要原因是学生不认真审题，另外受到先入为主的影响，因为学生是先学作垂线的方法，所以当他们一看到题目出现图（已知直线和线外一点）时，就理所当然地想到画垂线。解决问题的办法是要求学生认真审题和养成检查的习惯。

2、给直角梯形画高。学生受前面学习的影响，不观察图的特点，就马上在图上画高。其实可直接把上底与下底之间的直角边作为直角梯形的高。

3、写出梯形的各部分名称时，正放时把较短的底叫做上底，较长的底叫做下底，倒放时也把较短的底叫上底，较长的底叫下底.教会学生要从不同角度去观察图形。

4、把四边形理解为只包括平行四边形和梯形，教会学生其实还有一般的、不规则的四边形。

八、练习题分析

（1）、68页第1、2题都是有关“平行和垂直”的判断题，教学时要着重引导学生说一说判断的方法。

（2）、68页第5、6题分别要求学生思考，怎样测定跳远的成绩比较准确？怎样修路最近？实质上是垂线段的性质在生活中的应用。教学时可以引导学生课外再去找一找这样的例子。

（3）、73页第3题，借助“剪一剪”的活动，让学生理解平行四边形和梯形的联系与区别，要鼓励学生依据平行四边形和梯形的特征，从多种角度思考和解决问题。同时也要关注思考问题的过程，并让学生之间探讨和交流自己的剪法和理由。

（4）、76页第10题，让学生画出平行四边形和梯形的高，并思考：可以画多少条高？学生可以根据“平行线之间的距离处处相等”这一点，推断出高有无数条。

九、课时安排：

《垂直与平行》4课时

《平行四边形和梯形》4课时

练习课：2课时

**冀教版小学数学四年级教学设计篇九**

植树问题教学设计（复习课）

教学内容：

人教版四年级下册第八单元数学广角的所有例题，以及相关习题。

教材分析：

现实生活中与“植树问题”类似的有很多：如安装路灯、花坛摆花、站队中的方阵、锯木头、走楼梯，等等。由于它们之间都存有共性：都隐藏着间隔数与棵数之间的关系，因此，抽取比较有代表性的“植树问题”，作为数学模型研究，总结这一类问题的解决方法，和策略。

本节课是把所有类型的植树问题归纳在一起，通过观察比较，得出公式，最后能够运用所学知识解决所有和植树问题相关的实际问题。

教学目标：

1、通过小组合作、交流，使学生能理解间隔数与植树棵数之间的规律。

2、理解并掌握“植树问题”几种类型的特征，以及解题方法。

3、感受数学在日常生活中的广泛应用。

教学重、难点：

重点：掌握“植树问题”几种类型的特征。

难点：解决所有和植树问题相关的实际问题。

教学方法：

巩固练习法。

教具准备：

多媒体课件。

教学过程：

一、创设情境，导入新课。

1、直接揭示课题：今天我们来复习第八单元数学广角的植树问题。板书课题

2、出示复习目标：

（1）、理解并掌握“植树问题”几种类型的特征，以及解题方法。

（2）、感受数学在日常生活中的广泛应用。

3、常见类型：

（1）、两端都栽的植树问题；

（2）、两端都不栽的植树问题；

（3）、一端栽、一端不栽的植树问题；

（4）、封闭图形的植树问题。

二、探索解决问题的方法

1、出示例题：

例题：在全长20米的小路上植树，每隔5米栽一棵，你能想出几种植树方案？

2、学生自主尝试，教师巡视指导。

3、小组合作交流。

4、全班交流。

特点棵树间隔数棵树与间隔数的关系

方案1两端都栽54棵树=间隔数+1

方案2两端都不栽34棵树=间隔数-1

方案3一端栽，一端不栽44棵树=间隔数

方案4封闭图形44棵树=间隔数

5、总结学习方法：

植树问题有高招，做题之前先分类。

两端都栽，棵树=间隔数+1；

两端都不栽，棵树=间隔数-1；

一端栽，一端不栽，棵树=间隔数；

封闭图形，棵树=间隔数。

三、巩固提高、发展创新。

2、两座楼房之间相距56米，每隔4米栽雪松一棵，一行能栽多少棵？

4、一个圆形池塘，它的周长是200米，每隔10米栽一棵柳树，需要树苗多少棵？

以上四道题为基础巩固题，下面两道为拔高题。

5、一根木料锯成4段要12分钟，锯成10段要几分钟？

四、全课小结。

你在这一节课里学习了什么知识？

师：其实数学就在我们身边，只要我们善于观察，勤于动脑，你就会发现生活中有很多有趣的数学问题。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com