# 2024年摄影部工作计划(精选10篇)

作者：美丽的神话 更新时间：2024-03-28

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**摄影部工作计划篇一**

目前摄影部总的工作方针也是我一直试图灌输的一种工作理念就是“快乐拍照 享受拍照”。客人理应在这样一种愉悦的氛围中完成拍摄过程，为了确保我们能够提供这样的服务，我在以下这些方面对部门员工做出相应的要求。

一 影棚环境 卫生整洁的环境是良好服务的基本内容之一，可以使客人放松心态，更加全情的投入到拍摄中去。反之，脏乱的环境会使客人企盼拍照的心情大打折扣，甚至对我们的专业态度产生怀疑。

1.影棚卫生，一尘不染

必须要承认，我们以前一直在找借口，总是说影棚环境差是因为挨着锅炉房烟尘太大，进出人员太多，工作太忙等等。其实只要勤擦，勤收拾，没有收拾不干净的！目前，在严格的规定和不停的督促下，影棚整体环境卫生已经有了极大的改观，可以做到环境卫生，一尘不染。

2.及时清理，井然有序

以前我们在每拍摄完一套照片后，背景道具灯具都不能及时清理或者只是简单的堆放在旁边。这样做给后续拍照的摄影师增加了工作量，耽误了流程，也使影棚整体看上去非常的混乱拥挤！现在我们规定，每拍摄完一套照片后，助理必须马上进行整理，使背景道具灯具各归其位，这样全天的拍摄过程中影棚始终都是井然有序的。

3.道具整洁完好美观 道具是我们拍照非常重要的辅助设施，所以保证道具的整洁美观非常重要。现在我们严格要求背景必须每天进行清洁，无影响拍摄的严重破损，对无法修补的及时进行更换。花束，白布，白毛，方箱，背景轴，灯具等均有专人进行清洁维护，每天检查！

二 技术要求

1.稳定扎实的拍摄技术

目前大部分摄影师都具有数年的拍摄经验，均可以较好的完成大部分拍摄任务。但由于各有所长及侧重，在遇到短板的主题时就容易在灯光美姿和构图上出现问题。针对这一点，一是根据其所长有针对性的安排客人，二是规定并监督其在自己短板的方面着重练习，多找资料，多看样片，以尽快有所弥补和提升。

2.每日对客照进行检查检讨

每天我会对拍摄的客片全部进行检查，将在灯光美姿构图意境穿帮等方面出现严重问题的照片单独挑拣出建夹保留，与当事摄影师一起检讨，并提醒全体摄影师共同注意。

3.均衡的技术实力

全体摄影师具有比较均衡的技术实力可以使订单、造型、拍摄、后期设计的整体流程更加顺利简洁流畅。目前我将有经验的摄影师与新晋摄影师捆绑成对，一对一进行帮扶，加快新晋摄影师的成长速度，尽快使全体摄影师处在相近的技术水平线，最终使公司在客照的分配上，影厂与soho人员的调配上，室内和外景人员的分派上更加的从容。

三 服务要求 “服务至上，注重细节”如果没有好的服务，就像一堆零前面没有那个“1”一样。

1.文明礼貌，体贴照顾

使用文明用语是服务行业从业人员的基本要求。部门员工在与客人交谈时必须注意言谈举止，并且注意与客人保持合适的距离，注视客人的目光要专注又柔和，尽量不与客人发生肢体接触，万不得已需要上手调整客人美姿时，也只用两个无名指轻轻调整客人。

2.理解客人，赞美客人

客人千差万别，各有各的想法要求，各有各的实际情况。我们既要根据自己的专业知识对客人做出判断更要虚心的倾听客人愿望和要求，通过沟通构建出摄影师和客人之间共同的拍摄目标。面对不自信或者有缺陷的客人，我们既要耐心的赞美跟鼓励更要用专业技术去化解客人的疑虑，弥补客人的缺陷，让客人对拍摄充满信心。

四 摄影部化妆部员工每日基本工作流程规定如下：

1 摄影师化妆师工作流程。

1】通过微博与客人事先沟通，了解客人的基本想法和要求。2】化妆助理迎候客人并及时通知及介绍摄影师化妆师。

3】摄影师化妆师再次与客人沟通，确定客人的拍摄想法及要求。4】摄影师化妆师帮助客人初选主题。

5】化妆师为客人化妆造型，并及时根据客人要求调整造型方案。6】化妆师亲自送客人进棚拍摄第一套服装。

7】摄影师根据客人第一套拍摄感觉提出进一步建议。8】摄影师亲自送客人出棚交接给化妆助理。9】摄影师亲自转存客照。

10】化妆师不定时进棚关照客人的妆面造型及服饰，给客人鼓励加油。11】摄影师化妆师对客片进行整理总结。

12】摄影师化妆师与后期沟通，交代修片想法及客人意愿。13】摄影师化妆师文字记录客人拍摄情况，经济情况，加选意愿等并通报给看样门市。

14】客人来选片时摄影师化妆师协调门市看样加选。2.摄影助理工作流程

1】提前20分钟到岗，对影棚卫生，道具，背景进行整理。2】为客人拍摄妆前照，按照固定格式建夹存片。3】根据客人妆面进展提前置景布光准备道具。4】在化妆部督导台处提前迎候客人。

5】为客人保管钥匙牌，避免丢失及拍摄时穿帮。6】拍照过程中随时根据摄影师意图调整背景灯光道具。7】为客人提供一切力所能及的帮助，并至少为客人接一杯水。8】每套拍摄结束后立即整理背景道具，保持影厂环境井然有序。9】每日拍摄结束后，整理转卡记录核对客人姓名、单号、套数、主题名称、张数，并让后期主管确认签字。10】每日拍摄全部结束后，对影棚进行彻底的打扫、整理。11】学习样片，储备对象连续拍摄。3.主管每日工作流程 1】监督助理晨扫。

2】与其他部门主管沟通，了解其对摄影部化妆部的意见和建议。3】开早会，对前日部门工作进行总结，布置当日工作任务。传达公司新的计划安排及其他部门对摄影部化妆部的意见建议。4】监督部门各项规章制度执行情况，环境、流程、服务。5】完成店经理交代的各项任务。

6】检查客片，发现问题及时提醒当事摄影师化妆师。7】解决部门员工提出的各种问题。

8】拍摄全部结束后召集摄影师化妆师对客片进行总结。9】督促助理对各自部门进行彻底打扫整理。

近来我一直在化妆部的外围对其服务和管理进行观察和监督，发觉化妆部存在与摄影部过往存在的相似的一些问题，如自律性差，行为散漫，工作粗心随意性大，环境比较凌乱，人员关系不收太和睦等。接下来，我会在全面接手化妆部日常管理后，在尽短的时间内深入了解化妆部存在的问题，再提出更详尽的工作计划和解决方案，向公司领导作以阐述，并努力培养和选拔出一位技术过硬、能服众的部门带头人。

以上就是我近期工作的总结和计划，请指正。

刘漫然

2012.03.02

**摄影部工作计划篇二**

进一步加强校报宣传报道的广度、深度，使校报更加贴进校园生活和学生实际，起到引领学生思想，和校园思想交流与进步的平台。

丰富校园第二课堂，给予拥有特长的学生有一个展现自我的空间，推崇健康向上、有新青年人活力的校园文化生活，增强同学的责任感和团队精神，增强亲和力，融入学生的生活。

一、除了进行常规性的校园事物报道以外，拓宽报道面，做到与时代同步，深入大学生思想潮流的同时起到有效良好的启发和引导作用。

措施：

1、为了充分发挥每位编务部成员的特长，将正刊和副刊的团队再细分为不同的板块：正刊的校务版（院级新闻可以直接联系各院团宣直接获得新闻资料）团队、时事版等和副刊的体育版团队、娱乐版团队、生活版团队、思想杂烩版团队、知识交流版团队等。

（1）编务部记者团及编辑部成员根据招新简历和第一次编务大会的决议（根据个人意愿以及上级的鉴定评判）划分各自的基本团队，有能力的也可一人参加其它版的团队。每组分派两个负责人以方便工作组织（负责人必须满足观点独立、思想和表现活跃、工作积极认真几个基本条件）。

（2）在例行的报刊策划会上分团队商讨新刊的策划。每组负责人在讨论结束后进行汇总并与正副刊主编和记者团一二部部长定下报刊的初步内容，定下内容后由编务及记者团团长开始对一层一层向下进行工作的分配和部署。

2、加大对校园广大同学的宣传，出台一定鼓励和吸引政策，让有识有才有思想的人士积极投稿，在加大报纸的影响力和内容广度的同时能让川大人更深入同学。初期可以开展投稿评选活动以提到宣传目的。

二、报社各部门间应加强交流，以让报社各方面工作通畅进行，同时也能将有利于加强报社凝聚力，弘扬川大人报社的文化。

措施：

1、编辑部和记者团相同版块的成员应有工作上密切交流沟通。

2、定期举行编务部集体活动。不强制必须参加，但向成员阐明活动目的及有益性。

3、不同部门开会或活动会在允许的情况下鼓励其它部门成员参与以加深了解。

三、摄影记者组方面工作改进。加强与文字记者的配合。开辟图片报道、图片叙事专栏，增强报纸的生动性、丰富性。

措施：

1、将记者团划分为文字记者、摄影记者、摄影记者兼文字记者（以图片为主）分组

者主要负责图片新闻部分，每期出一个图片文字专栏；同时在有素材的条件下推出图片故事连载。

3、开辟漫画专栏，漫画叙事，反映校园近期热点以及大学生关注的事件。

**摄影部工作计划篇三**

2012年摄影部工作总结及下学期计划 光阴似箭，转眼2012年临近年终，我们在领导及社长的带领下，本着服务师生的原则，积极配合学校开展的各项活动，尽职尽责的做好了拍摄和采访的工作，为宣传学校做出了贡献，有效的完成了本学期制定的工作目标和计划。在认真工作的过程中，我们也及时总结经验，改正不足。

以下将这一学期的主要工作情况汇报如下：

一、迎新工作

8月20日归校后发挥了摄影记者的的独特优势，传递我校大小新闻最新动态。迎新期间跟踪报道了迎接新生的场面，通过大家的努力共同完成了副刊第2期《迎新特刊》报纸图文采集。2012届新生军训期间摄影记者每天穿梭在军训的队伍中，通过采集图片与大一新生交流，吸引他们的眼球，为报社纳新工作做了铺垫。跟踪拍摄录像训练场景，为《东方学子》报第84期军训特刊提供了大量图片。拍摄的新闻图片满足了编辑部排版的需要并为我校宣传做了贡献。

二、纳新成员

格按照《摄影部规章制度》管理新成员，为以后摄影部的壮大奠定基础

三、培训新生

实习期间，通过向大一新生讲解摄影知识及带领现场新闻拍摄，通过实际操作感受新闻场景，另新成员了解到报纸排版需要什么样的新闻图片，在各种新闻现场讲解不同新闻怎样拍摄，选取什么样的角度，并带领新成员外出采集新闻图片。另外，摄影专业的教师石顺文老师对摄影记者进行定期培训，以保证采集回来的图片符合编辑部排版需要，更加符合新闻图片的要求，组织摄影部成员学习ps软件及光影魔术手方便作图。经过新闻现场的讲解及专业的技术培训摄影记者的技术水平有了很大提高。至今，五名新成员对相机使用已经熟练，拍摄新闻图片也达到标准。

四、存档保密

本学年严格遵守摄影部的图片存档制度，每次拍摄完的新闻图

片，及时传入电脑分类并把拍摄效果差的图片删除。方便编辑部排版，为查阅图片减省了时间，方便了学期末对图片的归档处理。采集的新闻图片刻盘两次，为学校存档做了保证。执行摄影部照片的拷贝制度，向外拷贝照片时，向摄影部主任、社长说明用途同意签字盖章后，均添加《东方学子》水印方才向外拷出。

五、相机使用

单反相机是摄影部最重要的设备，每次在使用完之后会及时检查

能使用。除摄影记者外，记者不允许使用相机。

六、媒体管理

摄影部负责博客、微博、人人等媒体的上传工作。每天及时把校

园发生的大小新闻以最快的速度传新媒体，在原有的基础上增加了文学、早晚安心语、国内热点等，让更多的学生体会校内咨讯。通过这些新媒体加快了新闻传播速度，同时加强了《东方学子》报社的影响力。至今，新浪博客访问量达4557次，新浪微博粉丝量达493人，腾讯微博听众398人、人人网关注432人。

七、部门配合1、与《东方学子》报

这学期经历了从84期到90期的报纸筹办工作，发现新闻信息与

记者互相通知，保证每一个新闻有效完成写作和新闻图片的拍摄。

2、与《东方学子文艺副刊》

完成副刊的各项工作，经历副刊第2期到5期的筹备工作。

3、与《东方学子画刊》

配合画报完成了第2、3期的筹备工作，按照要求积极配合每幅

作品的收集与拍摄工作。

4、与办公室

与办公室做好一切工作，紧密了解到所有成员动态，防止突发活

动无人采访。据统计，摄影部2012年共拍摄大小类型活动412次。

八、高校祝贺

为石家庄经济学院及河北师范大学录制高校祝贺视频，并运用

ae软件做了后期处理，表现出了报社的凝聚力，有效的宣传了我校的艺术气息，增强了高校之间的友情。

九、媒体工作

6月3日申请新浪微博官方认证通过审核；11月8日申请青梅手机客户端；11月28日申请河北美术学院官方微博机构认证。通过媒体认证使我校校园媒体在网络上宣传更有力度，吸引各界人士关注。

以下是下学期工作计划如下：

一、青梅纳新

河美青梅手机客户端正式运营时，考虑到内容量大、发布迅速两大特点，为青梅纳入一批新血脉进行培训。达到要求后着手青梅后台发布及内容筹划等一系列工作，为我校打造一支河美最棒的青梅团队，在校园媒体中发挥重大作用。

二、青梅宣传

力将“河美青梅”宣传到位，通过海报、条幅、大屏幕、报刊、微博、贴吧、人脉及各二级学院各个班级通告，另广大师生人人皆知。使学生们都参与进来，进行互动，打造“河美青梅”的巅峰。

三、河美青梅

“河美青梅”基本定型，现已过初选，进入试运营期，终选过后将去北京高校联盟秘书处进行专业培训。自下学期开始，摄影部准备将一半的精力放在青梅上，在不影响正常工作的情况下将“河美青梅”做到位，两者兼得。虽然工作量会很大、很多，但我们坚信摄影部能够将所有工作做好。在“河美青梅”正式运营后，我校媒体力量将进一步增强，在我校将掀起一场“青梅热风”，这种潮流趋势而生，又将是我校的一种宣传平台。

四、提高技能，加强培训与学习

1、更加严格地要求摄影记者，为以后的发展壮大奠定基础。

2、不定期邀请摄影专业老师讲解摄影方面的知识，解答了摄影方面的疑难问题。增长我们的知识面，让我们在摄影方面提高层次。

3、做为一名合格的摄影记者，加强对摄影记者的技术及写作的培训、经常性的新闻摄影采风、增强摄影部的活力和实力等。

4、提高各项工作的效率，保质保量快速的完成上级安排的工作。

5、提高多媒体宣传的力度，增加微博、博客、人人的粉丝量。

6、摄影记者在日常的各种展览中收集优秀作品，积极宣传画报，为每期画报的顺利发排努力工作。

结束语

在本学期工作即将结束之际，回顾一年来的工作历程，我们深深的感到，每件任务的顺利展开，离不开校领导的正确指导及鼎力支持，我们能够取得这样的成绩也是本着“无私、奉献、高效、创新”的工作精神，把时间和精力投入到工作中去，把汗水和心血倾注到自己热爱的岗位上。在这里 我要感谢校领导，感谢报社这个大家庭，是你们的支持和配合才让摄影部发展到今天这个状态！当然，我们深知工作中仍然存在着问题和不足，今后我们将总结成功的经验和失败的教训，弥补不足，不断创新和提高，不断完善自我，提升自我。我们坚信，通过我们的努力和创新的精神会给广大同学们一个满意的答卷!

摄影部二〇一二年十二月三日

**摄影部工作计划篇四**

本学期初摄影部顺利完成了招新工作，定下3名副部、15名干事继续留在摄影部为记者团工作，并在新学期的第一个挑战《记者节知识竞赛暨文艺汇演》中成功协助完成活动策划，圆满完成活动摄影、摄像、后期制作等工作，为接下来的工作计划提供了基础。下面，我对本学期的工作进行如下计划：

1、本学期由于有新成员的加入，摄影部人员构成有了很大变化，为了增进大家相互之间的了解及工作积极性，会在近期举办一些部门内部活动，增进大家的工作积极性，例如每月一次的学习经验交流会。

2、本学期会注重培养干事的工作能力，如摄影、写报道等，会在各项活动中有副部带领干事并进行指导，逐渐使干事能够独立完成活动摄影及写报道工作。

3、随着吉林农业科技学院校记者团官方微博的注册，微博管理工作由摄影部完成，本学期也将在微博上倾注一些精力，使微博名气逐渐加大，扩大校记者团的宣传渠道。

4、摄影部在学校摄影摄像专业付晓东老师的指导下，进行学习单反、摄像机的使用及视频后期制作方面工作，需尽快适应老师的教学进度，使摄影部成为一支学习型团队，掌握多种专业技能，帮助老师完成一些摄影、摄像及后期制作工作。

1、摄影部将在合适时间举办一些大型活动，例如摄影展等，扩大校记者团及摄影部的影响力，为广大师生摄影爱好者提供交流的平台，同时吸引更多摄影爱好者加入进来，不断充实摄影部团队。

2、摄影部在能力提升后逐渐将工作范围从校内扩大到校外，将摄影作品投到国内知名杂志、报刊，进一步拓宽视野，学习和充实大学生活。

3、使摄影部能够独立完成信息的采集及整理工作，成为一支能为校记者团、校网站提供完整服务的综合型团队。

4、在适合时候成立摄影协会，吸引更多摄影爱好者加入进来，成为一支有老师带领的、专业化的团队，可不定时举办一些采风活动，增进交流，并逐渐完善各种制度。

**摄影部工作计划篇五**

光阴似箭，转眼2012年临近年终，我们在领导及社长的带领下，本着服务师生的原则，积极配合学校开展的各项活动，尽职尽责的做好了拍摄和采访的工作，为宣传学校做出了贡献，有效的完成了本学期制定的工作目标和计划。在认真工作的过程中，我们也及时总结经验，改正不足。

以下将这一学期的主要工作情况汇报如下：

一、迎新工作

8月20日归校后发挥了摄影记者的的独特优势，传递我校大小新闻最新动态。迎新期间跟踪报道了迎接新生的场面，通过大家的努力共同完成了副刊第2期《迎新特刊》报纸图文采集。2012届新生军训期间摄影记者每天穿梭在军训的队伍中，通过采集图片与大一新生交流，吸引他们的眼球，为报社纳新工作做了铺垫。跟踪拍摄录像训练场景，为《东方学子》报第84期军训特刊提供了大量图片。拍摄的新闻图片满足了编辑部排版的需要并为我校宣传做了贡献。

二、纳新成员

三、培训新生

实习期间，通过向大一新生讲解摄影知识及带领现场新闻拍摄，通过实际操作感受新闻场景，另新成员了解到报纸排版需要什么样的新闻图片，在各种新闻现场讲解不同新闻怎样拍摄，选取什么样的角度，并带领新成员外出采集新闻图片。另外，摄影专业的教师石顺文老师对摄影记者进行定期培训，以保证采集回来的图片符合编辑部排版需要，更加符合新闻图片的要求，组织摄影部成员学习ps软件及光影魔术手方便作图。经过新闻现场的讲解及专业的技术培训摄影记者的技术水平有了很大提高。至今，五名新成员对相机使用已经熟练，拍摄新闻图片也达到标准。

四、存档保密

本学年严格遵守摄影部的图片存档制度，每次拍摄完的新闻图片，及时传入电脑分类并把拍摄效果差的图片删除。方便编辑部排版，为查阅图片减省了时间，方便了学期末对图片的归档处理。采集的新闻图片刻盘两次，为学校存档做了保证。执行摄影部照片的拷贝制度，向外拷贝照片时，向摄影部主任、社长说明用途同意签字盖章后，均添加《东方学子》水印方才向外拷出。

五、相机使用

单反相机是摄影部最重要的设备，每次在使用完之后会及时检查电量情况，充满电后装入相机包，方便下次使用，保证不因相机问题而延误新闻图片的拍摄。另外，严查不经允许私自使用相机，摄影记者在拍摄新闻图片时需同时通知摄影部主任及主任助理，未经许可不能使用。除摄影记者外，记者不允许使用相机。

六、媒体管理

摄影部负责博客、微博、人人等媒体的上传工作。每天及时把校园发生的大小新闻以最快的速度传新媒体，在原有的基础上增加了文学、早晚安心语、国内热点等，让更多的学生体会校内咨讯。通过这些新媒体加快了新闻传播速度，同时加强了《东方学子》报社的影响力。至今，新浪博客访问量达4557次，新浪微博粉丝量达493人，腾讯微博听众398人、人人网关注432人。

七、部门配合1、与《东方学子》报

这学期经历了从84期到90期的报纸筹办工作，发现新闻信息与记者互相通知，保证每一个新闻有效完成写作和新闻图片的拍摄。

2、与《东方学子文艺副刊》

完成副刊的各项工作，经历副刊第2期到5期的筹备工作。

3、与《东方学子画刊》

配合画报完成了第2、3期的筹备工作，按照要求积极配合每幅作品的收集与拍摄工作。

4、与办公室

与办公室做好一切工作，紧密了解到所有成员动态，防止突发活动无人采访。据统计，摄影部2012年共拍摄大小类型活动412次。

八、高校祝贺

为石家庄经济学院及河北师范大学录制高校祝贺视频，并运用ae软件做了后期处理，表现出了报社的凝聚力，有效的宣传了我校的艺术气息，增强了高校之间的友情。

九、媒体工作

6月3日申请新浪微博官方认证通过审核；11月8日申请青梅手机客户端；11月28日申请河北美术学院官方微博机构认证。通过媒体认证使我校校园媒体在网络上宣传更有力度，吸引各界人士关注。

以下是下学期工作计划如下：

一、青梅纳新

河美青梅手机客户端正式运营时，考虑到内容量大、发布迅速两大特点，为青梅纳入一批新血脉进行培训。达到要求后着手青梅后台发布及内容筹划等一系列工作，为我校打造一支河美最棒的青梅团队，在校园媒体中发挥重大作用。

二、青梅宣传

力将“河美青梅”宣传到位，通过海报、条幅、大屏幕、报刊、微博、贴吧、人脉及各二级学院各个班级通告，另广大师生人人皆知。使学生们都参与进来，进行互动，打造“河美青梅”的巅峰。

三、河美青梅

“河美青梅”基本定型，现已过初选，进入试运营期，终选过后将去北京高校联盟秘书处进行专业培训。自下学期开始，摄影部准备将一半的精力放在青梅上，在不影响正常工作的情况下将“河美青梅”做到位，两者兼得。虽然工作量会很大、很多，但我们坚信摄影部能够将所有工作做好。在“河美青梅”正式运营后，我校媒体力量将进一步增强，在我校将掀起一场“青梅热风”，这种潮流趋势而生，又将是我校的一种宣传平台。

四、提高技能，加强培训与学习

1、更加严格地要求摄影记者，为以后的发展壮大奠定基础。

2、不定期邀请摄影专业老师讲解摄影方面的知识，解答了摄影方面的疑难问题。增长我们的知识面，让我们在摄影方面提高层次。

3、做为一名合格的摄影记者，加强对摄影记者的技术及写作的培训、经常性的新闻摄影采风、增强摄影部的活力和实力等。

4、提高各项工作的效率，保质保量快速的完成上级安排的工作。

5、提高多媒体宣传的力度，增加微博、博客、人人的粉丝量。

6、摄影记者在日常的各种展览中收集优秀作品，积极宣传画报，为每期画报的顺利发排努力工作。

结束语

在本学期工作即将结束之际，回顾一年来的工作历程，我们深深的感到，每件任务的顺利展开，离不开校领导的正确指导及鼎力支持，我们能够取得这样的成绩也是本着“无私、奉献、高效、创新”的工作精神，把时间和精力投入到工作中去，把汗水和心血倾注到自己热爱的岗位上。在这里 我要感谢校领导，感谢报社这个大家庭，是你们的支持和配合才让摄影部发展到今天这个状态！当然，我们深知工作中仍然存在着问题和不足，今后我们将总结成功的经验和失败的教训，弥补不足，不断创新和提高，不断完善自我，提升自我。我们坚信，通过我们的努力和创新的精神会给广大同学们一个满意的答卷!

摄影部

二〇一二年十二月三日

**摄影部工作计划篇六**

一、摄影部是属于记者团这个大家庭，很多工作要配合其他部门一起行动，才能取得更好的`工作成效。要在部门相互联系的方面做足工作，摄影部历来与是各个部门相互配合工作的，因此摄影部要继续发挥这样的优良传统，与各部门相互合作，相互帮助，共创佳绩。

二、注重对刚刚进来的新干事摄像、拍照能力的培养，集中精力进行会场及活动的拍照训练，并多多组织他们去进行不同风景采风。

三、在把干事带好后要积极参加学院的各项活动，使他们的技术更加娴熟，挺高他们的场地适应能力。

四、近日付老师也对我们部门的成员进行了系列培训，接下来我们还要对付老师讲的一些知识进行巩固训练。

五、同时校微博还是我们负责，我们要集中精力把这方面办好，扩大我校的影响力。

以上都是近期的工作计划，下面我们还要说一下我们的这学期的长期计划：

一、在本学期结束之前我们要集中本部人员及一些摄影爱好者举行两次技术交流会，使大家相互分项成果，并相互吸取经验。

二、在条件允许的情况下还会举行一次摄影展，以提高本部门及一些摄影爱好者的摄影兴趣。

三、进一步建设我们校微博及校网站的建设，扩大我校的宣传力度。

**摄影部工作计划篇七**

新学期伊始，我们摄影部又长大了一岁，在过去的日子里，我们部门取得了不少卓越成绩。新的学期，我有信心带领同学在高起点上博取更高的辉煌，因为我们的目标一直都在远方。前方才是我们的追求!

无论是手机，还是数码相机，或者单反，这都不重要，重要的是爱好摄影之心却是共同的，老会员经验丰富，可以把经验介绍给新会员，通过这样的活动老会员可以巩固自己的知识，新会员的知识可以提高，而且通过交流大家相互学习，分享是最好的美德，增进彼此的.感情对部门的凝聚力提高很有好处。

我们的发展与领导和老师们的关心是分不开的。新学期我们将邀请学校中在摄影和photoshop方面具有高水平的领导和老师们给我们做知识讲座，以丰富我们的摄影知识。同时，也会请校外摄影达人来我校给会员们分享摄影经验，传授独家秘笈。让新会员不断接触到大量有价值的信息量，给他们提供一个温暖的平台，尽我们所能，让他们不断进步，不断超越。

此学期我们部门将组织会员在校内1000多亩的范围内进行有趣动脑的摄影活动，通过活动，我们会员即可以提高对素材的捕捉能力，创作能力，行动能力和吃苦能力，也可以增加对美的理解，正确地认识摄影丰富我们的头脑，提高我们的兴趣和对美的定位。当然，小的采风活动我们会每两周举办一次。让会员有众多机会参与到摄影中来，在活动中，即使讲解各种疑难问题，以及引导他们有一个正确的摄影态度。

我们要把部门做成一个以服务为主的“服务生”的学生社团。我们可以充分利用我们摄影方面的特长提供各种摄影方面的服务。比如给非部门人员拍摄户外照片，增加会员的动手动脑能力。让我们的会员参与到记录学校大事件的过程中，让会员发现并记录校园中的点点感动，让本部门为经院的文化作出更多贡献，为××师生提供优质的影像服务。

我们部门会将整个上学期会员在采风过程中的拍摄优秀作品进行展示。不仅为学院增加一道亮丽的风景线，同时也可以让我们对自己有一个全新的定位和认识，从而去更好的学习，弥补自己的不足，不断发现自己不足，不断继续深入解析摄影。

通过会员间对摄影理论的辩论，达到对摄影理论的深入思考，从而更深的认识摄影哲学。通过这种活跃的形式可以增加会员的积极性和对摄影的兴趣。

**摄影部工作计划篇八**

一、摄影部是属于记者团这个大家庭，很多工作要配合其他部门一起行动，才能取得更好的工作成效。要在部门相互联系的方面做足工作，摄影部历来与是各个部门相互配合工作的，因此摄影部要继续发挥这样的优良传统，与各部门相互合作，相互帮助，共创佳绩。

二、注重对刚刚进来的新干事摄像、拍照能力的培养，集中精力进行会场及活动的拍照训练，并多多组织他们去进行不同风景采风。

三、在把干事带好后要积极参加学院的各项活动，使他们的技术更加娴熟，挺高他们的场地适应能力。

四、近日付老师也对我们部门的成员进行了系列培训，接下来我们还要对付老师讲的一些知识进行巩固训练。

五、同时校微博还是我们负责，我们要集中精力把这方面办好，扩大我校的影响力。

以上都是近期的工作计划，下面我们还要说一下我们的这学期的长期计划：

一、在本学期结束之前我们要集中本部人员及一些摄影爱好者举行两次技术交流会，使大家相互分项成果，并相互吸取经验。

二、在条件允许的情况下还会举行一次摄影展，以提高本部门及一些摄影爱好者的.摄影兴趣。

三、进一步建设我们校微博及校网站的建设，扩大我校的宣传力度。

**摄影部工作计划篇九**

-->

新学期伊始，我们摄影部又长大了一岁，在过去的日子里，我们部门取得了不少卓越成绩。新的学期，我有信心带领同学在高起点上博取更高的辉煌，因为我们的目标一直都在远方。前方才是我们的追求!

一、会员交流：

无论是手机，还是数码相机，或者单反，这都不重要，重要的是爱好摄影之心却是共同的，老会员经验丰富，可以把经验介绍给新会员，通过这样的活动老会员可以巩固自己的知识，新会员的知识可以提高，而且通过交流大家相互学习，分享是最好的美德，增进彼此的.感情对部门的凝聚力提高很有好处。

二、开展讲座：

我们的发展与领导和老师们的关心是分不开的。新学期我们将邀请学校中在摄影和photoshop方面具有高水平的领导和老师们给我们做知识讲座，以丰富我们的摄影知识。同时，也会请校外摄影达人来我校给会员们分享摄影经验，传授独家秘笈。让新会员不断接触到大量有价值的信息量，给他们提供一个温暖的平台，尽我们所能，让他们不断进步，不断超越。

三、户外采风：

此学期我们部门将组织会员在校内1000多亩的范围内进行有趣动脑的摄影活动，通过活动，我们会员即可以提高对素材的捕捉能力，创作能力，行动能力和吃苦能力，也可以增加对美的理解，正确地认识摄影丰富我们的头脑，提高我们的兴趣和对美的定位。当然，小的采风活动我们会每两周举办一次。让会员有众多机会参与到摄影中来，在活动中，即使讲解各种疑难问题，以及引导他们有一个正确的摄影态度。

四、部门服务：

我们要把部门做成一个以服务为主的“服务生”的学生社团。我们可以充分利用我们摄影方面的特长提供各种摄影方面的服务。比如给非部门人员拍摄户外照片，增加会员的动手动脑能力。让我们的会员参与到记录学校大事件的过程中，让会员发现并记录校园中的点点感动，让本部门为经院的文化作出更多贡献，为\_\_师生提供优质的影像服务。

五、举办摄影展：

我们部门会将整个上学期会员在采风过程中的拍摄优秀作品进行展示。不仅为学院增加一道亮丽的风景线，同时也可以让我们对自己有一个全新的定位和认识，从而去更好的学习，弥补自己的不足，不断发现自己不足，不断继续深入解析摄影。

六、开展摄影知识辩论赛

通过会员间对摄影理论的辩论，达到对摄影理论的深入思考，从而更深的认识摄影哲学。通过这种活跃的形式可以增加会员的积极性和对摄影的兴趣。

**摄影部工作计划篇十**

-->

20\_\_年将是我们平度经济社会快速发展的一年，也是平度摄影家和爱好者大显身手的一年，按照市文联的部署，我们摄影家协会计划在新的一年里，努力做好以下几项工作。

1、举办一次摄影讲座。针对当前数码相机进入家庭、摄影广泛普及而摄影技术知识相对滞后的特点，采取聘请专家和协会内有经验的副主席相结合的办法，于今年八月份举办一次摄影讲座，对摄影家协会会员和广大摄影爱好者进行一次比较系统的摄影知识培训，以普及提高他们的摄影知识和摄影技能。

2、举办个人摄影展。我们计划在十月一期间，与市委宣传部、市文联联合举办、市摄影家协会承办一次摄影家协会会员摄影精品展。通过这一平台充分展示摄协家协会队伍多年来的摄影成果，进一步带动平度摄影创作活动广泛、深入、持久的开展下去，促进本市摄影艺术活动的蓬勃发展。

3、重点组织摄协会员和摄影爱好者组团外出旅游采风创作。拟准备在春季组织摄协会员和摄影爱好者组团外出旅游采风创作,通过此活动推广题材多样化，力争多出优秀作品，发现培养人才。同时，摄协将立足当地，组织摄协队伍深入我市基层，本着“三贴近”的原则，配合我市唱响“四季歌”开展摄影创作，为推广我市的品牌产品做贡献。

4、举办大型摄影比赛一次。在今年7.1期间举办“平度市和谐社会大发展（或者平度风光）”摄影大赛，具体时间、内容待定。

5、进一步加强协会自身建设。摄影事业的发展，创作是核心，组织是关键，而这一切都离不开协会自身建设。我们要不断加强自身建设，努力做好摄影创作的基础工作。如建立会员档案，做好会员基本情况登记，制作会员证发放等等。当前，互联网的兴起给各方面带来了极大的便利，我们也要充分利用这一优势，开展网上摄影交流工作。通过网络及时发布相关信息，使信息传递更加便捷，通过网络摄影吸引更多的爱好者加入到摄影队伍中来。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com