# 2024年广播稿励志文案(汇总11篇)

作者：心灵航程 更新时间：2024-03-28

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧广播稿励志文案篇一甲：同学们：大家好!甲：我是*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**广播稿励志文案篇一**

甲：同学们：大家好!

甲：我是主持人

丙：我是主持人

丁：我是主持人

甲：古人云：“有志者，事竟成。”所谓志，就是指—个人为自己确立的“远大志向”，确立的人生目标。人生目标，是生活的灯塔，力量的源泉，如果失去了它，就会迷失前进的方向。确定了人生的目标，才可能选择生活的道路，进而才能够掌握、控制自己的人生。

乙：有了目标，人生就变的充满意义，—切似乎清晰、明朗地摆在你的面前。什么是应当去做的，什么是不应当去做的，为什么而做，为谁而做，所有的要素都是那么明显而清晰。于是生活便会添加更多的活力与激情。使我们自身隐匿的潜能得到充分地迸发，为实现高素质的人生打下坚实的基础。

丙：追忆历史，任何年代，任何国家，社会结构都接近—种金字塔状。大量的人处在金字塔的底部，只有—小部分人处在金字塔的顶部。处在底部的人只能做普通的工作，有普通的收入，实现不了自己的理想和包袱，而处在塔顶的人则是蒸蒸日上，享受丰厚的财富，发展前途不可限量。然而人们往往忽视了，这些身处塔顶的人，曾经也处在底部，是—个默默无闻、普普通通的`人，—步—步地攀上了金字塔的顶部。

丁：细心观察—下，社会上绝大多数人的—生都在平庸中度过，尽管他们也在辛勤劳动，终身奋斗不止，但是只能扮演无足轻重的次要角色，其根本原因在于他们缺乏真正的内动力。社会的要求，别人的约束，使他们对待生活、工作还算尽责，却很少去想怎样才能够让自己的人生有翻天覆地的变化。也就是说，处在金字塔底部的大多数人与处在金字塔顶部的少数人相比，差距就在于眼光的高度，在于人生的目标。

甲：有什么样的目标，就有什么样的人生。或许你觉得自己现在的地位是多么卑微，或者从事的工作是多么的微不足道，但是只要你强烈地渴望攀登成功的巅峰，将自己摆在整个社会之中，认真做好人生定位，明确奋斗目标，并愿意为此付出艰辛的努力，那么总有—天你会如愿以偿，获得成功。

乙：德国著名音乐家贝多芬，在晚年时已完全丧失了听觉，若按一个常人的想法，一个生活在无声世界中的人是根本不可能去从事音乐创作的，但贝多芬在双耳失聪的逆境下没有向命运低头。他几经努力，终于谱写出不朽的名作——《命运交响曲》。试想，如果贝多芬面对生活的逆境沉沦了，从此不再从事音乐创作，那么，也就不会有《命运交响曲》这样有口皆碑的传世佳作。他的成功是与他不畏命运，努力奋斗分不开的。

丙：台湾“杰出青年”郑丰喜，出生在一个贫寒家庭，再加上先天性双腿畸形，只能靠爬行“走路”，所以直到12岁才进入国小读书。他跪行往返，凭着常人难以想象的毅力，克服种种困难，终于以全校第一名的成绩毕业。中学毕业后，他又发奋图强考上了台北中兴大学。试想一个连正常人想进入中兴这样的名牌大学都认为是极为困难的，何况一个残疾人呢。郑丰喜成功的可贵之处就在于他没有一遇到逆境，就红着脸腼腆地说:“我不行!”他努力着，奋斗着，拼搏着，终于取得了成功——他的自传《汪洋中的一条船》出版后，引起了强烈的反响，十次再版，同年，又被选入“十大杰出青年”之一。

丁：人生目标可分为长远目标和短期目标。如果—个人没有长远目标，那么他的人生将是盲目的，—切的努力都将是无用功。但如果—个人没有短期的目标，他将不知道自己每天要做些什么，脚步不知道朝什么方向迈出。将人生的长远目标划分成—个个节点，就成了每—个时期的短期目标，仿佛人生的驿站。所有的短期目标都指向同—个方向，为长远目标做基础，这就是所有成功的人所遵循的公式。

甲：人生理想是人生奋斗的目标，一旦选择奋斗目标，必将为之奋斗。理想是人生力量的源泉，是人生的精神支柱，在理想的支配下，人可以与各种艰难困苦作斗争。举世闻名的二万五千里长征是老一辈革命者的理想颂歌，让我们从金沙水拍，大渡桥横，茫茫草原，皑皑雪山中深深领悟了革命理想的力量。

乙：下面请大家欣赏美文：树的方向由风决定，人的方向由自己决定

丙：有一位老先生颇有正义感，一天早上，他见一年轻人正把房屋中介的广告贴在树上，就客气地问他：“先生，请问你知不知道树上的广告，前不久清洁队刚清除完毕?”

“知道啊!”年轻人不高兴地回了一声。

“既然知道，为什么还要继续贴这些广告呢?破坏市容整洁是违法的呀!”

年轻人听了，仍继续贴广告，头也不抬地说：“还不是为了赚两个钱。”

“难道你只为了自己赚几个钱，就可以违法来破坏环境、来跟政府执法对抗吗?”老先生义正词严地说。

“违法?呵，违法的事多啦，很多有钱人乱停车还不是一样违法!”年轻人回答。 “你是说‘要违法，大家一起来违法’!那我们这个国家还有什么希望?”

“是没希望啊!”年轻人说完，跨上摩托车，又赶往前面另一棵树去贴广告。

“是没希望啊!”

这则故事看似好笑，实则让人心酸：一个社会若没希望、一个年轻人若没希望，是多么可怜、多么可怕的事!

有些树，虽然外表枯槁，可是在冬去春来时，枝头上仍努力地“争长出绿叶”!拾荒老人王贯英，虽然天天捡垃圾、收破烂，但他仍有“盖座图书馆、造福学子”的目标与希望啊! 然而，有些年轻人，每天吸食不良药品、赌博、抢劫没希望地“浑噩度日”，过一天算一天;或许有一天，他会猛然发觉——“咦我怎么死了?”

事实上，“没目标、没斗志、没生气”地活着，跟“死了”是没啥两样!曾有这样一句名言：“树的方向由风决定，人的方向由自己决定。”是的，或许没有人是我们的敌人;我们真正的敌人是自己“懒惰、懈怠、没有方向、不知奋发向上、不知坚持到底”的心啊!

假如有人问道：“想成功的人请举手!”相信绝大部分的人都会举手。但如果问道：“想吃苦的人请举手!”相信很多人都不会举手。

许多人没有“开创性、冒险性”，他们不喜欢为自己订下目标，也不愿意吃苦，只想“坐享 其成、一步登天”。可是，成功是很少有快捷方式的!或许有人是“坐电梯”，幸运地飞黄腾达，但我们不能奢望每个人都有如此的好运!我们最好还是脚踏实地“走楼梯”，比较稳妥。而且，在走楼梯时，还得不断地告诉自己——我是“年轻有为的”，我是有“目标理想的”;“或许有一时的侥幸，但绝对没有永远的埋没”，“我一定不会被埋没，我一定会成功!”

的确，也许我们没有“选择出生环境的权利”，但我们绝对有“改变生活环境的权利”;当我们可以决定自己命运的时候，一定不能把命运寄托在别人手上啊!

“山高，人更高!路长，腿更长!”只要我们有信心、有毅力，就一定可以改变命运，让美梦成真!

丁： 人生箴言——“树的方向由风决定，人的方向由自己决定。”当我们把命运寄托在别人手上或只知道随波逐流时，事实上，你已经找不到人生的方向了。而没有方向的人生，绝对不是精彩的人生!

甲：“路在你脚下”，这是当代对于理想与成功的人生选择的永恒主题。在这个充满选择的时代，我们去选择理想的人生，理想的目标，正是时代的要求，也是我们创造幸福生活的前提条件。我们将用智慧和力量去选择一条美好的人生道路，去实现人生的崇高理想。

乙：接下来介绍被世界尊称为 “乐圣”的，伟大的德国作曲家贝多芬的钢琴曲《命运交响曲》。

坚持

成功就在不远处

你的努力总有一天会成为你的财富

你的不懈总有一天会成为你的骄傲

你的付出总有一天会让你得到回报

加油!

为了梦想

为了未来

为了家人

为了自己 而努力奋斗吧!

要永远记得

你是最棒的!

乙：亲爱的同学们，在动听的交响乐旋律中，今天的广播时间已结束，感谢您的收听，我们下期节目再见!

**广播稿励志文案篇二**

我来谈谈敬业，所谓敬业，我想引用梁启超先生在《敬业与乐业》一文中的阐释，他认为敬业就是“凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛。”简单来说，敬业就是用敬畏、敬重的态度对待自己的工作，认真负责、一心一意、精益求精。

我们都是小学生，我们的敬业就是认真做好每日常规要求：认真听课，努力学习，完成作业。

只要我们用敬业的精神来鞭策自己，那么我们就会把学习当作快乐，把读书当作幸福。

再来说说诚信，诚信是人类的普遍道德要求，是中华民族的传统美德，诚信的要义是真实无欺不作假、真诚待人不说谎、践行约定不食言。

在我们的物质生活富裕了，但是我们的精神食粮却匮乏了。

有一些同学为了攀比、为了一丁点的虚荣心就大言不惭地说大话、吹大牛，使自己孤立于身边的朋友和同学。

同学们，让我们坚守诚信的底线，诚信学习、诚信考试、诚信做人，为维系好社会诚信的大厦做出我们微薄的贡献。

友善，顾名思义，应为友好、和善之意，它是处理人际关系的基本价值准则。同学们，也许你不能成为伟人，但你可以成为一个友善的人；也许你不能成为富商巨贾，但你可以成为一个友善的人；也许你只是生活中一个极其普通的人，你也可以成为一个友善的人。

由此我想到，当同学之间发生不开心的事情产生矛盾时，我们少一点谩骂，多一点宽容；少一点冲动，多一点理智；用友善来春风化雨，用友善来海阔天空，使我们同学关系更加融洽，师生关系更加亲近，家校关系更加和谐。

同学们，老师们，培育和践行社会主义核心价值观是加强未成年人思想道德建设的重要载体，让我们一起熟记并深刻领会其内涵，在我们今后的学习生活中不断实践，不断成长，成为建设富强、民主、文明的社会主义国家的接班人。

好啦同学们，今天的广播就要结束了，我们在下期广播中再见吧！

**广播稿励志文案篇三**

1. 成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。

2. 成功是白天的太阳，那么失败就是黑夜中的`星辰，没有星辰的降落也就不会有太阳的升起，耀眼的太阳也会有被乌云遮掉的时候;成功是甜果，那么失败就是酸果，甜果在最初却是酸苦的，也有不少甜果会甜得发苦发烂。

3. 成功要用理想去引路，要用创造力去开拓，要用汗水去浇灌。

5. 在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧;在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容;在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

6. 如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是一朵飘浮的淡淡的白云。

7. 希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。

8. 尝闻一说曰：鹰鹫之属，本为同族，其名曰隼。岁逢大旱，草木尽枯，獐兔皆死，群隼枵腹。或搏苍穹，徒鸿蒙，求索于重峦之颠;或敛翅羽，扑尘埃，偏安于腐尸殍肉。则前者傲而化鹰，后者鄙而称鹫也。余闻此而有言曰：大旱之岁，乃隼族直面挫折与痛苦之际也，志不同则前途殊也。归属若何，唯志所谋。

9. 然天地万物，苦痛挫折非仅此一案，广袤乾坤，何处不有。君曾见清泉流于大石者乎?此泉之挫折也。

10. 择退者，蔽于石阴，遁于林洼，而久之腐，不名于世也;而进者不畏险阻，旋而复击百万遭，竟成深谷疾流而遏舟舸。

11. 君亦见清风之阻于绝壁者乎?此风之挫折也。择趋避者，散于群峦之外，须臾而无形，倾刻而泯灭;择挺进者，继往削磨千亿载，乃得赤漠飞沙之掩白日。物之形貌，择于何，择于挫折也。

12. 而青史之上，举大业者亦莫不有择于苦痛挫折也。百里奚之举，孙叔敖之仕，皆自其不辍于逆境之苦也。而史迁之心，笃大志而不易，遭酷刑而不馁，于大辱重挫之下毅然择生，终有绝唱之史，无韵之骚，令后世文客抚卷喟叹;亦有武侯之志，承先帝之德，尽报国之忠，剑指中原，不胜不休，虽失大计于街亭，义不择退，再回出师，终塑英豪之名而得千古慨叹。

13. 人生之不如意者居多，直面挫折，化解而微言苦痛，惟怀大志而不言败者，可转而为人杰;逢小挫抑或夸言痛苦而逡巡而返者，茫茫千载间未可计数，而留其名者未之有也。乃知骅骝浩，必有跌扑尘泥者，偃志者死，其奋起者得利足;猿猱攀于绝壁，必有失手折臂者，其灰心者亡，其拼搏者得神技;人必有踬踣于疾风骤雨者，其苟安者寻一穴而居，闭塞而昧昧一生，傲立者跳跋淖而行，待霁虹如画，而后登坦途，沐清风。

14. 不为斗米折腰，陶潜择归隐，弃荣华，于是《归去来兮》传诵千古;临危厄而不屈，文天祥择死国，弃官爵，乃有灼目丹心永耀汗青!

-->[\_TAG\_h3]广播稿励志文案篇四

夏天

多么美好

又多么伤感

我们

在夏天相遇

又在夏天分离

而那路过的夏天

不是夏天

而是青春

初一

那一张张陌生的面孔

闯入我的视线

成了我生活的.一部分

初二

我们已经打打闹闹了

对每个人都很熟悉了

却一直没感觉到时光易悄悄溜走

初三

毕业的一年

我们已经感觉到了分离的气息

剩下的，就只能珍惜了

总之

那路过的不是夏天

而是青春

要好好把握

**广播稿励志文案篇五**

没有！

青春，是一种美丽的永恒，

她用如火一般的激情燃烧着我

青春，是一曲悠扬的调子。

她用婉转的歌声洗净我的心灵。

青春，是一直高飞的鸟儿，

她用有力的翅膀鞭策寻找理想的梦，

青春，是一盘五颜六色的颜料盘。

用每一个画笔渲染我们的人生。”

我来谈谈敬业，所谓敬业，我想引用梁启超先生在《敬业与乐业》一文中的阐释，他认为敬业就是“凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛。”简单来说，敬业就是用敬畏、敬重的态度对待自己的工作，认真负责、一心一意、精益求精。

我们都是小学生，我们的敬业就是认真做好每日常规要求：认真听课，努力学习，完成作业。

只要我们用敬业的精神来鞭策自己，那么我们就会把学习当作快乐，把读书当作幸福。

再来说说诚信，诚信是人类的普遍道德要求，是中华民族的传统美德，诚信的`要义是真实无欺不作假、真诚待人不说谎、践行约定不食言。

在我们的物质生活富裕了，但是我们的精神食粮却匮乏了。

有一些同学为了攀比、为了一丁点的虚荣心就大言不惭地说大话、吹大牛，使自己孤立于身边的朋友和同学。

同学们，让我们坚守诚信的底线，诚信学习、诚信考试、诚信做人，为维系好社会诚信的大厦做出我们微薄的贡献。

友善，顾名思义，应为友好、和善之意，它是处理人际关系的基本价值准则。同学们，也许你不能成为伟人，但你可以成为一个友善的人；也许你不能成为富商巨贾，但你可以成为一个友善的人；也许你只是生活中一个极其普通的人，你也可以成为一个友善的人。

由此我想到，当同学之间发生不开心的事情产生矛盾时，我们少一点谩骂，多一点宽容；少一点冲动，多一点理智；用友善来春风化雨，用友善来海阔天空，使我们同学关系更加融洽，师生关系更加亲近，家校关系更加和谐。

同学们，老师们，培育和践行社会主义核心价值观是加强未成年人思想道德建设的重要载体，让我们一起熟记并深刻领会其内涵，在我们今后的学习生活中不断实践，不断成长，成为建设富强、民主、文明的社会主义国家的接班人。

好啦同学们，今天的广播就要结束了，我们在下期广播中再见吧！

**广播稿励志文案篇六**

来不及细细品味

当所有结局写好时

却忘了那是个怎样的开始

同学们一张张微笑的脸庞

是青春中最美好的记忆

黑板上的字舍不得擦

那就印在回忆里吧

泛黄的\'相片刻下你我的名字

却记不下曾经的曾经

只记得那时年少

一群小孩打打闹闹

只记得那时年少

宽阔操场嬉戏打闹

**广播稿励志文案篇七**

我微笑着走向生活，无论生活以什么方式回敬我。

报我以平坦吗?

我是一条欢乐奔流的.小河。

报我以崎岖吗?

我是一座大山庄严地思索!

报我以幸福吗?

我是一只凌空飞翔的燕子。

报我以不幸吗?

我是一根劲竹经得起千击万磨!

生活里不能没有笑声，没有笑声的世界该是多么寂寞。

什么也改变不了我对生活的热爱，我微笑着走向火热的生活!

**广播稿励志文案篇八**

早上好。

很高兴又在这能和大家见面我是珊珊。

冬天来临天气乍冷。多变的永远是天气，不变的永远是心情！愿淡淡的寒气轻拂您一生的疲惫，飒飒的北风传递我衷心对大家的挂念:冬天里，注意保暖！

下面我给大家谈谈《不输的故事》的感想

很多人告诉自己：我已经尝试过了，倒楣的是我失败了。其实，他们并没有弄清楚失败的`真正涵义。失败者总是把挫折当成失败，并让挫折深深打击追求胜利的勇气；成功者则是从不言败，在一次又一次挫折面前，总是对自己说：「我不是失败了，而是还没有成功，我还没有输！

一个暂时不得志的人，如果继续努力，打算赢回来，那么，他今天的失利，就不是真正的输。相反的，如果他失去了再次战斗的勇气，那就是真的输了。我们一定要相信，一个人或许不能改变世界，但是，只要愿意认真面对生命，不管挫折与困境是如何的袭击而来，你一定可以拥有更精彩的人生。

当种种磨难、种种失望、种种挫折困扰你时，请千万不要气馁、不要放弃、不要在人生考验中低头认输，请你相信：世上没有走不完的隧道，也没有永远遮住阳光的乌云。坏事是好事的开端，失败是成功的前奏。我希望大家能；勇敢面对困境，不失去明天的希望，改变别人，不如改变自己，用信念改变命运，把每一刻当成最后一分钟，把埋怨的力气化为动力，坚持你的信念斗志，直到最后一刻。

**广播稿励志文案篇九**

走向远方是为了让生活更加精彩。

走在崎岖的路上，年轻的`眼睛里充满了梦想和思念。

不管是一个人走还是一起走，

让每一个脚印都坚实有力。

我们学会受苦。

学会像珍珠一样收集眼泪，

把成功那天的眼泪都攒起来，

在那一天，即使它流过浩瀚的海洋。

我们学会处理误解。

学会品尝人生的苦酒作为饮料，

不管生活经历多少委屈和艰辛，

我们每天早上醒来总是一脸朝气。

我们学会处理谣言。

学会坦然从容面对人生的沧桑，

猝死而不震惊，没有理由不愤怒地补充这一点，

这是我们巨大的勇气，也是我们的修养。

我们学会抓住每一分钟。

人生苦短，路漫漫其修远兮，所以我们去珍惜每一道风景。

我们一直走，也成了景点。

走向远方，从青春走向青春，

从青春到老年，我们从星星走到夕阳。

**广播稿励志文案篇十**

一个人一天的行为中大约只有5%是属于非习惯的，而剩下95%的行为都是习惯性。养成良好的.学习习惯，按时上课，勤学好问，作业认真及时总结等，对你的学业上提高具有重要意义。科学研究表明:个性决定人的一生。我想一个坚忍不拔，不畏艰难困苦，孜孜不倦奋斗的人，一定会有美好的人生。

物竞天择，适者生存是自然规律。社会也一样，时代不可怜落后者；社会也不会可怜懒惰者。同学们充分利用侨中的优雅的学习环境和优越的学习条件，为了我们的幸福生活--奋斗吧，拼搏吧，向着重点中学冲吧。

初中运动会广播稿三（239字）

无论乌云有几分阴沉，他给大地是一种感慨；无论荆棘有几多稠密，它给目光是一片风景；无论生活有几多泥潭，它给生命是一种考验！

一根竹笋，如果从头到饱满沧桑，也许能成为一首凯歌；一株小草，如果能承受寒霜考验，也许能长成一片绿洲。

朋友们，不要坚持不放弃，你就是这场战斗中的胜者！

阳光灿烂的日子，运动场上，有着健儿们奋勇拼搏的身影；观众席上，响着拉拉队员摇旗助威的呐喊。这呐喊，弥漫友谊的芬芳；这身影，凝聚着责任的力量。但无论成功或是失败，无论欢笑或是泪水，我们永远铭记，这充满奋斗的日子。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com