# 蜜蜂教案详案 蜜蜂课文教案蜜蜂教案(汇总13篇)

作者：心灵花园 更新时间：2024-03-28

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。蜜蜂教案详案篇一1、认识“试、验、证”等10年生字。会写*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**蜜蜂教案详案篇一**

1、认识“试、验、证”等10年生字。会写“论、试、验”等14个字。能正确读写“无论、试验、纸袋”等词语。

2、有感情地朗读课文，表达课文蕴含的思想感情。

3、理解课文资料，经历探究蜜蜂辨别方向潜力的试验过程，激发学生动手探究自然奥秘的兴趣。

4、透过查资料，进一步了解有关蜜蜂的知识。

1、有感情地朗读课文，表达课文蕴含的思想感情。

2、理解课文资料，经历探究蜜蜂辨别方向潜力的试验过程，激发学生动手探究自然奥秘的兴趣。

1、生字词卡片

2、师生共同搜集有关蜜蜂的资料。

2课时

第一课时

一、交流资料，激趣导入

2、板书课题。这天要探究的对象是蜜蜂。对于蜜蜂，你明白些什么吗？除了采蜜外，还有什么本领？（做向导、辨认方向）

3、把自己从书上或网上查到的资料与大家交流分享。

二、初读课文。

2、学生读课文。

3、学习生字词。

（1）出示本课生字，指生当小老师读。

（2）去掉拼音带词读。

（3）分析生字结构，说说识记方法。

（4）提出不理解的字词，共同讨论解决。

（5）提醒学生注意多音字（闷几尽）

4、说说课文讲了作者做了一项什么试验？

三、学习课文一、二自然段，了解试验过程。

1、读课文，说说是什么原因让作者想到做这样的试验呢？

3、作者是怎样做这个试验的？请默读第二自然段，先看看他的实验能够分哪几步。

4、学生画，回答，（用“先……之后……然后……最后……”）

教师板书：捉蜜蜂做记号叫女儿等走两里路放飞蜜蜂

5、请男同学齐读第二自然段他做实验的步骤，你能从试验过程中感受到法布尔是个怎样的人？（做事认真，十分严谨）

6、其实，法布尔写到“打开纸袋，把它们放出来”，就已经说清了试验的过程，为什么还要后面的资料呢？自由读读，跟同桌讨论一下。（出示该段文字）

（说明法布尔边试验边观察蜜蜂的活动状况，还动脑筋思考）

我们再一齐读读第二自然段，感受法布尔的实验过程和他所表现出来的态度。

7、此刻你有什么话想对作者说？或你有什么想说的话？

三、书写生字

1、出示生字卡片“测、括、确、误、途、超”，组词朗读。

2、小组内交流各自识记生字的方法。

3、同桌提醒写字注意事项，介绍写字经验。

4、学生书写。

四、

总结

。

五、作业。

1、熟读课文。

2、抄写生字。

第二课时

一、复习导入

1、透过上节课的学习，我们明白了法布尔是法国著名的科学家，他写了《昆虫记》这一本书，我们还学习了这一课的生字和新词。此刻，我们再复习一次生字和新词吧。

2、出示生字词，学生齐读。

3、上节课的学习，我们已经明白了这篇课文讲的是（生答）法布尔为了验证蜜蜂是否具有辨认方向的潜力，做了一个试验，证实蜜蜂确实有辨别方向的潜力。

法布尔推测，蜜蜂可能找不到家了。但是，事情证明：蜜蜂飞回来了。

二、精讲课文

（一）试验结果

1、默读第3、4、5自然段试验结果部分，蜜蜂是什么时候飞回来的？一边读一边画出有关的句子。

2、学生汇报，教师随即点拨，出示句子。

（1）没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道：“有两只蜜蜂飞回来了！它们两点四十分回到蜂窝里，满身都是花粉呢。”

小女儿很激动，为什么？（没想到，而且，我也推测它们可能会不了家了）

指导用激动的语气读。

（2）第二天我检查蜂窝时，又发现十五只背上有白色记号的蜜蜂。这样，二十只蜜蜂中，十七只没有迷失方向，准确无误的回了家。

“准确无误”指什么？（是的，逆风没有使它们迷失方向，沿途陌生的环境没有让他们偏离方向，他们准确无误的回家。）

指导朗读，读出重点词。

蜜蜂不仅仅有辨认方向的潜力，而且这种潜力还很强。请同学们看第五自然段。从哪句话能够看出来呢？（出示句子：）哪个词语最能体现蜜蜂辨认方向潜力强？（准确无误、确确实实、尽管……但……）

请同学们看看这个词，这是一组关联词，尽管他们逆风而飞，尽管沿途都是一些陌生的景物，但他们确确实实的飞回来了。

指导读出重点词。

课文中第一自然段还有一组关联词也强调了蜜蜂辨认方向的潜力很强？请你找出来。（“无论……总是……”）

这两组关联词都说明了蜜蜂辨认方向的潜力很强，所以，试验的结果是：（蜜蜂确实有辨认方向的潜力）

3、蜜蜂辨认方向的潜力这么强，但是还有三只蜜蜂怎样没有回来？（学生发挥想象，自由讨论、汇报）

（三）研究结论，激发探究

（1）蜜蜂被装在纸袋里不可能看到行走的方向也看不到沿途的景物。所以我觉得蜜蜂辨认方向不是靠记忆力。

（2）在放飞时刮起了大风，蜜蜂逆风飞行，又飞得很低，它们不可能是在高空中“眺望”到遥远的家园。所以我认为蜜蜂认路靠得不是记忆力而是一种本能。

2、什么是本能？当时法布尔为什么无法解释？

“本能”指人和动物不学就会的本领。

3、由于法布尔生活在离我们此刻100多年前，当时的研究条件十分有限，他不能解释这种本能。

蜜蜂是利用视觉、嗅觉的功能，依靠地形、地物与太阳位置、偏振光来定位的；面在近处则主要靠颜色和气味来寻找巢门位置的。在没有明显标志物时蜜蜂也会迷巢的。

偏振光导航是蜜蜂特殊的本领，蜜蜂复眼顶部的一少部分小眼能够利用天空中紫外偏振光进行定向和导航，并透过在巢脾的竖直平面或水平面上的舞蹈，将蜂箱、食物和太阳三者联系起来加上视觉、嗅觉建成一个完整的信息系统。

4、在我们课本57页的资料袋也给我们介绍了蜜蜂的一些资料，让我们一齐读一读。

四、总结

法布尔出生于法国南部山区一个贫苦家庭。是对动物，植物的兴趣把它带入了科学研究的殿堂。他没有上过正规大学，主要靠自学成才。法布尔的成功来源于他科学严谨的态度和认真观察，勤于思考的习惯。期望同学们在今后的学习生活中像法布尔那样做事抱着严谨的态度，像蜜蜂一样勤勉一生。相信每个同学都能酿出属于自己的甜蜜！

五、作业

1、摘抄好词句。

2、阅读讲述关于其它动物搞笑的故事的书籍。

板书设计：

14、蜜蜂

听说――做实验――飞回来

无法解释本能

**蜜蜂教案详案篇二**

1、复习巩固字词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，能区别“常常”和“往常”的意思。

3、能领会列宁善于观察和思考的特点。

教学重点、难点

认字写字、能结合重点的词句。

有感情地朗读课文，理解蜜蜂是如何给列宁引路的。

教学准备

生字、词语卡片、课件

教学过程

一、复习检查，引入新课。

1、揭示课题。

这节课我们继续学习第26课《蜜蜂引路》。

2、复习生字。

出示生字卡片，学生读字组词。

3、开火车读词语。

出示词语卡片，学生读词

4、蜜蜂给谁引路？——列宁。（课件出示）

二、精读课文，理解体会。

（一）朗读第一、二段。

师：（出示列宁图）列宁为什么要让蜜蜂引路呢？我们来学习课文。先来看一、二段。

1、指名朗读1、2段

2、讨论：

1）你读出了什么？还有什么问题？

小组交流，教师相机知道理解“附近”、“当地”等词。

2）列宁和养蜂人关系怎样？你是怎么看出来的？（学生回答）

分辨词语：“常常”和“往常”。（课件出示练习）

3）列宁为什么要亲自去找养蜂人？（学生回答）

3、集体朗读1、2段。（男女同学各读一段）

（二）学习第三自然段。

师：列宁找到养蜂人了吗？他是怎么找到的？请同学们读第三段。

1、默读这一段

2、指名朗读。

3、教师指导分句读第三段。

4、课件出示：默读第3小节，用“”画出表示花丛、园子、小房子之间位置的词语。

（学生活动，独立完成）

5、小组讨论：列宁是怎样找到养蜂人的？用自己的话和本组同学说一说。其他同学送可以试着画出列宁的路线图。

（学生活动，说路线、画路线图。）

6、小组汇报并展示列宁寻找养蜂人的路线。

1）列宁发现花从中有蜜蜂——蜜蜂飞进园子——小房子——找到养蜂人。

2）学生上台展示列宁寻找养蜂人的路线图并口述。

师：你能根据列宁的路线图再叙述一下吗？

7、课件出示路线图，学生口述。

8、思考：列宁为什么认为跟着蜜蜂走就能找到养蜂人？（列宁“一边走一边看”，他看见了什么？他是怎么分析的？）

明确：因为列宁想：蜜蜂是养蜂人养的，蜜蜂采完蜜就要回到蜂房，按照蜜蜂飞间的方向走，就一定能找到养蜂的人。

9、老师小结。

由于列宁通过观察了解到花丛、蜜蜂、养蜂人之间的关系，就能从中发现线索，找到养蜂人。

8、齐读第三段。（学生看大屏幕齐读）

（三）学习第四自然段。

1、出示投影，看图，朗读感悟。

1）养蜂人见到列宁后有什么表现？（惊讶）为什么感到惊讶呢？

（学生回答）

2）那么谁能用惊讶的语气读一读养蜂人说的话？

（学生感情朗读养蜂人的话。）

3）列宁是怎样回答的？（指名读）

师：列宁的话要读得很亲切，很有风趣，谁来试一试？（生读列宁的话，“我有向导，是您的蜜蜂把我领到这儿来的”。边读边学图上的列宁做手势）

什么叫向导？那么在这课书里，列宁指的向导是谁呢？（生答）

4）请想，蜜蜂真的能当向导，能引路吗？（点课题）

那么，列宁是靠什么找到养蜂人的呢？（学生交流）

2、老师小结。

列宁发现了蜜蜂，经过仔细观察，认真思考、分析，利用蜜蜂采蜜要飞回蜂房去的这个特点，就顺着蜜蜂飞回的方向走，结果找到了养蜂人。

3、分角色朗读第4自然段，读出惊讶、高兴的语气。

4、扩展想象。

想象养蜂人听了列宁的话会说些什么，会怎样邀请列宁进屋，他们将怎样进行交谈？

（学生交流展示）

能把它和前面的对话演一演吗？

（学生试演）

三、总结全文。

是啊，我们在生活中遇到问题时，就要像列宁那样仔细观察、认真思考、做出判断、解决问题。

四、布置作业。

1、朗读课文，把故事讲个爸爸妈妈听。

2、续写养蜂人听了列宁的话以后的故事。

**蜜蜂教案详案篇三**

1．学习列宁细心观察，善于根据事物之间的关系解决问题的思想方法。

2．了解题目与课文内容之间的关系，懂得重点词语的意义，正确流利地朗读课文。

3．学会汉字“引、养、丛、仔、采、志”及偏旁“弓”。

理解列宁解决问题的思想方法。

电脑、图片、磁带。

第一课时

一、导入：

师：电脑课件（先出示“小密蜂”再出示“引路”二个字。你们认识它吗？你知道它能为人们做些什么？“引路”二字，是什么意思？齐读密蜂引路），今天我们就学第16课－－密蜂引路。

二、新授：

2．指名读文：（读自己喜欢的段落）

3．理解第一自然段中的词语：当地，派人，聊天，用“附近”说一句话。

师：你觉得列宁是个什么样的人？

4、师：我们看看这位伟人与密蜂之间有什么关系呢？

生：自读第二自然段，并说说写了什么？

5、学习第三、四自然段：电脑示出问题：

1）列宁一边走一边看到了什么？他是怎么想的？

2）结果怎样？

3）请你试着画一画列宁的住处，花丛，园子，养蜂人的小房子各在什么地方。

学生分成小组学习，相互交流。（读、说、画）

6、学生汇报学习的情况：并请同学到黑板画出来，贴图片。

7、分角色读他们的对话。

8、列宁是怎样找到养蜂人的？他是个什么样的.人？说说你的感受？

9、用自己的话复述课文。

三、总结：生总结。

第二课时

一、读词语：电脑

引路养蜂花丛仔细采蜜同志

加点的字教读音指出是本文要学的汉字。

二、学写生字

1、生：分析每个字形结构及怎么记

2、师：范写，强度笔画。指名到黑板写，生纠正，评议。

3、组词，扩句。

4、课后习题第2题。

**蜜蜂教案详案篇四**

一、教学要求：

1、默读课文。

2、理解课文主要内容，弄清实验是怎么做的，结论又是怎样得出的。

3、学习作者观察、思考和实验的方法，感受严谨的科学态度和求实的科学作风。

二、教学重点：

作者实验过程中的观察和思考，理解课文的叙述顺序。

三、教学难点：

弄清为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎样得出的。

四、教学准备：

布置学生查阅有关蜜蜂的资料，有条件的同学可以读读《昆虫记》这本书。

五、教学时数：1课时

〈一〉、激发兴趣，导入新课。

1、板书课题《蜜蜂》。看了这个题目，你们想提出哪些问题？（学生自由发表各自的想法。）

2、读读课文前的阅读提示，作者提出了一个关于蜜蜂的什么问题，让我们读读阅读提示。

〈二〉、自读课文，合作探究。

1、自读课文，一边读一边思考阅读提示中的问题，把有关的语句画来来。

2、自由组合或学习小组合作探究，了解作者实验的经过。

（1）、把捉来的蜜蜂放在一个袋子里。

（2）、在捉来的蜜蜂的背上做白色的记号。

（3）、在两里远的地方放飞。

（4）、检查蜂巢。

〈三〉、学生交流，教师点拨。

1、学生就学习小组中讨论的结果进行交流，并提出各自不同的观点及依据。

2、从作者的做法里，你有什么发现或感受呢？

（1）、（勇于探索的精神）文中哪些地方给了你这么深的感触呢？（从“虽然手被蜜蜂刺了好多下，但我一直坚持着”可以看出。）

（2）、（对问题考虑得很周密）具体表现在文中的哪些地方？

1）、捉自家花园的蜜蜂，为的是便于观察。

2）、做白色记号，是为了证实飞回花园的蜜蜂是“我”抛弃的。

3）、在两里外放飞是为了了解蜜蜂认不认得回家的路。

（3）、（对蜜蜂的喜爱之情）找一找，读一读，想一想。先读给同桌听。读时教师适机点拨，体会作者对蜜蜂的喜爱之情。

1）、刚放飞时，恰巧起风了，作者观察到蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面。这时，作者想蜜蜂怎么可以眺望到遥远的家园呢？说明作者担忧蜜蜂找不着家。

2）、第二天检查蜂窝时又看到15只身上有白色记号的蜜蜂，想到：“尽管它们逆风而飞，尽管沿途都是一些陌生的景物，但它们确确实实回来了。”这是一种我们人类所缺少的本能，体现出作者对蜜蜂认路本领的赞叹之情。

这些地方要多读，读出感情。

〈四〉、归纳小结。

1、再读课文，整体感悟。

2、谈谈你读了这篇课文后受到什么启发？（鼓励学生在畅谈感受的基础上，加以归纳。如，周到严密、多想多思、勇于探索。）

〈五〉、拓展作业。

你熟悉哪一种小动物，它有什么习性？做个小实验来证实。验证过程中要做到多观察、多思考。

[蜜蜂(网友来稿)教案教学设计]

**蜜蜂教案详案篇五**

二年级下册《蜜蜂引路》教学片断

【片段设计】

一、提出问题：列宁是怎样找到养蜂人的？

二、解决问题：

1、默读课文第三段。想想列宁的住处，花丛，园子，小房子各在什么地方。

2、交流自己的读书心得。

根据学生回答，教师画出简笔画：“花丛，园子，小房子”之间的关系。

4、下面我们来看看列宁是怎样动脑筋，想办法找到养蜂人的。第三段课文一共有三句话，请大家读读第一句：

列宁一边走一边看，发现路边的花丛里有许多蜜蜂。

1）列宁在路边发现了什么?(板书：发现)他是怎么想的?

2）可是蜜蜂的家在哪儿呢?于是列宁仔细地观察。(板书：观察)什么叫观察?

生：观察就是有目的地看，仔细地看。

3）列宁观察什么?他是怎样观察的呢?请一位小朋友读第二句话，我们大家看图。

他仔细观察……有一所小房子。

(生读第二句话，师在图上添画蜜蜂)

1）列宁在观察什么?

2）这些蜜蜂飞进去为什么不出来了呢?

3）这时列宁继续观察，又发现了什么?

4）你们想这所小房子是谁的?为什么?

小结：只要找到蜜蜂的家，就能找到养蜂人的家。那么，我们再来看看列宁观察的和想的对不对。请大家读读第三句话。

生读第三句。

1）这句话说什么?

生：果然

3）“果然是什么意思？你能用“果然”说一句话吗？

5、齐读这段话。

1）看板书说说，列宁是怎样找到养蜂人的?。

2)列宁为什么能找到养蜂的人？蜜蜂真的能当向导，能引路吗？

3）小结：列宁是靠动筋，想办法，仔细观察，利用蜜蜂采蜜要飞回蜂房去的这个特点，找到养蜂人的家的。这就告诉我们，今后我们小朋友要是碰到困难，只要开动脑筋，仔细地看，认真地想，就能找到解决问题的办法。

三、拓展：

1、画出列宁找到养蜂人的路线图。同桌间说说列宁是怎样找到养蜂的人的。

2、从这件事上你觉得列宁是个怎样的人？谈谈你的看法？

【教学反思】

《蜜蜂引路》是一篇大家都很熟悉的课文了。学习这篇课文重点是在识字写字的基础上理解课文内容，学习列宁细心观察勤于思考。为了帮助学生体会列宁善于观察和思考，在学习第三自然段时我设计了这样一个环节。

这样的教学环节目的在于让学生融入到课文情境中去体会列宁仔细观察并进行思考的过程，在身临其境的体会中感悟。实际的课堂教学效果非常好。

**蜜蜂教案详案篇六**

活动目标：

1、激发幼儿爱书的情感。

2、培养幼儿对歌曲的感受能力和表演能力。

3、引导幼儿根据歌词内容做相应的动作。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

歌曲磁带、小人书哭了的.课件等

活动过程

一、开始部分组织教学

师：孩子们，你们听是谁哭了？不知道吧，今天老师请你们看动画片，想看吗？

幼儿：想。

二、基本部分

1、组织教学，师：操作课件，让孩子们观看小人书哭了，引导幼儿讨论：小人书为什么哭了？（原来是小人书被有的小朋友撕坏了，所以哭了）

2、幼儿自由发言，让孩子说，师引导幼儿说说怎样保护书，孩子大胆说。

幼儿：不撕书、不破坏书、不在书上乱写等。

师：总结怎样爱护书。

3、今天老师给你们带来了一首好听的歌曲，歌曲的名字是：小人书不要哭，你们想学吗？

幼儿：想。

4、放录音，让幼儿欣赏一遍歌曲，大体上了解歌曲歌词的意思，教师讲解歌曲歌词。让幼儿了解知道小人书哭了的原因。

5、教师示范演唱一遍歌曲，让幼儿再欣赏一遍。教师教幼儿学说歌词。师说一句，幼儿说一句，和教师一起说歌词。

6、学唱歌曲，教师完整演唱歌曲，鼓励幼儿小声跟唱。分成2组比赛演唱歌曲，看哪组唱的好。

7、教师和幼儿共同演唱，在幼儿熟悉歌曲的基础上，引导幼儿自由编动作，表演歌曲内容。

8、让幼儿共同讨论：我们应该怎么保护书？把破的书放到区角中，进行修补。表扬鼓励幼儿大胆表现。

活动反思：

通过给孩子们上这节音乐课，大部分孩子都学会了这首优美的歌曲，有的孩子还能给歌曲编上优美的动作，如：牟怡宁小朋友等。通过让孩子在玩的过程中，懂的爱惜书本，不毁坏书，不撕书等。

**蜜蜂教案详案篇七**

第一课时

学习目标

1、培养学生积极表达的愿望。

2、通过阅读或其他途径，了解更多科学发明和发现的故事。

3、乐于观察，参与口语交际活动，并乐意把观察到的写下来。教学重难点：参与口语交际活动，并乐意把观察到的写下来。

教学过程：

1、先从两个观察游戏入手的，第一个游戏是观察猜字，学生说出猜的是什么字，并简单说说理由。第二个游戏观察图形，从中找到需要的梳子、哑铃和毛笔。用这种方式导入，可以较好地激发学生表达的欲望，同时老师也有意识地训练孩子清楚地表达、认真地倾听的能力。

2、老师要求男同学闭上眼睛，让女同学观察毛笔的位置，然后让女同学来讲述毛笔在图形的什么地方，只能用嘴叙述，不能用动作来指点，男同学要根据女同学的描述找到毛笔。这就是在训练学生清楚地表达、认真倾听的能力。老师在这个过程中，不断提醒学生，“谁能讲得比她更清楚？”“谁还要补充？”“根据描述，你找到了吗？”这是教学的第一个环节。

3、由学习伙伴的话作为引子，让学生用一句话简单地说说自己的发现，指名个别学生在全班发言后，老师安排小组交流，要求专心听别人的发言，记住别人的发现。然后让学生汇报小组的发现。其中，老师适时地对学生语言表达中不准确、不规范的地方进行纠正。

4、在小组汇报的基础上，老师启发学生“有没有你们最感兴趣的发现？”，学生纷纷回答，老师从中挑选出学生最感兴趣的话题，围绕着这些感兴趣的发现，在全班示范怎样进一步探究这方面的问题。

6、总结：你有什么收获？

第二课时

教学目标：

1、培养学生良好的学习习惯。

2、利用形声字形旁表义的特点识字并理解字义，学会在学习中观察发现。

3、学习在生活中积累谚语。

教学重难点：在生活中积累谚语。

教学过程：

一、我的发现

1、出示四组词语，学生认读。读给同桌听，互相检查。

2、仔细观察每组带点的字，看看自己发现了什么？

3、交流观察后的发现，并说说形声字的特点。

4、拓展练习：展示自己课外搜集的形声字卡片。

二、读读背背

5、学生自由朗读儿歌要求读准字音，读得流利。

6、分小组练习背诵。

7、说说这个儿歌知道了什么？

三、总结：你有什么收获？

第三课时

教学目标：

1、培养学生良好的学习习惯。

2、通过“读读认认”，认识“肩、臂、瞠”等7个字。

3、培养学生搜集资料的能力。

教学重难点：培养学生搜集资料的能力。

教学过程：

一、读读认认

1、出示六个词语，让学生认读。

2、教师出示生字卡片，用“开火车”的方式指名认读，检测识字的效果。

3、展示人体器官的挂图，由一位学生读词，另一位学生指出图上相应的部位或者器官。

4、说出几个表示人体器官或部位的带有“月”字旁的字来。

二、宽带网

5、组织竞赛讲故事活动。

a 教师可以先宣布竞赛的要求，鼓励学生积极参与。

b 竞赛活动可以先在小组内进行，选出优胜者，然后在班级内在竞赛。c 教师和学生共同评选出优胜者，并让优胜者介绍经验。

6、开展推荐读物活动。

介绍自己读过的讲科学发明或者发现的图书。向学生推荐并互相借阅。

三、总结：你有什么收获？

教学反思：

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方法，是认识世界、认识自我，进行创造性表述的过程。大多学生作文时所表现出的共性是：“眼看着事物的形象，笔下却形容不出来。”所以在实际教学中，我们必须做到。

一、要浅化习作入门。对于语文教师，切忌一开始就和学生讲述许多作文的理论、技法，而是告诉学生：作文就是写你看到的、听到的、想到的。写你的快乐、你的忧愁。

二、练写观察日记，积累素材。学会观察事物，提高写作能力。在平时要有意识引导学生去观察，在课堂上要经常指导学生去观察、练笔，使每个学生学会观察事物，提高观察能力，养成观察事物的良好习惯。

三、多做游戏，在玩儿中写，培养写作兴趣。将游戏融入到作文训练中，教学生玩中写作，写中再现玩趣。这样学生有话可写，有情可抒，有感可发！：

-->

-->[\_TAG\_h3]蜜蜂教案详案篇八

一、教学理念：

根据《音乐课程标准》的要求，要以音乐审美为核心，以培养学生的兴趣为动力来开展音乐课堂，根据学生的年龄特点，通过体态律动，玩游戏的形式来学习歌曲，激发学生学习音乐的兴趣，让学生主动、积极去感受音乐，学习音乐。以学生全面发展的理念出发，引导学生的兴趣爱好为动力，引发学生的学习欲望。以创造性理念丰富学生想象力，激发学生自主学习的积极性，带有个人特点与同学们和谐交流相处，求个性，特性，多样化理念推动课堂气氛与学习氛围。

二、教学分析：《小蜜蜂》是一首德国儿童歌曲，节奏简单，易于演

唱和表演。人们形容勤劳、默默无闻、付出都会想到一种非常勤快的小动物，它带着翅膀，还能给我们酿好吃的.蜜，它就是勤快的小蜜蜂。音乐形象鲜明、节奏感强、结构规整，有着动物典型节奏形象的短小的乐曲。

本课的教学对象是一年级的学生，他们生性好奇、好动、模仿能力强，喜欢形象鲜明的音乐

在知识储备上已基本掌握c大调自然音阶，认识四分音符、八分音符等基本节奏；知道演唱的正确姿势，能够对指挥动作及前奏做出反应。

三、教学目标：情感态度价值观：激发学生自主学习的积极性在学唱歌曲的过程中，表现出小蜜蜂辛勤劳动的形象。

重视音乐实践活动，增强学生对音乐的亲身体验。

四、教学策略：激励学生发挥出自己的最高水平；能促进学生间在学习上互相帮助、共同提高，增进同学间的情感沟通，改善人际关系。强调小组中的每个成员都积极地参与到学习活动中来，学习任务由大家共同分担，问题就变得比较容易解决。

五、教学用具:多媒体，钢琴，课件，游戏道具

六，重点:用弹性的声音自信的歌唱与表演。

难点：会分辨相同旋律，第二乐句吐字要快、咬字清晰，能背唱歌词。区分乐句特点。

七、教学方法：情境法、观察法、听唱法、对比法等。

八、导入

讲述故事直接导入，给小朋友放一个关于【小蜜蜂故事】视频，在旁边讲述

小朋友你们喜欢谁？

学生：我喜欢小蜜蜂，因为它勤劳爱劳动采蜜，我喜欢小熊，因为它跟小蜜蜂一起玩……

老师：你们喜欢小蜜蜂是因为它勤劳爱劳动采蜜，你们还有人喜欢小熊是因为它敢认错误，改正错误。

老师：我们也要学习小蜜蜂和小熊能知错就改，互相原谅，大家都做好朋友！

师：看到小蜜蜂和小熊成为好朋友，你们高不高兴啊？

学生：（高兴）

视觉感知:

老师：我们现在来认识下小蜜蜂长得是什么样的，【图片】小蜜蜂长什么样子呢？

学生：它有两只角，还有双翅膀……

九、学习歌曲。

节奏游戏。

xx|x0|xxxx|x0|

嗡嗡嗡，飞吧，小蜜蜂。

出示歌谱

1、聆听一遍歌曲，边听遍画旋律线，感受歌曲旋律。

2、用听唱法教唱歌曲。

（1）学生有感情地朗读歌词。

（2）分段让学生学唱。

（3）鼓励学生每段创编动作，通过模仿蜜蜂的基本舞步和动作，学生在音乐中找出节奏规律，进行模仿表演，进一步熟悉旋律。

对学生进行节奏及视唱教学，目的是对学生进行音乐技能的训练让他们不但会感受表现音乐，也会学习音乐。朗读歌词的过程也就是在对歌曲进行情感的处理。采用听唱法进行教学，可以锻炼学生的听力。

（4）边唱边做动作，完整表演。

本次音乐游戏，我根据一年级孩子的年龄特点，选择了音乐形象鲜明、节奏感强、结构规整，有着动物典型节奏形象的短小的乐曲。首先通过视频，故事，ppt形象深入让幼儿感知音乐欢快与缓慢。

老师带动学生一起有感情地唱歌：

找出歌曲中的相同的旋律。

之后放小蜜蜂的音乐老师与学生扮演小蜜蜂采蜜一起劳动……

六、延伸主题

1、小蜜蜂给大家带来了这么好吃的东西，真是我们的好朋友，那我们应该怎么对待它们呢！

2、老师：那我们唱着歌曲飞出教室。

表达对小蜜蜂的喜爱之情，渗透热爱大自然、保护益虫的教育。教学流程：

讲述故事揭示课题・・・・

**蜜蜂教案详案篇九**

师：你是否注意过鲜花的开放，是否注意过蜜蜂的纷飞，唐代著名诗人罗隐，在他的《咏蜂》里写“采得百花成蜜后，不知辛苦为谁甜？”

今天我们来一起学习《蜜蜂》。看了这个题目，你们想提出哪些问题？

生：自由回答

师：今天咱们一起来看看作者提出了一个关于蜜蜂的什么问题，让我们读读课文思考这个问题。

自读课文，把有关的语句画来来。

生：（蜜蜂是否具有辨认方向的能力）

师：你在哪里找到答案的？

生：（第一自然段）

师：谁能来读一下第一自然段？

哦，读了这里，我知道了作者的实验原因，是？

生：（听说蜜蜂有辨别方向的能力）

师：听说？俗话说耳听为虚，眼见为实。

文中找找相关的语句，并用横线画出来。

师：看看试验共分了几个步骤，标上序号，小组讨论一下。

师：谁来当当小解说员，把试验步骤说给同位听听。

（1）、在自己家花园里捉来蜜蜂放在一个袋子里

（2）、在捉来的蜜蜂的背上做白色的记号

（3）、在两里远的地方放飞

（4）、叫小女儿在蜂窝旁等

师：为了保证试验的成功，这些做法是否都是必须的？

（1）、在自己家花园里捉来蜜蜂放在一个袋子里--便于观察

（2）、在捉来的蜜蜂的背上做白色的记号--证实飞回花园的蜜蜂是“我”抛弃的

（3）、在两里远的地方放飞--证实蜜蜂是否认识回家的路

（4）、叫小女儿在蜂窝旁等--了解蜜蜂飞回来的时间

师：从这些做法你，你感受到作者是个怎么样的人？

生：（考虑周到、思想周密、思考全面）

师：蜜蜂被放出来后，你看到了什么？

生：（蜜蜂四面飞散，好象在寻找回家的方向。这时候起风了，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面。）

师：真的触到地面了吗？

生：（没有，从几乎可以看出来。）

师：作者的用词非常严谨啊，一个几乎，就把蜜蜂将触未触的在风中飞行的艰难情况描绘出来拉。

那么这里，你应该用什么样的语气来读？

生：（担心的，着急的，怜爱的。）

师：不仅仅我们观察到了蜜蜂飞行的困难，作者也看到了，并且进行了怎样的思考？

生：（我想，他们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

在回家路上，我推测蜜蜂可能找不到家了。）

师：为什么我这样推测呢？结合作者的试验过程以及试验后观察到的现象找找我推测的依据。

生：（远，闷在袋子里，起风）

师：放飞蜜蜂后，作者进行了一连串的想象和推测，你看出作者是个什么样的人？

生：（善于思考，善于观察的人。）

师：仅仅会观察生活的人，如果不肯动脑筋，那么他永远不会进步，而只会思考的人，不去从实际出发，那么就只能闭门造车，而我们的作者就是一个懂得把观察和思考相结合的人。

读课文的3到4自然段，找找还有哪些段落，写了作者面对蜜蜂，引发的种种思考？

生：（我放飞蜜蜂的时候是两点整。也就是说，四十分钟的时间里，那两只小蜜蜂飞了两里多路，这还包括了采花粉的时间。）

在什么情况下，作者进行了这样的思考？

生：（没等我进门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道：“有两只蜜蜂飞回来了！它们在两点四十分回到蜂窝里，满身都是花粉呢。”）

师：哇，居然小蜜蜂比他回来的还要快，真厉害，听到这个消息时，你是什么心情？

生：（高兴，激动、甚至有点意外的心情）

师：那么就请你带着高兴，激动，甚至有点意外的心情，读读三四自然段。

师：蜜蜂仅仅飞回来两只吗？

生：（不是，第二天，我又发现15只飞回来了。）

师：看到归巢的蜜蜂，作者发出了怎样的感叹？

生：（尽管他们逆风而飞，沿途都是一些陌生的景物，但他们确确实实飞回来了。）

师：通过这样的赞叹，更萌发了作者对蜜蜂怎样的情感。

生：（喜爱）

生：（蜜蜂靠的不是超常的记忆力，而是一种无法解释的本能。）

师：作者到最后给我们一个确切的答案了吗？

生：（没有，而是给我们一个“无法解释”这样的模糊答案呢。）

师：为什么这样认为呢？结合当时的“我”的推测想想。

生：（因为前面写着‘我’把蜜蜂装在纸袋里，走了两里多路才放出来的。就是说蜜蜂根本没有看到我走过的路，可它还是回来了，说明它回来不是靠记忆力。而是它本身就具有的一种辨别方向的能力吧。）

师：非常好，作者确实也没有搞明白原因，体现出作者实事求是的科学研究态度。

师：同学们，究竟蜜蜂有没有辨别方向的能力呢？你是怎样推断出来的？”

生：（我觉得蜜蜂是有辨别方向的能力的，我是从作者的试验结果推断出来的，因为‘我’带出去的二十只蜜蜂有十七只准确无误的回到了家。）

师：是呀，只有认真观察、勤于思考，才会有所发现。学习也应该这样。

可还有三只没有飞回来，它们去了哪里呢，真的是迷路了吗？请大家静静地思考，也可以和同学探讨一下。

生：（我认为那三只蜜蜂没有迷路，它们可能是看到了更多的蜜源，在那里安了新家，不想回来了。）

生：（我觉得它们会回来的，因为课文中只是说第二天又回来了十五只，他没有提后来几天的情况，也许第三天或者第四天它们回来了。）

生：（我觉得那三只蜜蜂不是迷了路，因为我在课后的资料袋中了解到，蜜蜂会用舞蹈和同伴交流，可能它们又交了一些新朋友，去了别的地方。）

师：那能因为3只没有回来，而否定试验结果，说蜜蜂没有辨别方向的能力吗？

生：（我认为即使那三只蜜蜂没有回来，也可以证明蜜蜂是有辨别方向的能力，毕竟有十七只回来了，如果他们没有辨别方向的能力，能回来这么多吗？那三只肯定是出什么意外了。）

师：最终我们有了个肯定的答案，就是蜜蜂有辨别方向的能力，到底靠的是什么，请同学们下课收集资料，多多学习，去生活种寻找答案吧。

作者邮箱：shi-qing520@

[蜜蜂(网友来稿)教案教学设计]

**蜜蜂教案详案篇十**

活动目标：

1、乐意参与绘画活动，体验表现与创造的乐趣。

2、学习画小蜜蜂的基本特征，并能大胆地表现蜜蜂踩蜜的情境。

3、发展各种线条的组合能力。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

经验准备：在生活中了解过蜜蜂及其知道它是什么样子。

物质准备：绘画范例、小蜜蜂大图多媒体课件、幼儿绘画工具。

活动过程：

一、谈话导入。

1、出示范例，引导幼儿观察。

指导语：小朋友们好！我有个问题想要问你们。

问题：你们知道一年有哪四个季节吗？那现在是四季中的哪一个？

指导语：春天来了，美丽的花儿都开放了，嗡嗡嗡，谁飞来了？

2、引导幼儿整体欣赏图片及观察蜜蜂的外形特征，请个别幼儿说出自己观察的结果。

指导语：谁知道蜜蜂有什么本领？

二、讲解示范。

边示范边介绍画法及其步骤，认识蜜蜂的外形并学习其绘画技巧。

指导语：先画蜜蜂的头（圆圆的），头上有两只眼睛，还有两只触角，再画椭圆形的\'身体，身体上有花纹，身体下面有四只脚，身体上有一对美丽的翅膀。

指导语：蜜蜂是生活在什么样的环境中？它最喜欢什么？我们一起来画一画吧。

三、幼儿绘画，教师指导幼儿操作。

指导语：请小朋友搬小椅子安静地画出你要画的蜜蜂，在画小蜜蜂的基础上，进行添画有关的背景图，如春天美丽的花、草等。你要需要帮助话请举手不做声。

四、展示幼儿作品，集体欣赏。

（教师对于好的作品加以表扬，并鼓励其他幼儿向他们学习。）

五、将幼儿作品布置成展板，供幼儿继续欣赏。

活动反思：

乐意参与绘画活动，体验表现与创造的乐趣；学习画小蜜蜂的基本特征，并能大胆地表现蜜蜂踩蜜的情境；发展各种线条的组合能力作为活动目标，这次我在这次实习期间的第一次组织教学活动，我组织的是中班美术活动＂小蜜蜂＂利用绘画的形式来组织的．虽然之前已经在小班给孩子们上过几次课了，但是中班，还是非常紧张，尤其是当看到后面坐着几位老师、见习生的时候，越紧张，就越怕出错，越怕，就越容易忘记自己接下来要说什么等。

**蜜蜂教案详案篇十一**

活动目标：

1、让孩子掌握由正方形对折成三角形的方法，学习用大小不同的纸折叠郁金香（大中小），感受折纸的乐趣。

2、学会把折好的郁金香按大小顺序排列。

教学重点：

让孩子初步掌握由正方形对折成三角形的方法。

教学难点：

把三角形的.两个角往上折出合适的角度

设计理念：

让孩子通过看一看、说一说、摸一摸感受美、欣赏美，有探究意识。

设计思路：

小班孩子对小花小草很感兴趣，而且喜欢颜色鲜艳的花朵，在对他们进行社会活动“花儿好看不能摘”的活动之后，孩子们总爱问“花有哪些颜色？长的都一样吗？”所以这次我们生成出了折纸——郁金香这节课，让孩子通过自己的动手操作更加直观的感受周围的世界。根据小班孩子的年龄特征，我采取较形象直观的教学方法、分布呈现一个一个的折纸步骤，以启发式的话语帮助孩子更好的掌握方法。

活动准备：

郁金香花幻灯片

大小不同的各色正方形纸

事先折好的大小郁金香若干

活动过程：

一、“花儿开”游戏引入

师：宝宝，公园里开了好多漂亮的花。点击幻灯片出现各种颜色各种形态的郁金香。

二、观看折纸郁金香，引起幼儿折纸兴趣

师：花儿开了真好看。这些花都有哪些颜色？（这些花有一个好听的名字叫“郁金香”）

快瞧，老师折了好多的郁金香呢。

引导幼儿看一看、说一说、摸一摸。

师：郁金香长什么样子？（有两片大花瓣紧紧地抱在一起，还有一根长长的花茎和两片大大的绿叶子。）

用什么形状的纸折的？

三、折郁金香

1、教师示范折大郁金香。（先把正方形纸一个角和对面的另一个角对齐，然后将他们折起来，抹平了，你们看，变成了什么形状啊？；文章出自。屈。老师。教，案网\'（三角形）再将三角形底边上的两个角往上折一下，不能太多了，要让他们都翘起来，得看到有两个小角，就像是竖起的小耳朵一样。瞧！一朵美丽的郁金香花就折好了！（出示椭圆形）然后在反面涂上胶水，贴到椭圆形里面的花茎上。）

2、发纸带幼儿一起折郁金香。

3、折大、中、小郁金香。教师巡视，帮助有困难的孩子。

4、鼓励幼儿间互相帮忙。

四、大、小排序

师：

1、我们一起来变出一朵大大的郁金香。（帮花儿排排队。）（排成一朵大圆花。小的最里圈，中的在中间，大的在外圈。）

2、幼儿一起相互间欣赏。

3、带领幼儿跟随音乐做各种花开动作。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

**蜜蜂教案详案篇十二**

活动目标：

1.知道不招惹捕捉小蜜蜂。简单了解被哲后的急救方法。

2.了解几种常见的有危险的小虫子，知道躲避它们。

活动准备：图片--蜜蜂、马峰、黄蜂、蜘蛛、蜈蚣，蜂巢。

活动过程：

一、导入

1.出示图片，引出小蜜蜂。

教师：小朋友，春天到了，美丽的小花快开了。勤劳的小蜜蜂开始采蜜了中班安全教案：不要招惹小蜜蜂中班安全教案：不要招惹小蜜蜂。

今天我们来听一个关于小蜜蜂的故事好不好?

2.故事：生气的小蜜蜂

请幼儿了解招惹蜜蜂带来的危险。

二、展开

1.讲述故事的前半段。

(1)小蜜蜂为什么要哲三个小朋友?

(2)看到小蜜蜂应该怎么办。

(3)遇到成群的`蜜蜂追过来怎么办?

如果来不及就用衣服或者其他东西遮住头、脸等外需部位，

并迅速蹲下千万不要大喊大叫扑打蜜蜂这样会激怒蜜蜂，引来更猛烈的追击中班安全教案：不要招惹小蜜蜂文章中班安全教案：不要招惹小蜜蜂出。

2.讨论：如果被蜜蜂哲到了应该怎么办?

3.总结做法：

如果被蜜蜂哲了一定要赶快拔出毒刺。

用肥皂水清洗伤口。

必要时去医院治疗

4.了解几种常见的会带来危险的小虫子

分别结合画面介绍蜜蜂，黄蜂。马峰。蜘蛛，蜈蚣

三、延伸

让孩子们了解各种蜂哲人时毒液就会被注入人体内，使人皮肤红肿，产生水泡，甚至中毒死亡中班安全教案：不要招惹小蜜蜂教案。

蜂哲人后自己也会马上死去。所以它们不会轻易蛰人，马峰。

黄蜂攻击能力很强被它们蛰到很危险千万不要去触动它们的蜂巢。

很多蜘蛛蜈蚣等小虫子也会带来危险，不能用手去碰要远离。

**蜜蜂教案详案篇十三**

设计思路：

活泼好动是孩子的天性，在幼儿园里，和孩子们一起跳集体舞，主要目的是让他们感受舞蹈的乐趣以及人际交往的快乐。三月，春暖花开的时节，小蜜蜂是孩子们常见也很喜欢的小动物，这一内容很贴近孩子的生活。于是，我针对小班孩子肢体动作发展的程度，设计了小班集体舞教学活动“小蜜蜂”，创设了花园的情境，让孩子们自己扮演成小蜜蜂在花丛中飞来飞去，在勤劳采蜜、快乐玩耍的情境中，感知音乐节拍，学习小碎步，也从中获得一种对小蜜蜂勤劳、不懒惰表示认同的情感体验。

活动目标：

1、学习跟随音乐较合拍地小碎步行进，并做蜜蜂飞舞的动作。

2、初步学跳单圈舞，尝试在圆圈上逆时针换位置。

3、体验集体舞带来的乐趣。

4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

小蜜蜂头饰，与人数相同的椅子围成圈（椅子上面插上花），左手戴上皮筋，音乐“小蜜蜂”、剪切好的音乐a、b两段。

活动过程：

一、感受音乐，学习蜜蜂飞舞的动作

（老师和幼儿戴上头饰）

“春天到了，小蜜蜂你们看，花园里的花儿都开了，真美啊！妈妈一会儿带你们去花园玩儿，好吗？”

“现在先跟妈妈学学本领：踮起脚尖走一走，打开翅膀飞一飞。”

“排好队跟着妈妈飞到花园去吧。”放整段音乐。

（评：活动开始，我就创设了游戏情境“小蜜蜂去花园采蜜”，将一朵朵盛开的花儿粘贴在椅背上，再将贴花的椅子围成圆圈，变成了美丽的大花园。老师和孩子头戴小蜜蜂的头饰，就变成了蜜蜂妈妈带着一群可爱的小蜜蜂去花园采蜜了。

在去花园时，我带着小蜜蜂们在音乐的背景下飞舞，将动作重点提前练习，并让孩子们在飞飞玩玩的过程中感知了音乐的旋律。）

二、分段学习动作

1、学习a段动作

“飞呀飞，找到一朵花站站好，站到点上。”

“我们一起来动动翅膀吧：先打开戴皮筋的这只翅膀，再打开另外一只翅膀，两只翅膀一起打开，飞呀飞，飞呀飞，嗡嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡。”

“跟着妈妈的口令一起来做动作：有一个小蜜蜂，飞到西又飞到东，嗡嗡嗡嗡，嗡嗡嗡嗡，不怕雨也不怕风。”

放a段音乐，做一遍动作。

（评：为了减轻孩子们的记忆负担和动作负担，我尽量压低动作难度，在动作的设计上主要是让孩子学习小碎步行进，学做蜜蜂飞舞的动作，并且飞舞的动作由单臂轮流打开到双臂同时打开。在学做动作时，根据小班孩子的年龄特点，我又采用了与音乐节奏匹配的儿歌来帮助孩子把握节奏学习动作。孩子们在语言节奏的引导下，很轻松地就学会动作了。）

2、重点学习b段逆时针交换位置

“小蜜蜂们，先在花园里找个地方坐下来休息一下。”

“我们已经学会了飞的本领，现在要去采蜜了。先看看妈妈是怎么采蜜的。”

放b段音乐，老师示范采蜜。

“刚才妈妈是怎么采蜜的？”（飞到前面的一朵花站好，采蜜的时候翅膀往后伸直，摇摇小脑袋。）

（评：为了增强趣味性，我引导孩子们换一朵花采采蜜。空间位置的更换是活动的难点，所以采蜜的动作设计也相对比较简单，就引导他们两只“翅膀”往后伸直，小脑袋靠近花儿摇一摇。可爱、有趣的动作，孩子们做起来特别有兴致！）

“跟妈妈一起来采蜜吧！找一朵花站站好，有皮筋的翅膀靠着花。”

“跟着妈妈一起往前飞，飞到前面的一朵花就站好了，一起采采蜜。再往前飞，采采蜜。”

“现在跟着妈妈的口令一起去采蜜：飞呀飞呀飞呀飞，采采采采采采蜜，飞呀飞呀飞呀飞，采采采采采采蜜。”

放b段音乐，带幼儿一起逆时针交换位置采蜜。

（评：小班孩子年龄小，空间意识弱，方位感差。因此，活动中我用了舞蹈器具“手腕花”来帮助孩子区分左右，学会逆时针交换位置。这一器具的运用，很容易就解决了难点，只要通过语言提示“有皮筋的翅膀靠着花”，孩子马上就能区分左右，跟着老师一起逆时针飞了。）

三、随音乐，完整地表演

“今天小蜜蜂真能干，学会了飞的动作，还学会了采蜜，现在我们要把刚才的本领一起来表演表演，好吗？”

带幼儿完整表演两遍，最后结束时让幼儿做花的造型。

（评：在固定动作的基础上，我还设计了让孩子采蜜后自由创编花的造型。这样，整个活动既有相对稳定的形式和固定的动作，又给了孩子们即兴发挥、创造的空间，尽量使孩子们能在集体舞活动中学得轻松愉快，感受到乐趣。）

活动反思：

首先在课的内容上我并没有实行“拿来”主义，而是对原有内容进行了提炼。音乐方面的取舍。我舍弃了原来的音乐，重新剪辑了一首新的节奏显明的音乐，更有利于孩子掌握小碎步的练习。

课的\'具体环节是：图片小蜜蜂的导入——知道小蜜蜂长什么样，初步体会小蜜蜂的勤劳精神——学习蜜蜂采蜜的动作——创编采蜜动作——花园采蜜——品尝蜂蜜。

在课的导入时由于我的问题问的不是很规范，导致幼儿一直重复回答一个问题，是语言的引导不到位而引起的混乱。我没有明确提出小蜜蜂长什么样子？而是他们来看。而只是说了你在图片上看见了什么。所以我觉得在调整后的教案里我应该在图片出示时，直接提出：“小蜜蜂长什么样子？”这个问题。能通过幼儿看到图片表达出蜜蜂的形态及主要特点。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com