# 最新巨人的花园说课稿部编版 巨人的花园说课稿(大全15篇)

作者：静水流深 更新时间：2024-03-28

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。巨人的花园说课稿部编*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**巨人的花园说课稿部编版篇一**

1．教材地位和作用

《巨人的花园》是人教版语文四年级上册第三组的第一篇文章，和《幸福是什么》、《去年的树》、《小木偶的故事》一起构成童话单元，作为单元起始篇目，学好本课是学习本单元的基础。

2．教材内容

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，文章通过巨人和花园诸多变化，揭示“能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐“的道理。

3。教学目标：

（1）知识目标：有感情地朗读课文，能根据课文内容想像画面。

（2）能力目标：学生自读自悟，合作探究，读懂课文内容。

（3）情感目标：明白快乐应当与大家共同分享的道理。

4．教学重难点

教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

教学难点：明白快乐应当与大家共同分享的道理。

体会这篇童话在表达上的突出特点，感受童话魅力。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为，语文教学中要引导学生自读、自悟，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。因此，本课教学采用多媒体辅助教学法、朗读教学法、情境教学法等。

《新课标》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本文人物形象鲜明，语言简洁优美，情节夸张有致，契合四年级学生的阅读兴趣。可以指导学生学生采用诵读感悟、想象、小组合作等学习方法。

书读百遍，其义自见，通过形式多样的诵读，让学生明白反复诵读，不断揣摩，才可以领略文章内涵；运用想象、小组合作学习方法，可以实现文本、学生以及学生之间的多元互动，从而提升学习的效果。

（一）板书课题，复习导入。

1、学生与老师一起板题，提高学生学习兴趣，参与其中。齐读课题，加深印象，为学习打下基础。

2、复习上节课学习的词语，既是对上节课学习内容的复习，也为本节课学习课文奠定基础。复习上节课初读课文巨人的花园留下的印象既是回忆上节课的内容，也是与本节课新内容的学习的一个很好的衔接。

（二）品读感悟，想象画面。

1、研读巨人的性格。默读3——8自然段，画出巨人言行的句子，有感情的朗读，加上自己的想象，想象巨人在发脾气的时候是什么样子，心里在想些什么。从而领悟巨人任性、自私、冷酷的性格。这也是造成花园荒凉的原因。

（此环节指导学生运用诵读法和想象法读书，引导学生在情境中解读文本，实现教学目标（1），突破了教学重点。）

2、研读小男孩的行为。合作读8、9自然段，提出问题：小男孩会说话的眼神里给巨人传递了怎样的信息，让巨人觉得心里火辣辣的？想象小男孩都做了什么，使巨人明白了没有孩子的地方就没有春天？学生想象，联系上下文回答。

（设计问题，激发学生探求的欲望，通过小组合作，激发学生主动参与、全员参与。此环节体现新课标精神，落实了教学目标（2），突破了教学重难点。）

（三）感悟主旨，体会情感。

1、理解“春天”代表着什么。自由读第九自然段，联系上下文理解。学生讨论解决。

2、体会巨人转变后的美好和快乐。齐读11自然段，体会真正的快乐要和大家一起分享。

（通过这一环节的学习，落实教学目标（3），突破教学难点。）

（四）拓展延伸，升华原著。

1、联系实际，说说自己在学习生活中与谁分享过什么，有什么感受？

2、在教学即将结束时，我补充原著故事的结尾，（出示课件）既忠实于文本，忠实于作者，又在理解文本的基础上进行了升华，同时激发了学生阅读原著及其它童话故事的兴趣，拓宽阅读视野及方式。

（五）课堂总结，布置作业。

搜集自己喜欢的童话故事，读一读，与同学交流。进一步激发学生的阅读兴趣，促进对童话的了解。

板书设计：

漂亮荒凉

孩子巨人

热情冷酷

快乐分享

板书设计清楚地体现了本节课的重点和主旨，同时也体现了本文的一个重要的表达方法——对比，一目了然。

**巨人的花园说课稿部编版篇二**

《巨人的花园》是本册书第三单元“感受亲情”单元的一篇课文。“感受真情”共包括五篇文章：《一把倾斜的伞》感受的是平淡细腻而无私的爱在亲人之间的传递与延续；《伙伴》感受的是朋友间的赤诚之情；《信任》品尝的是人与人之间信任与被信任的喜悦；《金色的蒲公英》品味的是妈妈对女儿充满爱的教育。而《巨人的花园》则通过巨人的花园由“开满五颜六色的鲜花”到“冰雪覆盖，满园荒凉”再变回到“鸟语花香”，以及巨人由自私自利到不自私自利，从而学会与人分享快乐的变化，让我们感受到爱是分享，真正的快乐来自分享。课文以童话的形式，用对比的方法展开故事情节，使其中蕴涵的道理自然流露，贴近儿童心里，孩子容易接受。

同时，我认为这篇课文也是第六单元“安徒生和他的童话”的前奏，其童话的形式和爱的主题正与安徒生童话中“同情和关爱”的主题产生共鸣。

根据“课标”要求、教材特点和学生实际，我们确定以下教学目标——

知识目标：读懂课文，知道课文讲了一个怎样的故事，知道巨人以及巨人的花园发生了哪些变化。

技能目标：能复述课文，有感情地朗读课文。

情感目标：体会故事告诉人们的道理。明白自私自利的人不会快乐，只有学会与人分享才能获得真正的快乐！

教学重难点：理解巨人的花园以及巨人变化的原因，从而感悟出学会与人分享才会快乐。

阅读教学是学生认识世界、发展思维、获得体验的重要途径，是学生的个性化行为。阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，应让学生在积极主动的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。

我们采用“创设情境——引导探究——激发情感”的思路，引导学生通过默读感悟、情境体验、对话交流、激情朗读，体会巨人前后态度情感的变化，从而感悟出爱就是分享，分享才会快乐！

（一）阅读引入，点明爱的主题

本单元所有文章都在回答“爱是什么”这一问题，我们由67页阅读链接中选自刘墉玉兰花中的一个故事引入，让学生自读，明白选文中爱是什么的主题。这段选文与巨人的花园的主题正好吻合，但内容更浅显，能帮助学生理解课文，故而作为引入，也算做是我们对文本内容的一个整合。

（二）自私自利，走进爱的冬天

这一环节主要通过读中想象和想象中读的方法，让学生想象当春天又来时，花园中却仍是冬天的荒凉景象，交流自己此时的感受并读出自己的感受。在这一环节中，我们注意尊重、珍视孩子的独特体验，从而读出自己的个性。再通过“表演探究”了解花园之所以没有春天的原因，探究出巨人自私自利的内心世界。

（三）幡然醒悟，找回爱的春天

这一环节主要引导学生理解课文第四自然段。这一段是课文理解中的难点，我们设想能通过与故事中人物对话和感情朗读探究出巨人思想变化的原因，从而领悟学会分享才会快乐。最后通过给花园起名字使主题得到升华。

（四）教给方法，指导复述

出示本文的故事提纲，让学生看提纲复述，告诉学生这是讲故事的一种方法。

我们这节课的设计更多的是追求一种自然，希望能让学生在自然、主动的状态下、在不知不觉的体验中得到情感的熏陶。

评说课稿

1、对教材分析的透彻、明白。

2、教学目标明确，具体，有层次性，

3、教师对课文重点选择恰当，教学中采用了多种形式的阅读，但对不同学生的阅读层次，没有充分的体现。

4、教学重难点得到体现，并能解决重难点。

5、教学过程清楚明白，脉络清晰，围绕着“爱”的主题进行教学，主题突出。

**巨人的花园说课稿部编版篇三**

《巨人的花园》是一篇英国作家王尔德写的童话故事，是小学四年级语文教材上册第二组单元第九篇课文。文章以其优美的语言，动人的故事情节深受孩子们的喜爱。故事讲述了一个巨人在花园周围筑起了围墙，将孩子们拒于墙外。从此，花园不再有鸟语花香，一片荒凉，只有冬天。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟，拆除围墙，花园又成了孩子们的乐园。巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比幸福。

1、认识并掌握课后生字。

2、正确掌握文中一些优美的词语。

3、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

4、在阅读中，感受“快乐应当与大家分享”的道理。

认识并掌握生字

有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

1、对学生进行知识与技能的训练。

2、培养学生想象能力。

3、体会童话中蕴含的道理。

教学本课分为三步：

1、学习并掌握课后生字，了解文中一些词语的意思，积累优美词语，了解课文内容。

2、利用情境教学，让学生进入课文的情境中感受文中人物的情感。

3、学习对比手法，使学生体会文中蕴含的道理。

1、学生边读边想象边体会，培养学生的动脑，动手能力，增强学生学习、探究兴趣。

2、抓住文中的语言描写，文中人物的变化，体会童话的乐趣和道理。

3、在多读过程中，培养朗读能力和综合能力。说教学流程（第二课时）

**巨人的花园说课稿部编版篇四**

《巨人的花园》一文选自人教版小学语文四年级上册第三单元。本单元以“中外童话”为专题，旨在带领学生走进奇妙的童话世界，了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点，进一步感受童话的魅力。《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒之墙外。从此，园里花不开，鸟不语，春、夏、秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也随之而来，园里立刻变得生机勃勃。当他再次把孩子们赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，无比的幸福。从这篇童话中，我们能深深体会到与人分享的快乐才是真正的快乐。本文语言优美、生动，以动作、神态描写来反应人物内心活动，特别适合该年段学生进行想象说话和朗读的训练。

作为本单元的起始课，本课安排为2个课时，第一课时抓住写景主线，品味本文的语言，了解写作上的特点，第二课时是抓住课文的人文内涵，了解巨人的性格，并明白快乐应当和大家分享的道理。这里我主要进行本课第二课时的说课。

1、有感情地朗读课文，根据课文想象画面，并能用较优美的语言进行形容。

2、通过朗读、品味，体会文中主人公的性格特点及其心理变化，明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

重点：通过朗读、品味，体会文中主人公的性格特点及其心理变化。

难点：体会这篇童话在情节表达上的突出特点————对比。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化的行为，语文教学中要引导学生自读，自悟，大力提倡自主，合作，探究的方式，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，培养学生正确的情感态度。本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，正是在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。针对教材特点，我以“变”为中心，辐射全文，围绕花园的变化和巨人的变化为中心展开教学。

（一）冷美对比，引发疑问

可是，后来巨人的花园是：北风呼啸隆冬来临刺骨寒风狂风大作雪花飞舞瑟瑟发抖

2、当村子里春天来临的时候，巨人的花园里仍然是冬天，为什么他今年春天

这么冷，这么荒凉呀？引导学生用课文里的话来回答（唤来寒冬的，是我那颗任性，冷酷的心啊！）

（二）细读课文，认识“自私”

1、巨人的心究竟是怎样地任性，冷酷，使春天都变得如此寒冷了呢？请大家自

由读课文3—8自然段，去找一找，划一划，然后集体交流。

板块一：有一年秋天，巨人突然回来了。他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：

（1）你从巨人的言行中感受到了（冷酷，凶恶……）

（2）当时孩子们都在干什么欢乐地玩耍，这突如其来的吼声让他们———四处逃散。

（3）巨人他赶走了孩子，也赶走了——快乐。

版块二：赶走孩子以后，巨人在花园周围砌起围墙，而且竖起\"禁止入内\"的告示牌。

（1）你从哪里感受到他的任性冷酷——\"砌起围墙\"\"禁止入内\"。

（2）当春天来临，村子里又开出美丽的鲜花，不时传来小鸟的欢叫时，围墙里却是——引读（但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作……）

（3）当巨人迷惑不解时，我们多么希望能站在他的面前告诉他，——引读：唤来寒冷的，是你那颗任性，冷酷的心啊！

板块三：可是巨人又发脾气了：\"好容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！\"

（1）谁来学学巨人如此大声的训斥和斥责

（2）面对巨人，你多想说（巨人，你太自私了，你太任性了！你也太残酷了吧！你的斥责只会将美丽，欢乐，幸福赶走。）

（三）再读课文，感悟孤独

1、巨人的任性，冷酷的心唤来的难道仅仅是寒冬吗？请大家在自由读第6，7自然段，他还唤来了什么（孤独，冷清……）

2、在这个村子里，谁最不幸（孩子们是不幸的，但，没有花园他们还有别的地方。巨人却被封闭在寒冷的花园中，饱受孤独寂寞。）

（四）三读课文，领会幸福

2、巨人终于明白了，巨人拆除了围墙，拆除的仅仅是围墙吗？他还拆除了（寒冷，孤独……）

3、巨人想要自私地享受快乐，却——迎来了寒冷，孤独，寂寞；无私地和大家一起分享快乐，终于大家都快乐！至此我们领会了文章的人文思想。

为了使小组讨论不流于形式，我先让学生自己独立思考，再在小组交流意见，全班交流的同时，相机指导学生朗读，自读自悟，逐步体会出无私的分享才是真正的快乐。

课文最后，我安排了写话练习，

1、请为这个美丽的花园起个名字并说明理由。

2、我的警言送巨人。这一环节主要锻炼学生的表达及概括能力，形成自己的名言，告诫巨人的同时自己也受到教育。

通过这几个问题，使阅读与说话相结合，使人文教育融入学习中。

板书设计本着为教学服务的目的，我主要以学生的思路为中心，根据课堂实际随机生成，大致设计如下：

巨人的花园

对比

快乐————孤独

美丽————荒凉

**巨人的花园说课稿部编版篇五**

《巨人的花园》是一篇英国作家王尔德写的童话故事，是小学四年级语文教材上册第二组单元第九篇课文。文章以其优美的语言，动人的故事情节深受孩子们的.喜爱。故事讲述了一个巨人在花园周围筑起了围墙，将孩子们拒于墙外。从此，花园不再有鸟语花香，一片荒凉，只有冬天。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟，拆除围墙，花园又成了孩子们的乐园。巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比幸福。

1、 认识并掌握课后生字。

2、 正确掌握文中一些优美的词语。

3、 有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

4、 在阅读中，感受“快乐应当与大家分享”的道理。

认识并掌握生字

有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

1、对学生进行知识与技能的训练。

2、培养学生想象能力。

3、体会童话中蕴含的道理。

教学本课分为三步：

1、学习并掌握课后生字，了解文中一些词语的意思，积累优美词语，了解课文内容。

2、利用情境教学，让学生进入课文的情境中感受文中人物的情感。

3、学习对比手法，使学生体会文中蕴含的道理。

1、 学生边读边想象边体会，培养学生的动脑，动手能力，增强学生学习、探究兴趣。

2、 抓住文中的语言描写，文中人物的变化，体会童话的乐趣和道理。

3、 在多读过程中，培养朗读能力和综合能力。 说教学流程（第二课时）

一、导入

二、自读课文，了解内容。

三、学习第1、2自然段。

四、 学习第3至10自然段。

五、 课堂小结。

六、 布置作业

**巨人的花园说课稿部编版篇六**

各位老师：

大家上午好！

我选择的课文是《巨人的花园》，下面开始我的说课。

《巨人的花园》一文选自人教版小学语文四年级上册第三单元。本单元以“中外童话”为专题，旨在带领学生走进奇妙的童话世界，了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点，进一步感受童话的魅力。《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒之墙外。从此，园里花不开，鸟不语，春、夏、秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也随之而来，园里立刻变得生机勃勃。当他再次把孩子们赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，无比的幸福。从这篇童话中，我们能深深体会到与人分享的快乐才是真正的快乐。本文语言优美、生动，以动作、神态描写来反应人物内心活动，特别适合该年段学生进行想象说话和朗读的训练。

作为本单元的起始课，本课安排为2个课时，第一课时抓住写景主线，品味本文的语言，了解写作上的特点，第二课时是抓住课文的人文内涵，了解巨人的性格，并明白快乐应当和大家分享的道理。这里我主要进行本课第二课时的说课。

1、有感情地朗读课文，根据课文想象画面，并能用较优美的语言进行形容。

2、通过朗读、品味，体会文中主人公的性格特点及其心理变化，明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

重点：通过朗读、品味，体会文中主人公的性格特点及其心理变化。

难点：体会这篇童话在情节表达上的突出特点————对比。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化的行为，语文教学中要引导学生自读，自悟，大力提倡自主，合作，探究的方式，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，培养学生正确的情感态度。本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，正是在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。针对教材特点，我以“变”为中心，辐射全文，围绕花园的变化和巨人的变化为中心展开教学。

（一）冷美对比，引发疑问

可是，后来巨人的花园是：北风呼啸 隆冬来临刺骨寒风狂风大作雪花飞舞瑟瑟发抖

2、当村子里春天来临的时候，巨人的花园里仍然是冬天，为什么他今年春天

这么冷，这么荒凉呀？引导学生用课文里的话来回答（唤来寒冬的，是我那颗任性，冷酷的心啊！）

（二）细读课文，认识“自私”

1、巨人的心究竟是怎样地任性，冷酷，使春天都变得如此寒冷了呢？请大家自

由读课文3—8自然段，去找一找，划一划，然后集体交流。

有一年秋天，巨人突然回来了。他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：

（1）你从巨人的言行中感受到了（冷酷，凶恶……）

（2）当时孩子们都在干什么欢乐地玩耍，这突如其来的吼声让他们———四处逃散。

（3）巨人他赶走了孩子，也赶走了——快乐。

赶走孩子以后，巨人在花园周围砌起围墙，而且竖起\"禁止入内\"的告示牌。

（1）你从哪里感受到他的任性冷酷——\"砌起围墙\"\"禁止入内\"。

（2）当春天来临，村子里又开出美丽的鲜花，不时传来小鸟的欢叫时，围墙里却是——引读（但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作……）

（3）当巨人迷惑不解时，我们多么希望能站在他的面前告诉他，——引读：唤来寒冷的，是你那颗任性，冷酷的心啊！

：可是巨人又发脾气了：\"好容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！\"

（1）谁来学学巨人如此大声的训斥和斥责

（2）面对巨人，你多想说（巨人，你太自私了，你太任性了！你也太残酷了吧！你的斥责只会将美丽，欢乐，幸福赶走。）

（三）再读课文，感悟孤独

1、巨人的任性，冷酷的心唤来的难道仅仅是寒冬吗？请大家在自由读第6，7自然段，他还唤来了什么（孤独，冷清……）

2、在这个村子里，谁最不幸（孩子们是不幸的，但，没有花园他们还有别的地方。巨人却被封闭在寒冷的花园中，饱受孤独寂寞。）

（四）三读课文，领会幸福

2、巨人终于明白了，巨人拆除了围墙，拆除的仅仅是围墙吗？他还拆除了（寒冷，孤独……）

3、巨人想要自私地享受快乐，却——迎来了寒冷，孤独，寂寞；无私地和大家一起分享快乐，终于大家都快乐！至此我们领会了文章的人文思想。

为了使小组讨论不流于形式，我先让学生自己独立思考，再在小组交流意见，全班交流的同时，相机指导学生朗读，自读自悟，逐步体会出无私的分享才是真正的快乐。

课文最后，我安排了写话练习，

1、请为这个美丽的花园起个名字并说明理由。

2、我的警言送巨人。这一环节主要锻炼学生的表达及概括能力，形成自己的名言，告诫巨人的同时自己也受到教育。

通过这几个问题，使阅读与说话相结合，使人文教育融入学习中。

板书设计本着为教学服务的目的，我主要以学生的思路为中心，根据课堂实际随机生成，大致设计如下：

巨人的花园

对比

快乐————孤独

美丽————荒凉

**巨人的花园说课稿部编版篇七**

1、教材分析

《巨人的花园》讲述的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，便在花园的周围筑起了围墙，将孩子们拒之门外。从此，花园里花不开，鸟不语，一片荒凉。后来，在一个小男孩的启发下，巨人拆除了围墙，与孩子们共同生活，感到无比的幸福。

2、教学目标

(1)知识与技能：学文与学词结合，通过对比朗读感受本篇童话在表达上的特点。

(2)过程与方法：学会多元交流，能根据课文内容想象画面。

(3)情感态度与价值观：明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和大家交流阅读感受。

3、教学重难点

重点：抓住童话中不同人物的言行描写细细品味。

难点：在悟读中初步体会本篇童话在表达上的突出特点。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为，语文教学中要引导学生自读、自悟，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。因此，根据课文特点，我将围绕“对比”展开教学。我将采用多媒体辅助教学法、朗读教学法、情境教学法等。让学生通过对比思考，引导学生深入感悟来实施教学，同时在教学中扶放结合，渗透学习方法。

新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，在本课的教学中我渗透了读中悟，悟中读的学法。正所谓书读百遍，其义自见，通过形式多样的诵读，让学生领略文章内涵;运用想象、小组合作学习方法，可以实现文本、学生以及学生之间的多元互动，从而提升学习的效果。

第一环节：精彩回顾，继续学文。

上课伊始，我这样问学生：“通过上节课的学习，我们已经对这篇童话有了初步的了解，下面，咱们来玩个跟童话有关的小游戏——看图片，猜猜看，它们来自于哪篇童话？”我会在屏幕上出示几位童话主人公，很自然地导入课文的学习。

第二环节：精读课文，突破重点。

(一)花园变化前后的对比读

1、提示说话，接触对比

让学生用自己喜欢的方式读读课文，想想巨人的花园原来是什么样的，后来又是怎样的？并在相关的语句下画上记号。稍后，适时请学生交流。并在屏幕上出示相关的语句。

2、对比朗读，感受对比

以对比朗读的方法让学生先读读描写花园漂亮的语句，再读读因为巨人的行为而变得寒冷、荒凉的语句和花园后来又富有春意的语句，最后再读读描写花园变成了冬天的语句。

(二)冬天性格的巨人和春天性格的孩子内容的对比读

1、巨人的性格

(1)我这样引导学生：“这可真是一个神奇的花园啊！可是不知同学们想过没有，同样一个花园，为什么会有这么大的不同呢？”

(2)“当巨人面对孩子们一次又一次进入他的花园，态度是怎么样的？”我让学生再次认真读读课文，划出有关的语句。

2、孩子们的性格

让学生试着上面的方法，找一找，读一读，品一品，悟一悟。并随机理解重点句：小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。让学生通过想象补白：小男孩会对巨人说些什么？让学生在想象中走进文本，与文本进行对话。

(三)巨人醒悟前后的言行对比读

1、让学生再次朗读感受巨人醒悟前的冷酷、无情的句子。

2、再让学生找出描写巨人醒悟后言行的重点句：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！”再次朗读，然后让学生谈谈对这句话的理解。

第三环节：巧设练笔，升华情感

设计有创造性的小练笔：“巨人赶走了小孩，你觉得他赶走的仅仅是小孩吗？还有什么？你想对他说些什么？”让学生在练笔中，再次升华学生的情感。

第四环节：广泛阅读，超越文本

结合本单元综合性学习的内容，让学生收集更多的童话故事读一读，并开展一次讲童话、演童话的比赛。

**巨人的花园说课稿部编版篇八**

各位领导，各位老师大家好，今天我说课的题目是《巨人的花园》。我要说的是第二课时的教学。我将采用传统的四说法，1、说教材，2、说教学方法，3、说教学过程，4、说板书设计。

《巨人的花园》是小学语文第七册第三单元的一篇讲读课文，本单元围绕中外童话这一专题编排了中外作家的4篇作品。英国作家王尔德写的《巨人的花园》是本单元的第一篇课文，在本单元中处于核心地位。课文主要讲的是巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，就在花园周围筑起了围墙，将孩子们拒于墙外。从此花园里一片荒凉。只有冬天永远留在这里。一天孩子们从墙洞爬进来，春天也跟着来了，园里立刻变得生机勃勃。当他再次把孩子们赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来在小男孩的启发下，巨人醒悟了，拆除了围墙，花园又成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。这篇童话告诉我们能与大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

选编这篇课文的目的，一是让学生在阅读中了解童话在主人公的安排、表达方法的选择方面的特点。二是明白快乐应当和大家分享的道理。

四年级的学生已经接触了不少的童话，童话以其生动有趣深深吸引着这些爱幻想的孩子们。孩子们对童话的浓厚兴趣使这篇课文有着莫大的磁性。但磁性到底能吸引住多少孩子，主要靠教师的引导，因为孩子们毕竟没有真正掌握阅读童话的技巧。所以我根据教材内容的特点，学生的实际情况和编者意图将本课时的教学目标定为：

1、有感情的朗读课文，能根据课文内容想象画面。

2、愿意和同学们交流阅读感受，明白快乐应该和大家分享的道理。

这篇童话故事的内容跌宕起伏，其中最显著的特点是运用对比的方法展开故事情节，揭示道理。因此我将本课时的教学重点确定为体会巨人在行动上和心理上的变化。难点是体会这篇童话在表达上的突出特点。

到此为止我的教材分析学完了下面我来说一下教学方法。教学有法，教无定法。作为一名小学语文教师，应该让自己的课堂不拘一格，根据不同风格的文章、不同的训练重点选择最适合的教学方法。本文作者善于运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有多处进行了对比，如巨人砌墙与拆墙后花园情境的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比。这篇童话故事的魅力正是体现在这些对比之中，因此我选择了情景教学法，对比阅读法等教学方法，引导学生自读自悟，合作讨论，关注课堂教学生成，实现师生的共同提高。

新课程标准告诉我们，无论是理解内容还是体会感情，都应该注重学生的自主阅读，重要的不是让学生得到一个现成的答案，而是让每个学生都经历这样的学习过程。都能通过独立阅读，把课文读懂并有一些自己的体会。本课时的教学我打算分以下三个环节进行：一，对比画面，想象情境。二、感情朗读，小组讨论。三、小结课文，升华感情。在第一个教学环节我设计了这样一个问题来进行复习导课：孩子们你喜欢巨人的花园吗？谁能用自己的话说一说巨人的花园究竟是一座怎样的花园？孩子们可能会填漂亮的、寒冷的等答案。聪明的孩子可能会说巨人的花园先是荒凉的，后来变成了漂亮的花园。导课部分大约需要4分钟，作用是想让学生整体感知课文，为下文的学习做铺垫。接着我就引导孩子进入第一个环节的学习，本教学环节我将采取小组合作的教学方式。让学生根据提示语找出课文中描写花园不同景色的句子。提示语是这样的：

1、巨人外出旅行时，花园（）。

2、巨人赶走孩子，并在周围砌起围墙后，花园（）。

3、孩子们偷偷钻进花园来玩耍时，花园（）。

4、巨人再次赶走孩子们之后，花园（）。

5、巨人拆除围墙，把花园给了孩子们，花园（）。

在提示语的引导下，孩子们与小伙伴们一起边找边读边品悟。既阅读了文本，又进行了说话训练，还初步了解了本课对比的写作方法。在小组合作学习的时候我会下去巡视，适当进行点拨和引导。多数学生找出来之后，让每个小组派代表展示自己小组合作学习的成果。其他同学边听边想象并找出引起花园变化的原因。此环节的教学充分体现了新课程标准所倡导的自主合作探究的学习方法，及关注了学生的个体差异和不同学生的学习需求，又保护了学生的好奇心、求知欲，充分调动了学生的自主学习意识。同时也很好的突出了本课时的训练重点，为突破难点做好了充分的准备。此环节教学如果进行顺利的话，大约用时十三分钟。

在学生回答问题的过程中，我随即引导学生体会巨人感觉的变化、前后态度的变化以及变化的原因。进入第二个环节的教学。在第二环节的教学中，我会抓住巨人训斥孩子们时说的三句话和醒悟后说的三句话，和孩子们一起对比朗读。引导学生展开想象的翅膀，体验人物的感情和文本的内涵。其中最值得一提的是关于那个神奇的小男孩的教学内容。课文中是这样进行描写的，“喂你赶快滚出去！”巨人大声斥责。小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。不知怎的，巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。这个小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵。首先我让孩子们画出描写小那还动作神态的词句读一读，接着让学生猜一猜小男孩那会说话的眼睛可能说了些什么，使巨人幡然醒悟，前后判若两人。

当学生清楚地知道小男孩那双会说话的眼睛给巨人带来心灵的震撼，引起巨人态度的变化时，第三个环节的教学已经悄悄开始。此时，我会让学生再次声情并茂的朗读巨人醒悟后说的话。并且以对比的方式总结全文：其实我们每个人的心中都有一座神秘的花园，当我们愿意与大家分享快乐的时候，花园里草翠花开，生机盎然；可是当我们自私、任性的时候，心灵的花园就会被冰雪所覆盖，为了春天永远停驻我们心灵的花园，让我们做一个有爱心会分享的孩子吧！同时让孩子们再次阅读全文，使学习过程完成从感性到理性的升华。明白课文所揭示的道理。没有孩子的地方就没有春天，能够分享的快乐才是真正的快乐。本环节用时大约十分钟，到此为止学生对整篇文章的阅读理解已基本完成。但是新课程理念告诉我们，阅读教学应该引领学生经历感受——理解——积累——运用的语言学习过程。课文是读与写的例子，要运用好这个资源，让学生切实学好语言和表达方法，这是提高语文能力的有效途径。因此我分层次设计了这样两道作业题：

1、收集王尔德的其他童话故事，用自己喜欢的方式讲给大家听。

2、续编课文，并以小组为单位演一演，请同学们提出修改意见。

好的板书就是一片微型教案，它体现了教师的教路，学生的学路，作者的文路三路合一。本课时的板书我力求达到以上要求，体现了内容美，又体想了形式美。是内容与形式的完美统一。

9、巨人的花园

自私冷酷：狂风大作雪花飞舞

无私分享：草翠化开笑声洋溢

孩子唤来春天

分享成就快乐

以上是我说课的全部内容。

**巨人的花园说课稿部编版篇九**

1.教材分析

《巨人的花园》讲述的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，便在花园的周围筑起了围墙，将孩子们拒之门外。从此，花园里花不开，鸟不语，一片荒凉。后来，在一个小男孩的启发下，巨人拆除了围墙，与孩子们共同生活，感到无比的幸福。

2.教学目标

(1)知识与技能：学文与学词结合，通过对比朗读感受本篇童话在表达上的特点。

(2)过程与方法：学会多元交流，能根据课文内容想象画面。

(3)情感态度与价值观：明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和大家交流阅读感受。

3.教学重难点

重点：抓住童话中不同人物的言行描写细细品味。

难点：在悟读中初步体会本篇童话在表达上的`突出特点。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为，语文教学中要引导学生自读、自悟，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。因此，根据课文特点，我将围绕“对比”展开教学。我将采用多媒体辅助教学法、朗读教学法、情境教学法等。让学生通过对比思考，引导学生深入感悟来实施教学，同时在教学中扶放结合，渗透学习方法。

新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，在本课的教学中我渗透了读中悟，悟中读的学法。正所谓书读百遍，其义自见，通过形式多样的诵读，让学生领略文章内涵;运用想象、小组合作学习方法，可以实现文本、学生以及学生之间的多元互动，从而提升学习的效果。

第一环节：精彩回顾，继续学文。

上课伊始，我这样问学生：“通过上节课的学习，我们已经对这篇童话有了初步的了解，下面，咱们来玩个跟童话有关的小游戏——看图片，猜猜看，它们来自于哪篇童话?”我会在屏幕上出示几位童话主人公，很自然地导入课文的学习。

第二环节：精读课文，突破重点。

(一)花园变化前后的对比读

1.提示说话，接触对比

让学生用自己喜欢的方式读读课文，想想巨人的花园原来是什么样的，后来又是怎样的?并在相关的语句下画上记号。稍后，适时请学生交流。并在屏幕上出示相关的语句。

2.对比朗读，感受对比

以对比朗读的方法让学生先读读描写花园漂亮的语句，再读读因为巨人的行为而变得寒冷、荒凉的语句和花园后来又富有春意的语句，最后再读读描写花园变成了冬天的语句。

(二)冬天性格的巨人和春天性格的孩子内容的对比读

1.巨人的性格

(1)我这样引导学生：“这可真是一个神奇的花园啊!可是不知同学们想过没有，同样一个花园，为什么会有这么大的不同呢?”

(2)“当巨人面对孩子们一次又一次进入他的花园，态度是怎么样的?”我让学生再次认真读读课文，划出有关的语句。

2.孩子们的性格

让学生试着上面的方法，找一找，读一读，品一品，悟一悟。并随机理解重点句：小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。让学生通过想象补白：小男孩会对巨人说些什么?让学生在想象中走进文本，与文本进行对话。

(三)巨人醒悟前后的言行对比读

1.让学生再次朗读感受巨人醒悟前的冷酷、无情的句子。

2.再让学生找出描写巨人醒悟后言行的重点句：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊!”再次朗读，然后让学生谈谈对这句话的理解。

第三环节：巧设练笔，升华情感

设计有创造性的小练笔：“巨人赶走了小孩，你觉得他赶走的仅仅是小孩吗?还有什么?你想对他说些什么?”让学生在练笔中，再次升华学生的情感。

第四环节：广泛阅读，超越文本

结合本单元综合性学习的内容，让学生收集更多的童话故事读一读，并开展一次讲童话、演童话的比赛。

**巨人的花园说课稿部编版篇十**

我说课的内容是义务教育课程标准实验教材第七册第三组的一篇精读课文——第九课《巨人的花园》（板书：9、巨人的花园）

1、教材分析。

走进第七册第三组语文，就是走进“中外童话”专题。

教学时，既要充分利用教材中提供的优秀童话，也要有效地利用学生已经阅读过的童话，还要引导学生阅读更多的童话，并在大量阅读、建立感性认识的基础上，通过讨论、交流，引导学生体会童话特点。

《巨人的花园》是第三组的第一篇精读课文。课文的作者是英国作家王尔德。文章描述了孩子们在巨人的花园里玩得开心，花园一年四季美丽如画；然而当巨人回来时，勃然大怒，赶走了孩子，砌起了围墙，花园被笼罩在冰天雪地中，从此花不开，鸟不语；当孩子们偷偷地钻进花园游戏时，花园又是一片春意；巨人一再驱赶，花园又被冰雪覆盖；最后在一位小男孩的启发下，巨人醒悟了拆除了围墙，把花园给了孩子们，花园于是又春意盎然，巨人再次回到了漂亮的花园和孩子们中间。这篇童话告诉我们：快乐应该和大家分享！

本文有三处对比描写，即花园变化前后的对比、冬天性格的巨人和春天性格的孩子进行对比、巨人醒悟前后的言行对比，是课文显著的写作特点。

2、教学目标：

（1）认识7个生字，会写6个生字，正确读写“允许”“洋溢”“鲜花盛开”等词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，领会童话揭示的道理。

（3）体会童话在表达上的突出特点。

3、教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

4、教学难点：

体会这篇童话故事所揭示的道理。

遵循《语文课程标准》，根据教材特点、教学目标、重难点，结合学生年龄特点和身心发展规律，我选用的教法有：

1、以读代讲、以问促读法。《语文课程标准》强调要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，培养语感，受到情感熏陶。

本课教学，我要预设好能促进学生认真读书的问题，采取多种形式、各种层次的读书方式，使学生在琅琅的读书声中悟情明理。

2、读写结合法。语文教学要以语言文字训练为主线，指导学生正确理解和应用祖国的语言文字，使他们具有适应实际需要的写作能力。

本课的教学，力求学生人人参与，紧扣课文的读写训练点，培养学生的表达能力。

总之，教学有法，但教无定法，贵在得法。

学无止境。学法是学生打开知识宝库的金钥匙。

要使学生真正成为学习的主人，必须把课堂这一大舞台还给学生，教师应该注重学法的渗透。在本课的教学中，我渗透的学法有：

1、自主、合作、探究法。《语文课程标准》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本课教学，先让学生采用适合自己的方式读书，放手让学生自主学习，再让学生带着自己的个性感悟在小组或全班交流，完成自主实践、自行发现、自我构建的过程。

2、读书、思考、感悟法。《语文课程标准》指出：学生应具有独立阅读的能力。因为阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。

这篇精读课文，我安排2课时的教学时间。

第一课时激趣导入，初读课文，检查预习，学习生字新词，扫除阅读障碍；整体把握课文内容，理清文章条理；精读第1——6自然段，对比花园变化前后的内容，初步感受对比的表达特点。

第二课时在第一课时的基础上，继续精读课文第7——11自然段，理解课文内容，揭示童话蕴含的道理，进一步体会对比的表达特点。

下面说说第一课时的教学程序。

第一环节谈话导入，走进文本。

1、谈话导入：同学们，你们喜欢童话故事吗？

你们平时读过哪些童话故事？（设计的目的是让学生口头交流，有效地利用学生已经读过的童话。）今天，老师带着大家去游览一座花园。

2、揭示课题并齐读课题。

第二环节初读课文，感知文本。

1、自读课文，要求读准字音，不认识的字读一读括号里的拼音；读通课文，读不通顺的地方多读几遍。

2、指名分段朗读课文，教师及时正音。读后交流：课文主要讲了什么？

3、检查预习情况，打出多媒体屏幕，出示带有生字的词语，指名读，开火车读等，扫除阅读障碍。紧接着，充分利用课件，指导学生书写生字，比如“添”字的右下角有两点，应该并列。

第三环节细读花园变化前后的内容，领悟文本。

1、以问促读：巨人的花园美吗？从哪里看出？认真读读课文的第1、2自然段。

（1）让学生自由朗读课文，一边读一边想一边画出描写巨人花园美丽的句子，同时一边写上自己的感受。

（2）指导有感情地朗读：花园是如此之美，请同学们美美地读一读吧！范读，个别读，齐读，让学生在读中明理悟情。

（3）读写结合：第一自然段中“那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。”一句写出了花园一年四季的美丽，请同学们也模仿这样的写法，写一写自己生活的小区、可爱的校园、美丽的公园，等等。（设计意图：从读到写，目的是迁移课文知识，培养学生表达能力。）

2、精读第3——6自然段，对比花园变化的前与后。

（1）过渡：当花园的主人——巨人外出旅行归来时，花园发生了哪些变化？

（2）导读第3——6自然段。

给足学生读书、思考、感悟的时间，让学生带着过渡语的设问，选择自己喜欢的方式读课文。

幸福寒冷

（设计理念：突出学生才是学习的主人，让学生通过动脑、动手、动口，促进学生的思维发展，提高学生的阅读能力。）

（3）提示说话，接触对比。

提示语：当巨人外出，孩子们玩耍时，花园——

当巨人回来，禁止孩子们玩耍，花园却——

当孩子们偷偷地钻进花园，花园又——

而当巨人训斥孩子们离开时，花园却又——

在小男孩的启发下，巨人幡然醒悟，于是拆除了围墙，花园又——

在提示语的引导下，学生进行说话训练，既激发兴趣，又接触文本，还初步了解对比的写作方法。

（4）对比朗读，感受对比。

第四环节回归整体升华文本。

设疑：同样是花园，为什么会有这么大的变化？

通过解疑，让学生明白：正是因为花园的主人——巨人的行为，使花园由美丽变得荒凉，巨人也由幸福跌到孤独。（在质疑问难中，学生对“对比”又有了更进一步的了解。）

第五环节布置作业拓展文本。

1、继续读课文第7——11自然段，你读懂了什么？

2、一边读书一边想象画面，从中你体会到什么？

以上作业为第二课时的教学做铺垫。

**巨人的花园说课稿部编版篇十一**

课文的作者是英国作家王尔德。文章描述了孩子们在巨人的花园里玩得开心，花园一年四季美丽如画；然而当巨人回来时，勃然大怒，赶走了孩子，砌起了围墙，花园被笼罩在冰天雪地中，从此花不开，鸟不语；当孩子们偷偷地钻进花园游戏时，花园又是一片春意；()巨人一再驱赶，花园又被冰雪覆盖；最后在一位小男孩的启发下，巨人醒悟了拆除了围墙，把花园给了孩子们，花园于是又春意盎然，巨人再次回到了漂亮的花园和孩子们中间。这篇童话告诉我们：快乐应该和大家分享！

2、教学目标：（1）有感情地朗读课文。（2）懂得快乐要和大家分享的道理。（3）能在读的过程中，想象出文章的画面。（4）能和别人交流自己的感受。

3、教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

4、教学难点：懂得快乐要和大家分享的道理，并结合自己的实际写出感受。

二、促进发展说教法。

遵循《语文课程标准》，根据教材特点、教学目标、重难点，结合学生年龄特点和身心发展规律，本课教学，我选用的教法有：

1、以读代讲、以问促读法《语文课程标准》强调要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，培养语感，受到情感熏陶。

本课教学，我要预设好能促进学生认真读书的问题，采取多种形式、各种层次的读书方式，使学生在琅琅的读书声中悟情明理。

2、读写结合法。语文教学要以语言文字训练为主线，指导学生正确理解和应用祖国的语言文字，使他们具有适应实际需要的写作能力。

本课的教学，力求学生人人参与，紧扣课文的读写训练点，培养学生的表达能力。

三、循序渐进说程序。

课前情境创设：利用请自己最喜欢童话故事中的主人公的形式，让学生带上白雪公主、丑小鸭等头饰。

一、回顾曾经的“幸福”

1、提问学生对花园的整体印象（美丽）

板贴四幅图画：春天（鲜花盛开）、夏天（绿树成阴）、秋天（鲜果飘香）、冬天（白雪一片）2、回顾这里也曾是孩子们的乐园。

二、研读巨人的“冷酷”及花园的“荒凉”.

结合自学提示，学习课文第3-8自然段。

1、生自由读、画。通过研读巨人的语言和行为，理解巨人的自私和冷酷。

2、通过圈画春天来时围墙外和围墙内的景色，从而对比得出巨人的围墙不仅禁止了儿童，还禁止了春天和欢乐。

三、研读巨人的“转变”.

生结合自学提示（二）学习课文第8-10自然段。

1、引导学生通过圈画小男孩的举动及想象小男孩说的话，从而让巨人从中明白了道理。

2、引导学生找出巨人明白道理后为孩子们做了什么事情？

四、研读童话结尾，小练笔理解“道理”.

1、出示童话最后插图，学生齐读结尾，从而懂得了“幸福、快乐是要和别人分享”的道理。

2、学生结合自己的实际，写一写自己学习了这篇文章后，对“幸福、快乐”的理解。

最后说说板书设计：

一篇好的板书，就是一篇微型教案。它体现了教师的教路、学生的学路、作者的文路“三路”合一。本课时的板书力求达到以上的要求，既体现内容美，更体现形式美，是内容美和形式美的和谐统一。

**巨人的花园说课稿部编版篇十二**

1．教材地位和作用

《巨人的花园》是人教版语文四年级上册第三组的第一篇文章，和《幸福是什么》、《去年的树》、《小木偶的故事》一起构成童话单元，作为单元起始篇目，学好本课是学习本单元的基础。

2．教材内容

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，文章通过巨人和花园诸多变化，揭示“能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐“的道理。

3。教学目标：

（1）知识目标：有感情地朗读课文，能根据课文内容想像画面。

（2）能力目标：学生自读自悟，合作探究，读懂课文内容。

（3）情感目标：明白快乐应当与大家共同分享的道理。

4．教学重难点

教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

教学难点：明白快乐应当与大家共同分享的道理。

体会这篇童话在表达上的突出特点，感受童话魅力。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为，语文教学中要引导学生自读、自悟，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。因此，本课教学采用多媒体辅助教学法、朗读教学法、情境教学法等。

《新课标》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本文人物形象鲜明，语言简洁优美，情节夸张有致，契合四年级学生的阅读兴趣。可以指导学生学生采用诵读感悟、想象、小组合作等学习方法。

书读百遍，其义自见，通过形式多样的诵读，让学生明白反复诵读，不断揣摩，才可以领略文章内涵；运用想象、小组合作学习方法，可以实现文本、学生以及学生之间的多元互动，从而提升学习的效果。

（一）板书课题，复习导入。

1、学生与老师一起板题，提高学生学习兴趣，参与其中。齐读课题，加深印象，为学习打下基础。

2、复习上节课学习的词语，既是对上节课学习内容的复习，也为本节课学习课文奠定基础。复习上节课初读课文巨人的花园留下的印象既是回忆上节课的内容，也是与本节课新内容的学习的一个很好的衔接。

（二）品读感悟，想象画面。

1、研读巨人的性格。默读3——8自然段，画出巨人言行的句子，有感情的朗读，加上自己的想象，想象巨人在发脾气的时候是什么样子，心里在想些什么。从而领悟巨人任性、自私、冷酷的性格。这也是造成花园荒凉的原因。

（此环节指导学生运用诵读法和想象法读书，引导学生在情境中解读文本，实现教学目标（1），突破了教学重点。）

2、研读小男孩的行为。合作读8、9自然段，提出问题：小男孩会说话的眼神里给巨人传递了怎样的信息，让巨人觉得心里火辣辣的？想象小男孩都做了什么，使巨人明白了没有孩子的地方就没有春天？学生想象，联系上下文回答。

（设计问题，激发学生探求的欲望，通过小组合作，激发学生主动参与、全员参与。此环节体现新课标精神，落实了教学目标（2），突破了教学重难点。）

（三）感悟主旨，体会情感。

1、理解“春天”代表着什么。自由读第九自然段，联系上下文理解。学生讨论解决。

2、体会巨人转变后的美好和快乐。齐读11自然段，体会真正的快乐要和大家一起分享。

（通过这一环节的学习，落实教学目标（3），突破教学难点。）

（四）拓展延伸，升华原著。

1、联系实际，说说自己在学习生活中与谁分享过什么，有什么感受？

2、在教学即将结束时，我补充原著故事的结尾，（出示课件）既忠实于文本，忠实于作者，又在理解文本的基础上进行了升华，同时激发了学生阅读原著及其它童话故事的兴趣，拓宽阅读视野及方式。

（五）课堂总结，布置作业。

搜集自己喜欢的童话故事，读一读，与同学交流。进一步激发学生的阅读兴趣，促进对童话的了解。

板书设计：

漂亮 荒凉

孩子 巨人

热情 冷酷

快乐 分享

板书设计清楚地体现了本节课的重点和主旨，同时也体现了本文的一个重要的表达方法——对比，一目了然。

**巨人的花园说课稿部编版篇十三**

《巨人的花园》是一篇英国作家王尔德写的童话故事，是小学四年级语文教材上册第二组单元第九篇课文。文章以其优美的语言，动人的故事情节深受孩子们的喜爱。故事讲述了一个巨人在花园周围筑起了围墙，将孩子们拒于墙外。从此，花园不再有鸟语花香，一片荒凉，只有冬天。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟，拆除围墙，花园又成了孩子们的乐园。巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比幸福。

1、认识并掌握课后生字。

2、正确掌握文中一些优美的词语。

3、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

4、在阅读中，感受“快乐应当与大家分享”的道理。

认识并掌握生字

有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

1、对学生进行知识与技能的训练。

2、培养学生想象能力。

3、体会童话中蕴含的道理。

教学本课分为三步：

1、学习并掌握课后生字，了解文中一些词语的意思，积累优美词语，了解课文内容。

2、利用情境教学，让学生进入课文的情境中感受文中人物的情感。

3、学习对比手法，使学生体会文中蕴含的道理。

1、学生边读边想象边体会，培养学生的动脑，动手能力，增强学生学习、探究兴趣。

2、抓住文中的语言描写，文中人物的变化，体会童话的乐趣和道理。

3、在多读过程中，培养朗读能力和综合能力。说教学流程（第二课时）

一、导入

二、自读课文，了解内容。

三、学习第1、2自然段。

四、学习第3至10自然段。

五、课堂小结。

六、布置作业

**巨人的花园说课稿部编版篇十四**

走进第七册第三组语文，就是走进“中外童话”专题。教学时，既要充分利用教材中提供的优秀童话，也要有效地利用学生已经阅读过的童话，还要引导学生阅读更多的童话，并在大量阅读、建立感性认识的基础上，通过讨论、交流，引导学生体会童话特点。

《巨人的花园》是第三组的第一篇精读课文。课文的作者是英国作家王尔德。文章描述了孩子们在巨人的花园里玩得开心，花园一年四季美丽如画；然而当巨人回来时，勃然大怒，赶走了孩子，砌起了围墙，花园被笼罩在冰天雪地中，从此花不开，鸟不语；当孩子们偷偷地钻进花园游戏时，花园又是一片春意；巨人一再驱赶，花园又被冰雪覆盖；最后在一位小男孩的启发下，巨人醒悟了拆除了围墙，把花园给了孩子们，花园于是又春意盎然，巨人再次回到了漂亮的花园和孩子们中间。这篇童话告诉我们：快乐应该和大家分享！本文有三处对比描写，即花园变化前后的对比、冬天性格的巨人和春天性格的孩子进行对比、巨人醒悟前后的言行对比，是课文显著的写作特点。

（1）认识7个生字，会写6个生字，正确读写“允许”“洋溢”“鲜花盛开”等词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，领会童话揭示的道理。

（3）体会童话在表达上的突出特点。

想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

体会这篇童话故事所揭示的道理。

遵循《语文课程标准》，根据教材特点、教学目标、重难点，结合学生年龄特点和身心发展规律，我选用的教法有：

《语文课程标准》强调要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，培养语感，受到情感熏陶。本课教学，我要预设好能促进学生认真读书的问题，采取多种形式、各种层次的读书方式，使学生在琅琅的读书声中悟情明理。

语文教学要以语言文字训练为主线，指导学生正确理解和应用祖国的语言文字，使他们具有适应实际需要的写作能力。本课的教学，力求学生人人参与，紧扣课文的读写训练点，培养学生的表达能力。总之，教学有法，但教无定法，贵在得法。

学无止境。学法是学生打开知识宝库的金钥匙。要使学生真正成为学习的主人，必须把课堂这一大舞台还给学生，教师应该注重学法的渗透。在本课的教学中，我渗透的学法有：

《语文课程标准》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本课教学，先让学生采用适合自己的方式读书，放手让学生自主学习，再让学生带着自己的个性感悟在小组或全班交流，完成自主实践、自行发现、自我构建的过程。

《语文课程标准》指出：学生应具有独立阅读的能力。因为阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。

这篇精读课文，我安排2课时的教学时间。

激趣导入，初读课文，检查预习，学习生字新词，扫除阅读障碍；整体把握课文内容，理清文章条理；精读第1——6自然段，对比花园变化前后的内容，初步感受对比的表达特点。

在第一课时的基础上，继续精读课文第7——11自然段，理解课文内容，揭示童话蕴含的道理，进一步体会对比的表达特点。

下面说说第一课时的教学程序。

1、谈话导入：同学们，你们喜欢童话故事吗？

你们平时读过哪些童话故事？（设计的目的是让学生口头交流，有效地利用学生已经读过的.童话。）今天，老师带着大家去游览一座花园。

2、揭示课题并齐读课题。

1、自读课文，要求读准字音，不认识的字读一读括号里的拼音；读通课文，读不通顺的地方多读几遍。

2、指名分段朗读课文，教师及时正音。读后交流：课文主要讲了什么？

3、检查预习情况，打出多媒体屏幕，出示带有生字的词语，指名读，开火车读等，扫除阅读障碍。紧接着，充分利用课件，指导学生书写生字，比如“添”字的右下角有两点，应该并列。

1、以问促读：巨人的花园美吗？从哪里看出？认真读读课文的第1、2自然段。

（1）让学生自由朗读课文，一边读一边想一边画出描写巨人花园美丽的句子，同时一边写上自己的感受。

（2）指导有感情地朗读：花园是如此之美，请同学们美美地读一读吧！范读，个别读，齐读，让学生在读中明理悟情。

（3）读写结合：第一自然段中“那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。”一句写出了花园一年四季的美丽，请同学们也模仿这样的写法，写一写自己生活的小区、可爱的校园、美丽的公园，等等。（设计意图：从读到写，目的是迁移课文知识，培养学生表达能力。）

2、精读第3——6自然段，对比花园变化的前与后。

（1）过渡：当花园的主人——巨人外出旅行归来时，花园发生了哪些变化？

（2）导读第3——6自然段。

给足学生读书、思考、感悟的时间，让学生带着过渡语的设问，选择自己喜欢的方式读课文。3—4分钟后，让学生在四人小组或全班交流。我根据学生的反馈情况，相机板书：美丽孤独、幸福寒冷（设计理念：突出学生才是学习的主人，让学生通过动脑、动手、动口，促进学生的思维发展，提高学生的阅读能力。）

（3）提示说话，接触对比。

提示语：当巨人外出，孩子们玩耍时，花园——

当巨人回来，禁止孩子们玩耍，花园却——

当孩子们偷偷地钻进花园，花园又——

而当巨人训斥孩子们离开时，花园却又——

在小男孩的启发下，巨人幡然醒悟，于是拆除了围墙，花园又——

在提示语的引导下，学生进行说话训练，既激发兴趣，又接触文本，还初步了解对比的写作方法。

（4）对比朗读，感受对比。

设疑：同样是花园，为什么会有这么大的变化？

通过解疑，让学生明白：正是因为花园的主人——巨人的行为，使花园由美丽变得荒凉，巨人也由幸福跌到孤独。（在质疑问难中，学生对“对比”又有了更进一步的了解。）

1、继续读课文第7——11自然段，你读懂了什么？

2、一边读书一边想象画面，从中你体会到什么？

以上作业为第二课时的教学做铺垫。

一篇好的板书，就是一篇微型教案。它体现了教师的教路、学生的学路、作者的文路“三路”合一。本课时的板书力求达到以上的要求，既体现内容美，更体现形式美，是内容美和形式美的和谐统一。（板书：略）

**巨人的花园说课稿部编版篇十五**

听了xx讲的《巨人的花园》一课，觉得值得讲借鉴的地方很多。《巨人的花园》一课可以分三大块：

一、花园没有主人时，花园美；

二、巨人回来，赶走孩子，花园不再有春天；

三、花园变美了，变漂亮了，首尾照应。

老师抓住第二部分重点段，引导学生明白由于巨人的冷漠让花园不再美丽了，不再漂亮了。这一部分中，出示：禁止入内的`告示牌让学生谈谈体会到什么？从这儿入手。还应该抓住“砌”到后面的“拆”做做文章，不一定要按顺序。

教师教学时还注重了朗读指导巨人的三次话，先是一次一次出示，教师充分带领学生走进巨人，让孩子说说巨人心理想什么，分别叙述三次巨人的话，让学生体会，直到小男孩的出现才让学生理解分享带来了幸福。最后一句出示完成，抓住凝视，为什么凝视？凝视是小男孩给巨人一个思考的机会，凝视里有提醒和暗示。“手一捏，花开了”，告诉巨人，有孩子花园里就有孩子。很有哲理，如果每个人都可以敞开心扉和别人分享，就是幸福。最后的幸福论坛很好，联系这一单元谈对幸福的认识。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com