# 2024年巨人的花园说课稿一等奖 巨人的花园说课稿(通用13篇)

作者：心灵的归宿 更新时间：2024-03-28

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。巨人的花园说课稿一等奖篇一本*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**巨人的花园说课稿一等奖篇一**

本课取自英国著名剧作家、散文家、诗人王尔德的童话《自私的巨人》，根据现代小学生的认知特点，在鄂教版中有所改编。鄂教版的教材里基本上都是新课文，因此，要教好一篇文章特别是大师级的作家写的文章，首先要了解它的出处，教师才能对全文有较为准确地把握。经查阅和对比，本课与原文大致相同，但原文的结尾部分被隐去，因此，在课堂教学中，教师完全可以把原文的结尾在适当的时机拿出来与学生交流讨论，起到升华情感的作用。

2.说教法

本课是篇童话，故事曲折有趣，语言通俗易懂，但本文中拟人手法运用较多，句子变化多端，因此，引导学生领悟本课中精彩的句子，并练习模仿是本课教学中的一个重点。

由于文章大意学生容易把握，那么对文章的主题——“只有关爱他人，与他人分享美好的事物，才会给自己带来快乐”如何深入地体会，在心灵深处有所感悟，则是本课教学中的另一个重点。

下面就这些内容，以片断的形式再现。

片断一：品味佳句，特色创造

[出示句子：春天来了，到处鸟语花香，可是巨人的花园里依旧一片冬天的景象。]

[师]巨人的花园现在是一片冬天的景象，可是却“有人欢喜有人忧”，大家仔细读读课文，看看谁高兴，谁不高兴。最好作出适当的批注。

[生1]鸟儿、树木、花朵它们不高兴。(朗读相关句子)

“因为没有小孩的踪迹，鸟儿不肯到花园里唱歌，树木也忘了开花。偶尔有一朵美丽的花探出头来，看见布告牌，又把头缩回去睡觉去了。”

[师]说说你的体会。

[生1]这些事物都是春天里的，可是现在巨人的花园里依旧是一片冬天的景象，没有它们苏醒的环境，所以它们高兴不起来。

[师]你想得真好，话也说得完整。能带着自己的感受读一读这几句吗?

指名学生赛读。

[生](读句子)只有雪和霜觉得高兴。雪用白色的大衣盖着草，霜把所有的树枝涂成银色。北风整天在园子里四处吼叫。冰雹也来凑热闹，把房屋上的瓦片弄坏了一大半。

[师]你找得很全面，我们来演一演，现在雪、霜、北风、冰雹在花园里的表演。老师来读句子，你想演哪种角色就演哪种。

(师读句子，生在座位上表演。)

[师]作者在这些句子里把事物当作人一样来表达，大家既容易读懂，又觉得句子表达得形象生动。这些事物大家基本上都认识，能不能用文中的方法也说些能体现它们的特点的句子?大家可以先讨论一下。

(学生讨论后再集体交流。)

[反思]

本课的第6自然段是拟人句相对集中的一个自然段，在本段中渗透学生对拟人句的体会与模仿练习是一个很好的机会。因此，在学生能理解文章内容的前提下，花更多地时间让学生去表演拟人句所描述的景象，就能较深刻地体会到拟人句的好处，再加上及时的说话练习，更能巩固对拟人句的理解和运用。

文章中的句子精彩纷呈，课堂上不可能详细地品味每一句，让学生在品味每一句的同时还结合自己的体会进行再创造。因此，如果能像这样由点及面地进行句子的品味与创造练习，抓住内容集中的段落进行重点地教学，在这一点上将会起到事半功倍的作用。

片断二：欣赏原文，升华感情

[师]这篇文章是英国的大作家王尔德的著名作品，原文名为《自私的巨人》。英国的《典雅》杂志曾将他与安徒生相提并论，说他的这篇童话堪称完美之作，整本童话集更是纯正英语的结晶。

[出示原文结尾部分，教师配乐朗诵。]

(冬天的一个早晨，巨人起床穿衣时朝窗外望了望。现在他已不讨厌冬天了，因为他心里明白这只不过是让春天打个吨，让花儿们歇口气罢了。

突然，他惊讶地揉揉眼，定睛看了又看。眼前的景色真是美妙无比：在花园尽头的角落里，有一棵树上开满了逗人喜爱的白花，满树的枝条金光闪闪，枝头上垂挂着银色的果实，树的下边就站着巨人特别喜爱的那个小男孩。

巨人激动地跑下楼，出门朝花园奔去。他急匆匆地跑过草地，奔向孩子。来到孩子面前，他脸红脖子粗地愤愤说道，“谁敢把你弄成这样?”只见孩子的一双小手掌心上留有两个钉痕，他的一双小脚上也有两个钉痕。

“谁敢把你弄成这样?”巨人吼道，“告诉我，我去取我的长剑把他杀死。”

“不要!”孩子回答说，“这些都是爱的烙印啊。”

“你是谁?”巨人说着，心中油然生出一种奇特的敬畏之情。他一下子跪在小男孩的面前。

小男孩面带笑容地看着巨人说道：“你让我在你的花园中玩过一次。今天我要带你去我的花园，那就是天堂。”

那天下午孩子们跑进花园的时候，他们看见巨人躺在那棵树下，已经死了，满身都盖着白花。)

[师]聪明的孩子们，听老师读了原文的结尾，你们现在有什么想说的、想问的吗?

(学生交流略。)

[反思]

并不是每篇课文都有原文可以比对，但是如果有原文可以拿来欣赏的话，我们怎能放过这个良机呢?本课对结尾部分的改动较大，原文中的那个哭泣的小男孩其实是天使的化身，在巨人去世前引领他步入天堂。原文结尾中的巨人已由原来自私的人转变为一个非常有爱心的人，由他看到小男孩身上的伤痕非常地愤怒，可见他确实已 “洗心革面”，并且“痛改前非”。在本课的结尾对这一部分的修改则显得本文的主题不突出，因为巨人前后的变化对比并不强烈，所以学生对主题的理解还浮于文字，并没有触及心灵。现在提倡感悟由文中来，还要回文中去。怎样才能让学生的心灵深受震动呢?我想到了原文。

我出示了原文，并把原文朗读给学生听。读完后，我看到有的孩子已经红了眼圈，从他们对结尾的看法来看，巨人能改正自己的错误是让人高兴的，像这样的人我们都舍不得他离我们而去，我们都喜欢那些愿意与他人他分享美好事物的人，我们都希望自己能博得大家的喜爱，只有像这样的人才能给大家留下美好的回忆，那么我们也要学会关爱他人，与他人分享美好的事物。

虽然只是短短的补白，却让给孩子们的心灵上了深刻的一课，对“分享即是快乐”留下了深深的印象，对课文中的巨人也有了新的看法，对自己今后的做人的态度也起了正面、积极的引导作用。因此，像这样的补白能让学生更深刻地理解主题，从多角度去看待问题，真正地学会做人。

**巨人的花园说课稿一等奖篇二**

各位老师，大家上午好！

我选择的课文是《巨人的花园》，下面开始我的说课。

《巨人的花园》一文选自人教版小学语文四年级上册第三单元。本单元以“中外童话”为专题，旨在带领学生走进奇妙的童话世界，了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点，进一步感受童话的魅力。《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，他在花园周围筑起了高墙，将孩子们拒之墙外。从此，园里花不开，鸟不语，春、夏、秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也随之而来，园里立刻变得生机勃勃。当他再次把孩子们赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟了，随即拆除了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，无比的幸福。从这篇童话中，我们能深深体会到与人分享的快乐才是真正的快乐。本文语言优美、生动，以动作、神态描写来反应人物内心活动，特别适合该年段学生进行想象说话和朗读的训练。

作为本单元的起始课，本课安排为2个课时，第一课时抓住写景主线，品味本文的语言，了解写作上的特点，第二课时是抓住课文的人文内涵，了解巨人的性格，并明白快乐应当和大家分享的道理。这里我主要进行本课第二课时的说课。

1、有感情地朗读课文，根据课文想象画面，并能用较优美的语言进行形容。

2、通过朗读、品味，体会文中主人公的性格特点及其心理变化，明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

重点：通过朗读、品味，体会文中主人公的性格特点及其心理变化。

难点：体会这篇童话在情节表达上的突出特点————对比。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化的行为，语文教学中要引导学生自读，自悟，大力提倡自主，合作，探究的方式，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，培养学生正确的情感态度。本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，正是在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。针对教材特点，我以“变”为中心，辐射全文，围绕花园的变化和巨人的变化为中心展开教学。

（一）冷美对比，引发疑问

1、通过诵读《巨人的花园》，我们认识到一开始的花园是：鲜花盛开 绿树成荫 鲜果飘香 白雪一片 草翠花开 洋溢笑声，可是，后来巨人的花园是：北风呼啸 隆冬来临 刺骨 寒风 狂风大作 雪花飞舞 瑟瑟发抖。

2、当村子里春天来临的时候，巨人的花园里仍然是冬天，为什么他今年春天这么冷，这么荒凉呀？引导学生用课文里的话来回答（唤来寒冬的，是我那颗任性，冷酷的心啊！）

（二）细读课文，认识“自私”

1、巨人的心究竟是怎样地任性，冷酷，使春天都变得如此寒冷了呢？请大家自由读课文3—8自然段，去找一找，划一划，然后集体交流。

板块一：有一年秋天，巨人突然回来了。他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：

（1）你从巨人的言行中感受到了（冷酷，凶恶……）

（2）当时孩子们都在干什么欢乐地玩耍，这突如其来的吼声让他们———四处逃散。

（3）巨人他赶走了孩子，也赶走了——快乐。

版块二：赶走孩子以后，巨人在花园周围砌起围墙，而且竖起\"禁止入内\"的告示牌。

（1）你从哪里感受到他的任性冷酷——\"砌起围墙\"\"禁止入内\"。

（2）当春天来临，村子里又开出美丽的鲜花，不时传来小鸟的欢叫时，围墙里却是——引读（但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作……）

（3）当巨人迷惑不解时，我们多么希望能站在他的面前告诉他，——引读：唤来寒冷的，是你那颗任性，冷酷的心啊！

板块三：可是巨人又发脾气了：\"好容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！\"

（1）谁来学学巨人如此大声的训斥和斥责

（2）面对巨人，你多想说（巨人，你太自私了，你太任性了！你也太残酷了吧！你的斥责只会将美丽，欢乐，幸福赶走。）

（三）再读课文，感悟孤独

1、巨人的任性，冷酷的心唤来的难道仅仅是寒冬吗？请大家在自由读第6，7自然段，他还唤来了什么（孤独，冷清……）

2、在这个村子里，谁最不幸（孩子们是不幸的，但，没有花园他们还有别的地方。巨人却被封闭在寒冷的花园中，饱受孤独寂寞。）

（四）三读课文，领会幸福

2、巨人终于明白了，巨人拆除了围墙，拆除的仅仅是围墙吗？他还拆除了（寒冷，孤独……）

3、巨人想要自私地享受快乐，却——迎来了寒冷，孤独，寂寞；无私地和大家一起分享快乐，终于大家都快乐！至此我们领会了文章的人文思想。

为了使小组讨论不流于形式，我先让学生自己独立思考，再在小组交流意见，全班交流的同时，相机指导学生朗读，自读自悟，逐步体会出无私的分享才是真正的快乐。

课文最后，我安排了写话练习。

1、请为这个美丽的花园起个名字并说明理由。

2、我的警言送巨人。这一环节主要锻炼学生的表达及概括能力，形成自己的名言，告诫巨人的同时自己也受到教育。

通过这几个问题，使阅读与说话相结合，使人文教育融入学习中。

板书设计本着为教学服务的目的，我主要以学生的思路为中心，根据课堂实际随机生成，大致设计如下：

巨人的花园

对比

快乐————孤独

美丽————荒凉

**巨人的花园说课稿一等奖篇三**

1．教材地位和作用

《巨人的花园》是人教版语文四年级上册第三组的第一篇文章，和《幸福是什么》、《去年的树》、《小木偶的故事》一起构成童话单元，作为单元起始篇目，学好本课是学习本单元的基础。

2．教材内容

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，xx通过巨人和花园诸多变化，揭示“能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐“的道理。

3。教学目标：

（1）知识目标：有感情地朗读课文，能根据课文内容想像画面。

（2）能力目标：学生自读自悟，合作探究，读懂课文内容。

（3）情感目标：明白快乐应当与大家共同分享的道理。

4．教学重难点

教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

教学难点：明白快乐应当与大家共同分享的道理。

体会这篇童话在表达上的突出特点，感受童话魅力。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为，语文教学中要引导学生自读、自悟，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。因此，本课教学采用多媒体辅助教学法、朗读教学法、情境教学法等。

《新课标》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。xx人物形象鲜明，语言简洁优美，情节夸张有致，契合四年级学生的阅读兴趣。可以指导学生学生采用诵读感悟、想象、小组合作等学习方法。

书读百遍，其义自见，通过形式多样的诵读，让学生明白反复诵读，不断揣摩，才可以领略xx内涵；运用想象、小组合作学习方法，可以实现文本、学生以及学生之间的多元互动，从而提升学习的效果。

（一）板书课题，复习导入。

1、学生与老师一起板题，提高学生学习兴趣，参与其中。齐读课题，加深印象，为学习打下基础。

2、复习上节课学习的词语，既是对上节课学习内容的复习，也为本节课学习课文奠定基础。复习上节课初读课文巨人的花园留下的印象既是回忆上节课的内容，也是与本节课新内容的学习的一个很好的衔接。

（二）品读感悟，想象画面。

1、研读巨人的性格。默读3——8自然段，画出巨人言行的句子，有感情的朗读，加上自己的\'想象，想象巨人在发脾气的时候是什么样子，心里在想些什么。从而领悟巨人任性、自私、冷酷的性格。这也是造成花园荒凉的原因。

（此环节指导学生运用诵读法和想象法读书，引导学生在情境中解读文本，实现教学目标（1），突破了教学重点。）

2、研读小男孩的行为。合作读8、9自然段，提出问题：小男孩会说话的眼神里给巨人传递了怎样的信息，让巨人觉得心里火辣辣的？想象小男孩都做了什么，使巨人明白了没有孩子的地方就没有春天？学生想象，联系上下文回答。

（设计问题，激发学生探求的欲望，通过小组合作，激发学生主动参与、全员参与。此环节体现新课标精神，落实了教学目标（2），突破了教学重难点。）

（三）感悟主旨，体会情感。

1、理解“春天”代表着什么。自由读第九自然段，联系上下文理解。学生讨论解决。

2、体会巨人转变后的美好和快乐。齐读11自然段，体会真正的快乐要和大家一起分享。

（通过这一环节的学习，落实教学目标（3），突破教学难点。）

（四）拓展延伸，升华原著。

1、联系实际，说说自己在学习生活中与谁分享过什么，有什么感受？

2、在教学即将结束时，我补充原著故事的结尾，（出示课件）既忠实于文本，忠实于作者，又在理解文本的基础上进行了升华，同时激发了学生阅读原著及其它童话故事的兴趣，拓宽阅读视野及方式。

（五）课堂总结，布置作业。

搜集自己喜欢的童话故事，读一读，与同学交流。进一步激发学生的阅读兴趣，促进对童话的了解。

板书设计：

漂亮荒凉

孩子巨人

热情冷酷

快乐分享

板书设计清楚地体现了本节课的重点和主旨，同时也体现了xx的一个重要的表达方法——对比，一目了然。

**巨人的花园说课稿一等奖篇四**

今天，张老师所授的《巨人的花园》一课，让我们共同尝试、体验了一次全新的学习形式和过程。张老师真不愧是名师，不论是平时还是今天所授的本节课，的确起到了导航的作用，尤其对我们青年教师来说，更是获益匪浅。

的“话题”和案例，为学生学习童话，学习语言，提供了多样的条件和途径，使学生对学习内容和形式始终有着期待，极大地激发了学生学习语言的热情。

张老师思维活跃，从而引导并带动着孩子们积极主动地投入到本节课的学习当中。孩子们一个个通过朗读将一个凶恶的巨人形象活灵活现地展现在我们眼前，尤其在张老师会心而又真切地赞许下，孩子们更是展示自己的欲望势不可挡，将本课推向了高潮。

张老师巧妙的教学设计无不体现着较强的目标意识。包括课件的设计，她把描写村庄美丽景色的`语句和花园发生变化后的语句放在同一张幻灯片中，以便学生能更一目了然地进行对比，又如，在让学生体会“洋溢”一词的用法时，她运用了三个极简单的句子使学生很快地掌握了，这极微小之处就体现了她为人之师的细心。

张老师紧扣“没有孩子就没有春天”这一主线，抓住花园情景及人物态度的变化，通过朗读感悟童话表达上的特点，感受童话的魅力。尤其是“巧嘴巴会说话”这一环节的设计，尤为巧妙。最后张老师利用“名言大放送”，又将孩子们引入写简单的一句话来作为对本节课学习的收获，这又一次将学习氛围推向了高潮。

总之，这是一节很精彩的课，真可谓乎“名师导航”，我受益匪浅!

**巨人的花园说课稿一等奖篇五**

我说课的内容是义务教育课程标准实验教材第七册第三组的一篇精读课文——第九课《巨人的花园》（板书：9、巨人的花园）

1、教材分析。

走进第七册第三组语文，就是走进“中外童话”专题。

教学时，既要充分利用教材中提供的优秀童话，也要有效地利用学生已经阅读过的童话，还要引导学生阅读更多的童话，并在大量阅读、建立感性认识的基础上，通过讨论、交流，引导学生体会童话特点。

《巨人的花园》是第三组的第一篇精读课文。课文的作者是英国作家王尔德。文章描述了孩子们在巨人的花园里玩得开心，花园一年四季美丽如画；然而当巨人回来时，勃然大怒，赶走了孩子，砌起了围墙，花园被笼罩在冰天雪地中，从此花不开，鸟不语；当孩子们偷偷地钻进花园游戏时，花园又是一片春意；巨人一再驱赶，花园又被冰雪覆盖；最后在一位小男孩的启发下，巨人醒悟了拆除了围墙，把花园给了孩子们，花园于是又春意盎然，巨人再次回到了漂亮的花园和孩子们中间。这篇童话告诉我们：快乐应该和大家分享！

本文有三处对比描写，即花园变化前后的对比、冬天性格的巨人和春天性格的孩子进行对比、巨人醒悟前后的言行对比，是课文显著的写作特点。

2、教学目标：

（1）认识7个生字，会写6个生字，正确读写“允许”“洋溢”“鲜花盛开”等词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，领会童话揭示的道理。

（3）体会童话在表达上的突出特点。

3、教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

教学难点：体会这篇童话故事所揭示的道理。

遵循《语文课程标准》，根据教材特点、教学目标、重难点，结合学生年龄特点和身心发展规律，我选用的教法有：

1、以读代讲、以问促读法。《语文课程标准》强调要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，培养语感，受到情感熏陶。

本课教学，我要预设好能促进学生认真读书的问题，采取多种形式、各种层次的读书方式，使学生在琅琅的读书声中悟情明理。

2、读写结合法。语文教学要以语言文字训练为主线，指导学生正确理解和应用祖国的语言文字，使他们具有适应实际需要的写作能力。

本课的教学，力求学生人人参与，紧扣课文的读写训练点，培养学生的表达能力。

总之，教学有法，但教无定法，贵在得法。

学无止境。学法是学生打开知识宝库的金钥匙。

要使学生真正成为学习的主人，必须把课堂这一大舞台还给学生，教师应该注重学法的渗透。在本课的教学中，我渗透的学法有：

1、自主、合作、探究法。《语文课程标准》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本课教学，先让学生采用适合自己的方式读书，放手让学生自主学习，再让学生带着自己的个性感悟在小组或全班交流，完成自主实践、自行发现、自我构建的过程。

2、读书、思考、感悟法。《语文课程标准》指出：学生应具有独立阅读的能力。因为阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。

这篇精读课文，我安排2课时的教学时间。

第一课时激趣导入，初读课文，检查预习，学习生字新词，扫除阅读障碍；整体把握课文内容，理清文章条理；精读第1——6自然段，对比花园变化前后的内容，初步感受对比的表达特点。

第二课时在第一课时的基础上，继续精读课文第7——11自然段，理解课文内容，揭示童话蕴含的道理，进一步体会对比的表达特点。

下面说说第一课时的教学程序。

第一环节谈话导入，走进文本。

1、谈话导入：同学们，你们喜欢童话故事吗？

你们平时读过哪些童话故事？（设计的目的是让学生口头交流，有效地利用学生已经读过的童话。）今天，老师带着大家去游览一座花园。

2、揭示课题并齐读课题。

第二环节初读课文，感知文本。

1、自读课文，要求读准字音，不认识的字读一读括号里的拼音；读通课文，读不通顺的`地方多读几遍。

2、指名分段朗读课文，教师及时正音。读后交流：课文主要讲了什么？

3、检查预习情况，打出多媒体屏幕，出示带有生字的词语，指名读，开火车读等，扫除阅读障碍。紧接着，充分利用课件，指导学生书写生字，比如“添”字的右下角有两点，应该并列。

第三环节细读花园变化前后的内容，领悟文本。

1、以问促读：巨人的花园美吗？从哪里看出？认真读读课文的第1、2自然段。

（1）让学生自由朗读课文，一边读一边想一边画出描写巨人花园美丽的句子，同时一边写上自己的感受。

（2）指导有感情地朗读：花园是如此之美，请同学们美美地读一读吧！范读，个别读，齐读，让学生在读中明理悟情。

（3）读写结合：第一自然段中“那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。”一句写出了花园一年四季的美丽，请同学们也模仿这样的写法，写一写自己生活的小区、可爱的校园、美丽的公园，等等。（设计意图：从读到写，目的是迁移课文知识，培养学生表达能力。）

2、精读第3——6自然段，对比花园变化的前与后。

（1）过渡：当花园的主人——巨人外出旅行归来时，花园发生了哪些变化？

（2）导读第3——6自然段。

给足学生读书、思考、感悟的时间，让学生带着过渡语的设问，选择自己喜欢的方式读课文。

幸福寒冷

（设计理念：突出学生才是学习的主人，让学生通过动脑、动手、动口，促进学生的思维发展，提高学生的阅读能力。）

（3）提示说话，接触对比。

提示语：当巨人外出，孩子们玩耍时，花园——

当巨人回来，禁止孩子们玩耍，花园却——

当孩子们偷偷地钻进花园，花园又——

而当巨人训斥孩子们离开时，花园却又——

在小男孩的启发下，巨人幡然醒悟，于是拆除了围墙，花园又——

在提示语的引导下，学生进行说话训练，既激发兴趣，又接触文本，还初步了解对比的写作方法。

（4）对比朗读，感受对比。

第四环节回归整体升华文本。

设疑：同样是花园，为什么会有这么大的变化？

通过解疑，让学生明白：正是因为花园的主人——巨人的行为，使花园由美丽变得荒凉，巨人也由幸福跌到孤独。（在质疑问难中，学生对“对比”又有了更进一步的了解。）

第五环节布置作业拓展文本。

1、继续读课文第7——11自然段，你读懂了什么？

2、一边读书一边想象画面，从中你体会到什么？

以上作业为第二课时的教学做铺垫。

最后说说板书设计：

一篇好的板书，就是一篇微型教案。它体现了教师的教路、学生的学路、作者的文路“三路”合一。本课时的板书力求达到以上的要求，既体现内容美，更体现形式美，是内容美和形式美的和谐统一。

**巨人的花园说课稿一等奖篇六**

开门见山：我说课的内容是义务教育课程标准实验教材第七册第三组的一篇精读课文——第九课《巨人的花园》（板书：9、巨人的花园）

1、教材分析。

走进第七册第三组语文，就是走进“中外童话”专题。

教学时，既要充分利用教材中提供的优秀童话，也要有效地利用学生已经阅读过的童话，还要引导学生阅读更多的童话，并在大量阅读、建立感性认识的基础上，通过讨论、交流，引导学生体会童话特点。

《巨人的花园》是第三组的第一篇精读课文。课文的作者是英国作家王尔德。文章描述了孩子们在巨人的花园里玩得开心，花园一年四季美丽如画；然而当巨人回来时，勃然大怒，赶走了孩子，砌起了围墙，花园被笼罩在冰天雪地中，从此花不开，鸟不语；当孩子们偷偷地钻进花园游戏时，花园又是一片春意；巨人一再驱赶，花园又被冰雪覆盖；最后在一位小男孩的启发下，巨人醒悟了拆除了围墙，把花园给了孩子们，花园于是又春意盎然，巨人再次回到了漂亮的花园和孩子们中间。这篇童话告诉我们：快乐应该和大家分享！

本文有三处对比描写，即花园变化前后的对比、冬天性格的巨人和春天性格的孩子进行对比、巨人醒悟前后的言行对比，是课文显著的写作特点。

2、教学目标：

（1）认识7个生字，会写6个生字，正确读写“允许”“洋溢”“鲜花盛开”等词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，领会童话揭示的道理。

（3）体会童话在表达上的突出特点。

3、教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

教学难点：体会这篇童话故事所揭示的道理。

遵循《语文课程标准》，根据教材特点、教学目标、重难点，结合学生年龄特点和身心发展规律，我选用的教法有：

1、以读代讲、以问促读法。《语文课程标准》强调要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，培养语感，受到情感熏陶。

本课教学，我要预设好能促进学生认真读书的问题，采取多种形式、各种层次的读书方式，使学生在琅琅的读书声中悟情明理。

2、读写结合法。语文教学要以语言文字训练为主线，指导学生正确理解和应用祖国的语言文字，使他们具有适应实际需要的写作能力。

本课的教学，力求学生人人参与，紧扣课文的读写训练点，培养学生的表达能力。

学无止境。学法是学生打开知识宝库的金钥匙。

要使学生真正成为学习的主人，必须把课堂这一大舞台还给学生，教师应该注重学法的渗透。在本课的教学中，我渗透的学法有：

1、自主、合作、探究法。《语文课程标准》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本课教学，先让学生采用适合自己的方式读书，放手让学生自主学习，再让学生带着自己的感悟在小组或全班交流，完成自主实践、自行发现、自我构建的过程。

2、读书、思考、感悟法。《语文课程标准》指出：学生应具有独立阅读的能力。因为阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。

这篇精读课文，我安排2课时的教学时间。

第一课时激趣导入，初读课文，检查预习，学习生字新词，扫除阅读障碍；整体把握课文内容，理清文章条理；精读第1--6自然段，对比花园变化前后的内容，初步感受对比的表达特点。

第二课时在第一课时的基础上，继续精读课文第7--11自然段，理解课文内容，揭示童话蕴含的道理，进一步体会对比的表达特点。

下面说说第一课时的教学程序。

第一环节谈话导入，走进文本。

1、谈话导入：同学们，你们喜欢童话故事吗？

你们平时读过哪些童话故事？（设计的目的是让学生口头交流，有效地利用学生已经读过的童话。）今天，老师带着大家去游览一座花园。（板书：花园）

2、揭示课题并齐读课题。

第二环节初读课文，感知文本。

1、自读课文，要求读准字音，不认识的字读一读括号里的拼音；读通课文，读不通顺的地方多读几遍。

2、指名分段朗读课文，教师及时正音。读后交流：课文主要讲了什么？

3、检查预习情况，打出多媒体屏幕，出示带有生字的词语，指名读，开火车读等，扫除阅读障碍。紧接着，指导学生书写生字，比如“添”字的右下角有两点，应该并列。

第三环节细读花园变化前后的内容，领悟文本。

1、以问促读：巨人的花园美吗？从哪里看出？认真读读课文的第1、2自然段。

（1）让学生自由朗读课文，一边读一边想一边画出描写巨人花园美丽的句子，同时一边写上自己的感受。

（2）指导有感情地朗读：花园是如此之美，请同学们美美地读一读吧！范读，个别读，齐读，让学生在读中明理悟情。

（3）读写结合：第一自然段中“那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。”一句写出了花园一年四季的美丽，请同学们也模仿这样的写法，写一写自己生活的小区、可爱的校园、美丽的公园，等等。（设计意图：从读到写，目的是迁移课文知识，培养学生表达能力。）

2、精读第3--6自然段，对比花园变化的前与后。

（1）过渡：当花园的主人——巨人外出旅行归来时，花园发生了哪些变化？

（2）导读第3--6自然段。

给足学生读书、思考、感悟的时间，让学生带着过渡语的设问，选择自己喜欢的方式读课文。

（设计理念：突出学生才是学习的主人，让学生通过动脑、动手、动口，促进学生的思维发展，提高学生的阅读能力。）

（3）提示说话，接触对比。

提示语：当巨人外出，孩子们玩耍时，花园——

当巨人回来，禁止孩子们玩耍，花园却——

当孩子们偷偷地钻进花园，花园又——

而当巨人训斥孩子们离开时，花园却又——

在小男孩的启发下，巨人幡然醒悟，于是拆除了围墙，花园又——

在提示语的引导下，学生进行说话训练，既激发兴趣，又接触文本，还初步了解对比的写作方法。

（4）对比朗读，感受对比。

第四环节回归整体升华文本。

设疑：同样是花园，为什么会有这么大的变化？

通过解疑，让学生明白：正是因为花园的主人——巨人的行为，使花园由美丽变得荒凉，巨人也由幸福跌到孤独。（在质疑问难中，学生对“对比”又有了更进一步的了解。）

第五环节布置作业拓展文本。

1、继续读课文第7--11自然段，你读懂了什么？

2、一边读书一边想象画面，从中你体会到什么？

以上作业为第二课时的教学做铺垫。

最后说说板书设计：

一篇好的板书，就是一篇微型教案。它体现了教师的教路、学生的学路、作者的文路“三路”合一。本课时的板书力求达到以上的要求，既体现内容美，更体现形式美，是内容美和形式美的和谐统一。

第一课时激趣导入，初读课文，检查预习，学习生字新词，扫除阅读障碍；整体把握课文内容，理清文章条理；精读第1--6自然段，对比花园变化前后的内容，初步感受对比的表达特点。

第二课时在第一课时的基础上，继续精读课文第7--11自然段，理解课文内容，揭示童话蕴含的道理，进一步体会对比的表达特点。

下面说说第一课时的教学程序。

第一环节谈话导入，走进文本。

1、谈话导入：同学们，你们喜欢童话故事吗？

你们平时读过哪些童话故事？（设计的目的是让学生口头交流，有效地利用学生已经读过的童话。）今天，老师带着大家去游览一座花园。（板书：花园）

2、揭示课题并齐读课题。

第二环节初读课文，感知文本。

1、自读课文，要求读准字音，不认识的字读一读括号里的拼音；读通课文，读不通顺的地方多读几遍。

2、指名分段朗读课文，教师及时正音。读后交流：课文主要讲了什么？

3、检查预习情况，打出多媒体屏幕，出示带有生字的词语，指名读，开火车读等，扫除阅读障碍。紧接着，指导学生书写生字，比如“添”字的右下角有两点，应该并列。

第三环节细读花园变化前后的内容，领悟文本。

1、以问促读：巨人的花园美吗？从哪里看出？认真读读课文的第1、2自然段。

（1）让学生自由朗读课文，一边读一边想一边画出描写巨人花园美丽的句子，同时一边写上自己的感受。

（2）指导有感情地朗读：花园是如此之美，请同学们美美地读一读吧！范读，个别读，齐读，让学生在读中明理悟情。

（3）读写结合：第一自然段中“那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。”一句写出了花园一年四季的美丽，请同学们也模仿这样的写法，写一写自己生活的小区、可爱的校园、美丽的公园，等等。（设计意图：从读到写，目的是迁移课文知识，培养学生表达能力。）

2、精读第3--6自然段，对比花园变化的前与后。

（1）过渡：当花园的主人——巨人外出旅行归来时，花园发生了哪些变化？

（2）导读第3--6自然段。

给足学生读书、思考、感悟的时间，让学生带着过渡语的设问，选择自己喜欢的方式读课文。

（设计理念：突出学生才是学习的主人，让学生通过动脑、动手、动口，促进学生的思维发展，提高学生的阅读能力。）

（3）提示说话，接触对比。

提示语：当巨人外出，孩子们玩耍时，花园——

当巨人回来，禁止孩子们玩耍，花园却——

当孩子们偷偷地钻进花园，花园又——

而当巨人训斥孩子们离开时，花园却又——

在小男孩的启发下，巨人幡然醒悟，于是拆除了围墙，花园又——

在提示语的引导下，学生进行说话训练，既激发兴趣，又接触文本，还初步了解对比的写作方法。

（4）对比朗读，感受对比。

第四环节回归整体升华文本。

设疑：同样是花园，为什么会有这么大的变化？

通过解疑，让学生明白：正是因为花园的主人——巨人的行为，使花园由美丽变得荒凉，巨人也由幸福跌到孤独。（在质疑问难中，学生对“对比”又有了更进一步的了解。）

第五环节布置作业拓展文本。

1、继续读课文第7--11自然段，你读懂了什么？

2、一边读书一边想象画面，从中你体会到什么？

以上作业为第二课时的教学做铺垫。

最后说说板书设计：

一篇好的板书，就是一篇微型教案。它体现了教师的教路、学生的学路、作者的文路“三路”合一。本课时的板书力求达到以上的要求，既体现内容美，更体现形式美，是内容美和形式美的和谐统一。

（4）对比朗读，感受对比。

第四环节回归整体升华文本。

设疑：同样是花园，为什么会有这么大的变化？

通过解疑，让学生明白：正是因为花园的主人——巨人的行为，使花园由美丽变得荒凉，巨人也由幸福跌到孤独。（在质疑问难中，学生对“对比”又有了更进一步的了解。）

第五环节布置作业拓展文本。

1、继续读课文第7--11自然段，你读懂了什么？

2、一边读书一边想象画面，从中你体会到什么？

以上作业为第二课时的教学做铺垫。

最后说说板书设计：

一篇好的板书，就是一篇微型教案。它体现了教师的教路、学生的学路、作者的文路“三路”合一。本课时的板书力求达到以上的要求，既体现内容美，更体现形式美，是内容美和形式美的和谐统一。

**巨人的花园说课稿一等奖篇七**

《巨人的花园》是一篇英国作家王尔德写的童话故事，是小学四年级语文教材上册第二组单元第九篇课文。文章以其优美的语言，动人的故事情节深受孩子们的`喜爱。故事讲述了一个巨人在花园周围筑起了围墙，将孩子们拒于墙外。从此，花园不再有鸟语花香，一片荒凉，只有冬天。后来，在小男孩的启发下，巨人醒悟，拆除围墙，花园又成了孩子们的乐园。巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比幸福。

1、认识并掌握课后生字。

2、正确掌握文中一些优美的词语。

3、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

4、在阅读中，感受“快乐应当与大家分享”的道理。

认识并掌握生字

有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

1、对学生进行知识与技能的训练。

2、培养学生想象能力。

3、体会童话中蕴含的道理。

教学本课分为三步：

1、学习并掌握课后生字，了解文中一些词语的意思，积累优美词语，了解课文内容。

2、利用情境教学，让学生进入课文的情境中感受文中人物的情感。

3、学习对比手法，使学生体会文中蕴含的道理。

1、学生边读边想象边体会，培养学生的动脑，动手能力，增强学生学习、探究兴趣。

2、抓住文中的语言描写，文中人物的变化，体会童话的乐趣和道理。

3、在多读过程中，培养朗读能力和综合能力。说教学流程

**巨人的花园说课稿一等奖篇八**

我说课的内容是义务教育课程标准实验教材第七册第三组的`一篇精读课文——第九课《巨人的花园》（板书：9、巨人的花园）

走进第七册第三组语文，就是走进“中外童话”专题。

教学时，既要充分利用教材中提供的优秀童话，也要有效地利用学生已经阅读过的童话，还要引导学生阅读更多的童话，并在大量阅读、建立感性认识的基础上，通过讨论、交流，引导学生体会童话特点。

《巨人的花园》是第三组的第一篇精读课文。课文的作者是英国作家王尔德。文章描述了孩子们在巨人的花园里玩得开心，花园一年四季美丽如画；然而当巨人回来时，勃然大怒，赶走了孩子，砌起了围墙，花园被笼罩在冰天雪地中，从此花不开，鸟不语；当孩子们偷偷地钻进花园游戏时，花园又是一片春意；巨人一再驱赶，花园又被冰雪覆盖；最后在一位小男孩的启发下，巨人醒悟了拆除了围墙，把花园给了孩子们，花园于是又春意盎然，巨人再次回到了漂亮的花园和孩子们中间。这篇童话告诉我们：快乐应该和大家分享！

本文有三处对比描写，即花园变化前后的对比、冬天性格的巨人和春天性格的孩子进行对比、巨人醒悟前后的言行对比，是课文显著的写作特点。

（1）认识7个生字，会写6个生字，正确读写“允许”“洋溢”“鲜花盛开”等词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，领会童话揭示的道理。

（3）体会童话在表达上的突出特点。

3、：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

：体会这篇童话故事所揭示的道理。

遵循《语文课程标准》，根据教材特点、教学目标、重难点，结合学生年龄特点和身心发展规律，我选用的教法有：

1、《语文课程标准》强调要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，培养语感，受到情感熏陶。

本课教学，我要预设好能促进学生认真读书的问题，采取多种形式、各种层次的读书方式，使学生在琅琅的读书声中悟情明理。

2、。语文教学要以语言文字训练为主线，指导学生正确理解和应用祖国的语言文字，使他们具有适应实际需要的写作能力。

本课的教学，力求学生人人参与，紧扣课文的读写训练点，培养学生的表达能力。

总之，教学有法，但教无定法，贵在得法。

学无止境。学法是学生打开知识宝库的金钥匙。

要使学生真正成为学习的主人，必须把课堂这一大舞台还给学生，教师应该注重学法的渗透。在本课的教学中，我渗透的学法有：

1、《语文课程标准》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本课教学，先让学生采用适合自己的方式读书，放手让学生自主学习，再让学生带着自己的个性感悟在小组或全班交流，完成自主实践、自行发现、自我构建的过程。

2、《语文课程标准》指出：学生应具有独立阅读的能力。因为阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。

这篇精读课文，我安排2课时的教学时间。

激趣导入，初读课文，检查预习，学习生字新词，扫除阅读障碍；整体把握课文内容，理清文章条理；精读第1——6自然段，对比花园变化前后的内容，初步感受对比的表达特点。

在第一课时的基础上，继续精读课文第7——11自然段，理解课文内容，揭示童话蕴含的道理，进一步体会对比的表达特点。

下面说说第一课时的教学程序。

1、谈话导入：同学们，你们喜欢童话故事吗？

你们平时读过哪些童话故事？（设计的目的是让学生口头交流，有效地利用学生已经读过的童话。）今天，老师带着大家去游览一座花园。

2、揭示课题并齐读课题。

1、自读课文，要求读准字音，不认识的字读一读括号里的拼音；读通课文，读不通顺的地方多读几遍。

2、指名分段朗读课文，教师及时正音。读后交流：课文主要讲了什么？

3、检查预习情况，打出多媒体屏幕，出示带有生字的词语，指名读，开火车读等，扫除阅读障碍。紧接着，充分利用课件，指导学生书写生字，比如“添”字的右下角有两点，应该并列。

1、以问促读：巨人的花园美吗？从哪里看出？认真读读课文的第1、2自然段。

（1）让学生自由朗读课文，一边读一边想一边画出描写巨人花园美丽的句子，同时一边写上自己的感受。

（2）指导有感情地朗读：花园是如此之美，请同学们美美地读一读吧！范读，个别读，齐读，让学生在读中明理悟情。

（3）读写结合：第一自然段中“那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。”一句写出了花园一年四季的美丽，请同学们也模仿这样的写法，写一写自己生活的小区、可爱的校园、美丽的公园，等等。（设计意图：从读到写，目的是迁移课文知识，培养学生表达能力。）

2、精读第3——6自然段，对比花园变化的前与后。

（1）过渡：当花园的主人——巨人外出旅行归来时，花园发生了哪些变化？

（2）导读第3——6自然段。

给足学生读书、思考、感悟的时间，让学生带着过渡语的设问，选择自己喜欢的方式读课文。

幸福寒冷

（设计理念：突出学生才是学习的主人，让学生通过动脑、动手、动口，促进学生的思维发展，提高学生的阅读能力。）

（3）提示说话，接触对比。

提示语：当巨人外出，孩子们玩耍时，花园——

当巨人回来，禁止孩子们玩耍，花园却——

当孩子们偷偷地钻进花园，花园又——

而当巨人训斥孩子们离开时，花园却又——

在小男孩的启发下，巨人幡然醒悟，于是拆除了围墙，花园又——

在提示语的引导下，学生进行说话训练，既激发兴趣，又接触文本，还初步了解对比的写作方法。

（4）对比朗读，感受对比。

设疑：同样是花园，为什么会有这么大的变化？

通过解疑，让学生明白：正是因为花园的主人——巨人的行为，使花园由美丽变得荒凉，巨人也由幸福跌到孤独。（在质疑问难中，学生对“对比”又有了更进一步的了解。）

1、继续读课文第7——11自然段，你读懂了什么？

2、一边读书一边想象画面，从中你体会到什么？

以上作业为第二课时的教学做铺垫。

一篇好的板书，就是一篇微型教案。它体现了教师的教路、学生的学路、作者的文路“三路”合一。本课时的板书力求达到以上的要求，既体现内容美，更体现形式美，是内容美和形式美的和谐统一。（板书：略）

**巨人的花园说课稿一等奖篇九**

《巨人的花园》是小学语文第七册第三单元的一篇讲读课文，本单元围绕中外童话这一专题编排了中外作家的4篇作品。英国作家王尔德写的《巨人的花园》是本单元的第一篇课文，在本单元中处于核心地位。课文主要讲的是巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，就在花园周围筑起了围墙，将孩子们拒于墙外。从此花园里一片荒凉。只有冬天永远留在这里。一天孩子们从墙洞爬进来，春天也跟着来了，园里立刻变得生机勃勃。当他再次把孩子们赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来在小男孩的启发下，巨人醒悟了，拆除了围墙，花园又成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。这篇童话告诉我们能与大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

选编这篇课文的目的，一是让学生在阅读中了解童话在主人公的安排、表达方法的选择方面的特点。二是明白快乐应当和大家分享的道理。

四年级的学生已经接触了不少的童话，童话以其生动有趣深深吸引着这些爱幻想的孩子们。孩子们对童话的浓厚兴趣使这篇课文有着莫大的磁性。但磁性到底能吸引住多少孩子，主要靠教师的引导，因为孩子们毕竟没有真正掌握阅读童话的技巧。所以我根据教材内容的特点，学生的实际情况和编者意图将本课时的教学目标定为：

1、有感情的朗读课文，能根据课文内容想象画面。

2、愿意和同学们交流阅读感受，明白快乐应该和大家分享的道理。

这篇童话故事的内容跌宕起伏，其中最显著的特点是运用对比的方法展开故事情节，揭示道理。因此我将本课时的教学重点确定为体会巨人在行动上和心理上的变化。难点是体会这篇童话在表达上的突出特点。

到此为止我的教材分析学完了下面我来说一下教学方法。教学有法，教无定法。作为一名小学语文教师，应该让自己的课堂不拘一格，根据不同风格的文章、不同的训练重点选择最适合的教学方法。本文作者善于运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有多处进行了对比，如巨人砌墙与拆墙后花园情境的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比。这篇童话故事的魅力正是体现在这些对比之中，因此我选择了情景教学法，对比阅读法等教学方法，引导学生自读自悟，合作讨论，关注课堂教学生成，实现师生的共同提高。

新课程标准告诉我们，无论是理解内容还是体会感情，都应该注重学生的自主阅读，重要的不是让学生得到一个现成的答案，而是让每个学生都经历这样的学习过程。都能通过独立阅读，把课文读懂并有一些自己的体会。本课时的教学我打算分以下三个环节进行：一，对比画面，想象情境。二、感情朗读，小组讨论。三、小结课文，升华感情。在第一个教学环节我设计了这样一个问题来进行复习导课：孩子们你喜欢巨人的花园吗？谁能用自己的话说一说巨人的花园究竟是一座怎样的花园？孩子们可能会填漂亮的、寒冷的等答案。聪明的孩子可能会说巨人的花园先是荒凉的，后来变成了漂亮的花园。导课部分大约需要4分钟，作用是想让学生整体感知课文，为下文的学习做铺垫。接着我就引导孩子进入第一个环节的学习，本教学环节我将采取小组合作的教学方式。让学生根据提示语找出课文中描写花园不同景色的句子。提示语是这样的：

1、巨人外出旅行时，花园（）。

2、巨人赶走孩子，并在周围砌起围墙后，花园（）。

3、孩子们偷偷钻进花园来玩耍时，花园（）。

4、巨人再次赶走孩子们之后，花园（）。

5、巨人拆除围墙，把花园给了孩子们，花园（）。

在提示语的引导下，孩子们与小伙伴们一起边找边读边品悟。既阅读了文本，又进行了说话训练，还初步了解了本课对比的写作方法。在小组合作学习的时候我会下去巡视，适当进行点拨和引导。多数学生找出来之后，让每个小组派代表展示自己小组合作学习的成果。其他同学边听边想象并找出引起花园变化的原因。此环节的教学充分体现了新课程标准所倡导的自主合作探究的学习方法，及关注了学生的个体差异和不同学生的学习需求，又保护了学生的好奇心、求知欲，充分调动了学生的自主学习意识。同时也很好的突出了本课时的训练重点，为突破难点做好了充分的准备。此环节教学如果进行顺利的话，大约用时十三分钟。

在学生回答问题的过程中，我随即引导学生体会巨人感觉的变化、前后态度的变化以及变化的原因。进入第二个环节的教学。在第二环节的教学中，我会抓住巨人训斥孩子们时说的三句话和醒悟后说的三句话，和孩子们一起对比朗读。引导学生展开想象的翅膀，体验人物的感情和文本的内涵。其中最值得一提的是关于那个神奇的小男孩的教学内容。课文中是这样进行描写的，“喂你赶快滚出去！”巨人大声斥责。小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。不知怎的，巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。这个小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵。首先我让孩子们画出描写小那还动作神态的词句读一读，接着让学生猜一猜小男孩那会说话的眼睛可能说了些什么，使巨人幡然醒悟，前后判若两人。

当学生清楚地知道小男孩那双会说话的眼睛给巨人带来心灵的震撼，引起巨人态度的变化时，第三个环节的教学已经悄悄开始。此时，我会让学生再次声情并茂的朗读巨人醒悟后说的话。并且以对比的方式总结全文：其实我们每个人的心中都有一座神秘的花园，当我们愿意与大家分享快乐的时候，花园里草翠花开，生机盎然；可是当我们自私、任性的时候，心灵的花园就会被冰雪所覆盖，为了春天永远停驻我们心灵的花园，让我们做一个有爱心会分享的孩子吧！同时让孩子们再次阅读全文，使学习过程完成从感性到理性的升华。明白课文所揭示的道理。没有孩子的地方就没有春天，能够分享的快乐才是真正的快乐。本环节用时大约十分钟，到此为止学生对整篇文章的阅读理解已基本完成。但是新课程理念告诉我们，阅读教学应该引领学生经历感受——理解——积累——运用的语言学习过程。课文是读与写的例子，要运用好这个资源，让学生切实学好语言和表达方法，这是提高语文能力的有效途径。因此我分层次设计了这样两道作业题：

1、收集王尔德的其他童话故事，用自己喜欢的方式讲给大家听。

2、续编课文，并以小组为单位演一演，请同学们提出修改意见。

好的板书就是一片微型教案，它体现了教师的教路，学生的学路，作者的文路三路合一。本课时的板书我力求达到以上要求，体现了内容美，又体想了形式美。是内容与形式的完美统一。

**巨人的花园说课稿一等奖篇十**

1、教材分析。

走进第七册第三组语文，就是走进“中外童话”专题。

教学时，既要充分利用教材中提供的优秀童话，也要有效地利用学生已经阅读过的童话，还要引导学生阅读更多的童话，并在大量阅读、建立感性认识的基础上，通过讨论、交流，引导学生体会童话特点。

《巨人的花园》是第三组的第一篇精读课文。课文的作者是英国作家王尔德。文章描述了孩子们在巨人的花园里玩得开心，花园一年四季美丽如画；然而当巨人回来时，勃然大怒，赶走了孩子，砌起了围墙，花园被笼罩在冰天雪地中，从此花不开，鸟不语；当孩子们偷偷地钻进花园游戏时，花园又是一片春意；巨人一再驱赶，花园又被冰雪覆盖；最后在一位小男孩的启发下，巨人醒悟了拆除了围墙，把花园给了孩子们，花园于是又春意盎然，巨人再次回到了漂亮的花园和孩子们中间。这篇童话告诉我们：快乐应该和大家分享！

本文有三处对比描写，即花园变化前后的对比、冬天性格的巨人和春天性格的孩子进行对比、巨人醒悟前后的言行对比，是课文显著的写作特点。

2、教学目标：

（1）认识7个生字，会写6个生字，正确读写“允许”“洋溢”“鲜花盛开”等词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，领会童话揭示的道理。

（3）体会童话在表达上的突出特点。

3、教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

教学难点：体会这篇童话故事所揭示的道理。

遵循《语文课程标准》，根据教材特点、教学目标、重难点，结合学生年龄特点和身心发展规律，我选用的教法有：

1、以读代讲、以问促读法。《语文课程标准》强调要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，培养语感，受到情感熏陶。

本课教学，我要预设好能促进学生认真读书的问题，采取多种形式、各种层次的读书方式，使学生在琅琅的读书声中悟情明理。

2、读写结合法。语文教学要以语言文字训练为主线，指导学生正确理解和应用祖国的语言文字，使他们具有适应实际需要的写作能力。

本课的教学，力求学生人人参与，紧扣课文的读写训练点，培养学生的表达能力。

总之，教学有法，但教无定法，贵在得法。

学无止境。学法是学生打开知识宝库的金钥匙。

要使学生真正成为学习的主人，必须把课堂这一大舞台还给学生，教师应该注重学法的渗透。在本课的教学中，我渗透的学法有：

1、自主、合作、探究法。《语文课程标准》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本课教学，先让学生采用适合自己的方式读书，放手让学生自主学习，再让学生带着自己的个性感悟在小组或全班交流，完成自主实践、自行发现、自我构建的过程。

2、读书、思考、感悟法。《语文课程标准》指出：学生应具有独立阅读的能力。因为阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。

这篇精读课文，我安排2课时的教学时间。

第一课时激趣导入，初读课文，检查预习，学习生字新词，扫除阅读障碍；整体把握课文内容，理清文章条理；精读第1——6自然段，对比花园变化前后的内容，初步感受对比的表达特点。

第二课时在第一课时的基础上，继续精读课文第7——11自然段，理解课文内容，揭示童话蕴含的道理，进一步体会对比的表达特点。

下面说说第一课时的教学程序。

第一环节谈话导入，走进文本。

1、谈话导入：同学们，你们喜欢童话故事吗？

你们平时读过哪些童话故事？（设计的目的是让学生口头交流，有效地利用学生已经读过的童话。）今天，老师带着大家去游览一座花园。

2、揭示课题并齐读课题。

第二环节初读课文，感知文本。

1、自读课文，要求读准字音，不认识的字读一读括号里的拼音；读通课文，读不通顺的地方多读几遍。

2、指名分段朗读课文，教师及时正音。读后交流：课文主要讲了什么？

3、检查预习情况，打出多媒体屏幕，出示带有生字的词语，指名读，开火车读等，扫除阅读障碍。紧接着，充分利用课件，指导学生书写生字，比如“添”字的右下角有两点，应该并列。

第三环节细读花园变化前后的内容，领悟文本。

1、以问促读：巨人的花园美吗？从哪里看出？认真读读课文的第1、2自然段。

（1）让学生自由朗读课文，一边读一边想一边画出描写巨人花园美丽的句子，同时一边写上自己的感受。

（2）指导有感情地朗读：花园是如此之美，请同学们美美地读一读吧！范读，个别读，齐读，让学生在读中明理悟情。

（3）读写结合：第一自然段中“那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。”一句写出了花园一年四季的美丽，请同学们也模仿这样的写法，写一写自己生活的小区、可爱的校园、美丽的公园，等等。（设计意图：从读到写，目的是迁移课文知识，培养学生表达能力。）

2、精读第3——6自然段，对比花园变化的前与后。

（1）过渡：当花园的主人——巨人外出旅行归来时，花园发生了哪些变化？

（2）导读第3——6自然段。

给足学生读书、思考、感悟的时间，让学生带着过渡语的设问，选择自己喜欢的方式读课文。

3——4分钟后，让学生在四人小组或全班交流。

（设计理念：突出学生才是学习的主人，让学生通过动脑、动手、动口，促进学生的思维发展，提高学生的阅读能力。）

（3）提示说话，接触对比。

在提示语的引导下，学生进行说话训练，既激发兴趣，又接触文本，还初步了解对比的写作方法。

（4）对比朗读，感受对比。

第四环节回归整体升华文本。

设疑：同样是花园，为什么会有这么大的变化？

通过解疑，让学生明白：正是因为花园的主人——巨人的行为，使花园由美丽变得荒凉，巨人也由幸福跌到孤独。（在质疑问难中，学生对“对比”又有了更进一步的了解。）

第五环节布置作业拓展文本。

1、继续读课文第7——11自然段，你读懂了什么？

2、一边读书一边想象画面，从中你体会到什么？

以上作业为第二课时的教学做铺垫。

最后说说板书设计：

一篇好的板书，就是一篇微型教案。它体现了教师的教路、学生的学路、作者的文路“三路”合一。本课时的板书力求达到以上的要求，既体现内容美，更体现形式美，是内容美和形式美的和谐统一。

**巨人的花园说课稿一等奖篇十一**

作为一位兢兢业业的人民教师，有必要进行细致的说课稿准备工作，说课稿有助于顺利而有效地开展教学活动。快来参考说课稿是怎么写的吧！下面是小编帮大家整理的关于巨人的花园说课稿范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、教材分析：

《巨人的花园》是第三组的第一篇精读课文。课文的作者是英国作家王尔德。文章描述了孩子们在巨人的花园里玩得开心，花园一年四季美丽如画；然而当巨人回来时，勃然大怒，赶走了孩子，砌起了围墙，花园被笼罩在冰天雪地中，从此花不开，鸟不语；当孩子们偷偷地钻进花园游戏时，花园又是一片春意；巨人一再驱赶，花园又被冰雪覆盖；最后在一位小男孩的启发下，巨人醒悟了拆除了围墙，把花园给了孩子们，花园于是又春意盎然，巨人再次回到了漂亮的花园和孩子们中间。这篇童话告诉我们：快乐应该和大家分享！

2、教学目标：

（1）认识7个生字，会写6个生字，正确读写“允许”“洋溢”“鲜花盛开”等词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，领会童话揭示的道理。

（3）体会童话在表达上的突出特点。

3、教学重点：

想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

4、教学难点：

体会这篇童话故事所揭示的道理。

遵循《语文课程标准》，根据教材特点、教学目标、重难点，结合学生年龄特点和身心发展规律，我选用的教法有：

1、以读代讲、以问促读法。《语文课程标准》强调要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，培养语感，受到情感熏陶。本课教学，我要预设好能促进学生认真读书的问题，采取多种形式、各种层次的读书方式，使学生在琅琅的读书声中悟情明理。

2、读写结合法。语文教学要以语言文字训练为主线，指导学生正确理解和应用祖国的语言文字，使他们具有适应实际需要的写作能力。本课的教学，力求学生人人参与，紧扣课文的读写训练点，培养学生的表达能力。总之，教学有法，但教无定法，贵在得法。

学无止境。学法是学生打开知识宝库的金钥匙。要使学生真正成为学习的主人，必须把课堂这一大舞台还给学生，教师应该注重学法的渗透。在本课的教学中，我渗透的学法有：

1、自主、合作、探究法。《语文课程标准》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本课教学，先让学生采用适合自己的方式读书，放手让学生自主学习，再让学生带着自己的个性感悟在小组或全班交流，完成自主实践、自行发现、自我构建的过程。

2、读书、思考、感悟法。《语文课程标准》指出：学生应具有独立阅读的能力。因为阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。

这篇精读课文，我安排2课时的教学时间。

第一课时激趣导入，初读课文，检查预习，学习生字新词，扫除阅读障碍；整体把握课文内容，理清文章条理；精读第1——6自然段，对比花园变化前后的内容，初步感受对比的表达特点。

第二课时在第一课时的基础上，继续精读课文第7——11自然段，理解课文内容，揭示童话蕴含的道理，进一步体会对比的表达特点。

下面说说第一课时的教学程序。

第一环节谈话导入，走进文本。

1、谈话导入：同学们，你们喜欢童话故事吗？

你们平时读过哪些童话故事？（设计的目的是让学生口头交流，有效地利用学生已经读过的童话。）今天，老师带着大家去游览一座花园。

2、揭示课题并齐读课题。

第二环节初读课文，感知文本。

1、自读课文，要求读准字音，不认识的字读一读括号里的拼音；读通课文，读不通顺的地方多读几遍。

2、指名分段朗读课文，教师及时正音。读后交流：课文主要讲了什么？

3、检查预习情况，打出多媒体屏幕，出示带有生字的词语，指名读，开火车读等，扫除阅读障碍。紧接着，充分利用课件，指导学生书写生字，比如“添”字的右下角有两点，应该并列。

第三环节细读花园变化前后的内容，领悟文本。

1、以问促读：巨人的花园美吗？从哪里看出？认真读读课文的第1、2自然段。

（1）让学生自由朗读课文，一边读一边想一边画出描写巨人花园美丽的句子，同时一边写上自己的感受。

（2）指导有感情地朗读：花园是如此之美，请同学们美美地读一读吧！范读，个别读，齐读，让学生在读中明理悟情。

（3）读写结合：第一自然段中“那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。”一句写出了花园一年四季的美丽，请同学们也模仿这样的写法，写一写自己生活的小区、可爱的\'校园、美丽的公园，等等。（设计意图：从读到写，目的是迁移课文知识，培养学生表达能力。）

2、精读第3——6自然段，对比花园变化的前与后。

（1）过渡：当花园的主人——巨人外出旅行归来时，花园发生了哪些变化？

（设计理念：突出学生才是学习的主人，让学生通过动脑、动手、动口，促进学生的思维发展，提高学生的阅读能力。）

（3）提示说话，接触对比。

提示语：当巨人外出，孩子们玩耍时，花园——

当巨人回来，禁止孩子们玩耍，花园却——

当孩子们偷偷地钻进花园，花园又——

而当巨人训斥孩子们离开时，花园却又——

在小男孩的启发下，巨人幡然醒悟，于是拆除了围墙，花园又——

在提示语的引导下，学生进行说话训练，既激发兴趣，又接触文本，还初步了解对比的写作方法。

（4）对比朗读，感受对比。

第四环节回归整体升华文本。

设疑：同样是花园，为什么会有这么大的变化？

通过解疑，让学生明白：正是因为花园的主人——巨人的行为，使花园由美丽变得荒凉，巨人也由幸福跌到孤独。（在质疑问难中，学生对“对比”又有了更进一步的了解。）

第五环节布置作业拓展文本。

1、继续读课文第7——11自然段，你读懂了什么？

2、一边读书一边想象画面，从中你体会到什么？

以上作业为第二课时的教学做铺垫。

一篇好的板书，就是一篇微型教案。它体现了教师的教路、学生的学路、作者的文路“三路”合一。本课时的板书力求达到以上的要求，既体现内容美，更体现形式美，是内容美和形式美的和谐统一。

-->[\_TAG\_h3]巨人的花园说课稿一等奖篇十二

各位领导，各位老师大家好，今天我说课的题目是《巨人的花园》。我要说的是第二课时的教学。我将采用传统的四说法，一、说教材，二、说教学方法，三、说教学过程，四、说板书设计。

《巨人的花园》是小学语文第七册第三单元的一篇讲读课文，本单元围绕中外童话这一专题编排了中外作家的4篇作品。英国作家王尔德写的《巨人的花园》是本单元的第一篇课文，在本单元中处于核心地位。课文主要讲的是巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，就在花园周围筑起了围墙，将孩子们拒于墙外。从此花园里一片荒凉。只有冬天永远留在这里。一天孩子们从墙洞爬进来，春天也跟着来了，园里立刻变得生机勃勃。当他再次把孩子们赶出花园之后，花园又被冰雪覆盖了。后来在小男孩的启发下，巨人醒悟了，拆除了围墙，花园又成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。这篇童话告诉我们能与大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

选编这篇课文的目的，一是让学生在阅读中了解童话在主人公的安排、表达方法的选择方面的特点。二是明白快乐应当和大家分享的道理。

四年级的学生已经接触了不少的童话，童话以其生动有趣深深吸引着这些爱幻想的孩子们。孩子们对童话的浓厚兴趣使这篇课文有着莫大的磁性。但磁性到底能吸引住多少孩子，主要靠教师的引导，因为孩子们毕竟没有真正掌握阅读童话的技巧。所以我根据教材内容的特点，学生的实际情况和编者意图将本课时的教学目标定为：

1、有感情的朗读课文，能根据课文内容想象画面。

2、愿意和同学们交流阅读感受，明白快乐应该和大家分享的道理。

这篇童话故事的内容跌宕起伏，其中最显著的特点是运用对比的方法展开故事情节，揭示道理。因此我将本课时的教学重点确定为体会巨人在行动上和心理上的变化。难点是体会这篇童话在表达上的突出特点。

到此为止我的教材分析学完了下面我来说一下教学方法。教学有法，教无定法。作为一名小学语文教师，应该让自己的课堂不拘一格，根据不同风格的文章、不同的训练重点选择最适合的教学方法。本文作者善于运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有多处进行了对比，如巨人砌墙与拆墙后花园情境的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比。这篇童话故事的魅力正是体现在这些对比之中，因此我选择了情景教学法，对比阅读法等教学方法，引导学生自读自悟，合作讨论，关注课堂教学生成，实现师生的共同提高。

新课程标准告诉我们，无论是理解内容还是体会感情，都应该注重学生的自主阅读，重要的不是让学生得到一个现成的答案，而是让每个学生都经历这样的学习过程。都能通过独立阅读，把课文读懂并有一些自己的体会。本课时的教学我打算分以下三个环节进行：

一、对比画面，想象情境。

二、感情朗读，小组讨论。

三、小结课文，升华感情。

在第一个教学环节我设计了这样一个问题来进行复习导课：孩子们你喜欢巨人的花园吗？谁能用自己的话说一说巨人的花园究竟是一座怎样的花园？孩子们可能会填漂亮的、寒冷的等答案。聪明的孩子可能会说巨人的花园先是荒凉的，后来变成了漂亮的花园。导课部分大约需要4分钟，作用是想让学生整体感知课文，为下文的学习做铺垫。接着我就引导孩子进入第一个环节的学习，本教学环节我将采取小组合作的教学方式。让学生根据提示语找出课文中描写花园不同景色的句子。提示语是这样的：

1、巨人外出旅行时，花园（）。

2、巨人赶走孩子，并在周围砌起围墙后，花园（）。

3、孩子们偷偷钻进花园来玩耍时，花园（）。

4、巨人再次赶走孩子们之后，花园（）。

5、巨人拆除围墙，把花园给了孩子们，花园（）。

在提示语的引导下，孩子们与小伙伴们一起边找边读边品悟。既阅读了文本，又进行了说话训练，还初步了解了本课对比的写作方法。在小组合作学习的时候我会下去巡视，适当进行点拨和引导。多数学生找出来之后，让每个小组派代表展示自己小组合作学习的成果。其他同学边听边想象并找出引起花园变化的原因。此环节的教学充分体现了新课程标准所倡导的自主合作探究的学习方法，及关注了学生的个体差异和不同学生的学习需求，又保护了学生的好奇心、求知欲，充分调动了学生的自主学习意识。同时也很好的突出了本课时的训练重点，为突破难点做好了充分的准备。此环节教学如果进行顺利的话，大约用时十三分钟。

在学生回答问题的过程中，我随即引导学生体会巨人感觉的变化、前后态度的变化以及变化的原因。进入第二个环节的教学。在第二环节的教学中，我会抓住巨人训斥孩子们时说的三句话和醒悟后说的三句话，和孩子们一起对比朗读。引导学生展开想象的翅膀，体验人物的感情和文本的内涵。其中最值得一提的是关于那个神奇的小男孩的教学内容。课文中是这样进行描写的，“喂你赶快滚出去！”巨人大声斥责。小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。不知怎的，巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。这个小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵。首先我让孩子们画出描写小那还动作神态的词句读一读，接着让学生猜一猜小男孩那会说话的眼睛可能说了些什么，使巨人幡然醒悟，前后判若两人。

当学生清楚地知道小男孩那双会说话的眼睛给巨人带来心灵的震撼，引起巨人态度的变化时，第三个环节的教学已经悄悄开始。此时，我会让学生再次声情并茂的朗读巨人醒悟后说的话。并且以对比的方式总结全文：其实我们每个人的心中都有一座神秘的花园，当我们愿意与大家分享快乐的时候，花园里草翠花开，生机盎然；可是当我们自私、任性的时候，心灵的花园就会被冰雪所覆盖，为了春天永远停驻我们心灵的花园，让我们做一个有爱心会分享的孩子吧！同时让孩子们再次阅读全文，使学习过程完成从感性到理性的升华。明白课文所揭示的道理。没有孩子的地方就没有春天，能够分享的快乐才是真正的快乐。本环节用时大约十分钟，到此为止学生对整篇文章的阅读理解已基本完成。但是新课程理念告诉我们，阅读教学应该引领学生经历感受——理解——积累——运用的语言学习过程。课文是读与写的例子，要运用好这个资源，让学生切实学好语言和表达方法，这是提高语文能力的有效途径。因此我分层次设计了这样两道作业题：

1、收集王尔德的其他童话故事，用自己喜欢的方式讲给大家听。

2、续编课文，并以小组为单位演一演，请同学们提出修改意见。

好的板书就是一片微型教案，它体现了教师的教路，学生的学路，作者的文路三路合一。本课时的板书我力求达到以上要求，体现了内容美，又体想了形式美。是内容与形式的完美统一。

附板书：

9、巨人的花园

自私冷酷：狂风大作雪花飞舞

无私分享：草翠化开笑声洋溢

孩子唤来春天

分享成就快乐

以上是我说课的全部内容。

**巨人的花园说课稿一等奖篇十三**

我说课的内容是义务教育课程标准实验教材第七册第三组的一篇精读课文——第九课《巨人的花园》（板书：9、巨人的花园）

走进第七册第三组语文，就是走进“中外童话”专题。

教学时，既要充分利用教材中提供的优秀童话，也要有效地利用学生已经阅读过的童话，还要引导学生阅读更多的童话，并在大量阅读、建立感性认识的基础上，通过讨论、交流，引导学生体会童话特点。

《巨人的花园》是第三组的第一篇精读课文。课文的作者是英国作家王尔德。文章描述了孩子们在巨人的花园里玩得开心，花园一年四季美丽如画；然而当巨人回来时，勃然大怒，赶走了孩子，砌起了围墙，花园被笼罩在冰天雪地中，从此花不开，鸟不语；当孩子们偷偷地钻进花园游戏时，花园又是一片春意；巨人一再驱赶，花园又被冰雪覆盖；最后在一位小男孩的启发下，巨人醒悟了拆除了围墙，把花园给了孩子们，花园于是又春意盎然，巨人再次回到了漂亮的花园和孩子们中间。这篇童话告诉我们：快乐应该和大家分享！

本文有三处对比描写，即花园变化前后的对比、冬天性格的巨人和春天性格的孩子进行对比、巨人醒悟前后的言行对比，是课文显著的写作特点。

（1）认识7个生字，会写6个生字，正确读写“允许”“洋溢”“鲜花盛开”等词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，领会童话揭示的道理。

（3）体会童话在表达上的突出特点。

3、：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

：体会这篇童话故事所揭示的道理。

遵循《语文课程标准》，根据教材特点、教学目标、重难点，结合学生年龄特点和身心发展规律，我选用的教法有：

1、《语文课程标准》强调要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，有所感悟，培养语感，受到情感熏陶。

本课教学，我要预设好能促进学生认真读书的问题，采取多种形式、各种层次的读书方式，使学生在琅琅的读书声中悟情明理。

2、。语文教学要以语言文字训练为主线，指导学生正确理解和应用祖国的语言文字，使他们具有适应实际需要的写作能力。

本课的教学，力求学生人人参与，紧扣课文的读写训练点，培养学生的表达能力。

总之，教学有法，但教无定法，贵在得法。

学无止境。学法是学生打开知识宝库的金钥匙。

要使学生真正成为学习的主人，必须把课堂这一大舞台还给学生，教师应该注重学法的渗透。在本课的教学中，我渗透的学法有：

1、《语文课程标准》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本课教学，先让学生采用适合自己的方式读书，放手让学生自主学习，再让学生带着自己的个性感悟在小组或全班交流，完成自主实践、自行发现、自我构建的过程。

2、《语文课程标准》指出：学生应具有独立阅读的能力。因为阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。

这篇精读课文，我安排2课时的教学时间。

激趣导入，初读课文，检查预习，学习生字新词，扫除阅读障碍；整体把握课文内容，理清文章条理；精读第1——6自然段，对比花园变化前后的内容，初步感受对比的表达特点。

在第一课时的基础上，继续精读课文第7——11自然段，理解课文内容，揭示童话蕴含的道理，进一步体会对比的表达特点。

下面说说第一课时的教学程序。

1、谈话导入：同学们，你们喜欢童话故事吗？

你们平时读过哪些童话故事？（设计的目的是让学生口头交流，有效地利用学生已经读过的童话。）今天，老师带着大家去游览一座花园。

2、揭示课题并齐读课题。

1、自读课文，要求读准字音，不认识的字读一读括号里的拼音；读通课文，读不通顺的地方多读几遍。

2、指名分段朗读课文，教师及时正音。读后交流：课文主要讲了什么？

3、检查预习情况，打出多媒体屏幕，出示带有生字的词语，指名读，开火车读等，扫除阅读障碍。紧接着，充分利用课件，指导学生书写生字，比如“添”字的右下角有两点，应该并列。

1、以问促读：巨人的花园美吗？从哪里看出？认真读读课文的第1、2自然段。

（1）让学生自由朗读课文，一边读一边想一边画出描写巨人花园美丽的句子，同时一边写上自己的感受。

（2）指导有感情地朗读：花园是如此之美，请同学们美美地读一读吧！范读，个别读，齐读，让学生在读中明理悟情。

（3）读写结合：第一自然段中“那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。”一句写出了花园一年四季的美丽，请同学们也模仿这样的写法，写一写自己生活的小区、可爱的校园、美丽的公园，等等。（设计意图：从读到写，目的是迁移课文知识，培养学生表达能力。）

2、精读第3——6自然段，对比花园变化的前与后。

（1）过渡：当花园的主人——巨人外出旅行归来时，花园发生了哪些变化？

（2）导读第3——6自然段。

给足学生读书、思考、感悟的时间，让学生带着过渡语的设问，选择自己喜欢的方式读课文。

幸福寒冷

（设计理念：突出学生才是学习的主人，让学生通过动脑、动手、动口，促进学生的思维发展，提高学生的阅读能力。）

（3）提示说话，接触对比。

提示语：当巨人外出，孩子们玩耍时，花园——

当巨人回来，禁止孩子们玩耍，花园却——

当孩子们偷偷地钻进花园，花园又——

而当巨人训斥孩子们离开时，花园却又——

在小男孩的启发下，巨人幡然醒悟，于是拆除了围墙，花园又——

在提示语的引导下，学生进行说话训练，既激发兴趣，又接触文本，还初步了解对比的写作方法。

（4）对比朗读，感受对比。

设疑：同样是花园，为什么会有这么大的变化？

通过解疑，让学生明白：正是因为花园的主人——巨人的行为，使花园由美丽变得荒凉，巨人也由幸福跌到孤独。（在质疑问难中，学生对“对比”又有了更进一步的了解。）

1、继续读课文第7——11自然段，你读懂了什么？

2、一边读书一边想象画面，从中你体会到什么？

以上作业为第二课时的教学做铺垫。

一篇好的板书，就是一篇微型教案。它体现了教师的教路、学生的学路、作者的文路“三路”合一。本课时的板书力求达到以上的要求，既体现内容美，更体现形式美，是内容美和形式美的和谐统一。（板书：略）

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com