# 最新我和书的故事演讲稿(优秀14篇)

作者：长夜难眠 更新时间：2024-03-28

*演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编*

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**我和书的故事演讲稿篇一**

板书，是我们学习生活中无可避免的陪伴。我们在课堂上看过老师的板书，自己也曾尝试着写作板书。正是在斑斓的粉笔、无瑕的白板上，我们记录下了知识，传递了思维，描绘了我们的思考画卷。舞动的字迹，让我们的思想被激起，激情被唤起，心灵被深深地触动。

第二段：某些人与板书的直接关系

我想起我的一位数学老师，他有一种奇特的板书魅力。他会将理论小结点缀以图形，用例题作为思考点。他是十足的板书高手。他的板书既有清晰明了的公式符号，又以特殊符号代表方程式的变化步骤，明确了方程解题的思路，使我打开了视野，也让我对解题思路产生了更多的兴趣。而且，这种学习方式是高效的，每次课堂下来，我总是能写下的板书内容最多，所以也从此对板书产生了更深层次的体会。

第三段：板书与艺术的异同

板书，它和艺术的理念颇具相通之处，是人们追求美的一种表现方式，在绘画艺术中秉承了墨宝、字画的准确性、简便性、易用性等特征。它要求字迹清晰，布局合理，风格自然，体现意境。板书的艺术化在于对材料的准备、提纯，对形式与语言的艺术感悟。当然，板书的艺术是用“笔杆子”来创造的，它所体现的是一种美的积累，这种美能够在学习过程的思想世界中扩展，产生理解力，增长体验的深度和高度。

第四段：应用板书与联想思考

板书，也可是一个学科与学科之间的极佳连接。在学习中的应用，板书能把我们的理解与思考产生连锁反应，从而创造丰富而充满活力的思考想法，把学习内容的元素实现渐进式的变化，从而一步步承接思维上的差异，达到提高思维力的目的。同时，板书也可以启发我们联想思考。联想并不局限于形式，主要是其在方便性、自主性、多样性上的优点，它提供了诸多思维的方式和视角，拓展了我们观念的空间，使我们可以联想到不同领域、不同问题的相关性，激活观念、变得更加开放、多元化，更有创意界限。

第五段：总结

在我的学习生活中，板书给了我许多启示和体验，使我对学习的态度更多了一份认真、专注和热情。它或许可以理解为、过一种思想的艺术、过真正引领思维与思考、过一种语言和文字的艺术、过一种理念和实践的体验。板书，既是我们学习生活中必不可少的伙伴，又是我们展示自我想法的良好媒介，只要我们在坚持中越来越纯熟、更加艺术化，那么，它便是我们身边的一种美的身姿。

**我和书的故事演讲稿篇二**

第一段：引言（200字）

在我心中，幼师不仅仅只是一份职业，更是一种使命和责任。作为一名幼师，我深知自己肩负着培养孩子们良好品质和素养的重任。而在我的职业生涯中，书籍起到了重要的作用。它们不仅是孩子们知识的源泉，更是激发他们想象力和创造力的工具。今天，我想分享一些关于我与书的故事，并阐明我对幼师教育的心得体会。

第二段：书籍启迪我和幼儿的亲密关系（250字）

我依然记得当我第一次进入幼儿园的那一天。孩子们在我面前是如此陌生，我感到非常茫然和无力。然而，幸运的是，我发现书籍能建立起我和幼儿们之间的桥梁。每天我都会读给他们听，让他们进入一个全新的世界。孩子们逐渐开始对我敞开心扉，与我分享他们的喜怒哀乐。书籍不仅通过故事中的角色启发孩子们的情感，还帮助他们构建自己的价值观和人生观。

第三段：书籍激发孩子们的想象力（250字）

不同于电视或电脑游戏，书籍能够培养孩子们的创造力和想象力。经常在故事中接触到各种各样的人物和情节，孩子们的头脑变得活跃起来。他们开始创造自己的故事和角色，运用自己的想象力去构建一个美好的世界。书籍开启了孩子们的思维发展之旅，促进了他们的智力成长。

第四段：书籍塑造孩子们的品格（250字）

书籍不仅仅是内容的传递者，它们还潜移默化地塑造着孩子们的品格。通过读书，孩子们能够认识到人与人之间的友情、亲情和帮助。他们从中学习到勇敢、坚持和富有同情心的品质。书籍教导孩子们去尊重他人，理解他人，以及如何通过自己的行为去影响和改变世界。

第五段：结语（200字）

在与书的故事中，我不仅仅看到了孩子们的成长，也深刻体会到了幼师的价值与意义。作为一名幼师，我们要时刻关注孩子们的成长，并为他们提供最好的教育资源。我们不仅要在课堂上为孩子们传授知识，更要引导他们走向正确的道路，将他们培养成有思想、有情感、有责任心的公民。与书的故事让我更加热爱这个职业，因为我深知只有通过我们的付出，孩子们才能得到更好的未来。

**我和书的故事演讲稿篇三**

书籍是人类精神的宝库，书籍是人类进步的阶梯。一本好书就像一艘航船，引领我们从浅狭的港湾驶向无垠的海洋。

小时候，我陶醉于《格林童话》和《安徒生童话》。那是多么动人心弦的故事和善良美丽的人物形象啊！后来我热忠于《钢铁是怎样炼成的》从文中主人公那千百次顽强拼搏中，我也强烈地感悟到生活的美好和生命的意义。漫画也令我爱不释手，《三毛流浪记》中的三毛；让我更加感受到自我们今天的幸福生活来之不易。它们都时刻鞭策着我努力地朝着理想的目标而奋斗。

长大了，书依然是我生活中必不可缺的一部分，学海无涯，我坐在小舟上慢慢欣赏；书是海，；我是快活的小鱼，；自由自在的在书海里畅游；书是天空；我是快乐的雏鸟在天空中翱翔；从《西游记》到《红楼梦》、《从满分作文》、到《世界名人传记精粹》、从《爱的教育到》、《假如给我三天光明》……·我读得津津味，正是因为书的帮助，我空虚，单调的脑子一下子变的丰富，五彩缤纷起来。

渐渐地，我的兴趣转向了科谱读物，从我接触到的第一本科普知识丛书《十万个为什么》中，我不知解开了心中多少个问号，见识到多少新鲜的知识，领悟到要增长知识，寻求真理，就必须凡事要问为什么的\'道理。应该说如果没有怀疑的心态，就没有闯进科学大门的勇气。接着我有读了《百科全书》《探求地球的奥秘》等，无一不令我受益匪浅。

书陪伴我走过了少年的岁月，它似一阕跳跃着的音符，也似一幅流光溢彩的画页，是人类文明的长生果。它把无知的我领进知识的大门，自始自终地陪着我去攀登那知识的高峰。它让我看到了社会的各个领域，让我的心灵得到净化。它让我插上想象的羽翼，让我有了奋斗的目标。

我和书的故事永远不会画上休止符，只会随着我的成长而变得越来越丰富！

**我和书的故事演讲稿篇四**

奇奇是我家养的一只小猫，我们相识已有一年多的时光了。在这一年多的时间里，我和奇奇之间发生了许多有趣的故事，也收获了很多关于生活、友谊和责任的心得体会。

第一段：相识

那是一个午后的时光，我正在家里看电视，突然听到门外传来一阵小猫的喵喵叫声。我打开门，看到了一只脏兮兮的小猫躺在门口。它的眼神无助而呆萌，我一下子被它的可爱所吸引。我决定给它找个家。我给它洗了个热水澡，然后喂了一些猫粮。从那一刻起，奇奇就成了我的朋友和家人。

第二段：彼此之间的陪伴

奇奇来到我家后，我们成了最好的伙伴。每天晚上，它都会蹭过来睡在我的脚边，给我带来安慰和温暖。我会定期给它洗澡、剪指甲，并带它去看兽医做体检。我们还一起玩耍、一起散步，度过了许多快乐的时光。在这样的陪伴中，我意识到友谊需要彼此的关心和付出。

第三段：责任的体验

与奇奇相处的过程中，我逐渐体会到了养宠物的责任。除了给它提供食物和水，我还要每天清理它的窝和厕所，确保它有一个干净舒适的生活环境。当它生病时，我要及时带它去看医生，保证它的健康。养宠物不仅仅是一种乐趣，更是一种责任。通过与奇奇的相处，我渐渐明白了要承担起责任，细心照顾它。

第四段：爱与陪伴的重要性

奇奇的出现不仅给我带来了欢乐，也让我深刻意识到了爱与陪伴的重要性。每当我心情不好的时候，它总是会用软塌塌的身体蹭过来，默默陪伴着我。它没有话语，但我能感受到它无条件的爱。在这个世界上，爱和陪伴是可以跨越人和动物之间的界限的。我们需要给予他人爱和陪伴，也需要接受他人的爱和陪伴。

第五段：成长与感恩

通过和奇奇的相处，我不仅充实了自己的生活，还成长了许多。我学会了关心和照顾他人，懂得了爱的真谛。同时，我也学会了感恩。感恩奇奇对我的陪伴和爱，感恩父母给予我的支持和指导。我知道，我们需要心怀感恩，珍惜身边的人和事，好好珍惜每一天。

通过我们之间的故事，我明白了友谊、责任、爱与感恩的深刻含义。奇奇是我生活中的一笔宝贵财富，它不仅是我最好的朋友，更是教会我许多重要的道理。我真心希望我们能陪伴彼此，一起度过更多美好的时光。

**我和书的故事演讲稿篇五**

首先，我们要了解冬季奥林匹克运动会的历史。冬季奥运会创办于1924年，由法国夏尔·布鲁内特提出，第一届冬奥会在同年的二月至十月间在法国的夏蒙尼举行。经过数次转换承办国家和增加比赛项目的调整，现在的冬季奥运会已经成为世界一流的大型综合性运动会，分为15个大项、93个小项，吸引着来自世界各地的上万名运动员、记者以及观众。

第二段：我和冬奥的过往经历

我自小就喜欢运动，尤其是雪上运动。小时候，我曾在校内举办的小型滑雪比赛中拿得几次第一名，也曾在暑假里到过一些旅游胜地滑过雪。而意识到冬季奥运会的魅力，要追溯到2010年的温哥华冬奥会。当我第一次看到以加拿大为主场的比赛场地上到处是红白相间的人群，时而发出震天动地的欢呼，时而沸腾热烈的掌声，我深深被这股热闹、团结和热爱的氛围所感染。

第三段：2024年北京冬奥会

如今，2024年北京冬奥会已经悄然临近，各项筹备工作也正在如火如荼地进行中。其中，我更关心的是赛事的体育竞技与奥运精神。在这个举世瞩目的大型赛事中，我期待看到并体验到各国实力选手和技艺精湛的精彩表现，以及参与者的激情与奉献之情。冬奥会不仅是一场运动的盛会，也是国际友谊的表现，我们有义务让它成为奥林匹克精神展现的重要窗口。

第四段：冬奥会带给我们的启示

冬奥会的成功举办，不仅会让人们看到比赛的精彩和热闹，更会提醒我们关注这其中蕴含的更深层次的“奥林匹克精神”。这精神，表现在对全人类进行和平、友谊、团结、公平角逐的高尚情怀上。冬奥会也需要我们每个人的参与和努力，鼓励我们努力提高自己的运动技能，坚持以体育精神引领整个社会的发展。我认为，这一精神也将以冬奥会的形象，引领更多人以奥林匹克精神的名义去关注、支持人类和平事业。

第五段：我的奋斗目标和冬奥会

最后，我相信冬奥会的举办，也将会激发我和更多的年轻人关注体育事业并通过训练和努力去实现自己的体育梦。我的奋斗目标很简单，就是有机会能够成为这样一个富有竞争力和奉献精神的选手，去代表自己的国家和参与到更多的体育项目中。这样的运动精神已经深深地扎根在我的内心，我也相信，它将会带领我更加努力地去成为一个比赛中的优秀选手。在冬奥会中，可能会诞生许许多多英勇的选手，他们的成就和品质不会议论，但我们的目标是一致的，那就是让更多人知道和喜欢上我们的运动，让我们一起去追寻起飞的梦想。

总结：这篇文章主要通过介绍冬季奥林匹克运动会的历史和我对冬奥会的情感体会，重点在于强调冬奥会带给我们的启示以及让我们认识到对体育事业的坚持与投入比任何时候都更为必要。在竞技、友谊和文化交流方面，冬奥会是一场世界级的盛会，对于每个人都有重要的意义。希望未来更多年轻人参与体育运动，发扬奥林匹克精神并迈向自己的成功。

**我和书的故事演讲稿篇六**

现在回起来，第一本与我有缘相见的书已经开始模糊、淡化了。虽然这几年，经我手的书数也数不清，但始终没有少时《三百六十夜》那种的韵味。

与“书”之前篇

一年级－－只有两本破烂的不成样的，不知名的书陪伴；

二年级－－各式各样的小画书和《当代小学生》之类；

四年级－－读了多期《故事会》、一套《唐诗900首》，及四大名著 五年级－－小人书及《凡尔赛玫瑰》还有《简·爱》和《穆斯林的葬礼》。

五年级暑假－－把以往读的书又重新读了一遍。爸爸的书架中我读了多期的《谈古论今》、《十大将军传》、《刘公案》及《白玉堂》。这个暑假，我读的书很多，因为我读书的速度很快。还有的，就是我对读书有着浓厚的举，手只一要有一本书，我就非在一天内看完。

我与“书”之中篇

上初中了，以前听过姐姐说的诸多恐怖事件。（注：是关于上初中的）我和做好了与书永别的念头。但是上了初中以后，感觉很一般，除了上晚自习以外，与小学没什么区别，并且晚自习也是自习，有很多时间从老师那儿借的，从校图书馆借的，大大的丰富了我的大脑的空间。海明威的《老人与海》、路遥的《平凡的世界》、莫泊桑的《一日》、左拉的《小酒店》，以及一整套“自画青春”，每读一本便感到自己的无知，就百这和“无知”，使我深深深溺在书海中，并且永不想出来。

我与“书”之下篇

上初三了，虽然功课很紧，但我也抓紧时间读书，与同学换阅，自己购买，姐姐书屋（注：因me之老姐特喜书，所以把她的“书藏”称为“姐姐书屋”里借。

儿时在山区里的我进学校念书了。老师常带着我与同伴们坐在校园的草地上，绘声绘色地讲着：美人鱼的善良，坏皇后的恶毒，唐老鸭的幽默等。从此，书像磁铁那样深深地吸引着我。

童年时，我更渴望拥有天下所有的好书，好让自己在知识的海洋中快乐地成长。加上外公送给我好几本厚实的《十万个为什么》、《上下五千年》、《世界历史纵横》等书。以后，一见到好书，那种想据为己有的感觉老挥之不去。

其实我并不是不喜欢那本书，我摇头是因为我知道家里根本就没有钱为我买那本厚厚的《世界童话全集》。那时，父母亲除了要供我和哥哥读书外，还要负担年老体弱的爷爷、奶奶的生活和医疗费用。可那本全集却要65元！65元，哪有那么多钱呢？一想到要与心爱的童话书无缘，我就很难过，唯有每天在梦里去书中遨游。

妈妈却比以前更忙了，她每天天刚蒙蒙亮就出门了，直到天黑才回来。因此，我也常说妈妈不好，因为她没时间听我讲昨夜的美梦里我与灰姑娘见面的动人情景。日日如此，我决定去探个究竟。

那天早上，妈妈又像以往那样早，随着弯曲陡峭的山路，我在月光下跟着前方妈妈的身影颠簸不平地走着，好不容易来到了山那边的市场。只见妈妈那一弯腰，一伸腰的样儿，一只只易拉罐不一会儿挤满了那个大大的布袋。目睹眼前的一切，我如鲠在喉，使出全身劲也叫不出一声“妈妈”。我转身跑了，再也控制不住自己，泪水像潮水般夺眶而出，滚烫的泪水不禁流泻出我的苦与痛，更多的是我的无奈。

夜深了，窗外，深蓝色的夜空缀满了宝石般的星星，银盘似的月亮铺洒下皎洁的月光。在这迷人的月夜里，我不由地捧着这新书，心里却暗藏着心酸的泪。仰望星空，月光映照星光，星光衬托月光，融成一幅美丽的图画。我暗想：明天定是晴朗的天！

我和书的故事，是人间亲情的真实谱写，更是我一生的感动！

我和书的故事像一幅画。画里我偎依在妈妈温暖的怀里，讲着《世界童话全集》里的故事，让妈妈幸福、快乐地笑着。

我和书的故事，更像一杯甘甜浓烈的酒，酒里注入了我和妈妈的母女情怀。我要用这浓烈的美酒敬天地，山川和大海，让万物知晓母亲的伟大。

-->[\_TAG\_h3]我和书的故事演讲稿篇七

我爱读书，走路在看书、坐车在看书、吃饭在看书、睡觉的时间也在看书、偶尔在写作业时也是一边看书，一边写作业。虽然我也知道这些个习惯不怎么好，但是，有我的地方就有书，正因为我这样的爱书，所以它们才会遭到了厄运。

一次我一边喝水，一边看书，一不小心，水花四溅，弄得满书全是，就像给书洗了个冷水澡，不知道书会不会感冒哇？一次我边走路边看书，没发现前方不远处有个小水沟，结果脚下一滑，书又飞了出去，不偏不倚的正好落在小水沟里了，比上一次洒水还惨；还有一次，书被我弄得又脏又湿的，这还是我的书吗？水为什么老是“喜欢”我的书呢？难道我的书真的就那么“漂亮”吗？我急忙拿起毛巾，心疼的慢慢地擦拭着书上的水痕。就在我极度惋惜的时候，突然有一个惊奇的想法从我的大脑里闪过。如果水是一种气体并能马上蒸发掉就好了，这样我的书就不会起皱纹了。对啊，水在0co以下就会结冰，然后会慢慢的蒸发掉水份，我为什么不把书放在冰箱时让它结冰呢？我不禁高兴得喊了起来。哈哈……我怎么这么聪明呢！我为什么不去申请吉尼斯世界纪录呢？或者去申请个诺贝尔奖呢？同时我又担心起我的.书来，在正常的温度下书被浸湿了，干后会起皱皱，这次把它放在了冰箱里还会不会皱了呢？我连续几个星期的试验下来，一本平整得书出现在了我的手上。科学真的是很奥妙啊！以后我会尽力不让我的爱书在遭受这样的罪了。

这就是我和我爱书的故事，书——可以让我在上面学会好多东西，掌握到好多现实生活中学不到的宝贵知识，我爱我的书，它永远是我的好朋友。

-->[\_TAG\_h3]我和书的故事演讲稿篇八

“我和我的迷彩故事”是一个非常独特的话题，对于我来说也非常有意义。从小到大，迷彩一直伴随着我，而随着年龄的增长，它不仅仅是一种服饰，更成为了我的信仰和生活方式。今天，我想分享一下我和迷彩的故事以及从中获得的收获和体会。

第二段：我的迷彩故事

我从小就喜欢军事和战争的故事，迷彩也由此进入了我的世界。初中时，我开始涉足美国军事模型制作，并因此了解到了更多迷彩的知识和文化。高中时，我加入了学校的小队，学习并表演了一些军事技能，穿着迷彩服装让我感觉更有军人的气质。大学后，我还成为了一名迷彩服装设计师，专门负责为一些游戏和电影设计服装。可以说，迷彩已经成为了我生命中不可或缺的一部分。

第三段：迷彩的文化背景和意义

作为一种服饰，迷彩服并不仅仅是为了追求美观或保暖。它背后还有着极其丰富的文化背景和历史意义。从最初的军事用途，到后来的文化符号和潮流元素，迷彩一直作为一个独特的存在存在着。它代表着勇气、坚韧和不屈不挠的精神，激励着无数人勇往直前，面对挑战。

第四段：从迷彩中获得的体验和收获

参加小队活动、制作模型、设计服装等经历，让我深刻领悟到了迷彩传递的那种信仰和精神。它不仅仅是一种服饰，更代表着一种不屈不挠的生命力和勇气。在这些经历中，我学会了不断向前，克服困难，自我超越。这些经历也让我更加珍视每一件迷彩服装，认识到自己身上所穿的不仅仅是一件普通的服装，更是一种精神的象征。

第五段：结语

总之，我的迷彩故事不仅是一段时光的回忆，更是一次收获与成长的旅程。在迷彩的世界里，我学会了更多的勇气和决心，感受到了生命的无限力量。希望我可以一直保持这份迷彩的精神，不断向前，勇往直前。

**我和书的故事演讲稿篇九**

在我九岁那年，我家搬进了一栋新的公寓楼。楼下有一个公园，每天下午我都会去那里玩耍。就在我认识奇奇的那一天，他一个人独自坐在公园的长椅上，泪水在他的脸庞上涌出。我心生同情，走过去询问他发生了什么事情。奇奇告诉我，他刚刚失去了一只小猫咪，感到非常难过。我安慰他，并表示愿意帮助他找回小猫咪。

第二段：寻找小猫咪的经历

奇奇告诉我，小猫咪叫做娜娜，是他最亲密的伙伴。我们开始了漫长的寻找之旅。我们沿着公园中的小径，搜寻每一个可能的隐藏地点。我们四处询问过看到过娜娜的人，但都没有结果。尽管如此，我们仍然坚持不懈，相信娜娜一定还在附近。我们用心灵的眼睛，寻找着娜娜的痕迹。

第三段：找回娜娜的喜悦

在我们几乎要放弃的时候，奇奇看到了一个小巷子，我们都闻到了一股熟悉的猫味。我们毫不犹豫地冲进巷子，发现了一个被遗弃的老旧箱子。我们打开箱子，意外地发现了娜娜。她蜷缩在箱子的角落里，整个身体弱不禁风。奇奇激动地将娜娜捧在怀中，眼泪再度涌出，但这次是喜悦的泪水。我们成功找回了娜娜，这一刻变得格外珍贵。

第四段：奇奇的故事给我带来的启示

与奇奇一起寻找娜娜的经历，让我受益匪浅。我意识到友情的力量是无可替代的，即使在最困难的时候，也能相互支持，相互鼓励。奇奇坚定的信念和不屈不挠的毅力，使我感到自己也应该学会面对困难。当我遇到困难时，我要像奇奇一样勇往直前，努力奋斗，相信一切都会有好的结局。

第五段：友情的力量

在与奇奇的相处中，我明白了友情的真正含义。友情不仅仅是一种互相帮助的行动，更是一种心灵连接和相互理解。那段时间，我们的友情不断地加深，我们一起分享快乐，一起度过困难。奇奇的坚定和勇气，对我来说是无比珍贵的财富。我为能成为他最好的朋友而自豪。

总结：

通过这段与奇奇的故事，我体会到了友情的力量和勇敢面对困难的重要性。寻找娜娜的经历，让我明白了友谊的可贵和珍重。未来的日子里，我会继续珍惜和奇奇的友谊，努力成为一个更好的朋友。同时，我也希望自己在面对困难时，能像奇奇一样坚韧不拔，战胜一切困难，迎接美好的未来。

**我和书的故事演讲稿篇十**

小时候，我非常不爱读书，甚至把书摆在我的面前我都懒得去摸。听到这里，你一定会问我：我看你现在挺喜欢读书的，你是怎么提升读书兴趣的呢？快告诉我吧，我也好好学一下。我告诉给你可以，但是得看你和书有没有缘分。

其实，让我喜欢读书的缘由是一场梦，是那场梦让我和书结下了不解之缘，那场梦让我和书播种的友谊的种子发芽了。

小时候，妈妈总是说我死脑筋，好几次当着外人的面说我，我都伤心地哭了。还有一次竟然当着老师的面也这样说我，反复说我不爱读书什么的，我更是哭得一时半会儿止不住，就这样带着泪水我躺在了被窝里，眼泪从我的眼角流出来，我好像被魔法定住一样，渐渐地进入了梦乡。

我梦见了一本书对我说：“别哭了，让我来帮你提高学习成绩吧！看今后你妈妈还怎么说你”我说：“你能帮我提高学习成绩？我才不信呢！”书自豪地说：“当然能帮助你，你们老师就是从我这里得到的知识，才能去教育你们的，况且，你们的`课本都是我的兄弟姐妹呀！难道，你们的课本不是书吗？”我一下被书问住了，沉默了好久，才对它兴奋地说：“那就快乐帮助我吧，帮助我提高学习兴趣！”书此时显得特别高兴，急忙说：那你就快来我的课堂吧，我会让你认识所有的书！于是，我就随书来到了书的课堂。哇！好多书呀！这时，《百科探秘》大胆地向我介绍：“小同学好，我是《百科探秘》，我内容丰富，还可以告诉你许多太空里的事情呢！”它的话音刚落，《十万个为什么》也不甘示弱，抢着对我说：“你看看，我有十万个为什么，可以告诉你历史、天文、地理、文化等等你不知道的知识，赶紧来我这里吧！”随后，一本本一册册都争先恐后地介绍了自己，故事、童话、音乐、美术等等，看得我眼花缭乱，听得我如痴如醉。

说也奇怪，从此，我就非常喜欢读书了，而且学习成绩也直线上升，当然，妈妈的表扬也逐渐多了起来。我想，你们也会有一些关于书的故事吧？说来我也听听。

**我和书的故事演讲稿篇十一**

在我还未上学时，就已经和书交了朋友。现在，书已经成为了我每天必备的营养品。

我还在上幼儿园时，有一次在家读到一本连环画，从此，我就对书看不释手。在我读时，妈妈坐在我身边，为我解答“疑难”问题、“复杂”词汇。那时，故事中精彩的情节和精美的图画，总是让我看得津津有味，赞不绝口。

上了小学后，我已经不满足于连环画和漫画了。我开始读童话和其它一些短篇故事。当时，我的识字量虽然已经不少，但和现在比起来，还是小巫见大巫。所以，我读书离不开拼音注释。

当我步入中年级，妈妈为我买了三大本无拼音的《安徒生童话》。这套书给了我深深的感触。当我读到正义战胜邪恶时，我会欢呼雀跃；当我读到纯洁善良的主人公落入坏人之手时，我会伤心得泪落如珠……虽然有时我不得不“不耻下问”，请教妈妈一些字音和词义，但这丝毫没有减弱我对童话的热爱。

每天中午，我去托管班时，一吃完午饭，我就开始如痴如醉、津津有味地读起了我自带的书本。一个中午过去了，学校的午睡起床铃打响了。这时，我还沉浸在书中的故事里，过了几分钟，我才缓过神来，急忙把书塞进书包，跑到学校再继续读。

-->[\_TAG\_h3]我和书的故事演讲稿篇十二

我和奇奇的故事是我与一只小猫的故事。一开始我并没有意识到这个小猫对我会有何影响，直到与它相处的日子越来越多，我才发现它给我带来了很多快乐和启示。在和奇奇相处的过程中，我学到了责任、耐心和友善的重要性，并且体会到了动物与人类之间的深厚情感。

第一段：遇到奇奇

我记得那是一个阴雨连绵的下午，我一个人在院子里散步。突然，我看到一个小小的动物躲在树下，它看起来又脏又疲惫。我走近一看，原来是一只流浪小猫。它体型很小，身上的毛发稀疏，背上有几处伤口。看到这个可怜的小家伙，我心生怜悯之情，于是决定收养它并给它取名为奇奇。

第二段：责任的教育

奇奇来到我的家后，我意识到我需要承担起照料它的责任。我每天给它喂食，清理它的窝和外出遛猫。这些看似简单的任务，却要我付出许多时间和精力。我逐渐明白了养宠物的责任意味着要付出爱心和关怀，不能只顾自己的欢乐，还需要关注它的健康和安全。

第三段：耐心的培养

奇奇在初期对我非常害怕，每当我靠近它，它就会四处逃避。但随着时间的推移，奇奇逐渐开始信任我。我意识到要获得一个动物的信任需要付出持久的耐心和耐心是培养感情的关键。在我和奇奇的相处中，我学会了慢慢与它建立起了互信的关系，这样我们之间的沟通更加顺畅。

第四段：友善的重要性

奇奇的到来也让我更加关注周围的生物。我发现一只小鸟受伤了，我决定采取行动。我给小鸟打电话寻求帮助，最终将它送到了野生动物保护中心。通过这段经历，我深深地明白了友善对待动物的重要性。我们应该尊重他们的生命和权益，给予他们关心和帮助。

第五段：动物与人类的情感

和奇奇的相处经历让我认识到动物与人类之间能够建立深厚的情感纽带。奇奇不会说话，但它会用自己的方式表达对我的依赖和爱。每当我回家时，它总会在门口迎接我，用温柔的眼神传达出“我很高兴你回来”的信息。我高兴地抱起奇奇，感受到亲密和安慰的情感流动。这种无声的情感交流让我更加明白，动物与人类之间也可以建立一段深刻的友谊。

通过与奇奇的相处，我学到了很多关于责任、耐心和友善的重要性的教训。我的生活不再只是以自我为中心，而是多了一份关怀和爱心。我相信这种体验会在我的成长道路中起到积极的影响，并且我明白与奇奇的故事将永远留在我的心中。

**我和书的故事演讲稿篇十三**

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书是人类知识的源泉，而知识又是无边的力量。有了知识便充满动力。所以我喜欢读书。

那是在一个夏天，我正不耐烦的写作业，终于只剩下一项了，我心想：“昨天同学们聊个不停的《哈利波特》我终于买到了！反正只剩下一项作业了，看完了再写也不迟呀。”我起身奔向书架，心想：“书应该放在第三排的第二本，对，没错！”在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切的寻找，我终于找到了。我做在沙发上如饥似渴的开始读书。

我先粗粗的翻了一遍，没想到书中的情节吸引住了我。我开始津津有味地看了起来。谁知我越看越入迷，好像在和哈利波特他们一起战斗和克服困难，我发现书里的打斗，人物都刻画的活灵活现，惟妙惟肖。我也跟着他们一会儿高兴，一会儿悲伤。他们的经历使我牵肠挂肚，整个人都沉浸在故事的内容中，忘了时间，忘了一切。连妈妈到家都没听到。妈妈到我身边轻轻的把书从我手里抽走，和颜悦色地说：“呀！我女儿怎么喜欢看书了！”我说：“妈妈，原来哈利波特那么机智勇敢，怪不得我的同学天天都在谈论他。妈妈以后你要给我买多多的课外书。”妈妈说：“好，好，那你的作业写完了吗？”话音刚落，我的脸突然红得跟苹果似的。我结结巴巴地说：“只剩下一项了！”妈妈说：“读书固然是一件好事情，但为了读书而耽误正事那可就不对了。只要你愿意看书，我就买多多的课外书给你看，但你不要耽误你的学习。”

从此，我便喜欢上了看书，让我在书的海洋中快乐的遨游，书伴随着我，并让我快乐的成长。

-->[\_TAG\_h3]我和书的故事演讲稿篇十四

高尔基曾经说过“书籍是人类进步的阶梯”，我很小的时候就与书结上了缘。

在我家的相册中，有一张我和书的合影，我趴在书的旁边，脑袋向着书，眼睛好奇地看着书。妈妈告诉我，这是我三个月大的时候拍的，那时我刚刚能抬起头来。我真正看这些书的时候，是在小学三年级，书里面有我喜欢的《夏洛的网》、《绿野仙踪》等故事。

我和书的故事很多，下面是我印象最深的两件事。

有一次，我放学回家，拿起一本《故事会》，就津津有味的看了起来。正当我看得入迷的\'时候，妈妈突然回来了，她非常生气，一把抢过我手中的书撕了个粉碎。妈妈生气地问我：“回到家第一件事先做什么？!”

“写作业。”我小声地说。

“那你在干什么？！”

“看书。”我说。

妈妈气急败坏地打了我几巴掌，又说：“你只要先写完作业，爱干啥干啥。”我心里很不服气：“哼！不就是看个书吗！”但为了应付妈妈，我只好去写作业。妈妈后来告诉我：做事要有主次之分，读书要有选择的读。

还有一次，我抱着一本《胡雪岩》进了卫生间，一个半小时都没有出来，妈妈起了疑心，就问我：“儿子，你在卫生间里干什么呢？”我吓得赶快收拾好东西出来了。第二天，我写作业写烦了，就又拿上书去卫生间，为了不让妈妈发现，就把书藏在了上衣里，穿过客厅的时候，妈妈一眼就发现了我藏书的秘密，问我：“你藏在上衣里的是什么东西？”我只好乖乖的把书交了出来，然后再去上厕所。现在，妈妈对我看书的痴迷感到头痛，谁让我这么小就是“四眼”了呢！

-->

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com