# 最新小学三分钟的课前演讲稿(汇总15篇)

作者：雨夜故事 更新时间：2024-03-28

*演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要*

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**小学三分钟的课前演讲稿篇一**

奥地利作曲家沃尔夫冈•阿玛台乌斯•莫扎特，是维也纳古典乐派的代表人物。1756年1月27日生于萨尔茨堡一位宫廷乐师的家庭，1791年12月5日卒于维也纳。莫扎特三岁起显露音乐才能，四岁跟随父亲学习钢琴，五岁作曲，六岁又随父亲学小提琴，八岁创作了一批奏鸣曲和交响曲，十一岁写了第一首歌剧。他仅仅活了三十六岁。繁重的创作、演出和贫困的生活损害了他的健康，使他过早地离开人世，他的音乐作品成为世界音乐宝库的珍贵遗产。

1762年，六岁的莫扎特在父亲的带领下到慕尼黑、维也纳、普雷斯堡作了一次尝试性的巡回演出，获得成功。1763年6月-1773年3月，他们先后到德国、法国、英国、荷兰、意大利等国作为期十年的旅行演出，获得成功。这些旅行演出对莫扎特的艺术发展产生了积极影响。他有机会接触到欧洲当时最先进的音乐艺术--意大利歌剧、法国歌剧、德国的器乐，这使他以后能成为他那个时代在创作上风格最广泛的一位作曲家。

自1774年起，他的创作开始进入成熟时期。1777年在他又一次旅行演出时，在和社会各阶层广泛的接触中，特别是与曼亥姆市民艺术家们平等而融洽的交往中，莫扎特得到了远非传统观念所能给予他的启示和激励。这不仅是艺术鉴赏力的提高，而首先是对不合理的封建制度的深切体会。他愈加认识到，一个人的价值不是由出身而是由才能与道德所决定。这时已经成人的莫扎特，对自己的奴仆地位感到不满。为了争取人身与创作自由，1781年，他彻底地同雇佣他的大主教决裂，毅然辞职。成为奥地利历史上第一个有勇气和决心反抗宫廷和教会、维护个人尊严的自由作曲家。同年，他到了维也纳，并写出了著名的歌剧《后宫诱逃》。

1782年7月首演，获得成功。1782年，在没有征得父亲同意的情况下他同一位曼亥姆音乐家的女儿康坦丝•韦伯结了婚。此间，莫扎特和当时正在维也纳的海顿结下了深厚的友谊，他向海顿学习四重奏和交响曲的创作经验。自从他走上自由作曲家道路到他逝世的十年间，是莫扎特一生最重要的创作时期。这期间的作品，无论是歌剧还是交响曲，都展现出新的风貌。这些作品反映了处于上升阶段的资产阶级所具有的坚定、乐观的阶级意识，表现了维也纳进步知识分子典型的思想感情。然而，作为第一个力图挣脱束缚、维护自己尊严的艺术家，他在享受“自由”乐趣的同时，也对“自由”的艰辛有了更实际的体验。莫扎特在音乐里开始体现他的悲伤、愤懑、甚至抗议，同时仍然对美好的未来抱着天真、诚挚的向往，一打开美丽的外壳，就迸射出如火的激情。

莫扎特一生中最后的两年是经济最困难的时期，他曾说道：“我的舌头已经尝到了死的滋味，我的创作还是乐观的。”1791年12月5日这位伟大而优雅的天才在维也纳的贫民窟里离开了这个让他多灾多难的世界。

当时妻子正患重病，家里没有一个零用钱，三十五岁的莫扎特就被埋葬在穷人的无名公墓里，没有一个亲属给他送葬，荒草隐蔽，雨露冲洗，让今天无数对他崇敬的后人欲祭无处。他为未能完成《安魂曲》而抱憾终生，但如今全世界都在赞美他的天才，他的灵魂真正可以安息了。

音乐史书上称莫扎特为稀世之才，他英年早逝，却留下了那么丰富的作品。他的创作几乎涉及了音乐的所有领域，但他最重要的成就当推歌剧。他继承格鲁克歌剧改革的理想，而且更进了一步。与格鲁克不同的是，莫扎特主张“诗必服从音乐”。他的歌剧具有强烈的音乐感染力，旋律非常优美、流畅自然而深情，宣叙调也富于歌唱性。不同类型的音乐，将各种人物形象、性格塑造得鲜明而生动。重唱形式，被莫扎特作为安排戏剧性冲突和高潮的重要手段。序曲简练、个性化，在音乐的性质上与全剧有了更多的内在联系。这些重要的探索，使莫扎特在德国歌剧艺术的开拓史上立下了不朽业绩。其中以《费加罗的婚礼》、《唐璜》和《魔笛》最为杰出。

交响乐也是莫扎特创作中的重要部分。他最有代表性的交响曲是他最后的三部，即降e大调、g小调和c大调交响曲。其中《降e大调第三十九交响曲》明朗愉快、充满诗意;《g小调第四十交响曲》富有戏剧性，有海顿式的乐观主义情绪，但在技法上又完全不同于海顿，被称为莫扎特的“英雄”交响曲;《c大调第四十一交响曲》(通常被称为《朱彼特》)宏伟豪迈、东观向上，预示了贝多芬的英雄性的交响曲的出现。莫扎特的交响曲(尤其是最后三首)，是贝多芬之前的全部交响曲创作的最高成就。他的突出贡献在于各乐章之间的主题之间的对比性。

总的来说，莫扎特的创作成就遍及各个领域。它们反映了十八世纪末，处在被压迫地位的德奥知识分子摆脱封建专制主义的羁绊，对美好社会和光明、正义、人的尊严的追求。他的音乐风格具有诚挚、细腻、通俗、优雅、轻灵、流丽的特征，大都充满了乐观主义的情绪，反映了上升时期的德奥资产阶级向上的精神状态，在维也纳后期的创作中，也出现了悲剧性、戏剧性的风格，对社会矛盾的反映更趋深刻。

**小学三分钟的课前演讲稿篇二**

各位同学：

大家好！

小草看到苍松的伟岸，便立志发奋图强，可经历千辛万苦，还是一株普通的小草；蜩与学鸠看到扶摇直上的大鹏，便极希望自己也能鹏程万里，于是冬练三九，夏练三伏，可临终也没有“若垂天之云”的双翼，更没有“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”的辉煌。

它们付出努力了，却没有实现自己的目标。为什么呢？因为它们没有认清自己，没有把握好自己应该努力的方向。

一个人若想得到成功女神的垂青，努力、奋斗虽必不可少，但认清自己的实力，把握好自己奋斗的方向显得犹为重要。

正是认清了自己在文学方面的缺陷，班超毅然投笔从戎，使自己不仅在军事方面取得较高的成就，而且也保卫了大汉江山的稳定与繁荣。杨振宁坦然面对自己的失败，认真分析原因，正确地评估自己的能力，最终，他卸下了“实验物理”的专业抱负，改修“理论物理学”，在理论方面，他驾轻就熟，一日千里，最终摘下“诺贝尔奖”的桂冠。

认清了自己的方向，努力才是通向成功的捷径，奋斗才会有结果，很难想象潘长江能够在nba的赛场上抢篮板、抢断、扣篮……也很难想象姚明穿着时尚的服装，站在舞台上将欢声笑语送进千家万户。

如果不能成为自己的伯乐，不能认清自己，努力方向与实际南辕北辙，那么再多的努力，再多的汗水也只能是石沉大海——没有一点壮观的波澜，再多的付出也不会得到回报。现实中，我们每个人不一定都要轰轰烈烈，流芳百世，每一个人的事业不一定都要惊天动地，垂名千古，只有适合自己的，才是最好的。

做自己的伯乐，发现自身的闪光点，认清自己奋斗的方向，把握自己，经过坚持不懈地奋斗，经过挫折的暴风雨，才会出现鸥翔鱼游的天水一色。

同学们，只有认请你的方向，走出失败的荆棘地，前面才是铺满鲜花的康庄大道。

谢谢大家！

**小学三分钟的课前演讲稿篇三**

大家好，我叫，今年九岁了。我要给大家分享一个寓言故事——好心帮忙的笨熊。

有一位富人和一头熊交上了朋友。

一天，熊和富人出来散步。熊对富人说：“朋友，你到树荫下面休息吧。我会保证你的安全的。”

于是，富人安心地睡去了。这时，一只苍蝇落到了富人的鼻子上。熊找了一块大石头，对准苍蝇猛砸下去。

结果，苍蝇飞走了，富人却被砸死了。

这个故事说明：有时候，傻瓜的帮助比敌人更可怕。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**小学三分钟的课前演讲稿篇四**

亲爱的老师、同学们：

大家下午好！

——题记

烛光煎破了黑暗，你独坐镜前，看红颜衰老，不觉心中溢满悲凉。整整的一个人生，你郁积了多少的心伤与相思呀！这是你，大漠中的美神，凄美、孤独的昭君。

啼声嗒嗒，却不能为你踏出人世的精彩与繁华。雁声阵阵，却不能将你内心的孤独带到远方去传递。

今夜已落花成冢，还仍是响起你的琵琶音弦。我的昭君，这是怎样的一种悲苦？

颤动的琴弦，无言的流泪，一个弱女子的心房那能如你？一曲飞入中原家邦的离别愁绪，一曲对家乡故土的无尽相思，一曲对祖国沉重的深切缅怀，一个弱女子的无限情愫，那能如你？即使是易安紧锁的眉头也挤不出这个偌大的悲苦。纵使是后主，无奈的哀叹也酿不成这一拨孤独的难言。手把琵琶，孤身远嫁。没有给后人留下任何可读的文字，车轮碾压，也没有为相思者留下任何的牵挂！

手抱琵琶诉哀思，一曲音弦传中原，渐渐地走向你，走着走着，就像走进一条留恋忘返的路，陷入泥沼深部可拔，那是一池满是悲愁的苦水，那是一滴滴从心底里流出的泪。

你的长长短短的段落，你的悲悲戚戚的音弦，你的惨惨凄凄的容貌。还是留给后人去解读吧！我孤独的昭君，悲凉的大漠和那响彻心扉的琵琶。

**小学三分钟的课前演讲稿篇五**

在这激情似火的盛夏，伴着缕缕金色阳光，三秦学子们齐聚一堂，用自信谱写豪迈，用魅力抒发胸怀，更用智慧、理性、希望展现大学生的风采！

站在这里，此时此刻，我心中依然在不断地鼓励自己。为什么？因为面对这次比赛，我一直深感压力与恐惧！我害怕失败，害怕失败后无法面对那一双双期待的眼神；但是，我告诉我自己，面对生活，我需要这样一种心态：直面逆境，不做生活的屈服者！

说起逆境，我们大家的思维定势都会联想到一些大悲大苦的故事。故事中主人公的经历，总是常人无法想象和承受的。其实我们大家的生活并没有多少大坎坷，大痛苦；相反，我今天所要谈的逆境，就像前面我自己的例子一样，是我们大家生活中经常可以碰到的琐事与烦恼。

举一举例子。有时，我们会因为与朋友的关系搞不好而发愁；有时，我们会因为感到社团领导交给自己的任务太难，而身感压力；还有时，我们会因为学业成绩的不满意，而哀声连连。诸如次类的琐事与烦恼才真正构成了我们生活中常见的逆境。

面对它们，我们感到痛苦，我们感到忧愁。到底该如何去获得那一颗宁静与祥和的心？！！

请随我一起回顾我曾经的一个故事。大二的时候，我满怀信心的要在学校举办一次“大学生成功心理学”的演讲，但是，在筹办的过程中我却遇到了以下困难：首先，这次历时两天、每天四小时的演讲需要记忆的材料量很大，，6本书，不仅要浓缩，还要有系统性、层次性以及趣味性；其次，我为了把宣传工作做好，需要完成近20张海报，6条横幅，50张多媒体幻灯片的制作；最后，就是那一颗恐惧演讲失败而惴惴不安、几欲放弃的心。当时，面对这些困难，身处逆境的我，该当如何？！

我不断地自我激励！首先，我努力摆正心态，去面对这次演讲的困难与压力；同时，也考虑到演讲的各种意外和后果。我克服胆怯，去迎击那些有形和无形的障碍。在逆境面前，我坦然得挺直了腰板！这一举动，为我理性的分析困难，寻找对策，从而获得演讲的最终成功，奠定了坚实的基础！

从这不难看出，在逆境面前，我们需要一种坦然、正视的心态。

心理学家研究发现：人类在面对逆境的压力和困苦时，只有坦然正视的心态，才会让人做出理性的分析，正确的抉择，从而引发潜力，化逆境为顺境！

朋友们，人之一生，不如意者十有八—九。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩！沮丧时，让我们引亢高歌；悲伤时，让我们开怀大笑；自卑时，让我们换上新装；恐惧时，让我们勇往直前！

我亲爱爱的朋友们，面对生活，请直面逆境！因为只有这样，我们才是生活中真正的不屈者！

**小学三分钟的课前演讲稿篇六**

今天是我课前三分钟演讲的时候了。在基督降生3xx年以前，有一个古希腊大政治家，雄辩家，是一个真正变态的家伙，不信，请允许我用他真实的经历给你们一一介绍!

德摩斯梯尼天生就是一个声音微弱、吐字不清而又气喘的人，(可以想象，他真是可怜!)尤其是“r ”这个字母，他怎么说也说不清楚，而且他的发音比刚学会说话的小孩还更糟糕!

当他站在台上面对听众演讲时，他经历了无数次的失败，尤其是在他第一次尝试演讲时，他的语句全混乱了，听众们都放声大笑。为了提高自己演讲能力，他特意挖了一个地洞，每天在里面练习他的声音，和演说的姿势，他还将自己的头发剃去了半边，以此来控制自己想上街的欲望。德摩斯梯尼的坚持终于取得了成果，他成为了自古以来古希腊最伟大的演说家之一。

这个故事告诉我们，一个人的缺陷有时就是上苍给他的成功信息的暗示，一个人的弱点可以成为他一生中最大的激励因素，也可成为你消沉胆怯的借口。当德摩斯梯尺在含小石子时，当他在海边、在洞坑里的时候，心里肯定依旧在想，我要变态!我要超越常人状态，在几十年后，他将会说：“如此的这种的变态，怎么可能不成功?!

爱迪生在发明灯泡的过程中，经历了1万多次的失败，;可口可乐公司开张第一年反销出了400瓶可口可乐;创立迪士尼乐园的沃乐特•迪士尼在报社工作曾以“缺乏创意”被开除;超级球星乔丹曾被所在的中学篮球球队除名;瑞弗.约翰逊，十项全能的冠军，有一只脚先天畸形。

当他们完成了各项伟业的时候，他们一定会说：如此的这种变态，怎么可能不成功?!

**小学三分钟的课前演讲稿篇七**

尊敬的教师，亲爱的同学：

大家好！

我今日所演讲的是‘我的友谊’。友谊是朋友间深厚的情谊，是一种纯洁无瑕的感情。友谊能使人摆脱烦恼，远离孤独。友谊会使人发自内心的真诚去融化别人心中的冰霜。

寻觅朋友是一难，维系朋友就是二难。马克思曾说：“友谊总需要用忠诚去播种，用热情去灌浇，用原则去培养，用谅解去护理！”如果，把朋友当成任你驱使的工具，那么你将与友谊无缘！

自从拥有了友谊，我不在脆弱。当在人生之路跌倒时，心中被放弃这个字眼完全占据。可是，这是，朋友将我扶起，提醒我要坚强，漫漫人生路，岂能无荆棘？若被绊倒就一蹶不振，选择放弃，又怎能体味到人生的欢乐呢？这些话，令我又充满期望。

我对你们说：“遇见你，是人生中老天赐予我的礼物！你让我体会到了无私的关怀和真挚的友情。你的笑容萦绕耳边，你的温柔记忆犹新，你的话语，言犹在耳！”

在心底的最深最深处，我更相信这种淡淡的友情，无欲无求！

友谊若是一篇优美的.诗歌，那朋友就是那诗歌中的精髓。友谊是永不落山的太阳，让朋友走进你的心田，滋润你的灵魂！

**小学三分钟的课前演讲稿篇八**

今天是我课前三分钟演讲的时候了。在基督降生3xx年以前，有一个古希腊大政治家，雄辩家，是一个真正变态的家伙，不信，请允许我用他真实的经历给你们一一介绍！

当他站在台上面对听众演讲时，他经历了无数次的失败，尤其是在他第一次尝试演讲时，他的语句全混乱了，听众们都放声大笑。为了提高自己演讲能力，他特意挖了一个地洞，每天在里面练习他的声音，和演说的姿势，他还将自己的头发剃去了半边，以此来控制自己想上街的欲望。德摩斯梯尼的坚持终于取得了成果，他成为了自古以来古希腊最伟大的演说家之一。

这个故事告诉我们，一个人的缺陷有时就是上苍给他的成功信息的暗示，一个人的弱点可以成为他一生中最大的激励因素，也可成为你消沉胆怯的借口。当德摩斯梯尺在含小石子时，当他在海边、在洞坑里的时候，心里肯定依旧在想，我要变态！我要超越常人状态，在几十年后，他将会说：“如此的.这种的变态，怎么可能不成功？！

爱迪生在发明灯泡的过程中，经历了1万多次的失败，；可口可乐公司开张第一年反销出了400瓶可口可乐；创立迪士尼乐园的沃乐特迪士尼在报社工作曾以“缺乏创意”被开除；超级球星乔丹曾被所在的中学篮球球队除名；瑞弗。约翰逊，十项全能的冠军，有一只脚先天畸形。

当他们完成了各项伟业的时候，他们一定会说：如此的这种变态，怎么可能不成功？！

**小学三分钟的课前演讲稿篇九**

“枯藤长出枝桠，原来时光已翩然轻擦……”

听着耳机里，自己最喜欢的略带古风的歌曲。跟着旋律轻轻哼唱，看着不远处在树枝间忙碌着的鸟儿。阳光透过树叶间，变成斑驳的光影。这些光斑让人感到一丝暖意。

摊开手，阳光像金色的水，聚在手掌中。撤开手，“水”流了下去。

“沙沙沙……”一场春雨从天而降。躲在房间的窗户后面，看着朦胧的雨帘，听着清脆的雨声，嗅着清新的雨味，触着冰凉的雨滴。雨滴从手中流下。一粒粒的雨滴，一颗接着一颗，再加上房间里投射出的微弱的灯光，使它看起来晶莹剔透，仿佛一串串质地上好的水晶。

雨停了。窗外，树上残留的水滴，让人感到一丝清新的凉意。收回手，抹掉手上的水珠，重新戴上耳机。“风雨打尽红墙和绿瓦，丹青留下明日的黄花……”耳机里换了一首歌。

走出门，抬头望向天空。下过一场雨以后，阳光仿佛都温和了许多。深深吸一口气，清新的空气让人精神一振。

经过了雨的洗礼，草尖，树叶尖都挂着晶莹的水珠。站在远处看，好像一颗颗钻石点缀着般。雨后的天空，如蓝宝石般闪烁着淡淡的“光芒”。

天空的云朵像一块块轻纱，在天上缓缓的飘着，仿佛在轻柔的擦着，宝石上的点点灰尘。

鸟儿们你一言我一语，诉说着自己的兴奋与自己在新的一年中的打算。

春天，阳光柔柔的投洒在窗台上。微微地眯起眼，慵懒的看着在树叶间蹦跳的光与影，嘴角缓缓的勾出一抹笑，漆黑的瞳中映出小小的绿叶。

这个春天还不赖么……

**小学三分钟的课前演讲稿篇十**

亲爱的老师、同学们：

大家下午好！今天，我演讲的题目是《敏而好学不耻下问争当有学识的中华少年》。

春秋时期的`孔子是我国伟大的思想家、政治家和教育家，被人们尊称为最有学问的“圣人”。为什么孔子会有如此渊博的知识呢？《国学》课本里《孔子相师》的故事告诉我们，在日常生活中，随处都有做我们老师的人，我们要像孔子一样虚心请教问题。

记得上幼儿园的时候，有一天，我看到爸爸妈妈在下棋，一会儿爸爸赢了，一会儿妈妈又赢了。我感到很好奇，就问他们在玩什么。爸爸告诉我，这叫五子棋，哪一方最先有五颗棋子连成一条直线就算获胜。于是，我就请求爸爸教我下棋。从最开始的一直输，到偶尔的赢一两局，我慢慢掌握了下五子棋的诀窍。现在，我和妈妈下棋已经难分伯仲，经常是棋子都下完了还不能决出胜负，爸爸直夸我是“下棋高手”呢！

你看，在生活中总有自己不懂的事情，那就必须问。请不要让虚荣心堵住了自己的嘴。堵住了你的嘴，就是堵住了开启知识的大门。“敏而好学，不耻下问”，在生活中有虚怀若谷的精神，是会受益终生的。

我的演讲完了，谢谢大家！

**小学三分钟的课前演讲稿篇十一**

小学课前三分钟演讲稿怎么写? 以下小编整理的关于小学课前三分钟演讲稿，欢迎阅读。

同学们：

大家好!

现在我给大家讲一个童话故事，它是英国作家王尔德写的巨人的花园故事讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍很生气于是他在花园的周围筑起了高墙将孩子们据于墙外。

从此以后园里花不开鸟不语一片荒凉花园里也没有了春夏秋只有冬天永远留在了这里一天孩子们从墙洞爬进来园里立刻生机勃勃巨人看到后再次将孩子们赶出花园园里又被冰雪覆盖了后来巨人觉醒了随即拆除了高墙花园成了孩子们的乐园巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间感到无比幸福。

人们常说：曾人玫瑰手有余香”其实快乐也一样给别人快乐自己也快乐那个巨人他两次将孩子们赶出花园给花园带来了冰雪寒冬让孩子们失去快乐的同时自己也同样孤单寂寞更享受不到花园里明媚的景色还有这样一句名言把你的痛苦与别人分担你的痛苦会减少一半把你的快乐与别人分享你的快乐会增加一倍分享快乐不会使自己损失什么却能让这个时间充满温情与别人分享快乐时一种美德因为快乐能够传染其实很多时候与别人分享快乐既是给自己一个机会也给了别人一个好心情自己也留下了一份好心情既然这样真诚与别人分享如果自己是一团火就点亮别人如果自己是一盆水就洗净别人如果自己是一个粒种子就长出更大的稻穗如果自己是一弯月就给夜行人送去清辉分享本身就是一种快乐请不要吝啬你的笑!

谢谢大家!

同学们：

大家好，我今天给大家讲一个故事叫：一面镜子

一个年轻人正值人生巅峰时却被查出患了白血病，无边无际的绝望一下子笼罩了他的心，他觉得生活已经没有任何意义了，拒绝接受任何治疗。

一个深秋的午后，他从医院里逃出来，漫无目的地在街上游荡。

忽然，一阵略带嘶哑又异常豪迈的乐曲吸引了他。

不远处，一位双目失明的老人正把弄着一件磨得发亮的乐器，向着寥落的人流动情地弹奏着。

还有一点引人注目的是，盲人的怀中挂着一面镜子!

年轻人好奇地上前，趁盲人一曲弹奏完毕时问道：“对不起，打扰了，请问这镜子是你的吗?”

“是的，我的乐器和镜子是我的两件宝贝!音乐是世界上最美好的东西，我常常靠这个自娱自乐，可以感到生活是多么的美好...”

“可这面镜子对你有什么意义呢?”他迫不及待地问。

盲人微微一笑，说：“我希望有一天出现奇迹，并且也相信有朝一日我能用这面镜子看见自己的脸，因此不管到哪儿，不管什么时候我都带着它。”

白血病患者的心一下子被震撼了：一个盲人尚且如此热爱生活，而我...他突然彻悟了，又坦然地回到医院接受治疗，尽管每次化疗他都会感受到死去活来的痛楚，但从那以后他再也没有逃跑过。

他坚强地忍受痛苦的治疗，终于出现了奇迹，他恢复了健康。

从此，他也拥有了人生弥足珍贵的`两件宝贝：积极乐观的心态和屹立不倒的信念。

想把握好自己的人生和命运的人，一定要有乐观和坚强的品质，因为乐观和坚强是掌管人生航向的舵手，是把握命运之船的动力桨。

同学们：

感谢大家给我一个上台的机会!

俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”如果一个人很有成就，不是别人给予的，更不是从天上掉下来的。

是靠自己的努力、勤奋争取的。

才能主要来自勤奋学习是不可猜疑的。

-----三联阅读

每一个人的才能不是天生就有的，而是靠自己的勤奋努力而来的。

比如说德国数学家、物理学家和天文学家高斯。

他从小就酷爱学习，一生为科学事业做出了巨大贡献，但是如果他没有从小的勤奋努力学习，他也不可能成为著名的科学巨人。

没有勤奋努力的学习是不可能有成就的。

这样的例子有很多很多，可以说每一位有成就的人都曾努力学习、努力探索过。

学习的关键在于“肯学”和“敢学”。

如果你的愿望是成为一名有成就、有才能让人敬重的人物，但你又不肯，或不敢去学习最终还是会一事无成的。

居里夫人和她的丈夫为了证明镭的存，千辛万苦，冒着可能失去生命的危险，经过他们的勤奋、努力最终提炼出了十分之一克极纯净的氯化镭，并准确地测定了它的原子量，证实了镭的存在。

这是一次多么让人惊叹的事实。

正是居里夫人的肯做、敢做才证实了镭的存在。

因此，要想成为有才能的人，就要从小“肯学”、“敢学”。

-->[\_TAG\_h3]小学三分钟的课前演讲稿篇十二

在这激—情似火的盛夏，伴着缕缕金色阳光，三秦学子们齐聚一堂，用自信谱写豪迈，用魅力抒发胸怀，更用智慧、理性、希望展现大学生的风采！

站在这里，此时此刻，我心中依然在不断地鼓励自己。为什么？因为面对这次比赛，我一直深感压力与恐惧！我害怕失败，害怕失败后无法面对那一双双期待的眼神；但是，我告诉我自己，面对生活，我需要这样一种心态：直面逆境，不做生活的屈服者！

说起逆境，我们大家的思维定势都会联想到一些大悲大苦的故事。故事中主人公的经历，总是常人无法想象和承受的。其实我们大家的生活并没有多少大坎坷，大痛苦；相反，我今天所要谈的逆境，就像前面我自己的例子一样，是我们大家生活中经常可以碰到的琐事与烦恼。

举一举例子。有时，我们会因为与朋友的关系搞不好而发愁；有时，我们会因为感到社团领导交给自己的任务太难，而身感压力；还有时，我们会因为学业成绩的不满意，而哀声连连。诸如次类的琐事与烦恼才真正构成了我们生活中常见的逆境。

面对它们，我们感到痛苦，我们感到忧愁。到底该如何去获得那一颗宁静与祥和的`心？！！

请随我一起回顾我曾经的一个故事。大二的时候，我满怀信心的要在学校举办一次“大学生成功心理学”的演讲，但是，在筹办的过程中我却遇到了以下困难：首先，这次历时两天、每天四小时的演讲需要记忆的材料量很大，，6本书，不仅要浓缩，还要有系统性、层次性以及趣味性；其次，我为了把宣传工作做好，需要完成近20张海报，6条横幅，50张多媒体幻灯片的制作；最后，就是那一颗恐惧演讲失败而惴惴不安、几欲放弃的心。当时，面对这些困难，身处逆境的我，该当如何？！

我不断地自我激励！首先，我努力摆正心态，去面对这次演讲的困难与压力；同时，也考虑到演讲的各种意外和后果。我克服胆怯，去迎击那些有形和无形的障碍。在逆境面前，我坦然得挺直了腰板！这一举动，为我理性的分析困难，寻找对策，从而获得演讲的最终成功，奠定了坚实的基础！

从这不难看出，在逆境面前，我们需要一种坦然、正视的心态。

心理学家研究发现：人类在面对逆境的压力和困苦时，只有坦然正视的心态，才会让人做出理性的分析，正确的抉择，从而引发潜力，化逆境为顺境！

朋友们，人之一生，不如意者十有八—九。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩！沮丧时，让我们引亢高歌；悲伤时，让我们开怀大笑；自卑时，让我们换上新装；恐惧时，让我们勇往直前！

我亲爱爱的朋友们，面对生活，请直面逆境！因为只有这样，我们才是生活中真正的不屈者！

**小学三分钟的课前演讲稿篇十三**

早出晚归，却不知朝阳何时升起，夕阳何时落下。

在生活中，常常会听到这样的声音一一\'好累啊，生活真是没有意思！\'难道真是这样吗？其实不然，只要做个有心人，就会感受到生活的美好。

在四季中做个有心人吧。春有百合夏吹风，秋飘落叶冬听雪。是呀，在多彩的春天，小草嫩嫩油油、绿生生的，花苞似开未开，多么富有诗情画意啊，难道不令人心醉吗？在繁荫的夏天，花开得正艳，加上鸟儿婉转的歌声，难道不令人陶醉吗？在多情的秋天，落叶纷飞，飘飘洒洒，似翩翩起舞的蝴蝶，火红的枫叶布满山头，与金黄相映衬，难道不令人惊叹吗？在梦幻的冬天，雪似精灵跳着芭蕾，活泼地从空飞降，大地银装素裹，仿佛置身于童话世界，难道不令人神往吗？做个有心人，会多感受到一份美丽。

在书本中做个有心人吧。读书时不走马观花，而是认真、仔细地阅读，往往会收获更多：在泰戈尔与飞鸽的温情对白中，感受到生命的淳厚；在秦淮河的灯影桨声中，读懂父亲苍老的背影；在寒夜的小桶灯下，体会到母爱的无私与伟大；在浊浪排空的大海上，感悟到老人对海不屈的斗争；还有李白\'仰天大笑出门去，我辈岂是蓬富人\'的傲岸；杜甫\'安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜\'的情怀；龚自珍\'落红不是无情物，化作春泥更护花\'的`奉献……做个有心人，会多感受到一份真情。

在饮食中做个有心人吧。当留意于生活中的美食时，会得到更多享受。在辽阔的潘帕斯高原，烤肉俨然成为人们聚会时的首选；在童话王国的北欧大陆，各种海鲜己活跃在人们的餐桌上；在繁荣的美洲，简便的快餐已得到世界的认可；在浪漫的法兰西，鹅肝蜗牛的浓香四溢己让食客垂涎三尺—…。。不同地区的饮食展现了不同的文化。做个有心人，会多感受到一份愉悦。

做个有心人，品味着自然的美；做个有心人，领悟着知识的美妙；做个有心人，感受着饮食文化的奇特......

让我们做个有心人吧，感受生活的美好。

**小学三分钟的课前演讲稿篇十四**

亲爱的老师、同学们：

大家下午好！

这，是命运捉弄她的印记。

她刚降临大地，在花萼母亲的保护下熟睡。风儿带着青春的使命召唤她，她醒了，和姐妹们一起舒展开身体，快活地摇晃歌唱着。这时的她，是多么的稚嫩通透，让人不忍去触碰，生怕一不小心将她吹弹可破的玉体划伤。

命运已致她千疮百孔，但出于对生命的热爱，她仍顽强地拼搏着。

如今，她老了，再坚持不住了，一阵风吹来，她只觉得自己摇摇欲坠……坠落……她静静地躺在了滋养着她给了她生命的泥土上，慢慢消融着。行人哀叹着她艰辛短暂的美丽，她却一点儿也不后悔哀怨，似乎没人明白她的心，没人能理解她幽幽的花语芳情。

其实她不难读懂。她是美丽和意志的化身，她的一生都在追求美和拼搏。有人不明白她为何要化为泥土不留回忆，不为自己的美丽留下一丝痕迹。

“落红不是无情物，化作春泥更护花”。请明年再到枝头上看吧，那飞舞的蜂蝶，那满树的繁花硕果便是答案。

**小学三分钟的课前演讲稿篇十五**

亲爱的老师、同学们：

大家早上好!

安全与我们每个人密切相关，它关系到同学们能否健康地成长，能否顺利地完成学业。因此，我们必须清醒的认识到“安全无小事”、“隐患就是事故”，需时刻牢记。

为了进一步做好安全教育工作，现提出以下几点要求：

1、注意校内安全：要注意课间文明游戏，不大声喧哗，不追逐打闹，不嬉戏，上体育课前要作好准备活动，运动时要遵照老师的要求，不剧烈碰撞，不违规运动;不乱动教室内的电源插座，信息课上要按规定程序操作电脑。

2、注意交通安全：现在马路上车辆越来越多，我提醒同学们在上放学途中注意交通安全。请同学们不要在马路上踢球;不在马路中间行走，过马路时注意来往车辆;在十字路口，要做到红灯停、绿灯行;不够骑车年龄的不能骑车上街、骑车不带人、不在公路上骑飞车。

3、注意活动安全：在周末外出玩时要注意远离建筑工地、道路等存在安全隐患的场所;不到坑、池、塘、沟、河流、施工重地等不安全的地方玩耍;不玩火，不燃放烟花爆竹，防止意外伤害。不进入吧、电子游戏厅等未成年人禁止活动的场所。出门一定要告知父母，告诉他们你和谁在什么地方玩，要注意时间，不要很晚到家，以免父母担心。

4、注意饮食安全：同学们购买食品要看清楚生产日期、保质期、生产厂家及地址，不购买“三无”食品;不在校门外和街头流动摊点购买零食，防止食物中毒。

5、提高自我保护意识和能力：同学们受到意外伤害，很多是没有想到潜在的危险、没有自我保护意识造成的。我们只要不断增强自我保护意识、提高自我保护能力，就能有效地避免和预防意外伤害。放学后按时回家，不再街上逗留，不要相信陌生人的话，受到不法侵害时及时打急救电话或110得到帮助。

老师们，同学们，让我们在国旗下共同祝愿，祝愿我们每天平平安安上学，高高兴兴回家，祝愿我们的.校园真正成为我们安全的港湾，和谐的家园!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com