# 2024年画声音教案幼儿版 幼儿园大班教案声音(大全8篇)

作者：独行天涯 更新时间：2024-03-28

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。画声音教案幼儿版篇一1、*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**画声音教案幼儿版篇一**

1、通过活动，让幼儿了解声音是怎样产生的，知道不同材料的物体可以发出不同的声音。

2、学会分辨什么样的声音是好听的，什么样的声音是噪音，培养良好的说话的习惯。

3、通过各种尝试活动和操作活动，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。

1、小鼓、小铃、盘子、碗、小勺子、各种瓶子、空的盒子、米、豆子等若干。

2、录有声音的磁带一盒，录音机一台。

一、寻找声音

1、通过游戏，激发幼儿对声音的兴趣。

教师请四名幼儿事先藏起来，分别对大家说一句话，请大家猜猜是谁在说话。

教师提问：你是怎样知道的？（引导幼儿感知，每个人说话的声音都有自己的特点。）

教师提问：你是用什么发出声音的？（引导通过各种方法：摸、发声看让幼儿认识身体的发声器官――喉咙。并且知道人是通过喉的震动发出声音的。）

2、让幼儿自由探索，通过碰、打、敲等方法让各种物体发出声音，知道物品发出声音是由多样物品碰撞发出来的。

3、让幼儿通过实验，知道声音的产生必须是几种物品碰撞后产生震动发出声音。

情境表演：大米（由老师扮演）：“小朋友们我是大米，我可是个舞蹈家。你们想不想看我跳舞啊？”

将红米放在鼓面上，用鼓棍敲击鼓面可以看到鼓面上的红米在跳动。

提问：小朋友们，大米是个舞蹈家，她是怎样在舞台上跳舞的？（引导幼儿感知大米的跳动是因为鼓棍敲击鼓面使得鼓面震动才让大米跳起来的。）

小实验：让锣、拨、钢琴、鼓等乐器发出声音后马上阻止震动，发现震动消失声音也消失了。使幼儿知道声音是通过震动产生的。

二、制造声音

1、让幼儿尝试让所有的物品发出声音。

2、引导幼儿交流自己的操作及发现。

3、让幼儿通过进一步自由探索，知道不同材料的物体可以发出不同的声音。

三、分辨声音

1、教师播放两段录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉?

2、学会分辨什么样的声音是好听的，什么样的声音是噪音，教育幼儿在活动中轻轻地说话，避免产生噪音，养成良好的说话的习惯。

四、使用声音

教师和幼儿一起用自制的会发出声音的物品配上音乐表演。

**画声音教案幼儿版篇二**

活动目标：1、引导幼儿在操作中感知，初步了解物体振动可以产生声音。

2、通过实验了解不同物体可以发出不同的声音。

活动形式：小组

活动准备：大米、小米、红豆、蚕豆等，易拉罐若干，胶条等等。

设计意图

师幼互动

教育反思

通过倾听，感知不同的物品发出来的声音是不一样，并根据的自已有的.生活经验，提出声音的不同的假设，为即将实验的结果进行推断。

通过自己动手，寻找声音的不同的原因，提高幼儿自己解决问题的能力。

引导幼儿自己找出物体发音的道理。

激发幼儿继续探索的兴趣。

幼：幼儿分组进行探索。

自己动手发现其中的秘密。

二、师：请幼儿自己利用桌子上的材料制作响筒，听一听，声音一样吗？

幼：自己动手探索、制作。

四、师：还有什么物体的声音是不同的？小朋友可以继续的研究。

对于幼儿提出的想法，我并没有立刻下结

**画声音教案幼儿版篇三**

1、纸盒、有盖的瓶子、脸盆、黄豆、米等。

2、白纸、塑料纸、餐巾纸。

3、纸杯、玻璃杯、塑料杯、小木棒。

4、小铃、三角铁、圆舞板。

5、各种录音。

活动过程

2、操作：幼儿选择喜欢的瓶子，借助周围的材料制造声音。

3、讨论：你是怎么让瓶子发出声音的？你玩的时候听到了什么声音？

4、 小结：原来声音是可以制造出来的，只要动动脑筋，许多东西都能发出声音来。

评析：给幼儿自由探索的机会，自己来尝试如何让瓶子发出声音，当幼儿用黄豆、米装进瓶子里，使劲摇动着的时候，从他们的目光中看到了成功的喜悦。

1、教师介绍四个区域的材料，鼓励幼儿去每个区域探索，尝试让这些东西发出声音。

2、幼儿分组自由探索，教师指导。

瓶罐组：用不同的器皿装豆子，听听声音有什么不同。

纸区：听听挥动纸、搓揉纸发出的声音。

杯子区：敲敲不同的杯子，尝试对着不同材料的.杯子口说话，听听声音有什么不同。

乐器组：通过拍、摇、吹、敲等，让乐器发出声音。

3、说说自己的发现。你们是怎么制造声音的，制造出来的声音像什么？

4、幼儿讲述自己的发现，并进行操作演示。

评析：在这环节中，教师提供了丰富的材料，也给幼儿创造了更多探索的机会，幼儿在敲敲打打中，满足了探索的欲望，获得了丰富的体验。

1、想一想，在我们生活中还有什么奇妙的声音？听听老师录的一些有趣的声音（手机铃声、闹铃声、歌声、小朋友活动的声音等）。

2、这些声音有什么用处呢？（可以提醒我们接电话、起床，听歌可以愉悦身心等。）

3、在我们周围还有许多奇妙的声音，你们回去可以找一找，录下来让大家猜一猜.

评析：除了让幼儿知道声音是可以制造的，也应该让他们了解，其实声音与我们的生活是息息相关的，鼓励他们继续去发现更多奇妙的声音，汲取更多的科学知识。

1、在课间和幼儿一起玩玩纸大炮，比较声音的大小。通过多种途径制造声音，如：自制乐器、风铃等。

2、可以请小朋友到院子里，听听有什么声音，它们是怎样发出来的？

**画声音教案幼儿版篇四**

活动目标：

1、通过活动，让幼儿了解声音是怎样产生的，知道不同材料的物体可以发出不同的声音。

2、学会分辨什么样的声音是好听的，什么样的声音是噪音，培养良好的说话的习惯。

3、通过各种尝试活动和操作活动，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。

活动准备：

1、小鼓、小铃、盘子、碗、小勺子、各种瓶子、空的盒子、米、豆子等若干。

2、录有声音的磁带一盒，录音机一台。

活动过程：

一、寻找声音

1、通过游戏，激发幼儿对声音的兴趣。

教师请四名幼儿事先藏起来，分别对大家说一句话，请大家猜猜是谁在说话。

教师提问：你是怎样知道的？（引导幼儿感知，每个人说话的声音都有自己的特点。）

教师提问：你是用什么发出声音的？（引导通过各种方法：摸、发声看让幼儿认识身体的发声器官――喉咙。并且知道人是通过喉的震动发出声音的。）

2、让幼儿自由探索，通过碰、打、敲等方法让各种物体发出声音，知道物品发出声音是由多样物品碰撞发出来的。

3、让幼儿通过实验，知道声音的产生必须是几种物品碰撞后产生震动发出声音。

情境表演：大米（由老师扮演）：“小朋友们我是大米，我可是个舞蹈家。你们想不想看我跳舞啊？”

将红米放在鼓面上，用鼓棍敲击鼓面可以看到鼓面上的红米在跳动。

提问：小朋友们，大米是个舞蹈家，她是怎样在舞台上跳舞的？（引导幼儿感知大米的跳动是因为鼓棍敲击鼓面使得鼓面震动才让大米跳起来的。）

小实验：让锣、拨、钢琴、鼓等乐器发出声音后马上阻止震动，发现震动消失声音也消失了。使幼儿知道声音是通过震动产生的。

二、制造声音

1、让幼儿尝试让所有的物品发出声音。

2、引导幼儿交流自己的操作及发现。

3、让幼儿通过进一步自由探索，知道不同材料的物体可以发出不同的声音。

三、分辨声音

1、教师播放两段录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉?

2、学会分辨什么样的声音是好听的，什么样的声音是噪音，教育幼儿在活动中轻轻地说话，避免产生噪音，养成良好的说话的习惯。

四、使用声音

教师和幼儿一起用自制的会发出声音的物品配上音乐表演。

**画声音教案幼儿版篇五**

1．知道螺杆和螺帽在匹配的情况下，可以连接、固定物体；

2．了解螺丝原理在生活中的广泛应用。

1．不同直径的螺丝；

2．绳子，方便胶，透明胶，细铁丝等；

3．需用螺丝连接的玩具。

1．“你能把玩具连接在一起吗?”鼓励幼儿尝试使用各种材料。

2．幼儿相互交换玩具材料。体验各种连接效果。

3．探究比较哪一种材料使用起来最方便，结实?

幼儿分组操作，比赛验证。(用螺丝连接材料，是最方便、结实的。)

4．教师提供匹配和不匹配的螺丝若干。幼儿操作发现：(帽太大了，拧不紧；帽小了，拧不上去。有的却能拧上去。)

5．引导幼儿分析比较，为什么有的螺丝能拧上去?

6．幼儿讨论，得出结论，螺丝在匹配的.情况下可以很方便的连接，固定物体。

7．幼儿相互合作用螺丝连接材料，制作玩具。

８．教师小结。

**画声音教案幼儿版篇六**

1让幼儿通过实验操作发现盐溶解于水会增加水的浮力的现象.

2培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣.

自由探索

2把土豆片放到水里会怎样呢?我们来试一试.

3我这还有三杯水,我又要把土豆放到水里去,这回会怎样呢?(幼儿回答教师验证)

1为什么这个杯子里的土豆片会浮起来呢?

2老师帮你们准备了一些东西,看看是什么?你是怎样知道的?

4不管你的土豆片有没有浮起来,我们来听听你在实验的时候都发现了什么?

5现在请你们再拿两个不同颜色标签的杯子,想个办法让土豆片浮起来,每个杯子里只能放一样东西,要不你们就不知道到底是什么东西让土豆片浮起来了.

6幼儿操作,教师指导

为什么他们也放了盐,可是土豆还是没有浮起来?他放了很多盐,土豆片才能浮起来,你们再去试试.

**画声音教案幼儿版篇七**

幼儿近段时间经常大声说话，使用工具不会轻拿轻放，弄出很大的噪音，为了让幼儿有一个良好、安静的生活、学习环境，我们就进行了声音的主题活动，与幼儿一起探讨声音的利与弊。

1、引导幼儿了解声音的产生，初步知道声音是由振动引起的。

2、了解声音的作用及噪音对人类、自然界的祸害，初步懂得减少噪音的方法。

活动一：寻找声音

1、谈话：我听到的声音

幼儿的话：

“我听到火车呜呜的声音”、

“我听到汽车笛笛的声音”、

“我听到冰箱发出的声音”

“我听过老虎的叫声”

“我听到打雷的声音”

“我听过高山流水的声音”

“我听过下雨的声音，滴答滴答，哗啦哗啦”

2、绘画：我听到的声音

活动二：人是怎样听到声音的？

通过图片讲解，引导幼儿认识耳朵的结构，从而了解到人是怎样听到声音的。

活动三：实验探讨

1、怎么会有声音？

（1）提供多样的材料让幼儿在实验中探索声音产生的原理-物体震动就会产生声音，不同的物体就会发出不同的声音。

（2）提供记录材料让幼儿记录实验结果，并让幼儿讲述记录结果。

2、声音是怎样传播的？

提供不同的材料让幼儿进行实验，从而知道不同的材料声音传播的速度不同。

3、怎样减少噪音

提供不同的材料让幼儿进行实验，使幼儿知道减少噪音的方法。

活动四：分享-声音的秘密

1、统计：幼儿用绘画的形式表现自己对声音的了解。

2、游戏：通过竞赛的形式让幼儿用语言表达自己对声音的了解。

3、展示幼儿设计的作品：净化（减少）声音器

主题小结：

通过主题探讨活动，幼儿对声音有了更深的认识，知道声音对我们的利与弊，都会说出保护我们耳朵，保持环境安静的方法与措施；日常生活中幼儿也能注意降低自己说话的音量，轻拿轻放的习惯也正在慢慢形成，整个生活学习环境也比主题活动前有了较大的改观。

**画声音教案幼儿版篇八**

1.寻找生活中的声音，能听辨好听的和不好听的声音。

2.感受各种声音的特点，尝试制造好听的。

3.初步了解其特性。

4.愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

各种空瓶子、盒子、罐子，小石块、沙子、红豆、黄豆、小纸片，乐音与噪音的音乐，雷声、动物叫声、流水声、钢琴声等录音。

一、兴趣导入，辨别生活中的声音

师：“小朋友们，今天咱们来玩个游戏，请你闭上小眼睛。猜一猜这是什么声音？”

1、教师播放打雷的声音：“你听到了什么声音？”

幼儿：“雷声”

师：“来学一学雷声”

幼儿模仿。

2、教师播放流水声“这是什么声音？”

幼儿：“水的声音”

3、教师播放锣鼓声“你听到了什么声音？”

幼儿：“敲鼓的声音。”

教师：“你再哪里听到过敲鼓的声音啊？”

幼儿1：“电视里”

幼儿2：“过年的时候”

幼儿3：“广场上”

幼儿学小猫的叫声。

教师：“小朋友们的耳朵真灵！我们刚刚听到了打雷的声音＼流水声＼敲鼓声＼小猫的叫声，生活中还有许多声音，你都听到过什么声音呢？”

幼儿交流自己听到过的声音。

（教师以平时听到过的、感兴趣的声音为切入点，引导幼儿发现生活中各种有趣的声音，通过模仿幼儿对活动的兴趣更加浓厚，为幼儿积极参与操作活动打下了基础。）

二、制造声音

教师：“小朋友们都听到了老师带来的声音，现在我们来自己制作声音。看，老师给你们准备了什么？”

幼儿：“盒子＼瓶子＼还有小罐子。”

教师：“来，我们每人一个来试着制造声音吧。”

幼儿自由操作。

教师：“好啦，谁来说说你方法？”

幼儿1：“我用手捏瓶子就会有声音。”

幼儿2：“我用瓶盖来刮瓶子。”

幼儿3：“用罐子敲一敲地就会有声音。”

幼儿4：“用两个盒子来碰一碰。”

教师：“哇，小朋友真的很有办法啊，那有没有和他们想法不一样的？”

幼儿：“还可以装上东西摇一摇。”

三、尝试比较装有不同物品的声音的不同

教师：“老师就给你们准备了东西，看看都有什么？”

幼儿：“小石子、红豆、黄豆、纸片、沙子。”

教师：“我们来试一试，这些东西装在瓶子里会发出什么样的声音。但是老师有要求，听清要求再去装，第一，每个瓶子里只能装一种东西，装完吧瓶子宝宝的盖子盖的紧紧的，不要让里面的东西跑出来，第二，在装东西时在桌子上面装，装时候要保持桌面和地面的干净，第三，听到老师唱12345-的时拿着瓶子候赶紧回到座位上，听清楚了吗？去吧。（教师进行巡视指导，指导幼儿之间装的相同和不同材料进行对比）

师：12345-，都做好了吗？吧你们的瓶子保护好，不能让他发出声音，（请两位装有相同豆子量多和量少的幼儿进行对比，让幼儿说说有什么不同声音，然后再请装有小石子和纸片的两位小朋友进行对比让幼儿说说有什么不同声音）

幼儿1：装的豆子多声音大，装的豆子少声音就小。

幼儿2：装小石子的盒子声音重，装纸片的盒子声音轻。

师：“原来装的东西一样，装的多和装的少它发出的声音就会不同，装不同的东西声音也会不一样，恩小朋友们真棒。现在请小朋友闭上眼睛，你来听一听老师播放的声音哪个更好听？”

四、乐音和噪音

教师分别播放钢琴曲和电锯的`声音，让幼儿倾听并说出感觉。

“你喜欢哪种声音？”

“听到电锯的声音你会有什么感觉？”（难听、刺耳）

“听到刺耳的声音你会怎么办？”

幼儿1：“我会把耳朵堵上。”

幼儿2“戴上耳麦。”

五、活动总结。

师：今天我们发现了很多声音，也比较了声音的不同，其实在生活中还可以找到很多很多声音哦，那我们到外面去找找好听的声音吧。

（此环节以幼儿主动探究为主，我为幼儿提供了多种材料，教师循序渐进一步步的引导幼儿制作声音，在幼儿摆弄的过程中他们也有了自己的想法，活动中一直保持着和谐自主的氛围，尊重了幼儿的个性需求。）

本次活动的设计我从中班幼儿的年龄特点和兴趣出发，利用多种感官通过听一听、玩一玩、学一学的方式，让幼儿主动寻找生活中的声音探索声音的特点。

第一环节寻找生活中的声音。突然发出的、特别的声音总是能引起幼儿极大地好奇心，所以，我找了一些幼儿平时生活中比较容易接触到而又引起幼儿兴趣的声音，让幼儿们能感受自制声音带来的乐趣，充分的体现了师生互动。

第二环节制造声音。我以一个组织者、引导者的身份，为幼儿提供了操作材料让他们自由去尝试怎样让物体本身发出声音，幼儿通过亲自游戏，发现了通过碰、挤、刮、敲等方式来使物体发出声音，活动中幼儿积极参与，情绪高涨。

第三环节时探索声音的特点。教师通过在操作区放置不同的材料来激发幼儿的主动探索，教师提前设计探索性的问题，讲清活动时规则，使幼儿在操作时有目的性。很多幼儿在操作过程中很认真，等老师总结得出结论的时候，很多幼儿已经得出了结论。很多幼儿都明白了一样的物体，数量不同，发出的声音不一样。不同的物体装在同一个瓶子或罐子里声音也会不同。但在本环节，也发生了突发情况，一个孩子的瓶盖没有盖好导致豆子跑了出来，引发了其他幼儿的哄抢。在此时就考验了教师处理突发事件的能力，我在此环节没有及时清理好豆子，使幼儿的注意力分散了。

第四环节是分辨乐音和噪音。通过两种声音明显的对比，幼儿分清了好听的声音和不好听的声音，并学会了在噪音环境下保护自己的身体。

整个活动的层次还是比较清晰，孩子们始终在轻松愉快的环境下自由的游戏着。在操作中尝试、模仿、观察、比较、倾听，突发事件的发生告诉我以后该要怎么去处理，不要忽视每一个小细节。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com